



جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية  
الادارة العامة للمعجمات واحياء التراث

# التكلمة والذيل والصلة

لما فات صاحب القاموس من اللغة

تأليف

السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

الجزء الرابع

( الصاد - الضاد - الطاء - الظاء - العين - الغين )

مراجعة

الدكتور أحمد السعيد سليمان

عضو مجمع اللغة العربية

تحقيق

الدكتور ضاحي عبد الباقي

المدير العام للمعجمات واحياء التراث  
بمجمع اللغة العربية

الطبعة الأولى

القاهرة

الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م



## تقديم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ، خير من نطق بالضاد ، وبعد: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ وبعد: فهذا هو الجزء الرابع من كتاب « التكملة والذيل والعلامة لما فات صاحب القاموس من اللغة » للسيد / محمد مرتضى الزبيدي ، ويشتمل على مواد حروف الصاد إلى الغين ، انتهجت في تحقيقه المنهج الذي اتبعته في تحقيق الجزء الثالث ، فعارضت المادة على ما تيسر لي الرجوع إليه من الكتب التي اعتمد عليها المؤلف ، ولم أحد عن هذا المنهج إلا فيما يتصل بالمخطوطتين ، وهما النسخة التي كتبها المؤلف (م) والنسخة الأخرى المنقولة عنها (أ)، فقد اكتفيت بالاعتماد على نسخة المؤلف ؛ لأن الأخرى - كما قلت في تقديم الجزء الثالث - نقلت عن نسخة المؤلف ، ولا تختلف عنها إلا في تحريف وتصحيف ، وسقط منها النسخ عن تلويده ، ولم أستبعدا بالنسبة للجزء السابق لأن نسخة المؤلف كثرت بها الخروم . الأوراق المشتملة على مواد ذلك الجزء .

أما ما يقابل هذا الجزء من نسخة المؤلف فقد وصل سليما ، لذلك اكتفيت بها، وأشارت إليها بلفظ «الأصل» .

لكنني حين شرعت في العمل نقلت عن النسخة الثانية ، ثم عدتها كأن لم تكن ؛ إذ قابلت ما نقلته عنها على الأصلية، وصوبت منها ما حرفة النسخ أو صحفه أو سها عن كتابته .

على أنني لجأت إلى هذه النسخة في مواطن قليلة، وأشارت إليها برمزها المتفق عليه (أ)، وكان ذلك في الكلمات التي لم تظهر في التذيير من نسخة المؤلف وهي مما كتبه بالحاشية .

هذا والترقيم الخاص بالمخطوطة هو ترقيم النسخة الثانية ، وذلك وفقاً  
للمنهج الذى أقرته لجنة إحياء التراث بشأن تحقيق هذا الكتاب ، والمشار  
إليه فى مقدمة محقق الجزء الأول ، والذى اعتبر هذه النسخة الأصلية ؛ لأنها  
كاملة .

وقد راعيت فى الترقيم عمل الناسخ الذى كان يرقم كل كراسة  
(أى عشر صفحات) فى بدايتها .

ولا يفوتنى فى نهاية هذا التقديم إلا أن أسجل الشكر الجزيل إلى  
أستاذى العلامة الأستاذ الدكتور / أحمد السعيد سليمان ، عضو المجمع  
الذى كانت توجيهاته السديدة وآراؤه النفيسة - حفظه الله ورعاه - نعم المعين  
على المضى فى إنجاز هذا الجزء ، فله الشكر الجزيل على ما أسدى ، والجزاء  
الأوفى من المولى الكريم على ما قدم .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

المحقق



## رموز الكتاب

- - -

ع	=	موضع .
د	=	بلد .
ة	=	قرية .
م	=	معروف .
ج	=	جمع .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

### حرف الصاد المهملة

#### فصل الهزة

##### مع الصاد

[أ ب ص]

رَجُلٌ آبِصٌ وَأَبُوصٌ : نَشِيطٌ .

[أ ص ص]

نَاقَةُ أَصُوصٍ . كَهَبُورٍ : مُوثَّقَةُ الْخَلْقِ ،  
أَوْ كَرِيمَةٌ .

وَالْأَصُوصُ : الْبَخِيلُ <sup>(١)</sup> .

ويتمال : جِيءَ بِهِ مِنْ إِصِّكَ ، أَيْ مِنْ  
حَيْثُ كَانَ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَأَصِيصٌ كَهَمِيصٌ ، أَيْ  
مُنْقَبِضٌ .

وله أَصِيصٌ ، أَيْ تَحَرُّكٌ وَالتَّوَأُّ مِنْ  
الْجَهْلِ .

[أ أ ص]

آص ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ :  
لِلتَّرَكِّ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ .

[أ ي ص]

إِيص ، بِالْكَسْرِ <sup>(٢)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : يُقَالُ : جِيءَ بِهِ  
مِنْ إِيصِكَ ، أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ .

(١) علق محقق التاج على هذا بقوله : « هذا المعنى يبدو أنه من توهم الشارح حين أخذ عن اللسان ، ففيه : ( ناقة أصوص : شديدة موثقة الخلق ، وقيل كريمة ، تقول العرب : ناقة أصوص عليها صوص أى كريمة عليها بخيل ) . فالبخيل هو صوص لا أصوص » .

(٢) في التاج المحقق متفقا مع اللسان : بالغتج ، ضبط قلم .

## فصل الباء

## مع الصاد

[ ب خ ص ]

البَخْص ، بالفتح <sup>(١)</sup> : لَحْمُ الدَّرَاعِ .وبالتَّخْرِيكِ : سَقُوطُ بَاطِنِ الحِجَاكِ  
على العَيْنِ .

وَأَبْخَاصٌ ، بالفتح : عِةٌ بِمَضْرَ .

[ ب خ ل ص ]

رَجُلٌ بَخْلَصٌ ، كَجَعْفَرٍ : غَلِيظٌ كَثِيرُ  
اللَّحْمِ .

[ ب ر ب ص ]

أَبُو بُرَيْصٍ ، كَقُنْفُلٍ : طَائِرٌ . أَوْ هُوَ  
أَبُو بُرَيْصٍ ، مَصْغَرًا .

[ ب ر ص ]

الْبُرْصَةُ ، بِالضَّمِّ : فَتَقٌ فِي الْغَيْمِ يُرَى  
منهُ أَدِيمُ السَّمَاءِ .وَكُجْهَيْنَةٌ : دَابَّةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ الْوَزَغَةِ إِذَا  
عَضَّتْ شَيْئًا لَمْ يَبْرَأ .

وَالْبُرَيْصَانُ : فَرَسٌ نَجِيبٌ .

وَالْبُرْصُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ الْأَبْرَصِ .  
وَالْوَزَغَةُ .وَتَصْغِيرُ أَبْرَصٍ : بُرَيْصٌ ، وَيَجْمَعُ  
بُرْصَانًا ، بِالضَّمِّ .

وَأَبُو بُرَيْصٍ ، كَزُبَيْرٍ : كُنْيَةُ الْوَزَغَةِ .

وَطَائِرٌ يُسَمَّى الْبَلَصَةَ ، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ،  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( ب ل ص )  
أَوْ هُوَ أَبُو بُرَيْصٍ ، كَقُنْفُلٍ . وَقَدْ ذَكَرَ <sup>(٢)</sup> .وَالْبَرَيْصُ ، كَأَمِيرٍ : اسْمٌ لِلْغُوطَةِ بِأَجْمَعِهَا ،  
هَكَذَا قَالَه بَعْضُهُمْ ، وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِ وَعَلَةَ  
الْجَرَمِيِّ :

فَمَا لَحْمُ الْغُرَابِ لَنَا بَزَادٍ

وَلَا سَرَطَانُ أَنْهَارِ الْبَرَيْصِ <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ النَّجَّيْرِيُّ فِي أَمَالِيهِ :

تَقُولُ <sup>(٤)</sup> : لَا أَبْرَحَ بَرَيْصِي هَذَا ، أَيْ

( ١ ) في التاج « محرّكة » متفقاً مع التكملة ، ضبط عبارة ، و عنها النقل كما نص المؤلف في التاج .

( ٢ ) ذكر في المادة السابقة ( ب ر ب ص ) .

( ٣ ) اللسان ومعجم البلدان ( البريص ) .

( ٤ ) وفي التاج « العرب تقول » .

مَقَامِي هَذَا ، قَالَ : وَمِنْهُ سَمِيَ بَابُ الْبَرِيصِ  
بِأَمْسَقَ ، لِأَنَّهُ مَقَامُ قَوْمٍ يَرَوْنُ <sup>(١)</sup> . نَقَلَهُ  
يَا قُوت .

وَبَرَصِيصًا الْعَايِدُ : مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .  
وَقِصَّتُهُ مَشْهُورَةٌ .

وَالْأَبْرَاصُ . بِالْفَتْحِ : عَ بَيْنَ هَرَثَى  
وَالْعَمَرُ .

وَالْبَرَصَاءُ : أُمُّ خَالِدِ الصَّخَايِي . نَقَلَهُ  
شَيْخُنَا <sup>(٢)</sup> .

## [ ب ص ب ص ]

الْبَصْبِصَةُ : التَّمَلُّقُ ، كَالْتَّبَصُّبُصِ .

وَتَحْرِيكُ الظُّبَاءِ أَذْنَابُهَا . وَكَذَا الْإِبِلُ  
إِذَا حُدِيَ بِهَا .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي فِرَارِ  
الْجَبَانِ وَخُضُوعِهِ قَوْلُهُمْ : « بَصْبِصْنَ  
إِذْ حُدِينَ بِالْأَذْنَابِ » <sup>(٣)</sup> وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ :  
« دَرْدَبَ لِمَا عَظَّمَهُ الثَّقَافُ » <sup>(٤)</sup> .

وَبَصْبِصَ <sup>(٥)</sup> بِسَيْفِهِ : لَوَّحَ بِهِ .

وَكَا مِير : لَمَعَانُ حَبِّ الرُّمَانَةِ .

وَيَوْمٌ بَصْبَاصٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ .

وَبُصْبَانٌ ، كَرَمَّانٌ : اسْمٌ لِرَبِيعٍ الْآخِرِ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ . هَكَذَا ضَمُّهُ صَاحِبُ الْجَمَاهِرَةِ  
وَأَوْرَدَهُ الْمَصْنُفُ فِي ( بَصْن ) وَهَذَا مَوْضِعُهُ  
لِأَنَّهُ مِنَ الْبَجْبِيسِ .

وَبِشْرُ الْبُصَّةِ . بِالضَّمِّ : إِحْمَلْنِي الْآبَارِ  
السَّبْعَةَ بِالْمَدِينَةِ . يُقَالُ : غَسَلَ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأْسَهُ وَصَبَّ غَسَالَه  
رَأْسَهُ وَمُرَاقَةً شَعْرَهُ فِيهَا .

## [ ب ع ص ص ]

الْبُعْصُوصَةُ . بِالضَّمِّ : الْجَوِيرِيَّةُ الضَّاوِيَّةُ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ فِي سَبِّ الْجَوَارِي : يَا بُعْصُوصَةُ  
كُفِّ .

وَالْبُعْبُصَةُ : الدَّغْدَغَةُ . مُوَلَّدَةٌ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « بَرَدُون » وَالْمَنْهَبُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْبَرِيصِ ) .

( ٢ ) الْإِسْلَامُ .

( ٣ ) الْأَمَلُ لِي فِي جِهَاتِ ٣١٨ وَتَجَمُّعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٢٦٤ وَالْمُسْتَفْعَى ٢ / ٩ .

( ٤ ) الْأَمَلُ لِي فِي جِهَاتِ ٣١٨ وَتَجَمُّعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٢٦٤ .

( ٥ ) الْأَمَلُ لِي فِي جِهَاتِ ٣١٨ وَتَجَمُّعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٢٦٤ .

[ ب ن ق ص ]

بَنْقَصُ ، كَجَعْفَرٍ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ اسْمٌ .

[ ب و ص ]

البَوْصُ ، بِالْفَتْحِ : البُعْدُ . وَطَرِيقٌ  
بِائِصٌ : بَعِيدٌ .

وَالْتَأَخَّرَ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(١)</sup> : ضِدُّ .

و : ع ، قَالَ اللَّهَبِيُّ :

هَالِهَ - أَوْتَانِ فَكَبَّكَبُ فَجْتَاوَبُ

فَالْبَوْصُ فَالْأَفْرَاعُ مِنْ أَثْمَقَابِ<sup>(٢)</sup>

وَأَنْبَاصَ الشَّيْءِ : أَنْقَبَضَ .

وَالْبُوصَى ، بِالضَّمِّ : الْمَلَّاحُ ، قَالَ  
الْأَعَشَى :

مِثْلَ الْفَرَاتِي إِذَا مَا طَمَا

يَقْدِيفُ بِالْبُوصَى وَالْمَاجِرِ<sup>(٣)</sup>

وَالْبُوصَةُ ، مَحْرَكَةٌ : اسْمٌ مَقْبَرَةٌ بِوَلَاقٍ .

وَجَزِيرَةُ الْبُوصِ ، بِالضَّمِّ : هِيَ بِالْهَنْسَاوِيَّةِ .

وَجَزِيرَةُ الْبُوصِيَّةِ : أُخْرَى بِالْأَشْشِ وَنَيْنِ .

[ ب ي ص ]

الْبَيْصَةُ : قُفٌّ [ غَلِيظٌ ]<sup>(٤)</sup> أَبْيَضُ

[ بِأَقْبَالِ الْعَارِضِ ]<sup>(٥)</sup> فِي دَارٍ [ قُشَيْرٌ

لِبْنَى لُبَيْنَى وَبَنَى قُرَّةً مِنْ قُشَيْرٍ وَتَلَقَّاهَا

دَارٍ ]<sup>(٦)</sup> بَنَى نَمِيرٌ ، كَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ

اللِّسَانِ هُنَا . وَسَيَأْتِي فِي الضَّادِ .

وَجَعَلْتُمُ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَيْصًا بَيْصًا ،

بِالْكَسْرِ غَيْرَ مَرْكَبٍ ، رُويَ ذَلِكَ فِي قَوْلِ

سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، أَيِ ضَيَّقْتُمُ عَلَيْهِ .

وَحَيْصٌ بَيْصٌ : جُحْرُ الْفَأْرِ .

## فصل التاء

### مع الصاد

[ ت ر ص ]

الْمُتْرَصَاتُ : الرِّمَاحُ الْمُثَقَّفَةُ ، نَقْلَهُ

السُّهَيْلِيُّ فِي الرُّوضِ .

( ١ ) فِي التَّهْدِيدِ ( نَوْص ) ٢٤٦ / ١٢ « قَالَ الْفَرَاءُ : .. وَالتَّوْصُ : التَّأَخَّرَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، قَالَ : وَالْبُوصُ : التَّقَدُّمُ » .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( بَوْص ) وَاسْمُهُ الْفُضْلُ بْنُ الْعِيَّاسِ بْنِ أَبِي هُبَ .

( ٣ ) دِيوَانُهُ ١٤١ وَالصِّحَاحُ وَاللِّسَانُ .

( ٤ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

## فصل الجيم مع الصاد

[ ج ص ص ]

جَصَّيْن ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ :  
اسْمٌ مَقْبَرَةٌ مَرَوْ ، وَهِيَ - ذُفْنٌ بَرِيدٌ  
ابْنُ الحُصَيْبِ الْأَسْلَمِيُّ . وَالْحَكَمُ بْنُ عَمْرِو  
الْغِفَارِيُّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - وَنُسِبَ إِلَيْهَا :  
أَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ سَيْفِ الجَصَّيْنِيِّ  
الْفَقِيهِ [ ٢٨٩ / ب ] ، حَدَّثَ عَنْ عَلِيٍّ  
ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ سَعِيدٍ ، وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ  
ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ - لَدِ الجَصَّيْنِيِّ ، نَزِيلٌ  
نَهَاوَنْدَ . وَغَيْرُهُمَا

وَالجَّصَّاصُ : لِقَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَلِّثِينَ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هَذِهِ جَصِيصَةٌ مِنْ  
نَاسٍ وَبَصِيصَةٌ » . كَذَا فِي النُّسخِ وَالصَّوَابُ  
أَصِيصَةٌ<sup>(١)</sup> ، كَمَا هُوَ نَصُّ التَّكْمِلَةِ .

[ ج ن ص ]

جَنَّصَ تَجْنِيصًا : رُعِبَ رُعْبًا شَدِيدًا .

وَالطَّرِيقُ بِالنَّاسِ : ضَافَ بِهِمْ .

وَالْحَامِلُ بِوَلَدِهَا : عَسَرَ عَلَيْهَا فَخَرَّجَهُ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : يُقَالُ : ضَرَبَهُ حَتَّى  
جَنَّصَ بِسَلَدِهِ ، إِذَا خَرَجَ بَعْضُهُ مِنَ الْفَرْقِ  
وَلَمْ يَخْرُجْ بَعْضُهُ .

[ ج ي ص ]

جَاصَ جَيْصًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْخَارَزَمِيُّ : أَيْ عَدَلَ ، لَغَةً فِي جَاصَ ،  
وَنَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالجِيصُ ، بِالْكَسْرِ : لُغَبَةٌ بِسَبْعِ بَعَرَاتٍ  
مِنْ لَعِبٍ أَرْبَعَةَ عَشَرَ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> .

## فصل الحاء

### مع الصاد

[ ح ب ص ]

حَبَّصَ حَبْصًا بِالْفَتْحِ<sup>(٣)</sup> وَيَحْرَكُ<sup>(٤)</sup> . أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ :  
أَيْ عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا .

(١) أَيْ : هَذِهِ جَصِيصَةٌ مِنْ نَاسٍ وَأَصِيصَةٌ ، كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

(٢) الْعَبَابُ .

(٣) كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٤) كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

والحَبْرِ قَيْصٌ ، كَأَمِيرٍ : الحركة . كَذَا فِي  
النُّوَادِرِ .

### [ ح ب ر ق ص ]

الْحَبْرِ قَصَّةٌ مِنَ النِّسَاءِ : الصَّغِيرَةُ الْخَلْقِ ،  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَمِنَ النَّوْقِ : الْكَرِيمَةُ عَلَى أَهْلِهَا .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « الْحَبْرِ قَصٌ : الرَّجُلُ  
الْقَصِيرُ الرَّدِيُّ » كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ .  
وَنَصُّ الْجَمْهَرَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ : الْحَبْرِ قَيْصٌ :  
الْقَضِيءُ <sup>(١)</sup> الزَّرِيُّ ، هَكَذَا هُوَ مَجُودًا .  
وَنَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ هَكَذَا <sup>(٢)</sup> .

### [ ح ر ص ]

حَرَصَ ، كَنَصَرَ ، لُغَةً فِي حَرَصٍ كَضَرَبٍ  
وَسَمِعَ ، عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١)</sup> وَصَاحِبِ  
الْاِقْتِطَافِ .

(١) الْقَضِيءُ : الْفَاسِدُ .

(٢) التَّكْمِلَةُ فِي الْجَمْهَرَةِ ٣ / ٤٠٦ : « حَبْرِ قَيْصٌ [ يَفْتَحُ الْحَاءَ وَيَفْتَحُ الْبَاءَ وَسُكُونُ الرَّاءِ ] : قَصِيرٌ زَرِيءٌ »  
وَعِبَارَةُ الْجَمْهَرَةِ ٣ / ٣٧٠ « وَحَبْرِ قَيْصٌ [ يَفْتَحُ الْحَاءَ وَالْبَاءَ وَسُكُونُ الرَّاءِ ] : قَصِيرٌ مِنْهُ اِخْلَ » وَهِيَ تَنْفَقُ مَعَ عِبَارَةِ  
الْقَامُوسِ .

(٣) انْظُرِ الْأَفْعَالُ ١ / ٢٢٩ .

(٤) التَّنْبِيْهُ ٤ / ٢٤٠ .

(٥) لَمْ يَرُدَّ فِي الْحِكْمِ ٣ / ١٠٤ - ١٠٥ وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ « وَالْحَرَصَةُ ، كَالْعَرْمَةِ ، زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : إِلَّا أَنَّ الْحَرَصَةَ

مُسْتَقَرٌّ وَسُيِّلَ كُلُّ شَيْءٍ » .

وَأَمْرَأَةٌ حَرِيصَةٌ مِنْ نَسْوَةِ حِرَاصٍ .  
وَحَرَائِصَ .

وَالْحَرَصَةُ . بِالْفَتْحِ : الشُّقَّةُ فِي الثُّوبِ .

وَجِمَارٌ مُحَرَّصٌ . كَمُعْظَمٍ : مَكْدَحٌ .

وَقَدْ سَمَّوْا حَرِيصًا .

وَالْأَحْرَاصُ : ع .

وَأَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ الْحَرِيصِ . كَأَمِيرٍ :  
مَحْدَثٌ .

وَأَبُو أَحْمَدَ مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْبَزَّازِ الْحَرِيصِيُّ . بَغْدَادِيٌّ . سَكَنَ الرَّهَّاءَ .  
رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ زِيَادٍ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « الْحَرَصَةُ ، مُحَرَّكَةٌ :

مُسْتَقَرٌّ وَسُيِّلَ كُلُّ شَيْءٍ » . صَوَابُهُ  
الْحَرَصَةُ ، بِالْفَتْحِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْأَزْهَرِيِّ <sup>(٤)</sup> .  
وَإِبْنُ سَيِّدِهِ <sup>(٥)</sup> .



## [ ح ر ق ص ]

الحَرْقُصَاءُ ، بَضَمَ الحَاءَ والقَافَ مَمْدُودًا :  
دُوبِيَّةٌ ، نَقَلَهُ ابنُ سَيِّدِهِ <sup>(١)</sup> .

والحَرْقَصَةُ : النَّاقَةُ الكَرِيمَةُ ، كَذَا فِي  
اللِّسَانِ .

وَيُقَالُ لِمَنْ يُضْرَبُ بِالسَّيَاطِ : أَخَذَتْهُ  
الْحَرَاقِيصُ .

## [ ح ص ص ]

الحَصُّ : شِدَّةُ العَدُوِّ فِي سُرْعَةٍ .

وَالنَّقْصُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ :

بِمِيزَانِ صِدْقٍ لَا يَحْصُ شَعِيرَةً

لَهُ شَاهِدٌ فِي نَفْسِهِ غَيْرُ عَائِلٍ <sup>(٢)</sup>

وَحَصَّ الْجَلِيدُ النَّبْتَ حَصًّا : أَخْرَقَهُ .

عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَحَصَّهُ : قَطَعَهُ إِمَّا بِالمُشَارَةِ <sup>(٣)</sup> . أَوْ

بِالحُكْمِ ، نَقَلَهُ الرَّاعِبُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ الحِصَّةُ .

وَحَصَّ : بِمَعْنَى احْصَحَصَ فِي سَائِرِ  
مَعَانِيهِ ، نَقَلَهُ الرَّاعِبُ <sup>(٤)</sup> .

وَانْحَصَّ وَرَقُ الشَّجَرِ : تَنَاقَرَ .

وَذَنْبُ أَحَصَّ : لَا شَعَرَ عَلَيْهِ .

وَتَحَصَّصَ الحِمَارُ والبَعِيرُ : سَقَطَ شَعْرُهُ .

وَكَسَفَيْنَةً : مَا جُمِعَ مِمَّا خُلِقَ أَوْ نُتِفَ ،  
وَهِيَ أَيْضًا شَعْرُ الأُذُنِ وَوَبَرُّهَا مَخْلُوقًا كَانَ  
أَوْ غَيْرَ مَخْلُوقٍ ، أَوْ هُوَ الشَّعْرُ وَالْوَبَرُ عَامَّةً ،  
وَالأَوَّلُ أَعْرَفُ .

وَتَحَصَّصَ الوَبَرُ والزُّبُرُ : انْعَجَرَدَ ،  
عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

\* وَمَسَدًا أَجْرَدَ قَدْ تَحَصَّصَصَا <sup>(٥)</sup> \*

وَالْحَصْمَاءُ : إِفْرَسُ لَبْنَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ .

( ١ ) المحكم ٤ / ٣٠ .

( ٢ ) التكملة .

( ٣ ) عبارة المفردات ١١٨ « وحصه : قطع منه إما بالمباشرة وإما بالحكم » .

( ٤ ) انظر المفردات ١١٨ .

( ٥ ) اللسان .

وناقه حصاء : لم يكن عليها وبر ، قال  
الشاعر :

علوا على شارف<sup>(١)</sup> صعب مراكبها

حصاء ليس لها هلب ولا وبر

والأحص : الزمن الذي لا يطول شعره .  
والاهم الحصص . محركة .

والحصص في اللحية : أن يتكسر  
شعرها ويقصر ، وقد انحصت .

ورجل أخص اللحية . ولحية حصاء :  
منحصه .

والأحص : من لا شعر له على صدره .

وقاطع الرحم .

ورجم حصاء : مقطوعة .

وأحصه السكان : أنزل به .

[ ٢٩٠ / أ ] والحصصه : السبالغة في

الأمر .

ورجل حصص ، وحصوص ، بضمهما :  
يتتبع دقائق الأمور فيعلمها ويخصيها .

والحصص : [ موضع<sup>(٢)</sup> ] .

والحصه ، بالكسر : بمصر من الغربية .

وحصه المغني<sup>(٣)</sup> : بمصر من الشرقية  
وتعرف بشبرا بلولة . وبالدهلية حصه  
عامر . وحصه بني عضية . وبالغربية حصه  
حيوين . وحلافا ، والنواية .

وبالندنجاية حصه بوعلی . وعدارة  
المغارية . وكرام . وأولاد مطرف .  
ودار الجاموس . ورأس حازر . وأبو الدر .  
والجميع<sup>(٤)</sup> .

وبجزيرة بني نصر : حصه قسطة .  
وعامر ، وبلشاية .

وبالأشمونين حصه بنشها .

كل ذلك قرى بريف مصر .

( ١ ) في الأصل « سائف » وفي اللسان والتاج غير الحق « سائف » وفي التاج الحق « صائف » ، والمثبت من التهذيب

٣ / ٤٠٠ ، وإشارف : الناقة التي ودأست ( اللسان - شرف ) .

( ٢ ) زيادة من التاج .

( ٣ ) الضبط من نسخة المؤلف ، وذكرها بالعين المعجمة متفقا مع التحفة ١٠ وفي التاج بالعين المهملة .

( ٤ ) كذا في الأصل متفقا مع التاج ، وفي التحفة ٧٥ « الجمع » .

## [ ح ف ص ]

الحَفْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَيْتُ الصَّغِيرُ .

وَالْمُخَفَّصَةُ : الزَّيْبِيلُ .

وَحَفْصَةٌ ، وَأُمُّ حَفْصَةٍ : الرَّحْمَةُ .

وَحَفْصُ بْنُ أَبِي الْعَاصِ الثَّقَفِيُّ ، أَخُو

عُثْمَانَ وَالْحَكَمِ ، رَوَى عَنْ عُمَرَ . وَقِيلَ : لَهُ

صُحْبَةٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ .

وَأَبُو حَفْصِ بْنِ الْعَلَاءِ الْمَازِنِيُّ ، أَخُو

أَبِي عَمْرٍو ، رَوَى عَنْ نَافِعٍ مَوْلَى ابْنِ عُمَرَ .

وَأَبُو حَفْصٍ ، عَنْ أَبِي أُمَامَةَ .

وَأَبُو حَفْصَةَ مَوْلَى لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

وَأَبُو حَفْصَةَ الْحَبَشِيُّ ، حَبِيشُ بْنُ شَرِيحٍ ،

ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ح ب ش ) .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ

الْحَفْصَوِيُّ . يُعْرَفُ بِابْنِ حَفْصَوِيَّةٍ مِنْ

أَهْلِ أَصْبَهَانَ ، شَيْخٌ لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ مَرْدَوَيْهِ

الْحَافِظُ .

وَأَبُو سَهْلٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ سَعْدِ بْنِ حَفْصِ بْنِ هَاشِمٍ الْحَفْصِيُّ  
الْمَرْوَزِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، رَوَى الْبُخَارِيُّ  
عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ الْكُشَمِيهَنِيِّ .

وَالْحَفْصِيُّونَ <sup>(١)</sup> : بَطْنٌ بِالْيَمَنِ .

وَمُلُوكُ إِفْرِيقِيَّةٍ ، نُسِبُوا إِلَى أَبِي حَفْصِ  
عُمَرَ الْهَنْتَانِيِّ .

وَبَنُو حُفَيْصَةَ ، كَجُهَيْنَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالْحَفْصِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، نُسِبُوا  
إِلَى حَنْصِ بْنِ أَبِي الْمِقْدَامِ الْإِبَاضِيِّ .

## [ ح ق ص ]

حَقَصَ الرَّجُلُ حَقْصًا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ،

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَمَيْثِلِ <sup>(٢)</sup> .

## [ ح م ص ]

اِحْتَمَصَ : سَرَقَ .

وَجُرْحٌ حَمِيصٌ ، كَأَمِيرٍ : قَدْ سَكَنَ وَرَمَهُ .

وَحَمَصَةُ الدَّوَاءِ : أَخْرَجَ مَا فِيهِ ، كَحَمَصَةٍ

تَحْدِيصًا .

(١) وَفِي النَّجَاحِ « وَالْحَفَاصُونَ » .

(٢) اللِّسَانُ ( حَقَصَ ) عَنْ الْأَزْهَرِيِّ وَلَيْسَ فِيهِ الْمَصْدَرُ ( حَقَصَا ) ، وَلَمْ تَرُدَّ الْعِبَارَةُ بِالتَّهْدِيدِ ( حَقَصَ )

٢٣/٤ وَإِنَّمَا وَرَدَتْ فِي ( حَمَصَ ) وَفِيهَا « حَمَصَ » بِتَقْدِيمِ التَّائِفِ عَلَى الْحَاءِ .

## [ ح و ص ]

الْحَوْصُ - بِالْفَتْحِ - <sup>(٢)</sup> : الصَّغَارُ  
العيون ، وهم الحَوْصُ ، قال الأزهري : أَرَادَ  
ذَوِي حَوْصٍ .

وَحَاصٌ سِقَاءَهُ إِذَا وَهَى وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ  
سِرَادٌ يَخْرُزُهُ [ به <sup>(٣)</sup> ] ، فَأَدْخَلَ فِيهِ  
[ عُودَيْنِ <sup>(٤)</sup> ] وَسَدَّ <sup>(٥)</sup> الْوَهَى بِهِمَا .

وَالْحَوْصَاءُ : فَرَسٌ تَوْبَةً بِنِ الْحُمَيْرِ .

وَالضَّيْقَةُ الْحَيَاءُ .

وَالْعَيْنُ الَّتِي ضَاقَ مَشَقُّهَا ، غَائِرَةٌ كَانَتْ  
أَوْ جَاحِظَةً .

وَبِشْرٌ حَوْصَاءُ : ضَيْقَةٌ .

وَحَوْصَاءُ : عَ بَيْنَ وَادِي الْقُرَى وَتَبُوكَ ،  
نَزَلَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيْثُ سَارَ  
إِلَى تَبُوكَ ، وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هُوَ بِالضَّادِ <sup>(٥)</sup> .

وَأَبُو الْأَحْوَصِ : إِدَامٌ مَسْجِدُ بَنِي لَيْثٍ ،  
رَوَى عَنْهُ الزُّهْرِيُّ .

وَحِمُصٌ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ مَدِينَةٍ إِشْبِيلِيَّةٍ .  
سَكَنَ بِهَا أَهْلُ حِمُصَ الشَّامِ فَسَمَّوْهَا  
بِاسْمِهَا ، مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَافِيٍّ  
الْحِمِصِيُّ الْفَقِيهُ ، عَلَّقَ عَنْهُ السُّلَفِيُّ ، وَهُوَ  
مِنْ أَقْرَانِهِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « حَمِيصَةُ بْنُ جَنْدَلٍ .  
كَسْفِينَةُ <sup>(١)</sup> : شَاعِرٌ » صَوَابُهُ : حَضَصِيصَةُ .  
بِالْتَّخْرِيكِ كَمَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ وَجَوَّدَهُ .

## [ ح ن ب ص ]

حَنْبُصٌ ، كَجَعْفَرٍ : قَصْرٌ بِالْيَمَنِ ، سُمِّيَ  
لِنَزُولِ حَنْبُصِ بْنِ يَعْفَرٍ الْيَهْرِيُّ فِيهِ ،  
وَالِيهِ نُسَبٌ أَبُو نَصْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ وَهْبٍ  
الْحَنْبُصِيِّ ، وَجَدَهُ ابْنُ عَمِّ حَنْبُصِ الْمَذْكُورِ  
فَلَوْ نُسِبَ إِلَيْهِ هَكَذَا صَحَّ ، وَهُوَ شَيْخُ حِمَيْرٍ  
وَعَلَامَتُهَا ، وَالْمُحِيطُ بِلُغَاتِهَا ، قَالَ الْهَمْدَانِيُّ  
فِي الْأَنْسَابِ .

( ١ ) فِي الْهَامُوسِ « كَسْفِينَةُ ابْنِ جَنْدَلٍ » .

( ٢ ) فِي التَّهْدِيدِ ٥ / ١٦١ وَاللَّسَانُ بِالتَّخْرِيكِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ اللَّسَانِ وَالنَّاجِ .

( ٤ ) فِي اللَّسَانِ « وَشَدَّ » بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ .

( ٥ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( حَوْصَاءُ ) « بِالْفَسَادِ الْمُعْجَمَةِ وَالْقَهْرِ » .

## فصل الخاء

## مع الصاد

[ خ ب ص ]

استَخْبَصَ ضَيْفُهُمْ : طَلَبَ الْخَبِيصَةَ <sup>(١)</sup> .وفي اللسان : خَبَصَ خَبْصًا : مَاتَ ،  
قلت : صَوَابُهُ بِالْجِيمِ وَالذُّون <sup>(٢)</sup> .والتَّخْيِصُ : الرُّعْبُ . في قول عبيد  
المرى :\* وَكَادَ يَقْضَى فَرْقًا وَخَبْصًا <sup>(٣)</sup> \*هكذا في أضل ابن برى « وَخَبْصًا » ،  
بالتشديد <sup>(٤)</sup> . قال صاحب اللسان <sup>(٥)</sup> :وَرَأَيْتُ بِخَطِّ الشَّيْخِ تَقَى الدِّينَ عَهْدَ الْخَالِقِ  
ابن زيدان : و « خَبْصًا ، بالتخفيف » ،  
وبَعْدَهُ « الْخَبْصُ : الرُّعْبُ » ، قال :  
« وهذا الحرف لم يذكره الجوهري » ،  
قلت : هو أيضًا تصحيف ، والصوابوأبو الأخوص الجُشمي : عن ابن مسعود .  
والحنفي ، شيخ لأبي بكر بن أبي شيبه .  
والأخوص : شاعر .وأبو محمد عبيد الله بن الأخوص  
ابن عثمان الأخوصي . محدث .وقول المصنف : « خُوَيْصَةٌ وَمَحِيصَةٌ ابْنَا  
مسعود ، مشددتي الصاد : صَحَابِيَانِ »  
الظاهر أنه سبق قلم . والصواب مشددتي  
الياء ؛ إذ لو كان كما ذكر ، كان حقه أن  
يذكر في ترتيب ( ح ص ص ) .

[ ح ي ص ]

[ ٢٩٠ / ب ] الحيصات : الروغات .

والأخيص : الذي إحدَى عَيْنَيْهِ أَصْغَرُ  
من الأخرى ، نقله ابن برى عن الوزير .  
وحاص باص : لغة في حيص بيص .( ١ ) زاد بعده في التاج « كما في الأساس » ، وفي الأساس « اختبص » مكان « استخبص » وقد فيه على ذلك  
محقق التاج .

( ٢ ) المشددة كما في القاموس ( جيم ) .

( ٣ ) اللسان ( خلبص ) .

( ٤ ) من كلام صاحب اللسان في ( خلبص ) .

( ٥ ) هو كلام ابن برى نقله صاحب اللسان في ( خلبص ) .

بالجيم والنون ، كما ضبطه الصغاني  
وغیره .

## [ خ ر ب ص ]

الخربصيص<sup>(١)</sup> : الأنثى من بنات  
وردان ، عن ابن خالويه ، كذا في اللسان .  
والبراية ، نقله الصغاني<sup>(٢)</sup> عن ابن عباد .

## [ خ ر ص ]

الخرص ، بالضم : أسقية مبردة تبرّد  
الشراب ، عن الليث<sup>(٣)</sup> ، وأنكره  
الأزهري<sup>(٤)</sup> .

والدزع ، لأنها حلق ، مثل الخرص  
الذي في الأذن ، ج خرصان ، وأنشد  
الأزهري :

سم الصباح بخرصان مسومة  
والمشرفية نهديها بأيدينا<sup>(٥)</sup>

قال [ بعضهم ]<sup>(٦)</sup> : أراد بالخرصان :  
الدروع ، وتسويّمها : [ جعل ]<sup>(٦)</sup> حلق  
صفر فيها ، أو المراد بها الرماح .

وروى : بخرصان مقومة .

وبالكسر : اسم جبل ، وبه فسر قول  
عبيد بن الأبرص :

بمعضل لجب كان عقابه

في رأس خرص طائر يتقلب<sup>(٧)</sup>  
وكامير : القوة ، عن أبي عمرو .

وخليج البحر .

والسنان ، وقال ابن جنّي : هو رُمح  
قصير يتخذ من خشب منحوت ، وأنشد  
لأبي ذؤاد :

وتشاجرت أبطاله

بالمشرف وبالخريص<sup>(٨)</sup>

(١) في التاج كما في اللسان « الخربصيصة »

(٢) الكلمة دون عزو لابن عباد .

(٣) لم يرد في مطبوع العين (خرص) ١٨٣/٤ ، ١٨٤ .

(٤) التهذيب ٧ / ١٣٣ .

(٥) التهذيب ٧ / ١٣٣ ، اللسان .

(٦) زيادة من التاج .

(٧) العباب وضبط « خرص » من ديوانه ١٥ ط دار صادر .

(٨) الصراح وفيه « أبطاله » .

والأخرص: ع في قول أمية بن أبي عائذ الهذلي، أو هو بالحاء. وقد تقدم شاهدته هناك<sup>(١)</sup>.

والمخارص: مشاور العسل.

والخناجر، قالت خويلة ترضي أقاربها:

طرقتهم أم الدهيم فأضبحوا

أكلًا لها بمخارص وقواضب<sup>(٢)</sup>

وكتاب<sup>(٣)</sup>: ع، عن الصغاني.

وككتان: صاحب الدنان، والسين لغة.

والمخترص: الخياط، عن الصغاني<sup>(٤)</sup>

والخرص، بضمميتين: لغة في الخرص.

— بالضم — للرُمح<sup>(٥)</sup>، قال حميد الأرقط:

يعرض منها الظاف الدئيبا

عص الثفاف الخرص الخطيأ<sup>(٥)</sup>

وقول المصنف: «خارصه: عاوضه

وبادله»، هكذا ذكره ابن عباد في المحيط

وقالوا: إنه تصحيف منه، والصواب: خاوصه بالواو.

[ خ ر م ص ]

المخترص: الساكت، عن كراع

وثعلب، والسين أعلى.

[ خ ص ص ]

خصه بكذا: أعطاه شيئًا كثيرًا، عن

ابن الأعرابي.

وأنخصه، فهو مخص به، أي خاص.

وخصصه، فتخصص.

والخصاصة: الغيم نفسه.

والعطش والجوع، ويقال: صدرت

الإبل، وبها خصاصة: إذا لم ترو، وصدرت

بعطشها، وكذلك الرجل إذا لم يشبع

من الطعام.

(١) ذكر الموضع في (حرص) بالحاء المهملة ولم يرد شاهده هناك، وذكر في التاج (حرص) أنه: «قد تقدم

إنشاده في: ب و ص» وهو قوله كما في التاج (ب و ص):

فالسودكئين فمجمع الأبواص

ليمن الديار بعلى فالأحرص

وهو في شرح أشعار الهذليين ٨٧٤.

(٢) اللسان.

(٣) الكلمة وفي التاج «ككتان».

(٤) التكلة.

(٥) الصمحاء واللسان وعزى فيهما لحميد بن ثور.

ومن الكرم: الغُصْنُ، إذا لم يُرَوْ وخرَجَ منه الحبُّ متفرِّقاً ضعيفاً .

وبالضم: الفقر .

ويُقال: هو يستَخِصُّ فلاناً ويستَخْلِصُه .

وكسحاب: الفرَجُ التي بين قُذذ السهم .  
عن ابن الأعرابي .

وبلا لام: خَصَّاصُ بنُ عَمْرِو بنِ كَعْبِ  
ابنِ الغَطْرِيفِ الأصغر: بَطْنُ من الأزد ،  
واسمه اللات . ومنهم ماريةُ الخصاصية ،  
والدةُ بشيرِ بنِ مَعْبِدِ الصَّحَابِيِّ ويعرف  
بابنِ الخصاصية .

واختَصَّ الرَّجُلُ: اختلَّ ، أى افتقدَ .

[ ٢٩١ / أ ] وقال ابن الأعرابي: هِنْدُ  
بِنْتُ الخُصِّ ، وبنتُ الخُصِّ ، يقالان معاً .

وقولُ المصنِّف: « والخُصُّ : جيِّدُ  
الخَمْرِ » ، كذا في النسخ ، والصوابُ :  
بَلَدٌ جيِّدُ الخمرِ ، وكأنه سَقَطَتْ علامةُ  
البلدِ من قلمِ النساخ .

وقاسمُ الخصاصُ ، عن نصر بنِ عليٍّ  
الجهضمي .

وهارون الخصاصُ . عن مُضْعَبِ بنِ سَعْدٍ .  
ومحمد بنُ عَمَرَ الخصاص الواسطي ،  
حدَّثَ في حدودِ العشرين والستِّ مئةً .

والخاص: من أودية خيبر .

وبنو الخاص: قبيلةُ باليمن .

وبلا لام: ع: بخوارزم ، منها أبو الفضل  
المؤيد بنُ الموفقِ الخاصي ، شارحُ الكلامِ  
النوابعِ الزمخشري .

ويزد خاص: د بالعجم .

والأخصاص: ع: بمضر من الجيزق ،  
وتعرف بأخصاص المشاطبة ، وأخرى  
بالفيوم ، وتعرف بأخصاص العجميين .

والخاصة: لقبُ الأميرِ أبي الحسنِ فائقِ  
ابنِ عبدِ الله الأندلسي الرومي لأخصاصه .  
بالأمير أبي صالح منصور بن نوح والي  
خراسان ، روى عنه ابن غنجار ، ومات  
ببخارى سنة ٣٨٩ .

وخاص ، بضم الواو: ع: فوق سمرقند .

[ خ ل ب ص ]

الخلبوص ، كحلزون: الرجلُ الطَّارُ ،  
سُمِّيَ به لكثرةِ هَرَبِهِ ، وعدمِ استِقْراره في  
مَوْضِعٍ ، والعامَّة تفتح .



## [ خ ل ص ]

خَلَصَ من القَوْمِ خلاصاً : اغْتَزَلَهُمْ .

وَأَخْلَصَ فَلَانًا : اخْتَارَهُ .

وَالْعَظْمُ : كَثْرَ مُعْهُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْتَّخْلِصُ : التَّصْفِيَةُ .

وَيَاقُوتٌ مُتَخَلِّصٌ : مُنْقَى .

و﴿ خَلَصُوا نَجِيًّا ﴾<sup>(١)</sup> أَيْ تَحَيَّرُوا عَنْ

النَّاسِ يَتَنَجَّوْنَ فِيهَا أَهْمَهُمْ .

وَالْخَالَصُ : مَصْدَرُ خَلَصَ .

وما يخرج من النفساء عتب الولادة .

وَيَوْمُ الْخَالَصِ : يَوْمُ خُرُوجِ الدَّجَالِ ،

لِتَمَيِّزِ الْمُؤْمِنِينَ وَخَالَصَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .

وَأَخْلَصَهُ النَّصِيحَةُ ، وَالْحُبُّ . وَأَخْلَصَهُ لَهُ .

وَهُمْ يَتَخَالَصُونَ : يُخْلِصُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَهُوَ خَالِصَتِي وَخُلَصَانِي ، بِالضَّمِّ ، يَسْتَوِي

فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمَاعَةُ .

وَالْخُلُوصُ ، بِالضَّمِّ : رَبٌّ يُتَّخَذُ مِنْ

تَمَرٍ .

وَالْإِخْلَاصُ وَالْإِخْلَاصَةُ : الْإِذْوَابُ  
وَالْإِذْوَابَةُ .

وَمُورَةُ الْإِخْلَاصِ « قَالَ ذُو اللَّهِ أَحَدٌ »

لَأَنَّهَا خَالِصَةٌ فِي صِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى . أَوْ لِأَنَّ

الْمَلَايِقَ بِهَا قَدْ أَخْلَصَ التَّوْحِيدَ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

وَكَلِمَةُ الْإِخْلَاصِ : كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ .

وَالْمَخَالِصَةُ : الْإِخْلَاصُ .

وَبِلَالٌ أَمْرَأَةٌ . اسْمُ امْرَأَةٍ .

وخلص . بِالضَّمِّ : ع .

وَالْخُلَصِيُّونَ . بِضَمِّ فُتَحَتْحٍ : بَطْنٌ مِنْ

الْجَعْفَرَةِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

ابْنِ خَلِصَةَ ، مُحَرَّكَةً . الْمَخْمِيُّ الْبَلَنْسِيُّ

النَّحْوِيُّ الْقَوِيُّ ، أَخَذَ عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ

وَنَزَلَ دَانِيَةً ، وَبَهَا مَاتَ سَنَةَ ٥٢١ .

وَذُو الْخَلِصَةِ : الْكَعْبَةُ الْيَمَانِيَّةُ . حَكَى

ابْنُ دُرَيْدٍ فِيهِ فَتَحَ الْأَوَّلَ وَإِسْكَانَ الثَّانِي<sup>(٢)</sup> ،

وَضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِفَتْحٍ فَضَمٌّ .

وخلص ، كَكَرُمَ ، لُغَةً فِي خَلَصَ كَكَتَبَ

حَكَاهُ الْجَلَالُ فِي التَّوْشِيحِ .

(١) يوسف ٨٠ .

(٢) في الجمهرة ٢ / ٢٢٦ بفتح الخاء ضبطة لمؤلام عارية من الضبط .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : أَحْمَدُ بْنُ أَبِي  
خَمِيصَةَ : مَحْدَثٌ .

وَالصَّوَابُ : جَزَى <sup>(٢)</sup> بَنَ أَبِي خَمِيصَةَ ،  
كَمَا قَيَّدَهُ ، الْحَافِظُ .

وقَوْلُهُ : المَخْمِصُ ، كَمَنْزِلِ : اسْمُ  
طَرِيقٍ ، ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ كَمَقْعَدٍ <sup>(٣)</sup> .

[ خ ن ب ص ]

الْخَنْبِصَةُ : اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ ، وَقَدْ  
خَنْبَصَ أَمْرُهُمْ وَتَخَنْبَصَ : اخْتَلَطَ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ [ ٢٩١ ب ] وَالتَّكْمِلَةُ .

[ خ ن ت ص ]

الْخُنْتُوصُ ، بِالضَّمِّ وَالنَّاءِ فَوْقِيَّةٌ :  
اسْمٌ مَا يَسْقُطُ بَيْنَ الْقَدَاحَةِ وَالْمَرْوَةِ مِنْ  
سَقَطِ النَّارِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ بَرِّي ،  
وَأَوْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

[ خ و ص ]

الْخَوْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْبُعْدُ .  
وَالْخَوْصَاءُ : غُ ، أَوْ نَاحِيَةُ الْبَحْرَيْنِ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « خَلِصَ الْعَظْمُ ،  
كَفَرِحَ » : نَشِطَ فِي اللَّحْمِ <sup>(١)</sup> ، كَذَا فِي  
النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : تَشَطَّى فِي اللَّحْمِ <sup>(٢)</sup> .  
وهَكَذَا هُوَ نَصُّ الْهَوَازِنِيِّ فِي اللِّسَانِ ،  
وَالتَّكْمِلَةُ ، وَذَلِكَ إِذَا بَرَأَ فِي خِلَلِهِ شَيْءٌ  
مِنَ اللَّحْمِ .

وَمُنْيَةُ مُخْلِصٍ ، كَمُخْنِنٍ : قَبِيضٌ .

[ خ م ص ]

الْخَمِصُ بِالْفَتْحِ : الْمَخْمَصَةُ ،  
كَالْخَمَصِ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَالْمِخْمَاصُ : الْخَمِيسُ ، قَالَ أُمِّيَّةٌ  
الْهُذَلِيُّ :

أَوْ مُغْزِلٌ بِالْخَلِّ أَوْ بِحُلِيَّةٍ <sup>(١)</sup>

تَقَرَّبُوا السَّالَامَ بِشَادِنٍ وَمِخْمَاصٍ

وَالْمَخَامِيسُ : خُمْصُ الْبُطُونِ .

وَكُنْهَامَةُ : ع .

وَزَمَنُ خَمِيصٍ : ذُو مَجَاعَةٍ .

وَأَزْهَرُ بْنُ خَمِيصَةَ : تَابِعِيٌّ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ كَدِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٩٢/٢ « نَحْلِيَّةٌ » ، وَفِي اللِّسَانِ « بِحُلِيَّةٌ » ، وَالمُثَبِّتُ مِنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٤٨٩ .

( ٢ ) فِي التَّبصِيرِ ٤٦٦ « حَرَمِيٌّ » وَفِي الْإِكْمَالِ ٣٩٠/٢ . « وَحَرَمِيٌّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَكِّيُّ هُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَمِيصَةَ » .

( ٣ ) الْبِكْمَلَةُ ضَبَطَ قَلَمٌ .

واخوَصَّتْ النَّعْجَةُ اخْوِصَاصاً : اسْوَدَّتْ  
إِحْدَى عَيْنَيْهَا ، وَابْيَضَّتْ الْأُخْرَى ، عَنْ  
أَبِي زَيْد .

وَالْخِيَاصَةُ ، بِالْكَسْرِ : صِنْعَةُ الْخَوَاصِرِ .  
وَخَوَصَّتِ النَّخْلَةَ : أَوْرَقَتْ .  
وَأَخَوَصَّتِ الْخُوصَةَ : بَدَتْ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَخَاصَ الشَّجَرُ  
إِخْوِاصاً : تَفَطَّرَ بَوْرَقٌ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
وَهَذَا طَرِيفٌ ، أَعْنَى أَنَّ يَجِيءُ الْفَعْلُ مِنْ  
هَذَا الضَّرْبِ مَعْتَلًا وَالْمَصْدَرُ صَحِيحاً (١) .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « خَوْصٌ مَا أَعْطَاكَ  
وَتَخَوْصٌ : خَذَهُ وَإِنْ قَلَّ » ، عِبَارَةٌ  
الصَّحَّاح :

« وَقَوْلُهُمْ : تَخَوْصُ مِنْهُ : أَيْ خَذَ مِنْهُ  
الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ ، وَخَوْصٌ مَا أَعْطَاكَ :  
أَيْ خَذَهُ ، وَإِنْ قَلَّ » وَفِي الْأَسَاسِ :  
« وَلَوْ (٢) كَانَ فِي قِلَّةِ الْخُوصَةِ . » ، فِي

اللِّسَانِ : يُقَالُ « إِنَّهُ لَيُخَوْصُنِ مِنْ مَالِهِ :  
إِذَا كَانَ يَعْطِي الشَّيْءَ الْمُقَارَبَ » . . .

وَخَاصَ الْعَطَاءِ خَوْصاً : قَلَّلهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَخَوْصَ إِبِلَهُ عَلَى الْمَاءِ : إِذَا أَوْرَدَهَا  
إِرْسَالاً .

وَتَخَاوَصَتِ النُّجُومُ : صَغُرَتْ (٣) لِلْغُرُوبِ .

وَإِنَاءٌ مُخَوْصٌ : فِيهِ عَلَى أَشْكَالِ الْخُوصِ .

وَدِيْبَاجٌ مُخَوْصٌ بِالذَّهَبِ : مَنْسُوجٌ بِهِ  
كَهَيْئَةِ الْخُوصِ .

وَالْخُوصَةُ ، بِالضَّمِّ : [مِنْ] (٤) الْجَنْبَةِ  
وَهُوَ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ أَوْ مَا نَبَتَ عَلَى  
أُرُومَةٍ ، أَوْ إِذَا ظَهَرَ الْعَرَفِجُ عَلَى أَبْيَضِهِ  
فَتِلْكَ الْخُوصَةُ .

وَيُقَالُ : نَلَيْتَ مِنْ فَلَانٍ خَوْصاً خَائِصاً ،  
أَيْ مَنَالَةً يَسِيرَةً .

(١) المحكم ١٧٠ / ٥

(٢) فِي الْأَسَاسِ « وَإِنْ » .

(٣) فِي الْأَسَاسِ « صَغُرَتْ » .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وُخِصْتُ الرَّجُلَ ، بِالضَّمِّ : غَضِضْتُ

منه .

وُخِصْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ : حَبَسْتُهُ عَنْهَا .

وإِبْرَاهِيمُ الْخَوَاصُّ : مِنْ رِجَالِ الرِّسَالَةِ <sup>(١)</sup> .

وَأَبُو عُبَيْدَةَ الْخَوَاصُّ : مِنْ رِجَالِ

الْحَلِيَّةِ .

وَعَلَى الْخَوَاصِّ : شَيْخٌ لِعَبْدِ الْوَهَّابِ

الشَّعْرَانِيِّ .

[ خ ي ص ]

الْخَيْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْبُعْدُ .

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ <sup>(٢)</sup> : وَعِلُّ أَخِيصُ :

إِذَا انْتَصَبَ أَحَدُ قَرْنَيْهِ وَأَقْبَلَ الْآخَرَ عَلَى

وَجْهِهِ <sup>(٣)</sup> .

وَخَيْصٌ خَائِصٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ .

فَصِلَ الدَّالُ

مَعَ الصَّادِ

[ د ح ص ]

الدَّخِصُ ، بِالْفَتْحِ : إِثَارَةُ الْأَرْضِ .

وَدَخَصَ يَدَخِصُ : أَسْرَعَ .

وَالدَّخُوصُ ، كَصَبُورٍ : الْجَارِيَةُ النَّارَةُ

عَنِ ابْنِ فَارِسٍ ، وَقَالَ : لَيْسَ بِشَيْءٍ .

[ د خ ر ص ]

الدَّخْرِصَةُ : الْجَمَاعَةُ .

وَعُنَيْقٌ يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْبَحْرِ ،

كَالدَّخْرِيصِ ، كَذَا فِي اللَّسَانِ .

[ د خ ص ]

الدَّخُوصُ ، كَصَبُورٍ : نَعْتُ لِلْجَارِيَةِ

بِالشَّابَةِ ، عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

لَمْ أَسْمَعْ هَذَا لَغَيْرِ اللَّيْثِ <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) الرسالة القشيرية .

( ٢ ) المقاييس ٢ / ٢٣٣ والمجلد ٣٠٨ .

( ٣ ) العين ٤ / ١٨٢ .

( ٤ ) التهذيب ٧ / ١٢٦ .

[ د ج ص ]

أبو ذرأص : كذبة الأخول .  
وناقة رص . بالفتح<sup>(١)</sup> : سريعة ،  
عن ابن الأعرابي .

[ د ر م ص ]

الدرمصة ، أهمله صاحب القاموس .  
وفي اللسان : هو التذلل .

ورجل درامص ، كعلايط : عظيم  
ضخم .

[ د ع ص ]

أدعصه الموت : ناجزه .

ورماه ، فادعصه : أفعصه .

والمداعص : الرماح .

ورجل مدعص بالرمح ، كمنبر :  
طعان ، قال الشاعر :

\* وبالقناة مدعصاً مكرراً<sup>(٢)</sup> \*

[ د ع م ص ]

الدعموص . بالضم : أول خلقه  
الفرس . وهو علقه في بطن أمه إلى  
أربعين يوماً . حكاه كراع .

وجمع دعووص الماء دعامص ودعاميص .  
قال الأعشى :

\* وبخرك ساج لا يوارى الدعامصا<sup>(٣)</sup> \*

[ د غ ص ]

دغصت الناقة . كفرح : سميت  
غاية السمن .

والداغصة : الشحمة التي تحت الجلد  
[ ٢٩٢ / أ ] الكائنة فوق الركبة . ويقال :  
هي العصبية . وأيضاً اللحم المكتنز ،  
قال الشاعر :

\* عجيز تزدرد الدواغصا<sup>(٤)</sup> \*

ويقال للرجل إذا اكتنز لحمه : كانه  
داغصة .

(١) في التاج الخقق كما في اللسان : بالكسر ، ضبط قلم .

(٢) المحكم ٢٦٣ / ١ واللسان .

(٣) عجز بيت صدره كما في الديوان ١٥١

\* أتوعلني أن جاش بحر ابن عمكم \*

(٤) الساج .

ويقال : أَخَذْنِي بِذَانِبِي : أى مُعَاذَةً .

[ د غ م ص ]

الدَّغْمَصَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وفى اللِّسَانِ ، هُوَ السَّمْنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ\* .

[ د ل ص ]

التَّلْذِيسُ : التَّبْرِيقُ والتَّذْيِيبُ .

وَصَخْرَةٌ مُدَلَّصَةٌ : مُمْلَسَةٌ .

وَحَجَرٌ دَلَّاصٌ ، كَكِتَانٍ : شَدِيدُ  
المُلُوسَةِ .

وَدَلَّصْتُ<sup>(١)</sup> الْمَرْأَةَ جَبِينَهَا دَلْصًا :  
نَثَفْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ .

وِدِلَاصٌ ، كَكِتَابٍ : بِمَضْرُوءٍ مِنْ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ مِنْهَا : أَبُو الْقَاسِمِ حَسَّانُ بْنُ  
غَالِبِ بْنِ نَجِيحِ الدَّلَاصِيِّ ، عَنْ مَالِكٍ  
وَاللَّيْثِ ، مَاتَ بِهَا سَنَةَ ٢٢٣ .

[ د ل ف ص ]

الدَّلْفُصُ ، كَسِبَخْلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

القَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الدَّابَّةُ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ د م ص ]

الدَّمِصُّ ، كَزَيْبِرٍ : شَجَرٌ ، عَنْ  
السَّيْرَافِيِّ .

وَكَسَحَابٍ : بِمَضْرُوءٍ مِنْ حَوْفِ رَمْسِيَسَ ،  
مِنْهَا الْخَطِيبُ جَمَالُ الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْبُدِ الدَّمَاصِيِّ  
الْقَاهِرِيِّ ، سَمِعَ عَلَى السَّخَاوِيِّ ، وَمَاتَ  
سَنَةَ ٨٩١ .

وعبد القادر بن بكر بن خضر الشافعي  
ترجمه السخاوي في الضوء<sup>(٢)</sup> .

[ د م ق ص ]

الدَّمْقُصُ ، بِكَسْرِ فَتْحَتِجٍ : ضَرْبٌ مِنَ  
السِّيُوفِ .

[ د م ر ص<sup>(٣)</sup> ]

الدَّمَارِصُ - كَعُلَاطٍ - أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

(١) فى التاج كما فى اللسان « دلصت » بتشديد اللام المفتوحة ، ضبط قلم ، ولم يرد بهما المصدر ( دلصا ) .

(٢) الضوء الاامع ٣ / ٥٦ .

(٣) ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف قبل ( د م ص ) .

## فصل الراء

## مع الصاد

[ ر خ ص ]

الرُّخْصَان ، كعُشْمَانَ : اللين والنعمومة .  
والرُّخْصُ ، بالفتح : لغة في الرُّخْصِ  
بالضم ، لضمد الغلاء .

وترخَّص في الأمور : أخذَ فيها بالرُّخْصِ  
والرُّخْصُ : البليد .  
وارتخَّصه : اشتراه رخصاً ، نقله  
الجوهري .

[ ر ص ص ]

الرِّصَاصُ ، بالكسر ، منعه المصنف<sup>(١)</sup>  
تبعاً للجوهري ، فإنه نسبته للعامة .  
ولكن جزم به أبو حاتم ، ونقله  
أبو حيان في تذكيريه مقتصرأ عليه ،  
ونقله الزركشي في التَّنْقِيحِ ، وبغض  
شراح الفصيح ، والمشهور على الألسنة  
بالضم ، ولكنه لم يثبت بالنص .

القاموس ، وفي اللسان : هو البراق ، هكذا  
ذكره استطراداً في تركيب ( دل م ص ) .

[ د ن ق ص ]

الدَّنْقِصَةُ - بالكسر والقاف - أهمله  
صاحب القاموس ، وهي لغة في الدَّنْقِصَةِ  
- بالقاف - للمرأة الضَّئيلة ، هكذا ضبطه  
صاحب اللسان مجزئاً وصححه .

[ د ي ص ]

الدِّيَاصُ ، كسحاب<sup>(١)</sup> مَنْ لَا تَقْدِيرُ  
أَنْ تَقْبِضَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ عَظْلِهِ ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : لِأَنَّهُ إِذَا  
قَبِضَ عَلَيْهِ انْدَاصَ عَنِ الْيَدِ لِكثْرَةِ لَحْمِهِ<sup>(٢)</sup> .

والديص : النشاط في السَّائِسِ ، عَنْ  
ابن عباد .

والدَّاصَةُ : الذين يَتَحَرَّكُونَ لِلْفِرَارِ ،  
وَقَالَ كُرَاعٌ : هُمُ السَّفِيلَةُ لِكثْرَةِ حَرَكَتِهِمْ .

ودَاصَ عَنِ الطَّرِيقِ : عَدَلَ .

والدِّيَوْصُ ، كدِرْهَمٍ : الذي يَلْدِيصُ ،  
أَي يَتَحَرَّكُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

( ١ ) في اللسان والتاج بتشديد الجاء .

( ٢ ) المقاييس ٢ / ٣١٨ وفيه « انداص » بدل « انداص » .

( ٣ ) أي : منع الكسر .

وَدَارُ الرِّصَاصِ : بِالْمَدِينَةِ .

وَمُنْيَةُ الرِّصَاصِ : بِمَضْرَ .

وَشَيْءٌ مَرْصُوصٌ : مَطْلَى بِالرِّصَاصِ ،  
عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَالرَّصَصُ فِي الْأَسْنَانِ ، كَاللَّصِصِ .

وَكَصَبُورٍ مِنَ النِّسَاءِ : الرَّتْقَاءُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : رَصَصَ ، إِذَا أَلَحَّ فِي  
السُّوَالِ .

وَارْتَصَصَتِ الْجَنَادِلُ كَثَرَتْ رَصَصَتِ .

وَرُصَّتْ عَلَى الْقَبْرِ الرِّصَائِصُ ، أَيْ  
رُكِمَتْ عَلَيْهِ الْحِجَارَةُ .

وَالرِّصَاصُ ، كَكَتَّانٍ : مَنْ يَفْعَلُ  
الرِّصَاصَ .

[ ر ع ص ]

ارْتَعَصَ جِلْدُهُ : اخْتَلَجَ .

وَبَرَقَ رَاعِصٌ : مُضْطَرِبٌ لِمَعَانِهِ .

[ ر ق ص ]

الرَّقَصُ ، بِالتَّخْرِيكِ : مُصْدَرُ رَقَصَ

الرَّقَاصُ ، قَالَ ابْنُ بَرِّي : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

[ هُوَ أَحَدُ الْمَصَادِرِ [ ٢٩٢ / ب ] الَّتِي جَاءَتْ

عَلَى فَعَلٍ فَعَلًا نَحْوُ : طَرَدَ طَرْدًا ، وَحَلَبَ

حَلَبًا <sup>(١)</sup> ، وَنَحْوَهُ قَوْلُ سَيِّبِيهِ <sup>(٢)</sup> ، وَيَدُلُّ

لِذَلِكَ قَوْلُ مَالِكِ بْنِ عَمَّارٍ الْفَرَنْجِيِّ :

وَأَدْبَرُوا وَلَهُمْ مِنْ فَوْقِهَا رَقَصٌ

وَالْمَوْتُ يَخْطُرُ وَالْأَرْوَاحُ تُبْتَدِرُ <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ حَسَّانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

بِزُجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا

رَقَصَ الْقَلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ <sup>(٤)</sup>

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : فَمَنْ رَوَاهُ رَقَصَ ،

أَيْ بِالِاسْتِكَانِ فَقَدْ أَخْطَأَ <sup>(٥)</sup> .

وَالرَّقَاصُ <sup>(٦)</sup> ، كَكَتَّانٍ : الْبَرِيدُ ، بِلُغَةِ

الْمَغْرِبِ .

( ١ ) الْجُمُحُورَةُ ٢ / ٣٥٧ .

( ٢ ) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤ / ٦ .

( ٣ ) الْإِسَانُ .

( ٤ ) دِيَوَانُهُ ٧٥ وَالْجُمُحُورَةُ ٢ / ٣٥٧ وَالْإِسَانُ .

( ٥ ) الْجُمُحُورَةُ ٢ / ٤٥٧ .



والرَّقَاصُ الكَلْبِيُّ : شاعِرٌ ، واسمُه  
خُثَيْمِ بْنِ عَدِيٍّ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي عَنْ  
جَمَهْرَةِ ابْنِ الكَلْبِيِّ .

وَرَجُلٌ مِرْقَصٌ ، كَمَنْبَرٍ : كَثِيرُ الحَبِّ  
أَنشَدَ ثَعْلَبُ لِعَادِيَةَ الدُّبَيْرِيَّةِ :

\* وَزَاغَ بالسَّوْطِ عَلَنَدَى مِرْقَصَا <sup>(١)</sup> \*

وَأَرْقَصَتِ الْمَرْأَةُ صَبِيَّهَا ، وَرَقَّصَتْهُ :  
نَزَّتْهُ .

وَأَرْقَصَ الْقَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ ، إِذَا كَانُوا  
يَرْتَفِعُونَ وَيَنْخَفِضُونَ .

وَقَلَاةٌ مِرْقِصَةٌ <sup>(٢)</sup> : تَحْمِلُ سَالِكَهَا عَلَى  
الْإِسْرَاعِ .

وَرَقَّصَ فِي كَلَامِهِ : أَسْرَعَ ، وَلَهُ رَقَّصٌ <sup>(٣)</sup>  
فِي الْقَوْلِ : أَيْ عَجَلَةٌ .

وَلَقَدْ سَمِعْتُ رَقَّصَ النَّاسِ عَلَيْنَا : أَيْ  
سُبُوَّةَ كَلَامِهِمْ .

وَرَقَّصَ فُوَادَهُ بَيْنَ جَنَاحَيْهِ مِنَ الْفَزَعِ .  
وَهَذَا كَلَامٌ مِرْقَصٌ : مُطْرَبٌ .

وَمِرْقَصٌ ، كَمَقْعَدٍ : عَجْزٌ ،  
سُمِّيَتْ بِمِرْقَصِ أَحَدِ الْكُهَّانِ ، أَوْ هِيَ  
بِالسَّيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

### [ ر م ص ]

رَمَصَ الشَّيْءُ رَمَصًا : طَلَبَهُ وَلَمَسَهُ .

وإليه : نَظَرَ أَخْفَى نَظْرًا .

وَالرَّمَصُ ، بِالْفَتْحِ <sup>(٤)</sup> : عَ كَذَا وَقَعَ فِي  
نُسْخِ الْجَمَهْرَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ بِخَطِّ الْأَرْزَنِ <sup>(٥)</sup> .

وَكَاْمِيرٌ : بَقْلٌ أَحْمَرٌ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي\*  
وَأَنشَدَ لِعَدِيٍّ :

\* أَحْمَرَ مَطْمُوثًا كَمَا أَلِ الرَّمِيصِ <sup>(٦)</sup> \*

(١) المحكم ١٢٥/٦ واللسان .

(٢) في الأصل « مترقصة » ، والمثبت من الأساس وعنه النقل .

(٣) كذا ضبطت بالتحريك ضبط قلم في الأساس ، وتبعه محقق التاج وضبطها المؤلف بالفتح .

(٤) ضبط في القاموس بالتحريك وهو : وسخ أبيض يجتمع في الموق . وضبط كذلك في الجمهرة ٣٥٩/٢ .

(٥) في الأصل « الأزدي » والتصحيح من التاج ، وانظر أيضا التاج (دقيق) فقد أشار إلى هذه النسخة .

(٦) اللسان .

ويُقال : لَعَنَ اللهُ أُمًّا رَمَصَتْ بِهِ :  
أَي وَلَدَتْهُ .

وَالشُّغْرَى الرَّمِيصَاءُ : أَحَدُ كَوَكَبَيِ  
الدَّرَاعِ ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِصَغَرِهَا وَقِلَّةِ  
ضَمَوْنِهَا .

وَكُثْمَامَةٌ : هِيَ شَرْقِيَّ قَلْعَةِ بَنِي رَاشِدٍ  
بِالْمَغْرِبِ .

[ ر ه ص ]

الرَّهْصُ ، بِالْفَتْحِ : تَأْسِيسُ الْبَنِيَانِ .  
وَالْغَمْرُ وَالْعَشَارُ ، عَنْ شَمْرِ ، وَبِهِ  
فَسَّرَ قَوْلَ النَّبِيِّ بْنِ تَوَلَّبٍ فِي صِفَةِ جَمَلٍ :

شَدِيدٌ وَهْصٌ قَلِيلُ الرَّهْصِ مُعْتَدِلٌ  
بِصَفْحَتَيْهِ مِنَ الْأَنْسَاعِ أَنْدَابٌ (١)

وَرَمَى الصَّيْدَ فَرَهَصَهُ : أَوْهَنَهُ .

وَرَهِيصَ الْجَائِطِ ، كَعُنَى : دُعِمَ .

وَدَابَّةٌ رَهِيصٌ ، وَرَهِيصَةٌ : مَرهُوصَةٌ .

وَالْأَسَدُ الرَّهِيصُ : الَّذِي يَنْظَلَعُ فِي مَشِيَّتِهِ  
خَبِيثًا .

وَالْإِرْهَاصُ : الْإِثْبَاتُ ، يُقَالُ : أَرَهَصَ  
الشَّيْءَ ، إِذَا أَثْبَتَهُ وَأَسَّسَهُ ، وَمِنْهُ إِرْهَاصُ  
النُّبُوَّةِ ؛ وَأَصَابَهُ رَاهِصٌ .

وَفِي كِتَابِ النِّبَاتِ لِأَبِي حَنِيفَةَ : وَنَوْءُ  
الْفَرْخِ الْمُقَدَّمُ إِرْهَاصٌ لِلْوَسْجِيِّ ، قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ : يُرِيدُ أَنَّهَا مُقَدَّمَةٌ لَهُ ، وَإِيذَانٌ بِهِ .

وَرَاهِصٌ : حَرَّةٌ سَوْدَاءُ لِفَزَارَةٍ ، وَعِنْدَهَا  
أَكَامٌ مُتَّصِلَةٌ تُعْرَفُ بِتَلٍّ رَاهِصٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَرَاهِصُ لَمْ  
يُسْمَعْ بِوَاحِدِهَا » .

بَلْ وَاحِدُهَا ، مَرَهْصَةٌ ، قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَالزَّمَخْشَرِيُّ ، يُقَالُ : كَيْفَ مَرَهْصَةٌ  
فُلَانٍ عِنْدَ الْمَلِكِ ؟

## فصل الشين

### مع الصاد

[ ش ح ص ]

الشَّخْصُ ، بِالْفَتْحِ : رَدِيُّ الْمَالِ وَخُشَارَتُهُ .

ومن جُمُوع الشَّخْصِ للشَّاة : التي ذهب  
لَبَنُهَا . أَشْخَصُ - كَأَفْلَسَ - عن شَيْءٍ  
وَأَنشَد :

\* بِأَشْخَصٍ مُسْتَأْخِرٍ مَسَافِدُهُ <sup>(١)</sup> \*

وَشَخِصَ الرَّجُلُ - كَفَرَحَ - شَخَصاً :  
لَحِيجَ .

وَطَبِيئَةُ شَخْصٍ <sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ : مَهْزُولَةٌ ،  
عن ثعلب .

وَأَشْخَصَهُ ، وَشَخَّصَهُ : أَبْعَدَهُ ، كَذَا  
فِي النُّوَادِرِ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

ظَعَائِنُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ أَشْخَصَتْ

بِئِنَّ النَّوَى إِنَّ النَّوَى ذَاتُ مِغْوَلٍ <sup>(٣)</sup>  
أَيَّ بَاعَدَتْهُنَّ .

[ ش خ ص ]

شَخَصَ عَنْ قَوْمِهِ : خَرَجَ مِنْهُمْ .

وَالْيَهُم : رَجَعَ .

وَالشَّاخِصُ : الَّذِي لَا يُغِبُّ الْغَزْوُ .

وَتَشْخِصُ الشَّيْءَ : [ ٢٩٣ / أ ]

تَعَيَّنُهُ ، وَمِنْهُ : تَشْخِصُ الْمَرَضَ .

وَأَشْخَصَ إِلَيْهِ : تَجَهَّمَهُ .

وَرَمَى فَلَانٌ بِالشَّاخِصَاتِ .

وَالْمَشَاخِصُ : دَنَانِيرٌ مَصْصُورَةٌ عَلَى صُورَةِ  
الشَّخْصِ .

وَكَأَمِيرٌ : أَخُو عَنَزٍ وَبَكْرٍ وَتَغْلِبَ ،  
بَنُو وَائِلِ بْنِ قَاسِطٍ ، قَالَ السُّهَيْلِيُّ :  
هَؤُلَاءِ الْأَرْبَعَةُ مَعْظَمُ رَبِيعَةٍ .

وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : بَنُو شَخِصٍ :  
بُطَيْنٌ ، أَظَنُّهُمْ انْقَرَضُوا <sup>(٤)</sup> .

وَكَسَحَبَانُ : ع ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ  
حِلْزَةَ :

أَوْفَلْتَنَهَا بَيْنَ الْعَقِيقِ فَشَخَصْنِي

نِ بَعُودٍ كَمَا يُلُوحُ الضُّيَاءُ <sup>(٥)</sup>

(١) المحكم ١٤٩/٤ .

(٢) في اللسان : بالتحريك ، ضبطه قلم .

(٣) اللسان .

(٤) المحكم ١٢/٥ .

(٥) شرح القصائد السبع الطوال ٤٣٧ ، واللسان .

## [ ش ر ب ص ]

شَرَبَاض . مُبَحَّرَكَةٌ . أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القاموس : وهى ة بهضم قَرَب فارسيكُور .

## [ ش ر ن ص ]

جَمَلٌ رِنَاضٌ . بِالْكَسْرِ . أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللُّسَانِ : أَيْ  
ضَخْمٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ ، عَنِ اللَّيْثِ <sup>(١)</sup> ،  
وَسَيِّئَاتِي لِلْمُصَنِّفِ فِي الضَّادِ .

## [ ش ص ص ص ]

الشَّصَصُ . مُحَرَّكَةٌ : الْيُبْسُ وَالْجُفُوفُ  
وَالْغِلْظُ وَالشَّدَّةُ وَالنَّكَدُ . كَالشَّصَاصِ <sup>(٢)</sup> .

وَالشَّصَائِصُ : الشَّدَائِدُ .

## [ ش ق ص ]

الشَّقْصُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنْ  
الْأَرْضِ .

وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

وَأَشَاقِصُ : عَ أَوْ مَاءٌ لِبْنَى سَعْدِ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

يُطْفِنُ بِجَوْنِ ذِي عَثَانِينَ لَمْ تَدْعُ  
أَشَاقِصُ فِيهِ وَالْبَدْرِيَّانَ مَصْنَعَا <sup>(٣)</sup>  
أَرَادَ بِهِ الْبَقْعَةَ فَأَنَّثَهُ .

## [ ش ك ص ]

الشَّكِيصَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا  
وَلَا وَلَدَ فِي بَطْنِهَا . كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

## [ ش م ص ]

شَمَصَهُ شُمُوصًا : أَقْلَقَهُ ،  
وَشَمَصَتِ الْفَرَسُ . وَشَمَصَتْ ، وَاحِدٌ ،  
هَنْ كُرَاعِ .

وَدَابَّةٌ شَمُوصٌ : نَفُورٌ .

وَشَمَصَتْنِي حَاجَتُكَ : أَعْجَلَتْنِي .

وَاحِدٌ شَمُوصٌ : مُجِدٌّ أَوْ هَدَّافٌ ، عَنْ  
اللَّيْثِ <sup>(٤)</sup> وَأَنشَدَ :

\* وَسَاقَ بِمَيْرَهُمْ حَادٍ شَمُوصٌ <sup>(٥)</sup> \*

(١) لم يرد في العين ، وذكره المحققان بين معقوفين ٧ / ٨٩ نقلا عن التهذيب .

(٢) ضبطها المولى بفتح الشين ، والمثبت من اللسان .

(٣) المحكم ٦ / ٩٥ واللسان وفي الديوان ١٧٣ « يطفن » .

(٤) ليس في العين .

(٥) اللسان والتاج ، وفي العين ٦ / ٢٢٧ « وحث » مكان « وساق » .

والمَشْمُوصُ : الذي قد نُخِيسَ وحُرِّكَ ،  
فهو شاخص البَصَر . قال الرَّاجِزُ :

\* بِنَظَرٍ كَنَظَرِ المَشْمُوصِ <sup>(١)</sup> \*

وشَمَّصَ تَشْمِيصاً : آذَى إنساناً حتى  
يَغْضَبَ . عن ابن الأَعرابي .

والشَّمِصَاءُ : الغِلْظُ من الأَرْضِ .

[ ش ن ف ص ]

الشَّمِنْفَاضُ . بالكسْرِ . أَهْمَلَهُ صاحِبُ  
القَامُوسِ . وهو الثَّوْبُ الغَلِيظُ يُعْمَلُ من  
لِحَاءِ الشَّجَرِ .

[ ش و ص ]

شَوَّصَ السَّوَالِكُ : غَسَّالَتُهُ . أو ما يَبْقَى  
منه عند التَّسْمُوكِ .

وشَاصَ بِهِ المَرَضُ شَوْصاً . وشَوَّصاً :  
هَاجَ .

والشَّوْصَةُ : رِيحٌ تَرْفَعُ القَلْبَ عن

مَوْضِعِهِ كَأَنَّهَا تُزَعِّزُهُ ، وقد شَاصَتْهُ ،  
شَوَّصًا وشَوَّصَانًا وشَوَّوَصَةً . وهي الشَّوَائِصُ .

وشَاصَ بِهِ شَوْصاً : شَغَبَ بِهِ ،  
عن ابن عَبَّاد .

وَشِيشَ بِهِ كَذَلِكَ <sup>(٢)</sup> .

[ ش ي ص ]

شَيَّصَتِ النَّخْلَةُ : فَسَدَتْ وَصَارَ حَمْلُهَا  
الشَّيْصَ ، عن كُرَاعٍ .

وَأَشَاصَ بِهِ : رَفَعَ أَمْرَهُ إِلَى السُّلْطَانِ ،  
قال مَقَّاسُ العَائِلِيُّ :

أَشَاصَتْ بِنَا كَلْبٌ شَوْصاً وَوَجَهَتْ

عَلَى رَافِدَيْنَا . بِالْجَزِيرَةِ تَغْلِبُ <sup>(٣)</sup>

## فصل الصاد

### مع نفسها

[ ص ص ص ]

صَصَّ الصَّهْبِيُّ يَصِصُّ صَصاً : أَخَذَتْ ،  
عن ابن القُطَّاعِ .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) راد بعده في التاج : « صارت ألوار ياء لانكسار ما قبلها » .

( ٣ ) اللسان .

[ ص و ص ]

صووص ، بالضم : ة بالصَّعِيدِ الْأَعْلَى  
من أَعْمَالِ قَمُولَةٍ .

وَصُوصُو : ع بالمَغْرِبِ ، أَوْ مَوْضِعٍ  
ذَكَرَهُ فِي الْمُعْتَلِّ .

وَالصُّوَصُ : اللَّثَامُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَأَنشَدَ :

فَالْفَيْتُكُمْ صُوصاً لُصُوصاً إِذَا دَجَى

الظَّلَامُ وَهِيَ بَيْنَ عِنْدِ الْبَوَارِقِ <sup>(١)</sup>

[ ٣ / ٢ ب ] فصل العين

مع الصاد

[ ع ر ص ]

اعْتَرَصَ الْبَرْقُ : اضْطَرَبَ .

وَالرَّجُلُ : قَفَزَ وَنَزَا ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالِهَرَّةُ : نَشَطَتْ عَنْ ثَعْلَبٍ وَأَنشَدَ :

\* إِذَا اعْتَرَضَتْ كَاعْتَرَضَ الْهَرَّةُ \*

\* يُوْشِكُ أَنْ تَسْقُطَ فِي أَفْرَةٍ <sup>(٢)</sup> \*

وَعَرَصَ الْقَوْمُ ، كَفَرِحَ : لَعِبُوا وَأَقْبَلُوا  
وَأَدْبَرُوا يُحْضِرُونَ .

[ ع ر ف ص ]

عَرَفَصَ الشَّيْءَ عَرْفَصَةً : جَذَبَهُ فَشَقَّه  
مُسْتَطِيلًا ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ع ر ق ص ]

الْعُرْقُصُ ، كَقُنْفُذٍ وَكَعُمْلِيطٍ ، لُغَتَانِ  
فِي الْعُرْقُصَاءِ لِلنَّبَاتِ .

وَفِي السُّحُكِمِ : الْعُرْقُصَانُ . بِالضَّمِّ <sup>(٣)</sup> .  
وَالْعَرَنْقُصَانُ : دَابَّةٌ . عَنْ السَّيْرَانِيِّ .

وَفِي الْأَبْنِيَةِ : عَرَنْقُصَانُ . فَعَنْلَانُ : دَابَّةٌ  
وَعَرَقُصَانُ مَحْذُوفٌ مِنْهُ <sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :  
دَابَّةٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ : وَهَكَذَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

(١) التكملة واللسان .

(٢) المحكم ١ / ٢٦٨ واللسان .

(٣) في المحكم ٢ / ٢٨٥ واللسان بالتحريك وضم القاف ، ضبط قلم : وهو كذلك في شرح أبيات سيديويه لابن الدهان ١٢٢ .

(٤) انظر : الكتاب ٤ / ٢٨٩ .

## [ ع ص ص ]

العُصُوصُ ، بِالضَّمِّ ، عَجَبُ الذَّنْبِ ،  
لُغَةً فِي الْعُصْعُصِ كَالْعُصْعُصِ ، كَقُرْطَيٍّ<sup>(١)</sup> .

وَرَجُلٌ مَعْصُوصٌ : ذَاهِبُ اللَّحْمِ ، عَنْ  
ابْنِ بَرٍّ .

وَعَصْعَصَ عَلَى غَرِيمِهِ : أَلَحَّ عَلَيْهِ .

وَيْدَهُ عَلَى شَيْءٍ : يَبْسُتُ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ .

## [ ع ف ص ]

أَعْقَصَ الْحَبْرَ : جَعَلَ فِيهِ الْعَقْصَ .

وَطَالَبَهُ بِحَقِّهِ حَتَّى عَقَصَهُ مِنْهُ ، أَيْ  
أَخَذَهُ .

وَأَبُو أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> : أَحْمَدُ بْنُ بَالُوِيَهَ ، وَإِسْمَاحَاقُ  
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ ، وَأَحْمَدُ بْنُ يَوْسَفَ .  
وَعَبْدُ الْغَفَّارِ بْنُ أَحْمَدَ ، وَالْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْعَنْصِيَّوْنَ : مُحَدِّثُونَ .

## [ ع ف ن ق ص ]

عَفَنُقَصَةٌ ، كَسَفَرَجَلَةٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ ذُوَيْبَةٌ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ بِالْفَاءِ ثُمَّ  
الْقَافِ<sup>(٣)</sup> ، وَأَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْقَافَيْنِ ،  
أَوْ هُوَ بِقَافٍ ثُمَّ فَاءٌ .

## [ ع ق ص ]

عَقَصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا عَقْصًا : شَدَّتْهُ  
فِي قَفْأِهَا .

وَأَمْرَهُ : لَوَاهُ فَلَبَسَهُ .

وَعَلَيْهِ الدَّابَّةُ ، كَفَرَحَ : حَرَنْتَ .

وَالْعَقْصُ : إِمْسَاكُ الْيَدِ بُخْلًا .

وَالْعَقَصَةُ ، مُحَرَّكَةً : رَمْلٌ يَلْتَوِي بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ وَيَنْقَادُ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ .

وَالْأَعْقَصُ : الْبَخِيلُ .

( ١ ) كَذَا ضَبَطَ هَذَا اللَّفْظَ فِي الْقَامُوسِ ( قُرْطُق ) « كَجَنْدَب » ، أَيْ بَضَمَ الْقَافَ وَسَكُونِ الرَّاءِ وَضَمَ الطَّاءَ ، وَضَبَطَهَا مُعَقِّقُ التَّاجِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ ( عَصَص ) بَضَمَ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَفَتْحَ الثَّانِيَّ وَكَسَرَ الثَّلَاثَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « وَأَبُو حَمَادٍ » .

( ٣ ) كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالضَّبَطُ فِيهِ بِالْقَلَمِ . وَالَّذِي فِي الْجُمُورَةِ ٣ / ٤٠٥ بِالْقَافَيْنِ وَوَرَدَ تَحْتَ « بَابِ مَا جَاءَ عَلَى فُعْلَلَةٍ » أَيْ عَفَنُقَصَةً بِفَتْحِ أَوِّهِ وَثَانِيهِ وَسَكُونِ ثَالِثِهِ وَضَمِ رَابِعِهِ وَفَتْحِ خَامِسِهِ ..

وكأَمِير: السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

وككِتَاب: الدُّوَارَةُ الَّتِي فِي بَطْنِ الشَّاقِ .

والْعُقُوصُ ، بِالضَّمِّ : خِيوطٌ تُفْتَلُ مِنْ صُوفٍ وَتُصَبَّغُ بِالسَّوَادِ وَتَصِلُ بِهِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا ، يَمَانِيَّةٌ .

[ ع ك ص ]

الْعَكِصُ ، كَكَيْفٍ: اللَّيْمُ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِي عَنْ بَعْضِهِمْ ، وَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ <sup>(١)</sup> .

[ ع ك م ص ]

الْعُكْمُصُ ، كَعُلَيْطٍ: الشَّيْءُ يُعْجَبُ بِهِ أَوْ يُعْجَبُ مِنْهُ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .

وَالشَّدِيدُ الْغَلِيظُ ، وَهِيَ بَهَاءٌ .

وَمَالَ عُكْمِصٌ : كَثِيرٌ .

وَالْعُكْمَصَةُ : الْجَمْعُ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ <sup>(٢)</sup> .

[ ع ل ص ]

الْعِلْوُصُ ، كَسِنُورٍ: الدُّثْبُ .

وَمَنْ بِهِ تُخْمَةٌ ، وَإِنَّهُ لِمَعْلُوصٌ يَعْنِي بِهِ اللَّوَى وَالتُّخْمَةُ .

وَالْعِلْصُ <sup>(٣)</sup> كَالْعِلْوُصِ ، عَنْ ابْنِ بَرِيٍّ .

[ ع ن ق ص ]

الْعُنْقُصُ ، بِالضَّمِّ <sup>(٤)</sup> ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : دَوِيْبَةٌ كَالْعُنْقُوصِ <sup>(٥)</sup>

[ ع و ص ]

الْعَوُصُ ، مُحَرَّكَةٌ : ضِدُّ الْإِمْكَانِ وَالْيُسْرِ .

وَنَهْرٌ فِيهِ عَوُصٌ : يَجْرِي مَرَّةً كَذَا . وَمَرَّةً كَذَا .

وَاغْتَاَصَ الْكَلَامُ : غَمَضَ .

وَأَعْوَصَ فِي الْمَنْطِقِ : غَمَضَهُ .

وَعَوَّصَ تَعَوَّيَصًا : لَمْ يَسْتَقِمْ فِي قَوْلٍ وَلَا فِعْلٍ .

(١) ورد في التهذيب ١ / ٢٩٦ بتقديم الكاف على العين وفتح الكاف وسكون العين ، و سیرد فی (كمص) .

(٢) التكملة .

(٣) لم تفصّل في اللسان .

(٤) في اللسان : بفتح العين والقاف وسكون النون ، ضبط قلم .

(٥) لم أهتمد إليه في الجوهرة .



والعوصاء: الجذب.

والحاجة كالعوص، والعويص، والعائص  
والمخالفة.

و: ع، أنشد ابن برى للحارث:

\* أدنى ديارها العوصاء<sup>(١)</sup> \*

والأعوص: الغامض الذي لا يوقف عليه.

وباليمين، هي مسكن الفقهاء بنى جعمان.

وكأمير: حاق القلب، كالعواص  
كسحاب.

ومن الأنف: ما حوله، [ ٢٩٤ / أ ]

وأنشد ابن برى للخزني:

هم جدعوا الأنف الأثم عويصه

وجبوا السنام فالتحوه وغاربه<sup>(٢)</sup>

وجاير بن يامير بن عويص الغساني،

شهد فتح مصر.

وعوص بن عوف بن عذرة: بطن من

كلب، منهم مسلمة بن عبد الملك  
العوصي عن الحسن بن صالح بن حي.

وعوص بن إرم بن سام بن نوح، إليه  
ينسب قحطان، هكذا قيده الحافظ.

ويقال: ذهبت الأموال إلا العياصي،

وهي البقايا، الواحدة عيصوة<sup>(٣)</sup>، هكذا

في التكملة، إن لم يكن مصحفاً من العناصي  
بالنون.

والمعياص: كل متشدد عليك فيما تريده

منه، وهو من العوص ضد الإمكان واليسر

وأورده المصنف في الذي يليه<sup>(٤)</sup>.

[ ع ي ص ]

عيص، بالكسر، زعيم: رجُلان من

قريش، وفي الأخير يقول الشاعر:

ولأثار ربيعة بن مكرم

حتى أنال عصية بن معيص<sup>(٥)</sup>

(١) جزء من بيت من معلقة الحارث بن حلزة، وهو بتمامه كما في شرح القصائد السبع الطوال ٨٨ :

إذ أحل العلاة قبة ميسو ون فادنى ديارها العوصاء

(٢) اللسان وفي الديوان ٧ «فأوعوا» بدل «عويصه».

(٣) كذا في التاج وفي التكملة «عوصوة» بالفتح وضم الصاد وفتح الواو، ضبط قلم.

(٤) أنى مادة (عيص) وكذا أورده الصغاني في التكملة وأورده صاحب اللسان كما دنا في (عوص).

(٥) اللسان والتكملة.

وَأَبُو الْعَيْصِ : كُنْيَةٌ .

وَيُقَالُ : جَنَى بِهِ مِنْ عَيْصِكَ ، أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ .

وَالْعَيْصَاءُ : الشَّدَّةُ وَالْحَاجَةُ كَالْعَوَصَاءِ ، وَالْيَاءُ مُعَاقِبَةٌ .

## فصل الفين

### مع الصاد

[ غ ص ص ]

أَغَصَّهُ : أَشْجَاهُ .

وَبِرِيقِهِ : أَضْبَجَرَهُ .

وَاغْتَصَّ الْمَجْلِسُ بِأَهْلِهِ : امْتَلَأَ .

[ غ ف ص ]

الْمُغَافَصَةُ : الْمُعَازَةُ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

[ غ م ص ]

غَمَصَ اللَّهُ الْخَلْقَ : نَقَصَهُمْ مِنَ الطُّوْلِ

وَالْعَرِضُ وَالْقُوَّةُ وَالْبَطْشُ ، فَصَغَّرَهُمْ وَحَقَّرَهُمْ .

وَرَجُلٌ غَمِصٌ : كَكَيْفٍ : عَيَّابٌ .

وَيُقَالُ : أَنَا مُتَغَمِّصٌ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ خَبْرًا يُسِرُّهُ ، وَيَخَافُ إِلَّا يَكُونُ حَقًّا ، أَوْ يَخَافُهُ وَيُسِرُّهُ .

[ غ ن ص ]

غَنَصَ صُلْبُهُ غُنُوصًا : ضَسَاقٌ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ غ و ص ]

الْغَوْصُ : الْمَغَاصُ ، عَنِ اللَّيْثِ <sup>(١)</sup> ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ إِلَّا لَهُ <sup>(٢)</sup> .

وَالْغَائِصُ : الْهَاجِمُ عَلَى الشَّيْءِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْغَوَاصُ ، كَرُمَانٌ : جَمْعُ غَائِصٍ .  
وَعَوَصَهُ فِي الْمَاءِ : غَطَّاهُ .

وَهُوَ يَغْوِصُ عَلَى حَقَائِقِ الْعِلْمِ ، وَمَا أَحْسَنَ عَوَصَهُ عَلَيْهَا .

(١) العين ٤/ ٤٣٢ .

(٢) التهذيب ٨/ ١٥٨ .

## فصل الفاء مع الصاد

[ ف ح ص ]

الْفَحْصُ : البَسْطُ .

وَالْكَشْفُ .

وَالْحَفَرُ .

وَمَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ .

وَمَا كَانَ قُدَّامَ الْعَرْشِ .

وَفَحَصَ أُمُّ الرَّبِيعِ : ع بنو احي ايت  
أعتاب .

« وَلَا سَمِعْتُ لَهُ فَحْصًا » (١) أَيْ وَقَعَ  
قَدَمٌ وَصَوْتُ مَشْيٍ .

وَكِتَابٌ : الْعِدَاةُ .

وَكَشْدَادٌ : الْبَحَاثُ .

وَفَحَصَ لِلْعُجْبَةِ فَحْصًا : عَمِلَ لَهَا  
مَوْضِعًا فِي النَّارِ .

وَالْمَفْحَصُ : الْفَحْصُ .

وَفَحَصَ الطَّنْبِيُّ فَحْصًا : عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا  
وَالْأَعْرَفُ : مَحْصٌ .

وَأَفَاحِيصُ : نَاحِيَةُ بِالْيَمَامَةِ ، عَنْ مُحَمَّدِ  
ابْنِ إِدْرِيسَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ .

[ ف ر ص ]

الْفُرْصَةُ : بِالضَّمِّ : النُّهْزَةُ ، وَقَدْ فَرَّصَهَا  
فَرَّصًا ، وَتَفَرَّصَهَا : أَصَابَهَا .

ج فَرَّصَ .

وَمِنَ الْفَرَسِ : سَجِيَّتُهُ ، وَسَبْقُهُ ، وَقُوَّتُهُ .

وَلُغَةٌ فِي الْفَرِصَةِ ، بِالْكَسْرِ : لَخْرِقَةٌ ،  
أَوْ قُطْنَةٌ كَالْفَرِصَةِ ، بِالْفَتْحِ : كَالْأَهْمَا  
عَنْ كُرَاعٍ .

بِالْفَرِصَةِ ، بِالْكَسْرِ : قِطْعَةٌ مِنَ الْمِسْكِ  
حَكَاهُ فِي الْبَصْرِيَّاتِ لَهُ . وَجَاءَ فِي بَعْضِ  
الرُّوَايَاتِ : خُذِي فَرِصَةً مِنْ مِسْكِ .

وَالنُّوبَةُ تَكُونُ بَيْنَ الْقَزَمِ يَتَنَاوَبُونَهَا عَلَى  
الْمَاءِ كَالْفَرِصَةِ ، كَالأَهْمَا عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَأَفْتَرِصَتِ الْوَرَقَةُ : أُرْعِدَتْ .

(١) من حديث قس كما في النهاية ٣ / ٤١٦ .

## [ ف ر ق ف ص ]

الفِرْقَاضُ ، بالكسْرِ : الفحلُّ الشَّديدُ  
الآخِذُ ، وقال اللّحيانيُّ : هو الذي لا يزالُ  
قاعِيًا على كُلِّ ناقةٍ ، وأوردّه المصنّفُ  
بالقاف .

ورجلٌ فُرَاقِصٌ وفُرَاقِصَةٌ ، بالضمِّ : شديدٌ  
ضَخْمٌ شجاعٌ .

والفُرَاقِصَةُ : " أبو نائلةَ امرأةُ عُثْمَانَ  
رضي الله عنه ، ليس في العربِ من يُسمَّى  
بالفُرَاقِصَةِ بالألفِ واللامِ غيرُهُ . كذا في  
اللسانِ ، وقال ابنُ برِّى : حكى القالى عن  
ابنِ الأنباريِّ عن أبيه عن شيُوخِهِ قال :  
كُلُّ ما في العربِ فُرَاقِصَةٌ بالضمِّ إلَّا فُرَاقِصَةُ  
أبا نائلةَ بفتحِ الفاءِ لا غيرَ ، ونقل الصَّغانيُّ  
عن ابنِ حبيبٍ : كُلُّ اسمٍ في العربِ  
فُرَاقِصَةٌ مضمومُ الفاءِ إلَّا الفُرَاقِصَةُ  
ابنُ الأحوصِ بنِ عمرو بنِ ثعلبةِ  
ابنِ الحارثِ بنِ حصنِ الكلبيِّ ، فإنَّه مفتوحُ  
الفاءِ ، انتهى .

وفُرِصَ الرجلُ ، كعُنِيَ : شَكَا فَرِصَتَهُ .  
وافترَصَ فلاناً ظُلماً : اقتطعَهُ ، أى  
تَمَكَّنَ بالوقِيعَةِ في عِرْضِهِ .

والمِفْرَاضُ : إشفَى عريضُ الرأسِ  
تُخَصِّفُ به النُّعالُ يستعمله الحُدَّاءُونَ .  
[ ٢٩٤ ب ] نقله ابنُ دُرَيْدٍ عن بعضِهِمْ <sup>(١)</sup>

وهو ضَخْمٌ الفَرِيصَةُ ، أى جرىءٌ شديدٌ

وفَرَأَصٌ - ككَتَّانٍ - واسمُهُ سِنَانٌ ، وهو  
ابنُ مَعْنٍ بنِ مالِكِ بنِ أَغْصَرَ جدِّ عمرو  
ابنِ أَحْمَرَ الشَّاعِرِ ، هكذا قَيَّدَهُ الشَّاطِئِيُّ في  
معجمِ المَرْزُبَانِيِّ ، وهو أَبُو بَطْنٍ من بَاهِلَةَ ،  
والشَّاعِرُ المَذْكُورُ منهم ، وضبطَ المصنّفُ  
في جدِّ الشَّاعِرِ ككِتابٍ وَهَمٌ ، وكذا تَفَرِيقُهُ  
في مَوْضِعَيْنِ - وهما وَاحِدٌ - وَهَمٌ .

و : ع في ديار سَمْعَدِ العَشِيرَةِ .

وككِتابٍ : فِرَاضٌ بنُ عَمِينَةَ <sup>(٢)</sup> بنِ عَوْفٍ  
ابنِ ثَعْلَبَةَ ، شاعرٌ جاهليٌّ ، نقله الحافظُ .

( ١ ) الجمهرة ٢ / ٣٥٧ .

( ٢ ) في التبصير ١٠٧٠ « عتيبة » .

( ٣ ) التكملة ومختلف القبائل ٣٠١ .

والحجاجُ بنُ فُرافِصة ، بالضم .

وفُرافِصَةُ بنُ عَمِيرِ الحَنْفِيُّ ، رأى عُثْمَانَ .

وعُمَيْرُ بنُ فُرافِصة ، بالفتح : مجهولٌ .

## [ ف ص ص ]

فَصُّ الماءِ : جَبِيهٌ .

ومن الخمرِ : ما يُرى مِنْهَا .

وفَصَّ العَرَقُ فَصَصًا : رَشَحَ .

وأَفَصَّ إليه من حَقِّهِ شَيْئًا : أَعْطَاه .

وما فَصَّ في يديه منه شَيْءٌ ، أَيْ ما حَصَلَ .

والفَصِيصُ : التَّحَرُّكُ والائْتِواءُ .

وفَصَفَصَ دَابَّتَهُ : أَطْعَمَهَا الفِصْفِصَةَ .

وهو حَزَازٌ <sup>(١)</sup> الفُصُوصُ ، إِذَا كَانَ يُصِيبُ

فِي رَأْيِهِ كَثِيرًا وَفِي جَوَابِهِ .

وُفْصَةٌ ، بِالضَّمِّ : عَلى فَرْسَخٍ من بَعْلَبَكَّ .

وأبو مُحَمَّدٍ الطَّيِّبُ بنُ إِسْمَاعِيلَ

ابنِ حَمْدُونِ البَغْدَادِيُّ يُعْرَفُ بالفَصَّاصِ .

أَخَذَ القِرَاءَةَ عَرْضًا عن اليزيدى ، ذكره  
الدَّانِي .

وقد يُجَمَّعُ الفَصُّ على أَفْصٍ ، وفَصَاصٍ

- بالكسر - كلاهما عن اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup> .

## [ ف ع ص ]

الفَعَصُ . بالفتح ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

القاموس ، وَفِي اللِّسَانِ : هو الانْفِرَاجُ .

وانْفَعَصَ الشَّيْءُ : انْفَتَقَ . وانْفَعَصَتِ

عن الكَلَامِ : انْفَرَجَتْ .

## [ ف ق ص ]

فَقَّصَ البَيْضَةَ تَفْقِيسًا : كَسَرَهَا ،

وتَفَقَّصَتْ عن الفَرْخِ ، وانْفَقَصَتْ .

وَفَقَّصَتِ النِّعَامَةَ بَيِّضَهَا على رِثْلَانِهَا <sup>(٣)</sup> :

قَاضَتْهُ قَيْضًا عندَ التَّفْرِيحِ .

(١) في الأصل « حزار » ، وفي « نجاج » « صرار » ، والمثبت من الأساس .

(٢) لم يرد في مطبوع العين (فصص) ٧ / ٨٩ ، ٩٠ .

(٣) في الأصل « ربلاتها » والمثبت من النجاج . والرثلان جمع رال بالفتح - رال (القاموس - رال)

وَقُقُوصٌ ، كَصَبُورٍ : ع في قول عليٍّ ،  
كَذَا وَجَدَ بِخَطِّ الْأَزْهَرِيِّ ، والصواب تقديم  
القاف على الفاء (١) .

## [ ف ي ص ]

فاص يَفْيِصُ : بَرَقَ .

[أ] أو استنفاص : بَرِحَ ، عن ابن برِّى وأنشد  
للأعشى :

وقد أَغْلَقَتْ حَلَقَاتُ الشَّبَابِ

فَأَنَّى لِي الْيَوْمَ أَنْ يَسْتَفِيصَا (٢)

## فصل القاف

### مع الصاد

## [ ق ب ص ]

القَبِيصَةُ : ما تناولته بأطراف أصابعك ،  
نقله الجوهرى .

والترابُّ المجموع ، كالقبيص .

وبَلَا لَامٍ : والدُّ وَهْبٌ ، وَرَجُلٌ آخَرُ

أُروى عنه ابن عباس ، والبجلَى ، والمخزومى

صَحَابِيُّونَ ، الْأَخِيرُ يُقَالُ هُوَ الَّذِي صَنَعَ  
مِنْهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
وإِيَّاسُ بْنُ قَبِيصَةَ الطَّائِي تَابِعِيٌّ ، ذَكَرَهُ  
الجوهرى وذكر المصنفُ والدَّه .

وقَبِيصَةُ بْنُ عَقِبَةَ السَّوَّائِي مِنْ رِجَالِ  
الشَّيْخَيْنِ ، مَاتَ بِالْكُوفَةِ سَنَةَ ٢١٧ (٣) .

وَقَبْصُ النَّمْلِ ، بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ :  
مُجْتَمَعُهُ .

والقوابِصُ : الطوائف والجماعة ،  
واحداً [ ٢٩٥ / ١ ] قابِصَةٌ .

والقَبْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

وَهُمْ يَقْبِصُونَ قَبْصًا : أَيْ يَجْتَمِعُ بَعْضُهُمْ  
إِلَى بَعْضٍ مِنْ شِدْقٍ أَوْ كَرْبٍ .

وَالْأَقْبِصُ : الْعَظِيمُ الرَّأْسُ .

وَقَبْصُ الْغُلَامِ : شَبٌّ وَارْتَفَعَ .

وَكَجْهَيْنَةٍ : ع .

وَعَبِيدُ بْنُ نِمْرَانَ الْقَبْصِيُّ (٤) ، مُحَرِّكَةٌ ،

(١) لم يرد في (فقهص) ، و(فقهص) بالتهذيب ٨ / ٢٨٠ ، وورد بتقديم القاف على الفاء في (غلا)

٨ / ١٩٢ في بيت على :

يَنْفَحُ مِنْ أَرْدَانِهَا الْمِسْكُ وَالْعَنْدُ

وَالْغُلُوَى وَلُبْنَى قُقُوصُ

والبيت في ديوان على بن زيد ٧١ وفيه « الغار » مكان « الغلوى » .

(٢) اللسان وفي الديوان ٢٠٥ « أغلقت »

(٣) في التبعير ١١٨٠ « القبيصى » .

(٤) في التبعير ١١٨٠ « القبيصى » .

رُعَيْنِي ، شَهِدَ فَتَحَ مِصْرَ ، وَابْنُ زِيَادَ ،  
رَوَى عَنْهُ حَيَّوَةُ بْنُ شُرَيْحٍ .

[ ق ر ص ]

المَقَارِصُ : أَرْضُونَ تُنْبِتُ الْقَرَّاصَ .

وَالْأَوْعِيَةُ الَّتِي يُقَرَّرُ فِيهَا اللَّبَنُ ، الْوَاحِدَةُ  
مَقَرَّصَةٌ ، قَالَ الْقَتَالُ الْكِلَابِيُّ :

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تُعْجَبُونَ بِرَأْيِكُمْ  
إِذَا جَعَلْتُمْ مَا فِي الْمَقَارِصِ تَهْلِيلًا (١)

وَكَمُعْظَمٌ : الْمُقَطَّعُ الْمَأْخُوذُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ

وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ : « أَنَّهُ  
قَضَى فِي الْقَارِصَةِ وَالْقَامِصَةِ وَالْوَاقِصَةِ (٢)

بِالدِّيَةِ أَثْلَاثًا » إِنْ ثَلَاثَ جَوَارٍ كُنَّ يَلْعَبْنَ  
فَتَرَكَبْنَ فَقَرَصَتِ السُّفْلَى الْوُسْطَى فَقَمَصَتْ  
فَسَقَطَتِ الْعُلْيَا فَوَقِصَتْ عَنْقُهَا فَجَعَلَ ثُلْثِي  
الدِّيَةِ عَلَى الثَّنَتَيْنِ ، وَأَمْسَقَتْ ثُلُثُ الْعُلْيَا  
لَأنَّهَا أَعَانَتْ عَلَى نَفْسِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « عَدَا الْقَارِصُ فَحَزَرَ (٣) »

(١) الديوان ٥٠ ، وَاللسان .

(٢) علق الزجاجي على هذا اللفظ بعد أن أورد الحديث بقوله « أصل الوقص : الدق ، وكل شيء دقته فقد وقصته  
وكان السبيل أن يقال : الموقوصة ، لأنه يقال : وقصت فهي موقوصة ، ولكنه جاء بلفظ الفاعل على معنى مفعول ، كما  
قيل ماء دافق بمعنى مدفوف وعيشة راضية بمعنى مرضية » (أخبار أبي القاسم الزجاجي ٢٠٨) .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ٣٤٢ ومجمع الأمثال ٢ / ٢١ والمستقصى ٢ / ١٥٨ .

(٤) في التفسير ١٠٦٥ « الجرمي » .

أَي جَاوَزَ إِلَى أَنَّ حَمَضَ . يُضْرَبُ فِي تَفَاقُمِ  
الْأَمْرِ وَاشْتِدَادِهِ ، أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْقِرَاصُ . ككِتَابٍ : جَمْعُ الْقَرِصِ ،  
بِمَعْنَى الرُّغِيفِ .

وَبَيْنَهُمَا مُقَارَصَاتٌ .

وَنَبِيذٌ قَارِصٌ : يَحْدِي اللِّسَانَ ، وَفِيهِ  
قُرُوصَةٌ .

وَقَرَصَتْهُ الْحَيَّةُ ، وَهُوَ مَقْرُوصٌ .

وَلِجَامٌ قَرَّاصٌ ، وَقَرُوصٌ : يُؤْذِي الدَّابَّةَ .  
وَقَرَصَهُ الْبَرْدُ ، وَبَرْدٌ قَارِصٌ ، وَقَرِصُ الْمَاءِ :  
بَرْدُهُ ، وَالسَّيْنُ فِي هَوْلَاءَ لُغَةٌ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي نَصْرٍ الْحَرِيرِيُّ (٤) ،  
يَعْرِفُ بِأَبْنِ الْقَارِصِ وَأَخُوهُ الْحَسَنُ سَمِعَا  
مِنْ ابْنِ الْحُصَيْنِ .

وَقُورِصٌ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ : قَبِيضٌ  
مِنْ الْمَنُوفِيَةِ .

## [ ق ر م ص ]

الْقَرْمَصُ ، كَعَلَبِطٍ : اللَّبَنُ الْقَارِصُ ،  
عن أبي عمرو .

وكَعُصْفُورٍ : حُفْرَةُ الصَّائِدِ ، وتَقْرَمَصُهَا :  
دخل فيها ، عن ابن دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> ، أو تَقْرَمَصُ  
السَّبْعُ : دخلها للاصْطِيَادِ ، ومنه في  
مُنَاطَرَةِ ذِي الرِّمَّةِ ورُؤْيَا : مَا تَقْرَمَصُ سَبْعُ  
قُرْمُوصًا إِلَّا بِقَضَائِهِ .

وَقُرْمَصَ الْقَرَامِيسَ وتَقْرَمَصُهَا : عملها .  
وَقَرَامِيسَ ضَرْعِ النَّاقَةِ : بَوَاطِنُ أَفْخَازِهَا  
ومن الأَمْرِ : سَعَتُهُ من جَوَانِيهِ . عن  
ابن الأَعْرَابِيِّ ، واحْدُهَا قُرْمُوصٌ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَرْمِصُ وَالْقَرْمَاصُ  
يَكْسُرُهُمَا : حُفْرَةٌ وَاسِعَةٌ » <sup>(٤)</sup> هو مُخَالِفٌ  
لِلنُّصُوصِ ، فِي كِتَابِ اللَّيْثِ : الْقُرْمُوصُ  
بِالضَّمِّ <sup>(٥)</sup> . وَفِي كِتَابِ الْجُمْهُرَةِ : الْقَرْمَاصُ

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِي مَعْنَى الْقَارِصِ :  
« أَوْ حَامِصٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى  
تَذْهَبَ الْحُمُوضَةُ » . هَذَا خَطَأٌ وَأَخَذَهُ  
مِنَ الْعِبَابِ ، وَنَصُّهُ فِي شَاهِدِ الْقَارِصِ :  
قَالَ أَبُو النُّجْمِ يَصِفُ رَاعِيَا :

\* مَا ذَاقَ ثُقْلًا مُنْذُ عَامٍ أَوَّلِ \*

\* إِلَّا مِنَ الْقَارِصِ وَالْمُحَلِّ <sup>(١)</sup> \*

قَالَ : الْمُحَلُّ : الَّذِي قَدْ أَخَذَ طَعْمًا وَهُوَ  
ثَوْنُ الْقَارِصِ .

وقِيلَ : هُوَ الْحَامِصُ يُحْمَلُ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ  
حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى تَذْهَبَ عَنْهُ الْحُمُوضَةُ ،  
فَهُوَ سَبَاقُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي مَعْنَى الْمُحَلِّ  
اِسْتِطْرَادًا لَا الْقَارِصِ .

وَالْقَرْمِصُ ، كَجُمَيْرٍ : عُشْبٌ رُبْعِيٌّ ،  
وَكَانَ الْقَرَاصُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

( ١ ) الْعِبَابُ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « حَلَبٌ » ، وَالْمَتْنُ كَمَا فِي الْعِبَابِ .

( ٣ ) الْجُمْهُرَةُ ٣ / ٣٤٠ وعرفها بأنها « حفيرة يدخل فيها الرجل ويكتن من البرد » ومثله في ٣ / ٣٨٥ و ١ / ٢٦٠ باختلاف في الألفاظ بالموضعين ، وهو سريفة صاحب القماموس للقرمص والقرماص ، بالكسر فيهما .

( ٤ ) تَهَكُّمَةُ النَّصِّ كَمَا فِي الْقَامُوسِ « الْجُوفُ ، ضِعْفَةُ الرَّأْسِ ، يَسْتَدْفِي فِيهَا النَّصْرَدُ » .

، ن ، ٢٤٧ / والضبط بالقلم .



وَقَصَصْنَ الشَّاةَ ، مَا قُصَّ مِنْ صَوْفِهَا .  
وَقَصَصَ الشَّعَرَ وَقَصَّاهُ ، عَلَى التَّخْوِيلِ :  
قَصَّاهُ .

وَقُصَّاصَةُ الشَّعْرِ وَغَيْرُهُ ، بِالضَّمِّ : مَا قُصَّ  
مِنْهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَطَائِرٌ مُقْصُوصُ الْجَنَاحِ .

وَمَقْصُ الشَّعْرِ : قُصَّاصُهُ حَيْثُ يُؤْخَذُ  
بِالْمَقْصِّ .

وَقَدْ اقْتَصَّ وَتَقَصَّصَ وَتَقَصَّى ، وَشَعَّرُ  
قَصِصٌ وَمَقْصُوصٌ .

وَقَصَّ النَّسَاجُ الشُّوبَ : قَطَعَ هُدْبَهُ .

وَقَصَّهُ يَقْصُهُ : قَطَعَ أَطْرَافَ أُذُنَيْهِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : وَلَدَ لِمَرْأَةٍ مِقْلَاتٍ  
فَقِيلَ لَهَا : قُصِّيه [ ٢٩٥ / ب ] فَهُوَ أُخْرَى  
أَنْ يَعِيشَ لَكَ ، أَيْ خَذِيَ مِنْ أَطْرَافِ أُذُنَيْهِ  
فَفَعَلْتُ فَعَاشَ ، وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَلْزَمَ لَكَ  
مِنْ شَعَرَاتِ قَصِّكَ » (٤٤) ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَبَخَطَّ أَبَى سَهْلٍ : « شُعَيْرَاتِ قَصِّكَ » ،  
وَيُرْوَى : « مِنْ شَعَرَاتِ قَصِّكَ » : قَالَ :

بِالْكَسْرِ (١) . ثُمَّ اتَّفَقَا وَقَالَا : حُفْرَةٌ وَاسِعَةٌ  
إِلَى آخِرِهِ ، وَأَمَّا الْقِرْمُصُ - بِالْكَسْرِ - فَلَمْ  
أَجِدْهُ فِي نَصُوصِهِمْ .

وَالْقِرْمُوصُ ، كَحَلْزُونٍ : هُوَ بِمِصْرَ مِنْ  
الشَّرْقِيَّةِ .

[ ق ر ن ص ]

الْقَرَانِصَةُ : الشُّجْعَانُ الْمُجَرَّبُونَ فِي  
الْفُرُوسِيَّةِ ، الْوَاحِدُ قُرْنَاصٌ ، بِالضَّمِّ .

وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ قُرْنَاصٍ مِنْ شُشْيُوخِ  
الشَّرَفِ الدِّمِيَّاطِيِّ .

[ ق ص ص ]

الْقَصُّ : الْبَيَانُ .

وَبِلَا لَامٍ : دَ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ ،  
مُعَرَّبٌ كَجَ ، ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ فِي السِّينِ .  
وَالْقَاصُّ الْخَطِيبُ ، وَبِهِ قَسْرٌ : « لَا يَقْصُ  
إِلَّا أَمِيرٌ أَوْ مَأْمُورٌ أَوْ مَخْتَالٌ » (٢) ج :  
قُصَّاصٌ .

وَالْقَصَصُ ، مَحْرُكَةٌ (٢) : الْخَبَرُ الْمَقْصُوصُ  
وُضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ .

(١) الجمهرة ٢ / ٣٤ ، ٣٨٥ وفي الموضعين « القرماص والقرموص » .

(٢) النهاية ٤ / ٧٠ .

(٣) في التاج « بالفتح » .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ١٤٣ .

وذلك أنها كلما جُرْتُ نَبَتْتُ ، قال الصَّغَانِيُّ :  
يراد أنه لا يفارقك ولا تستطيع أن تُلْقِيَه  
عَنكَ ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَنْتَفِي مِنْ قَرِيبِهِ ،  
وأيضاً لِمَنْ أَنْكَرَ حَقًّا يُلْزِمُهُ مِنَ الْحُقُوقِ <sup>(١)</sup>

وخرج فلانٌ قَصَصًا في إثر فلان : اقتَصَّ  
أثره .

وكامير : نَبْتُ يَنْبُتُ في أصول الكُمَّةِ  
وَيُتَّخَذُ مِنْهَا الْغِسْلُ ، الواحدة بها : ج  
بصائص .

وفي المثل : « هو أعلم بمنْبَتِ  
القَصِيصِ » <sup>(٢)</sup> يُضْرَبُ للعارف بموضع  
حاجته .

ولُغْبَةٌ لَهُمْ يقال لها : قاصَّة .

وحكى بعضهم : قَوْصٌ زَيْدٌ ما عليه ،  
قال ابن سيده : عِنْدِي أَنَّهُ في معنى حُوسِبَ

بما عليه ، إِلَّا أَنَّهُ عُدِّي بغير حرف ، لَأَنَّ  
فيه معنى أَلْغَرِمَ ونحوه <sup>(٣)</sup> .

والقَصَاصُ ، كسحاب : ضَرْبٌ مِنَ  
الْحَمِصِ ، واحِدته بها .

والقَصَاصُ ككثبان : الجِيَارُ <sup>(٤)</sup>

وأحمد بن محمد بن النعمان القَصَاصُ  
الأَصْبَهَانِيُّ ، صاحبُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْمُقَرَّبِ .

والقَصَصَاصُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمِصِ : قال  
أبو حنيفة : هو دَقِيقٌ ضَعِيفٌ أَصْفَرُ  
اللون ، وقال أبو عمرو : القَصَصَاصُ :  
أَشْنَانُ الشَّعْرِ .

وما يَقِصُّ في يده ، أَي ما يَبْرُدُ وما يَثْبُتُ  
عن ابن الأعرابي ، وذكره المصنّف بالقاء .

وذو القَصَّةِ ، بالفتح ، الذي ذكره  
المصنّف هو على أربعة وعشرين ميلاً من  
المدينة ، ثم قال : وذو القَصَّةِ : ماءٌ في  
أَجَا لَبْنِي طَرِيف ، وهكذا ذكر الصَّغَانِيُّ <sup>(٥)</sup>

(١) المباب .

(٢) مجمع الأمثال ٢ / ٤٢ .

(٣) المحكم ٦ / ٦٧ .

(٤) عبارة التاج : « والقصاص : لغة في القمص ، اسم كالجيار » .

(٥) المباب .

أيضاً ، والصَّواب أن الماء هو القصة ،  
وأما دو القصة فاسمُ الجبل الذي فيه هذا  
الماء ، وهو قريب من سَلَمَى عند سَقْفٍ  
وَعَضُور<sup>(١)</sup> .

ويقال : عَضَّ بِقُصَايِصٍ كَتِفَيْهِ<sup>(٢)</sup>  
- كغُرَابٍ - أى مُنتَهَاهُمَا حَيْثُ التَّقِيَا .

وقاصصته بما كان لى قبلكه : حَبِسْتُ  
عنه مثله ، نقله الزمخشري .

وأبو إسحاق إبراهيم بن موهوب بن علي  
ابن حمزة السلمي ، عُرف بابن المقصص  
- كمُحَدِّث - من شيوخ ابن عساكر ، مات  
سنة ٥٥٩ ، وعمه أبو البركات كتائب  
ابن علي ، كتب عنه السلفي في « معجم  
السفر » .

وقول المصنّف : « اقْتَصَّ فَلَانَا :  
سأله أن يُقَصِّه ، كاستقصه » ، هكذا في

سائر النسخ وهو خطأ صوابه : استقصه :  
سأله أن يُقَصِّه منه ، وأما اقْتَصَّه فمعناه  
تبع أثره ، هذا هو المعروف عند أهل  
اللغة ، وإنما غرّه بيباق « العباب » حيث  
قال : « تَقَصَّصَ أَثَرَهُ مِنْهُ قَصِّهِ وَاقْتَصَّه .  
واستقصه : سأله أن يُقَصِّه » فظن أن  
استقصه معطوف على اقْتَصَّه وليس كذلك ،  
بل هي جُمْلَةٌ على إحادة ، وقد تمَّ الكلام  
عند قوله : « واقْتَصَّه » فتأمل .

### [ ق ع ص ]

القَعَصُ ، محرّكة : الموتُ الوَحْيُ ،  
لغة في القَعَصِ ، بالفتح .

واقْعَصَهُ : أَجْهَزَ عَلَيْهِ ، والاسمُ منه  
القِعْصَةُ ، بالكسر ، عن ابن الأعرابي ،  
وأنشد لابن زَيْنِم :

هذا ابنُ فاطمةَ الذي أفنأكُم

ذَبْحًا وَمِيتَةً قِعْصَةٍ لَمْ تُذْبَحْ<sup>(٣)</sup>

( ١ ) في الأصل « شقف وعضور » متفقاً مع التاج وصوبه محققه عن معجم البلدان ( قصة ، وسقف ، وعضور )  
« وذو القصة » الذي يقرب المدينة موضع ثالث غير اللذين ذكرهما صاحب القاموس ، وهو في بلاد بني ثعلبة بن سعد  
( انظر : نظرات في كتاب تاج المروس ١ / ٣٨٣ ) .

( ٢ ) في الأصل « كمنه » ، والمثبت من الأساس .

( ٣ ) اللسان .

وَأَقْعَصَهُ بِالرُّمَحِ : طعنه طعنا وَحِيًّا -  
كَقَعَصِهِ - أَوْ حَفَزَهُ .

وَكَمِ حَرَابٍ : الشاةُ التي بها القعاص .  
وهو دائمٌ قاتِلٌ ، عن ابنِ الأَعرابيِّ .

وَأَخَذْتُ مِنْهُ الْمَالَ قَعَصًا ، أَي غَلَبَةً ،  
وَقَعَصْتُهُ إِيَّاهُ : اعتزرتَه .

وَالْمُقَاعَصَةُ <sup>(١)</sup> : الْمُعَاذَةُ .

وَالْقَعَصُ : الْمُفْسَكُ فِي الْبُيُوتِ ، عَنْ  
كُرَاعٍ ، أَوْ هُوَ بِالضَّمِّادِ .

وَالْأَقَاعِصُ : ع فِي سِعْرِ عَدِيٍّ بْنِ الرَّقَاعِ :  
بَيْنَ الْأَقَاعِصِ وَالسُّكْرَانِ قَدْ دَرَسَتْ  
مِنْهَا الْمَعَارِفُ طَرًّا مَا بِهَا أَثَرٌ <sup>(٢)</sup>

## [ ق ف ص ]

الْقَفْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْوُثْبُ ، وَجِدَ كَذَلِكَ  
فِي بَعْضِ نُسَخِ الصُّحُوحِ .

وَالْقُلَّةُ يَلْعَبُ بِهَا الصُّبْيَانُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
لَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ <sup>(٣)</sup> .

وَحَيْلٌ قَفْصِيٌّ : جَمْعُ الْقَفِصِ ، كَجَرَبِيٍّ  
جَمْعُ جَرَبٍ ، قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

كَأَنَّ الرِّجَالَ التَّغْلِييَيْنَ خَلَفَهَا  
قَنَافِدُ قَفْصِيٍّ عُلِقَتْ بِالْجَنَائِبِ <sup>(٤)</sup>

وَالْمُقَفِّصُ ، كَمُكْرَمٍ : مَنْ شُدَّتْ  
يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ .

وَبِعِيرٌ قَفِصٌ ، كَكَتِيفٍ : مَاتَ مِنْ  
حَرٍّ .

وَالْقَافِصَةُ : [ ٢٩٦ / أ ] اللَّثَامُ أَوْ ذَوُو  
الْعُيُوبِ ، عَنْ الْخَطَّابِيِّ <sup>(٥)</sup> .

وَالْقَفَّاصُ : مَنْ يَتَعَانَى عَمَلَ الْأَقْفَاصِ .  
وَقَفَصَهُ الْبَرْدُ : أَوْجَعَهُ .

وَالْوَجَعُ : أَيَّسَهُ .

## [ ق ل ص ]

قَلَصَهُ الْبَرْدُ يَقْلِصُهُ : حَرَّكَهُ ، عَنْ  
يُونُسَ .

وَقَلَصَ الْغُلَامُ قُلُوصًا : تَمَبَّ وَتَمَيَّ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْمَاعِصَةُ » تَحْرِيفٌ .

( ٢ ) مَعِجَمُ الْبُلْدَانِ ( الْأَقَاعِصُ ) .

( ٣ ) الْمُحْكَمُ ٦ / ١٣٠ .

( ٤ ) شَعْرُ زَيْدِ الْخَيْلِ ١٧٤ وَفِيهِ « عُلِقَتْ بِالْحَقَائِبِ » وَالْأَسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٥ ) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلْخَطَّابِيِّ ٢ / ٤٣١ .

والدَّمَعُ : ارْتَفَعَ وَذَهَبَ ، كَقَلَّصَ  
تَقْلِيصًا .

وَالضَّرْعُ : اجْتَمَعَ .

وَالْبِرُّ : ارْتَفَعَتْ إِلَى أَعْلَاهَا ، وَنَزَحَتْ  
ضِدَّ ، أَشَارَ إِلَيْهِ الرَّمْخَشَرِيُّ .

وَالْقَوْمُ عَنِ الدَّارِ : خَفُوا رِجَالَ مِنْهُمْ  
قُلُوصٌ .

وَقَالَ ابْنُ بَرٍّ : فَالَصَ قُلُوصًا :  
ذَهَبَ .

وَالْقَالِصُ : الْمُبَازِنُ ، انْتَدَى ثَعْلَابٌ :

\* وَعَقِبَ عَنْ نَسْوِيهِ تَالِصٌ <sup>(١)</sup> \*

قَالَ : يُرِيدُ أَنَّهُ سَمِعَ بَانَ مَوْضِعُ  
النَّسَا .

وَوَظِلَّ قَالِصٌ : نَاقِصٌ .

وَقَالَ سَمِيرٌ : الْقَالِصُ مِنَ الثِّيَابِ : الْمُسْتَشَرُّ  
الْقَصِيرُ .

وَالْقُلُوصُ : التَّدَانِي وَالانْضِمَامُ وَالانْزِوَاءُ  
كَالتَّقْلِصِ وَالتَّقْلِيلِصِ .

وَالْبُعْدُ .

وَقُلَّصَ قَمِيصَهُ تَقْلِيصًا : شَمَّرَهُ ،  
وَقُلَّصَ هُوَ ، لَا زِمَ مُتَعَدٍّ ، وَقِيلَ : تَقْلَّصَ .

وَقَمِيصٌ مُقْلَّصٌ ، كَمَا حَدَّثَ <sup>(٢)</sup> .

وَدِرْعٌ مُقْلَّصَةٌ : مَجْتَمِعَةٌ مَنْصَمَةٌ ، يُقَالُ :  
قَلَّصْتُ الدِّرْعَ ، وَتَقْلَّصْتُ ، وَأَكْثَرُ  
مَا يُقَالُ فَمَا يَكُونُ إِلَى فَوْقِ .

وَفَرَسٌ مُقْلَّصٌ ، كَمَا حَدَّثَ : طَوِيلُ  
الْقَوَائِمِ مُنْصَمُ الْبِطْنِ ، وَقِيلَ : مُشْرِفٌ  
مُشَمَّرٌ ، قَالَ بِشْرٌ :

يُضَمَّرُ بِالْأَصَابِيلِ فَهُوَ نَهْدٌ  
أَقْبُ مُقْلَّصٌ فِيهِ اقْوِرَارٌ <sup>(٣)</sup> .

وَقَلَّصَتِ النَّاقَةُ تَقْلِيصًا : لَقِحَتْ  
وَكَذَلِكَ شَالَتْ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ حَائِلًا .  
وَالْخَالِيسُ <sup>(٤)</sup> : ذَهَبَ مَا وَدَّ .

( ١ ) المحكم ١٢٦ / ٦ واللسان .

( ٢ ) ضبط بالقلم في التاج بفتح اللام المشددة .

( ٣ ) ديوانه ٧٧ والصحاح واللسان .

( ٤ ) في اللسان والتاج « وَقُلَّصَ الْغَدِيرُ ... » بفتح اللام دون تشديدها .

والْقَلْصُ ، بِالْفَتْحِ : كَثْرَةُ الْمَاءِ ،  
وَقِلَّتْهُ ، ضِدُّهُ .

وَبِئْرُ قَلْوَصٍ : لَهَا قَلْصَةٌ ، جَ قَلَاثِصَ .

وَالْقَلْوَصُ : النَّاقَةُ سَاعَةً تُوضَعُ .

وَنَهْرٌ جَارٍ : تَنْصَبُ إِلَيْهِ الْأَقْدَارُ  
وَالْأَوْسَاخُ . وَأَهْلُ الشَّامِ يَسْمُونَهُ الْقَلُوطَ ،  
بِالطَّاءِ .

وَالْقَلْصُ وَالنَّزْلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا :  
اسْمَانِ مِنَ الْقَلْصَتِ النَّاقَةِ وَأَنْزَلَتْ ، إِذَا  
غَارَتْ أَوْ نَزَلَ لَبْنُهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ مَنَافٍ  
ابْنِ رَبِيعِ الْهَذَلِيُّ :

فَقَلْصِي وَنَزَلِي قَدْ وَجَدْتُمْ حَفِيلَهُ

وَشَرَرِي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَغَاوِلِ <sup>(١)</sup>

وَفِي اللِّسَانِ : قَلْصِي : انْقِیَاضِي ،  
وَنَزَلِي : انْتِزَالِي ، وَفِي الْعُبَابِ : نَزْلُهُ  
وَقَلْصُهُ : خَيْرُهُ وَشَرُّهُ ، وَفِي شَرْحِ الدِّيَّوَانِ  
عَنِ الْبَاهِلِيِّ : أَيْ تَشْمِيرِي وَنَزُولِي . أ

وَكَكْتَانٍ : حَالِبُ الْقَلْوَصِ ، كَالْمِقْلَاصِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup> .

وَالْمِقْلَاصُ : النَّاقَةُ السَّمِينَةُ السَّنَامُ .

أَوِ اللَّي لَا تَسْمَنُ إِلَّا فِي الصَّيْفِ .

أَوِ اللَّي تَسْمَنُ وَتُهْزَلُ فِي الشِّتَاءِ .

وَأَقْلَصَ الظَّلُّ : لُغَةٌ فِي قَلْصَ ، عَنْ  
الْفَرَّاءِ .

وَقِلَاصُ النَّجْمِ ، بِالْكَسْرِ : هِيَ عَشْرُونَ  
نَجْمًا الَّتِي سَاقَهَا الدَّبْرَانُ فِي خِطْبَةِ الثُّرَيَّا  
كَمَا تَزْعُمُ الْعَرَبُ .

وَقِلَاصُ الثَّلْجِ : هِيَ السَّحَابُ الَّتِي  
تَأْتِي بِهِ ، عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَقَلْصَةُ الْبِشْرِ ، بِالْفَتْحِ لُغَةٌ فِي التَّخْرِيكِ ،  
جَمْعُهُ قَلْصٌ كَحَلْقَةٍ وَحَلَقَةٍ ، قَالَ ابْنُ بَرِّيّ  
حَكَاهُ ابْنُ الْأَجْدَابِيِّ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : فَمَا وَجَدْتُ فِيهَا إِلَّا  
قَلْصَةً مِنَ الْمَاءِ ، بِالْفَتْحِ : أَيْ قَلِيلًا .

وَيُجْمَعُ الْقُلُصُ ، بِضَمَّتَيْنِ جَمْعُ  
قَلْوَصٍ ، أَيْضًا عَلَى قُلْصَانٍ ، بِالضَّمِّ .

وَبَنُو الْقَلَيْصِيِّ بِالْفَتْحِ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي  
الْحُسَيْنِ ، مَسْكَنُهُمْ حَوَائِي وَادِي زَبِيدَ .

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ٦٨٥ وفيه « ما علمتم » بدلا من « قد وجدتم » واللسان .

( ٢ ) العباب عن الليث ، ولم يرد في العين ( قلص ) ٦٢ / ٥ - ٦٣ .

قَبُّ هَذَا الثَّوْبِ ، أَيْ اقْطَعُهُ قِباءً ، (٢٩٦/ب) عن اللّحياني .

والتقامصة : النّاقرة <sup>(٥)</sup> برجلها .

ويُقال للفرس : إِنَّهُ لِقَامِصُ العُرْقُوبِ ، وذلك إِذَا شَنَجَ نَسَاهُ فَقَمَصَتْ رِجلُهُ ، عن ابنِ الأعرابي .

ويُقال للكذاب : إِنَّهُ لَقَمَوْصُ الحَنْجَرَةِ ، حكاه يعقوبُ عن كراع .

وتقامص الصّبيانُ ، وبينهم مُقامصةٌ .

وأبو القاسم <sup>١</sup> الحُسَيْنُ بنُ أَبِي القَاسِمِ ابنِ أَبِي منصور <sup>(٦)</sup> القَمَاصُ ، كشمداد : من شيوخِ ابنِ السَّمْعَانِيِّ ، نُسِبَ إِلَى بيعِ القمصانِ .

ومُنْيَةُ القُمَصِ ، كسُكْرِ : ع بومضِرْ قُربِ مُنْيَةِ بنِي <sup>(٧)</sup> سَلَسِيلَ ، منها : الجَلالُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنُ أَحْمَدَ القُمَصِيُّ ، من شيوخِ الجَلالِ السُّيُوطِيِّ .

وقال الصّغانيُّ : قالوص : موضِعٌ بومضِرْ ، وهم يقولون قُلُوصٌ <sup>(١)</sup> ، انتهى ، أَيْ بِالضَّمِّ وَكَانَهُ يُرِيدُ قُلُوصَهُ <sup>(٢)</sup> بزيادةِ الثَّوْنِ [والهاء] <sup>(٣)</sup> ، فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَهِيَ عَمَلُ البَهَنَسِ

## [ ق م ص ]

قَمَصَتِ النّاقَةُ بِالرَّديفِ قَمَصاً : مَضَتْ بِهِ نَشِيطَةً <sup>(٤)</sup> .

وإِنَّهُ لَحَسَنُ القِمَصَةِ ، بالكسْرِ ، عن اللّحياني .

وتَقَمَّصَ فِي النَّهْرِ : تَقَلَّبَ وَانْغَمَسَ ، وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .

وقَمَصَ الثَّوْبَ تَقْمِيصاً : قَطَعَ مِنْهُ قَمِيصاً .

ويُقال : قَمَصَ هَذَا الثَّوْبَ ، كما يُقال ،

( ١ ) التّكلمة ، وفيه « قلووص » بفتح الفاء ، ضبط قلم ، ومعجم البلدان ( قالوص ) ولم تضبط فيه القاف من « قلووص » .

( ٢ ) رسمت في معجم البلدان « قلووسنا » بفتح القاف وضم اللام ، وفي التحفة ١١٠ « قلووسنا » بفتح القاف واللام وسكون الواو وفتح السين .

( ٤ ) كذا في الأصل ولم يضبط الفعل ، وعبارة الأساس « قمصت [ بالتضمين ] الناقاة بالرديف : مضت به نشيطاً » وإذا كان الزحشرى لم يذكر المصدر فالقياس أنه « تقميصاً » .

( ٥ ) كذا في الأصل وفي النهاية ٤ / ١٠٨ واللسان « الناقرة » .

( ٦ ) في التاج « وأبو الفتح الحسين بن أبي القاسم بن أبي سعد » .

( ٧ ) كذا في الأصل متفقاً مع التحفة ٥٩ وفي التاج « ابن » .

## [ ق ن ص ]

القَنِيضُ ، كَأَمِير : جماعةُ القَانِصِ ،  
عن ابنِ جُنَّ ، ومِثْلُ فَعِيلٍ جَمْعاً :  
الكَلِيبُ والمَعِيزُ ، وهم القَنَاصُ ، كَرُمَان .  
والقَانِصَةُ : [ الصِّيَادُونَ <sup>(١)</sup> ] .

والقَانِصَةُ أَيضاً : الأَرَاذِلُ .

وفَنَصُ بْنُ مَعَدٍّ بنِ عَدْنَانَ ، ضَمِيحُهُ  
الْمَصْنُفُ بِالتَّخْرِيكِ ، وضَمِيحُهُ ابْنُ الْجَوَانِي  
النَّسَابَةِ بِضَمِّ مَتَّبِعِ ، وقِيلَ : هو قَنَصَةٌ ،  
مَحْرُكَةٌ .

## [ ق ن ب ص ]

الْقُنْبُصُ ، كَقُنْفُذٍ ، أَهْمِلُهُ صَاحِبُ  
الْتَامُوسِ ، وفي اللِّسَانِ : هو القَصِيرُ ،  
وهي بِهَاءٍ : نَالَ الفَرَزْدَقُ :

إِذَا الْقُنْبُصَاتُ السُّودُ طَرَقْنَ بِالضَّمْحِ

رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمَسْدَفُ <sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى بِالضَّمَادِ .

## [ ق ي ص ]

قَيَّاصٌ ، كَشَدَّادٍ ، ع بَيْنِ الْكُوْنَةِ  
وَلِشَامِ الْقَوْمِ مِنْ شَيْبَانٍ وَكِنْدَةٍ .

## فصل الكاف

## مع الصاد

## [ ك ح ص ]

كَحَصَّ الْأَرْضَ كَحَصّاً : أَثَارَهَا ، عَنْ  
ابْنِ سَيِّدِهِ <sup>(٣)</sup> .

وَالرَّجُلُ كَحَصّاً : وَلَّى مُدْبِراً ، عَنْ أَنَّى  
زَيْدٍ .

وَالشَّيْءُ : دَقَّه ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٤)</sup> .

وَالْكِتَابُ : مَحَاهُ ، عَنْ الصَّغَانِيِّ .

## [ ك ر ص ]

الْكَرْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَلْطُ ، وَقَدْ  
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَافاً  
وَالصَّغْرُ بِالْيَاءِ .

(١) زيادة من الناج .

(٢) ديوانه ٥٥٢ برواية « القنبيضات » ، واللسان وفيه « طوفن » بدل « طوقن » و« المسجف » بدل « المسدف » .

(٣) المحكم ٢٤ / ٣

(٤) الأفعال ٩٢ / ٣ .



والكَرِيضُ : الَّذِي دُقَّ . عن ابنِ  
بَرٍّ .

وَالجَوْزُ يُكَرِّضُ بالسَّهْنِ أَيْ يَدُقُّ ، وَبِهِ  
فَسْرٌ قَوْلُ الطَّرَاحِ يَصِفُ وَعِلًا :

\* مُنَمِّسٌ ثِيْرَانِ الْكَرِيضِ الضَّوَائِنِ <sup>(١)</sup> \*

[ ك ر م ص ]

كَرَمَصٌ عَلَى الْقَوْمِ كَرَمَصَةٌ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ كَرَصَمٌ ،  
أَيْ حَمَلَ عَلَيْهِمْ .

وَالكُرْمُوصُ ، بِالضَّمِّ <sup>(٢)</sup> : التَّيْنُ ، بِلُغَةِ  
الْمَعْرَبِ .

[ ك ص ص ]

الْكَصَصُ : الْهَرَبُ وَالانْهِزَامُ ، كَالْكَصْكَصَةِ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَنَشَدَ :

\* جَدَّ بِهِ الْكَصِيصُ ثُمَّ كَصْكَصًا <sup>(٣)</sup> \*

وَالْكَصِيصُ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَصِيرُ النَّارُ .

وَمِنْ الْخَزَفِ : مَا يُنْقَلُ فِيهِ الْيَاقِينُ .

وَالْمَكْرُوهُ وَشِدَّةُ الْجُهْدِ ، قِيلَ الشَّمَاغُ :

تُسَائِلُ مَا سَمِعِيكَ مِنْ أَبْوهِـا

وَمَا تَعْنِي وَقَدْ بَلَغَ الْكَصِيصُ <sup>(٤)</sup>

وَأَكْصَى : أَدْرَعَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٥)</sup> .

[ ك ع ص ]

الْكَعْصُ . بِالْفَتْحِ : اللَّيْسُ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِهِمْ ، وَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ <sup>(٦)</sup> .

[ ك ل م ص ]

كَلَمَصَ الرَّجُلُ كَلَمَصَةً ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ كَلَصَمَ ، أَيْ قَرَّ .

[ ك م ص ]

كَمَصَهُ كَمَصًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .

قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : أَيْ دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ .

(١) عجز بيت صدره كما في الديوان ٤٨٧ واللسان والتاج :

\* وشاخس فاه الدهر حتى كانه \*

(٢) في التاج « بالفتح » .

(٣) المحكم ٣٩٩ / ٦ واللسان .

(٤) اللسان وفيه « ... يا سعيذة ... وما يغنى ... » .

(٥) الأفعال ٩٥ / ٣ .

(٦) التهذيب ٢٩٦ / ١ .

وَكَمَصَ الرَّجُلُ كَمَصًا : نَكَصَ <sup>(١)</sup>.

[ ك ي ص ]

الْكَيْصُ بِالْكَسْرِ : الْأَشْرُ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ  
وَالْمُتَفَرِّدُ بِطَعَامِهِ ، لَا يُؤَاكِلُ أَحَدًا ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

رَأَى اللَّيْثُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ فِي أَمَالِيهِ <sup>(٢)</sup> .

## فصل اللام

### مع الصاد

[ ل ب ص ]

[ ٢٩٧ / أ ] أُلْبِصَ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ : أَيْ أُرْعِدَ فَزَعًا .

[ ل ح ص ]

اللَّخْصُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّيِّقُ كَاللَّحِصِ ،

مُحَرَّكَةً ، وَاللَّحِصُ كَأَمِيرِ الْخَيْلِ الْأَخِيرِ  
تَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ :

\* قَدْ اشْتَرَوْا لِي كَفْنًا رَخِيصًا \*

\* وَبَوَّؤُونِي لِحَدًّا لَحِيصًا <sup>(٣)</sup> \*

وَلَحَصْتُ فُلَانًا عَنْ كَذَا تَلَحِيصًا :  
حَبَسْتُهُ وَثَبَّطْتُهُ .

وَالكِتَابَ : أَخْكَمْتُهُ .

وَالْتَحَصْتُ عَيْنَهُ : لَصِقْتُ .

وَالْأَمْرُ : اشْتَدَّ .

[ ل خ ص ]

التَّلْخِصُ : التَّقْرِيبُ وَالِاخْتِصَارُ ،  
يُقَالُ : لَخَصْتُ الْقَوْلَ أَيْ اقْتَصَرْتُ فِيهِ  
وَاخْتَصَرْتُ مِنْهُ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ  
مُلَخَّصٌ ، وَيُقَالُ : هَذَا مُلَخَّصُ مَا قَالُوهُ ،  
أَيْ حَاصِلُهُ وَمَا يُؤُولُ إِلَيْهِ .

( ١ ) كَذَا فِي التَّاجِ ، وَلَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ « كَمَصَ » فِي الْأَفْعَالِ وَإِنَّمَا وَرَدَ فِيهِ ٨٥ / ٣ « كَصَمَ » بِالْذَّلَاتَيْنِ اللَّتَيْنِ أَوْرَدَهُمَا

الزَّبِيدِيُّ لِلْفِعْلِ « كَمَصَ » .

( ٢ ) بَخَالِسُ ثَعْلَبٍ ٢٦٨ .

( ٣ ) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَسَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ « لِي » .

والمَلْخَصَتَانِ ، محرَّكةٌ : الشَّحْمَتَانِ فِي  
وَقَبِي الْعَيْنِ ، عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ .

وَجَنَنْ لَمْخَصٍ <sup>(١)</sup> ، كَكَتِفٍ ، عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup> ،  
رَفَاعٍ لَمْخَصٌ : أَلْمَخَصُ .

[ ل ص ص ]

اللَّصَّصُ فِي الْجَبْهَةِ : دُنُو شَعْرَها مِنْ  
حَاجِبِها ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

والتَّلَصُّصُ : التَّجَسُّسُ . وَفِي الصُّحاحِ :  
الْلُّصُوصِيَّةُ ، وَهُوَ يَتَلَصَّصُ ، وَفِي الْأَسَاسِ :  
لَمْصَصٌ : تَكَرَّرَتْ سِرْقَتُهُ .

والمَلْصَةُ : انْمُ لِلْجَمْعِ ، حَكَاهُ ابْنُ  
جَنَى .

وَاللَّصَاءُ : الرَّتْقَاءُ .

وَجَمْعُ لَصٍّ ، بِالْكَسْرِ : لِصَاصٌ ،  
بِالْكَسْرِ أَيْضاً ، عَنْ سِيبَوِيهِ وَلِصَصَةٌ  
كَقِرْدَةٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَأَرْضُ مَلْصَةٍ : ذَاتُ لُصُوصٍ ، كَمَا فِي  
الصُّحاحِ .

وَقَصْرُ اللُّصُوصِ : عِ بِالْقُرْبِ مِنْ  
هَمْدَانَ <sup>(٤)</sup> .

[ ل ع ص ]

لِعِصَّ عَلَيْنَا فُلَانٌ ، كَفَرِحَ : تَعَسَّرَ .  
وَتَلَعَّصَ : نَهِمَ فِي أَكْلٍ وَشُرْبٍ .

[ ل ق ص ]

لَقَصَّ جِلْدَهُ ، مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : لُغَةٌ فِي  
لَقَصَمَهُ ، كَمَشَعَهُ ، بِمَعْنَى أَحْرَقَهُ بِحَرِّهِ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ل م ص ]

لَمَصَهُ لَمْصاً : حَكَاهُ وَعَابَهُ .

رَعَوَجَ فَمَهُ عَلَيْهِ .

رَجُلٌ لَمْوُصٌ : مُبْتَابٌ أَوْ نَمَامٌ .

وَأَلْمَصَ الْكَرْمَ : لَانَ عَمِّهُ .

(١) أَيْ غَلِيظٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ خَلْقَةٌ (أَنْظُرْ : النَّاجِ) .

(٢) الْعَيْنُ ٤ / ١٨٧ .

(٣) الْأَفْعَالُ ٣ / ١٤١ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « هَمْدَانُ » بِالْدَالِ الْمُهْمَلَةِ ، وَالْمُثَبَّتِ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (قَصْرُ اللُّصُوصِ) .

## فصل الميم

## مع الصاد

[ م ح ص ]

المَحْصُ : خُلُوصُ الشَّيْءِ ، مَحْصَةً  
مَحْصًا ، خَلَّصَهُ ، كَمَحْصِهِ تَمْحِصًا ،  
إِزَادَ الْأَزْهَرِيُّ : مِنْ كُلِّ عَيْبٍ (٤) .

وَأَمَّحَصُوا ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ : خَلَّصَ  
بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .

وَتَمْحِصُ الذُّنُوبِ : تُلْهِمُهَا .

وَكَمْظَمَ : الَّذِي مُحْصَتْ عَنْهُ ذُنُوبُهُ .  
عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ ابْنُ بَيْلَهٍ : وَلَا أُدْرِي  
كَيْفَ ذَلِكَ ، إِنَّمَا الْمُحْصَى : الذَّنْبُ (٥) .

وَمَحَصَ اللَّهُ مَا بَكَ ، وَمَحَصَ : أَذْهَبَهُ .

وَمَحَصَ الثَّورُ الْبَقَرَةَ : سَفَاَهَا ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ (٦) .

وَاللَّامِصُ : حَافِظُ الْكَرَمِ .

وَلَمَّصَ اللَّامِصُ تَلْمِصًا : أَكَاهُ ، هَكَذَا  
ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ (١) .

وَتَلْمَصُ : ع . قَالَ الْأَعَشَى :

هَلْ تَذْكُرُ الْعَهْدَ فِي تَلْمَصٍ إِذْ

تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلًا (٢)

[ ل و ص ]

الْمَلَاوَصَةُ : الْمُخَادَعَةُ ، وَرَجُلٌ مُلَاوِصٌ :  
مُتَمَلِّقٌ خَدَّاعٌ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَلَاصَ بِالشَّيْءِ لِيَاصًا : اسْتَدَارَ بِهِ ،  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٣) .

[ ل ي ص ]

لَيْصَى ، كَسَكْرَى ، يُقَالُ : إِنَّهُ اسْمُ  
ابْنَةِ نُوحٍ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ .

(١) التكملة ، و « اللمص : الفالوذج » كما في القاموس والتكملة .

(٢) اللسان وفي ديوانه ٢٣٧ « تلمص » .

(٣) الأفعال ٣ / ١٤٩ .

(٤) التهذيب ٤ / ٢٧١ .

(٥) المحكم ٣ / ١٢٤ .

(٦) الأفعال ٣ / ١٨٥ .

وَأَمَّحَصْتُ السَّهْمَ : أَنْفَلْتُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَتَمَحَّصَتِ الظَّلَامَاءُ : تَكَشَّفَتِ .

وَمُحِصَّتْ عَنْ الرَّجُلِ يَدُهُ أَوْ غَيْرُهَا ، كَعُنَى : إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فَأَخَذَ فِي النُّقْصَانِ وَالنَّهَابِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَمَّحَصَ الطَّبِيُّ فِي عَدْوِهِ : أَسْرَعَ فِيهِ ، لِقَالَ :

\* وَهْنٌ يَمَّحَصُنَ امْتَحَاَصَ الْأَظْلَبِ <sup>(١)</sup> \*

جَاءَ بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ ، لِأَنَّ مَحَصَّ وَامْتَحَصَّ وَاحِدٌ .

وَمَحَصَّ بِهَا مَحَصًّا ، إِذَا ضَرَطَ .

وَحَبَلَ مَحِيضٌ ، كَأَمِيرٍ : أَجْرَدٌ ، أَمْلَسَ شَدِيدُ الْفَتْلِ ، وَيُقَالُ : حَبَلٌ مَحِضٌ ، بِالْفَتْحِ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَهُوَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ <sup>(٢)</sup> ، وَأَصْلُهُ [ ٢٩٧ / ب ] مَحِضٌ ، كَكَتِفٍ .

(١) اللسان .

(٢) في قول الشاعر - كما في اللسان والتاج - :

وَمَحِضٌ كَسَاقِ السُّودَقَانِي نَازَعَتْ بِكَفِّي جَشَاءَ الْبُخَامِ خَفُوقِ

(٣) أخرج : في الأصل « حرك » ، والمثبت من اللسان والتاج .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ مَمَحُوسٌ الْقَوَائِمِ : خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ » . كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ فَرَسٌ بَدَلُ رَجُلٍ .

[ م ص ص ]

اِمْتَصَّ الرُّمَانَ وَغَيْرَهُ : مَصَّهُ .

وَمَصَّ مِنَ الدُّنْيَا : نَالَ الْقَلِيلَ مِنْهَا .

وَمُصَاَصَةُ الشَّيْءِ ، كَالْمُصَاصِ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا : مَا تَمِصُّصَ مِنْهُ .

وَمُصَاَصُ الشَّيْءِ : سِرُّهُ وَمَنْبِتُهُ .

وَرَجُلٌ مُصَاَصٌ : شَابِيذٌ ، أَوْ هُوَ الْمُسْتَلِيءُ الْخَلْقِ الْأَمْلَسُ ، وَلَيْسَ بِالشَّجَاعِ .

وَالسَّصْمَصَةُ : أَنَّ تَصَبَّ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ

ثُمَّ تُحَرِّكُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَغْسِلَهُ بِيَدِكَ ، خَضْخَضَةً ثُمَّ تَهْرِيقُهُ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : إِذَا أَخْرَجَ <sup>(٣)</sup> لِسَانَهُ

وَحَرَّكَهُ بِيَدِهِ فَقَدْ نَصْنَصَهُ وَمَضْمَضَهُ .

وبالضم : قَصَبُ السُّكَّرِ ، نقله ابنُ برِّي  
عن ابنِ خَالَوَيْه .

وَأَمَّصَهُ : قَالَ لَهُ : يَا مَصَّانُ .

[ م ع ص ]

تَمَعَّصَ الرَّجُلُ : حَجَلَ .

وَالْمَعِصُ ، كَكَيْفٍ : الَّذِي يَقْتَنِي  
الْمَعِصَ مِنَ الْإِبِلِ ، وَهِيَ الْبَيْضُ .

وَفِي بَطْنِ الرَّجُلِ مَعِصٌ ، وَقَدْ مَعِصَ ،  
لَمْ يَكْفَرْ .

وَمَعِصَتُ الْيَدِ ، كَفَرِحَ : اعْوَجَّتْ .

وَكَذَا الرَّجُلُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١) .

وَالْمَعِصُ ، بِالتَّخْرِيكِ : نُقْصَانٌ فِي

الرِّسْغِ ، وَقِيلَ : هُوَ شِبْهُ الْخَالِجِ . وَهُوَ فِي  
الْإِبِلِ : خَدَرٌ فِي أَرْسَاغِ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا .

وَكَصَبُورٍ : النَّاقَةُ الْقَمِيَّةُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وبالضم : لُعَّةٌ فِي الْمَصْمُوسِ : لِلْحَمِ  
يُطْبَخُ وَيُنْقَعُ فِي الْخَلِّ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ (٢)  
وَنَسَبُهُ الْجَوْهَرِيُّ لِلْعَامَةِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مِنَ الْخَيْلِ الْوَرْدُ  
[ الْمَصَامِصُ وَهُوَ الَّذِي يَسْتَقْرِى سَرَاتِهِ  
أَجْدَةُ سَوْدَاءُ لَيْسَتْ بِحَالِكَةٍ ، وَلَوْ أَنَّهَا لَوُنَّ  
السَّوَادُ ، وَهُوَ وَرْدٌ الْجَنْبَيْنِ وَصَفَقَتِي (٣)  
الْعُنُقِ وَالْجِرَانِ وَالْمَرَاقِ ، وَيَعْمَلُو أَوْظِفَتَهُ  
مَمَوْدٌ لَيْسَ بِحَالِكٍ .

وَقِيلَ : كُمَيْتٌ مُصَامِصٌ : خَالِصٌ فِي  
كُمَيْتِهِ .

وَالْمَصَّانُ ، بِالْفَتْحِ : الْحِجَامُ ، لِأَنَّهُ  
يَمَصُّ ، قَالَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

ذَا نَ تَكُنِ الْمَوْسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْرِهَا

فَمَا خُفِضَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ (٤)

(١) النهاية ٤ / ٣٣٧ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « صَفَقَتِي » ، وَالتَّصْغِيرُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، « وَصَفَقَةُ الْعُنُقِ : جَانِبَاهُ » (الْقَامُوسُ : صَفَقَ) .

(٣) اللِّسَانُ وَعَزَى فِي الْجُمُورَةِ ١ / ١٠٣ إِلَى أَحْمَشَى هَمْدَانَ ، وَفِيهَا « فَمَا خُنْذَتْ » ، وَذَكَرَ الْمَصْحُوحُ فِي الْخَاشِيَةِ « يُقَالُ  
الشَّعْرُ لَزِيَادٍ أَوْ لِلْفَرْزِ دَقٌّ وَالْهَجْوُ فِيهِ لِحَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ ، وَقِيلَ لِحَالِدِ بْنِ عَتَابِ بْنِ وَرْقَاءِ » .

(٤) الْأَفْعَالُ ٣ / ١٨٨ .

## [ م غ ص ]

المَغَصُ ، مُخَرَّكَةٌ ، من الإِبِلِ والغَنَمِ :  
الغَالِصَةُ البَيَاضِ ، أو الإِسْكَانُ لُغَةً ، قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى أَنَّ الْمَحْمُوظَ عَنْ  
بِعْقُوبٍ (١) .

وإِبِلٌ أَمْغَاصٌ إِذَا كَانَتْ حِيَارًا ، لِأَوَّاحِدٍ  
لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٢) ، وَقَالَ  
نَمِيرُهُ : الْمَغْصُ وَالْمَغْصُ : خِيَارُ الإِبِلِ ،  
وَاحِدٌ لَا جَمْعَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ .

وَالْمَغْصُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّعْنُ ، وَالسَّيْنُ  
لُغَةً فِيهِ .

وَتَمَغَّصَنِي بَطْنِي : أَوْجَعَنِي ، كَمَا فِي  
النَّوَادِرِ .

وَتَمَغَّصْتُ مِنْهُ : تَأَذَّيْتُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَلَانٌ مَغْصٌ مِنْ  
الْمَغْصِ » ، إِذَا كَانَ ثَقِيلًا « هُوَ بِالْفَتْحِ  
فِي الْأَوَّلِ ، وَالتَّخْرِيكِ فِي الثَّانِي ، وَلَفْظُ

التَّكْمِلَةِ بِالتَّخْرِيكِ فِيهِمَا وَقَالَ « بَغِيضًا »  
بَدَل « ثَقِيلًا » . وَفِي اللِّسَانِ : الْأَوَّلُ  
كَكَتِفٍ ، وَقَالَ : يُوصَفُ بِالْأَذَى .

## [ م ل ص ]

الْمَلْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُعْرِيَانُ ، كَأَنَّهُ  
خَرَجَ مِنْ ثِيَابِهِ كَالْحَبْلِ خَرَجَ مِنْ زُنْبُرِهِ .  
وَبِلَا لَامٍ : ع ، وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
فَمَا زَالَ يَسْقِي بَطْنَ مَلْصٍ وَعَرْعَرَا  
وَأَرْضَهُمَا حَتَّى اطْمَأَنَّ جَسِيمُهَا (٣)

وَبِالتَّخْرِيكِ : الزَّلَقُ ، كَمَا فِي الصُّحَاكِ .

وَرِشَاءٌ مَلِيصٌ : مَلِيصٌ .

رَكْمُكُمْ : السَّقَطُ .

وَتَمَلَّصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي : زَلَّ  
انْسِلَالًا لِمَلَّاسَتِهِ ، وَخَصَّ اللُّحْيَانِي بِهِ  
الرِّشَاءَ وَالْعِنَانَ [ وَالْحَبْلَ (٤) ] .  
وَأَمَلَّصَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ .

(١) المحكم ٥ / ٢٥٤ .

(٢) الصمحاك واللسان عن ابن دريد ، ولم أجد إليه في الجمهرة .

(٣) اللسان ، وذكر محقق التاج أنه للأخطأ كما في مادة (جسم) والديوان ١٢١ وفيه « بطن خبت وعرعر » .

زيادة من اللسان .

والأَمْلَسُ : الرُّطْبُ النَّيْنُ .

وَمَلَصَ مَلَصاً : وَلَّى هَارِباً .

وَبَنُوا مُلَيْصَ . كَزُبَيْرٍ : بَلَنَ مِنَ الْعَرَبِ .

وَالْمَلَيْصُ ، كَهَاطِرٍ : أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ مِنْ أَفْعَلَتْ .

وَكَجُمَيْزٍ : هَذِهِ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَمِيلَاصُ : لُغَةٌ فِي مِلَاصَ ، لِقْدَعَةٍ بِسَوَاحِلِ صِقْلِيَّةٍ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَكِتَابُ : مِلَاصُ بْنُ صَاهِلَةَ بْنِ كَاهِلٍ . بَطْنٌ مِنْ هَذِيلَ ، مِنْهُمْ : أَبُو ذَرَّةَ (١) الْهَذِيلِيُّ .

## [ م و ص ]

مَاصُ فَاهُ بِالْأَسْوَاكِ مَوْصاً : مَنَّهُ ، عَنْ أَبِي حَزِيْفَةَ .

وَالْمَوْاصَةُ ، كَثْمَامَةِ : الْعُسَالَةُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مَوْاصَةٌ الْإِنَاءِ : مَا غَدِلَ بِهِ أَوْ مَنَّهُ .

## [ ٢٩٨/أ ] فصل النون

### مع الصاد

## [ ن ب ص ]

نَبِصَ الشَّعْرُ نَبِصاً : نَتَفَهَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٢) .

وَبِالْكَلِمَةِ : أَخْرَجَهَا مُتَحَلِّقاً كَأَنَّهُ صَلَّصَلَهَا (٣) وَصَفَّاهَا ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ وَالْمَحِيطِ .

وَبِالطَّائِرِ أَوْ الصَّيْدِ : صَدَّتْ بِهِ .

وَقَوْلُ الْمَصَنَّفِ : « النَّبِصُ : التَّيْلُ مِنَ الْبَقْلِ » هُوَ فِي الْمَحِيطِ بِالتَّحْرِيكِ .<sup>١</sup>

## [ ن خ ص ]

مَنْخُوصُ الْكَنْبَيْنِ : نَعَرَوْهُمَا ، كَذَا فِي الْفَائِقِ (٤) وَأَنكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ (٥) .

## [ ن د ص ]

نَدَصَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ : نَالَهُمْ بِشَرِّهِ .

(١) فِي الْأَصْلِ كَمَا فِي التَّاجِ « أَبُو ذَرَّةَ » بِالْأَدَالِ الْمَهْمَلَةِ وَصَحَّحَهُ مُحَقِّقُ التَّاجِ عَنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٦٢٣ .  
(٢) الْأَعْمَالُ ٢٥٠/٣ وَلَمْ يَرِدْ فِيهِ الْمَصْدَرُ وَلِنَّمَا وَرَدَ مَعَ الْمَعْنَى السَّابِقَةِ لَهُ وَمَعَهُ مَصْدَرٌ آخَرُ ، وَنَصَّ عِبَارَتُهُ السَّابِقَةُ :

« نَبِصَ الْغُلَامُ بِالْكَتْلِ نَبِصاً وَنَبِصاً : صَفَّرَ بِهِ يَدْعُوهُ » .

(٣) صَلَّصَلَهَا : فِي الْأَصْلِ « صَلَّقَهَا » وَالْمَغْبِتُ ، مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٤) الْفَائِقُ ١٣٧/٣ .

(٥) الْهَيْئَةُ ٣٣/٥ .



وعليهم ، إذا طلع بما يكره ، ومنه  
المنداص .

والتمرة من النواق<sup>(١)</sup> : خرجت .

وامرأة نديصة ، كمنوحة : منداص ،  
عن ابن عباد .

وقول المصنف : « نديست البثرة » ،

كفريح : غمرت فخرج ما فيها . فيه  
مخالفة لنصوص الأئمة . فالذي نقله  
الصغاني عن اللحياني : نديست البثرة .  
بالفتح ، نديص ، بالكسر ، نديصا .  
إذا غمرت فخرج ما فيها . ونص اللسان :  
نديست البثرة نديصا ، أي من حد نصر ،  
إذا غمرت فترت ، ونديصها ، إذا غمرها  
فخرج ما فيها .

[ ن ش ص ]

نشص السحاب ، نشاصا : هراق ماءه ،

عن ابن القطاع<sup>(٢)</sup> .

والوبر والشعر والصوف ينشص :

نصل وبقي معلقاً لازقاً بالجلد لم يطربد .  
وأقام القوم ما ينشصون وتدا ، أي  
ما ينزعون ، كما في الأماص .

ويقال : « أنشفت شحصك وأنشص  
يشطف شباك » وهذا مثل .

وأنشصه : أخرجه من بيته أو جحره .  
وفي الصحاح : نشفت عن بلدي :  
انزعجت . وأنشصت غيري ، وقال  
أبو عمرو : وأنشصناهم عن مزاجهم :  
أزعجناهم ، انتهى .

وقال ابن القطاع : أنشصت السنة  
القوم عن موضعهم : أزعجهم<sup>(٣)</sup>  
واستنشطت الريح السحاب : أطلعت  
وأنهضته ورفعته ، عن أبي حنيفة .

وفرس نشاصي : أبي ذو عرام .

وفي النوادر : فلان يتنشص الكذا  
وكذا ويتنشص ويتشور [وينردز ويتفوز]<sup>(٤)</sup>  
ويتزعم ، كل هذا النهوض والتهيؤ ،  
قريب أو بعيد .

(١) كذا في الناج أيضا ، وعلق محققه بقوله « عبارة اللسان : « نديست النواق من التمرة » .

(٢) الأفعال ٣ / ٢٢٧ رخصت النون من « نشاصا » في الأصل بكسر النون ، والضبط المثبت من الأفعال .

(٣) الأفعال ٣ / ٢٢٧ .

(٤) زيادة من اللسان والتاج ، وفي الأخير « ويتفوز » بدل « ويتفوز » .

والنشوص : الناقة العظيمة السنّام .  
والنشائص : جمع نشاص بمعنى  
السحاب ، وأنشد ثعلب .

\* يَلْمَعْنَ إِذْ وَلَيْنَ بِالْعَصَائِصِ \*

\* لَمَعَ الْبُرُوقُ فِي ذُرَا النَّشَائِصِ <sup>(١)</sup> \*

قال ابن دري : هو كشمال وشمائل  
وإن اختلفت الحركتان ، فإن ذلك غير  
مبالٍ به ، قال : وقد يجوزُ أَنْ يَكُونَ  
تَوَهُّمٌ أَنْ واحداً نشاصةً ، ثم كسره على  
ذلك ، وهو القياس وإن كنا لم نسمعه .

ونشاص الوهبي ، ونشاص البصل ،  
منية النشاصي <sup>(٢)</sup> : ثلاث قُرى بمصر من  
الشرقية .

وفي جزيرة قوسنبأ أخرى تُعرف بالنشاصية  
دهى منية يونس .

[ ن ص ص ]

نَصَّ الْأَمْرَ : مَدَّته ، قال أيوب بن عباية <sup>(٣)</sup> :

وَلَا يَسْتَوِي عِنْدَ نَصِّ الْأُمُو

رِ بِإِذْلِ سَعْرُوفِهِ وَالْبَخِيلُ

وَنَصَّتِ الظُّبَيْةُ جِيدَهَا : رَفَعَتْهُ .

وَمَنْ أَمَّشَالِهِمْ : « وَضَعَ فَلَانٌ عَلَى الْمِنْصَةِ  
إِذَا افْتَضَحَ وَتُبْهَرَ » .

وَنَصَّ فَلَانٌ سَيْدًا ، بِالضَّم : أَيْ نَصَبَ .

وَنَصْنَصَ فِي مَشْيِهِ : اهْتَزَّ مُنْتَصِبًا .

وَنَاقَتُهُ : اسْتَخْرَجَ أَقْصَى مَا عِنْدَهَا مِنْ  
السَّيْرِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ <sup>(٤)</sup> .

وَتَنَاصَّ الْقَوْمُ : ازْدَحَمُوا .

[ ن ع ص ]

نَعَصَهُ فَانْتَعَصَ : حَرَكَةً فَتَحَرَّكَ ،  
كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَانْتَعَصَ الرَّجُلُ : وَتَرَ فَلَمْ يَطْلُبْ

ثَأْرَهُ . وَمَا أَنْعَصَهُ بِشَيْءٍ : مَا أَعْطَاهُ ،

وَالانْتِعَاصُ : التَّمَايُلُ . كُلُّ ذَلِكَ فِي

التَّكْمَلَةِ .

(١) مجالس ثعلب ٢٧٤ واللسان .

(٢) في التحفة ٢٣ « النشاصية ، وهي منية النشاصي » .

(٣) عباية : كذا في الأصل ، وفي التاج « عباية » ، وفي اللسان بدون نقط .

(٤) لفظ الأفعال ٣ / ٢٨١ « وناقته : رفعها في السير » .

## [ ن غ ص ]

نَغَصَهُ <sup>(١)</sup> نَغَصًا : كَلَّرَهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْقَطَّاعِ .

وَمِنْهُ نَصِيبُهُ مِنَ الْمَاءِ وَحَالَ بَيْنَ إِبْلِهِ  
وَبَيْنَ أَنْ تَشْرَبَ .

وَأَنْفَصَهُ رَعِيَهُ كَذَلِكَ ، وَهَذِهِ بِالْأَلِفِ .

## [ ن ف ص ]

أَنْفَصَ بِبَوْلِهِ : رَمَى بِهِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ،  
وَيَنْطَفِئُهُ كَذَلِكَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ، عَزَاهُ  
فِي اللِّسَانِ إِلَى اللُّحْيَانِيِّ .

وَنَفَصَهُ : غَلَبَهُ فِي الْمُنَافَسَةِ <sup>(٢)</sup> .

وَأَنْتَفَصَ بِالْكَلِمَةِ : أَتَى بِهَا سَرِيعًا .

وَرَجُلٌ مِتْفَاصٌ : كَثِيرُ الضَّحِكِ .

## [ ن ق ص ]

النَّقْصُ فِي الشَّيْءِ : ذَهَابُ شَيْءٍ مِنْهُ  
بَعْدَ تَمَامِهِ ، كَالنَّقِيصَةِ وَالْمَنْقُصَةِ وَالتَّنَاقُصِ .

وَضَعُفُ الْعَقْلِ .

وَفِي الْوَافِرِ مِنَ الْعَرُوضِ : حَذَفُ سَمَاعِهِ  
بَعْدَ إِسْكَانِ خَامِسِهِ .

وَنَقَصَ نَقِيصَةً : طَعَنَ عَلَيْهِ ، عَنْ ابْنِ  
الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَالنَّقِيصَةُ : الْعَيْبُ ، قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَنْتَقَصَهُ وَتَنْتَقِصُهُ : أَخَذَ مِنْهُ فَلَيْلًا  
قَلِيلًا ، عَلَى حَدِّ مَا يَجِيءُ عَلَيْهِ هَذَا الضَّرْبُ  
مِنَ الْأَبْنِيَةِ بِالْأَغْلَبِ .

وَنَقَصَ فَلَانًا حَقَّهُ وَأَنْتَقَصَهُ : ضَيَّعَ  
أَوْفَاهُ .

وَقَالَ الْأَحْيَانِيُّ فِي بَابِ الْإِتْبَاعِ : طَيِّبٌ  
نَقِيصٌ .

وَأَنْتَقَصَهُ وَأَسْتَنْقِصُهُ : نَسَبَ إِلَيْهِ  
النَّقْصَانَ ، وَالْأَسْمُ النَّقِيصَةُ .

وَأَنْتِقَاصُ الْحَقِّ : غَمَطُهُ .

وَهُوَ ذُو نَقَائِصَ وَمَنَاقِصَ .

(١) فِي الْأَفْعَالِ / ٢٥٦ وَالتَّاجِ « نَغَصَ عَلَيْهِ » .

(٢) وَهُوَ كَمَا فِي « الْقَامُوسِ » : أَنْ يَقُولَهُ لَهُ : « بُلْ وَأَبُولُ ، فَتَنْظُرُ أَيُّنَا أَبْعَدُ بُولًا » .

(٣) الْأَفْعَالِ ٣ / ٢٥٩ .

## [ ن ك ص ]

نَكَصَ عن الأمرِ يَنْكُصُ وَيَنْكُصُ ،  
 من حَدَى ضَرْبَ وَنَصَرَ : أَحْجَمَ ،  
 هكذا صرَّحَ به الجَوْهَرِيُّ ، والأَزْهَرِيُّ (١) ،  
 وإِطْلَاقُ الْمُصَنِّفِ يُوهِمُ أَنَّهُ من بابِ نَصَرَ  
 فقط ، وقد أَجْمَعَ القُرَّاءُ كُلُّهُمْ على كَسْرِ  
 الكافِ في قَوْلِهِ تعالى ﴿ تَنْكِصُونَ ﴾ (٢)  
 وقال الزَّجَّاجُ : الضَّمُّ جائِزٌ وَلَكِنَّهُ لم  
 يُقَرَّأَ بِهِ .

والشُّكُوصُ : الرَّجُوعُ إلى وِراءَ ، وهو  
 التَّهَقُّرُ .

## [ ن م ص ]

النَّمَصُ ، محرَّكةٌ : المِنْقَاشُ ، عن  
 ابنِ بَرِّى ، وأنشُد :

وَلَمْ يُعَجِّلْ بِقَوْلٍ لَا كِفَاءَ لَهُ  
 كَمَا يُعَجِّلُ نَبْتُ الحُضْرِ النَّمَصُ (٣)

وَأَوَّلُ مَا يَبْدَأُ (٤) مِنَ النَّبَاتِ ، أَوْ مَا أَمَكَّنَكَ  
 جَزَهُ ، أَوْ هُوَ نَمَصٌ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ فِيمَلَأُ  
 فَمَ الْأَكِلِ . وَتَنَمَّصَتِ الْبَهْمُ رَعَتَهُ .

والمرأة : أَخَذَتْ شَعَرَ جَبِينِهَا بِخَيْطٍ  
 لِيَتَنَفَّهَ ، ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وَالْمِنْمَصُ وَالْمِنْمَاصُ ، كَذَنْبَرٍ وَمِخْرَابٍ :  
 الْمِنْقَاشُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وقال  
 ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِنْمَاصُ : الْمِظْفَارُ وَالْمِنْتَاشُ  
 وَالْمِنْقَاشُ وَالْمِنْتَاشُ .

وَالْمُنْتَمِصَّةُ : هِيَ الْمُتَمَنِّصَةُ ، أَوْ هِيَ  
 الَّتِي تَفْعَلُ ذَلِكَ بِنَفْسِهَا .  
 وَالنَّمَصَاءُ : هِيَ الَّتِي تَأْمُرُ النَّاصِيَةَ أَنْ  
 تَأْخُذَ شَعَرَ وَجْهِهَا بِخَيْطٍ .

## [ ن و ص ]

النَّوْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْفَرَاءُ ، وَيُضَمُّ ، عَنْ  
 ابنِ بَرِّى .

(١) التهذيب ١٠ / ٤٣ .

(٢) في قوله تعالى : ﴿ تَنْكِصُونَ ﴾ (المؤمنون ٦٦) وقد قرأها  
 ابن مسعود بضم الكاف ، وهي قراءة شاذة (مختصر في شواذ القرآن ٩٩) .

(٣) اللسان .

(٤) في اللسان والناسخ « يبدو » .

ومن الفرس استناصته ، عن الليث<sup>(١)</sup>  
وهو التحرك للجري .

والسقاء كالمناص ، حكاه أبو علي  
: في التذكرة .

ومابه نويص ، كناهير : أى قوة وحرak  
نقله الجوهري .

والمنيص ، كمقيل : التحرك والذهاب .  
والفرس الشامخ برأسه .

وقد ناص للحركة نوصاً ومناصاً : تهياً .  
وناص منيصاً . ومناصاً : نجاً هارباً .

وعن قرنه نوصاً ومناصاً : فرّاً وراغاً ،  
نقله الجوهري .

ونصت الشيء أنوصه نوصاً : طلبته ،  
عن ابن دريد<sup>(٢)</sup> .

وجذبته .

وقال غيره أنصته : مثل نصته ، بمعنى  
طلبته ، نقله الصغاني<sup>(٣)</sup> .

واستناص : تأخر .

وانتاصت الشمس : غابت ، ن  
أبى سعيد .

والمناوصة : المجاذبة .

وكمعظم : الملتطخ ، عن كراع .

والنائص : المعربد .

## فصل الواو

### مع الصاد

[ و أ ص ]

الوئيصه : الخلق ، يقال : ما فى الوئيصه  
مثله ، أى : فى الخلق ، نقله الصغاني<sup>(٤)</sup> .

[ و ب ص ]

وبيص الطيب : بريقه ، وأبيض وأبيض :  
براق .

( ١ ) انظر المعن ١٦٠/٧ .

( ٢ ) الجمهرة ٩٠/٣ .

( ٣ ) التكملة .

( ٤ ) التكملة .

وَأَوْبَصَتْ النَّارُ عِنْدَ الْقَدَحِ ، إِذَا  
ظَهَرَتْ .

وقال أَبُو حَنِيفَةَ : وَبَصَمَتِ النَّارُ وَبَيْصاً :  
أَضَاعَتْ .

وَالْوَابِصَةُ : الْبَرْقَةُ .

وما في النَّارِ وَبِصَةٌ وَوَابِصَةٌ ، أَيْ جَمْرَةٌ .

وعَارِضٌ وَبَاصٌ : شَدِيدٌ وَبَيْصٌ الْبَرْقُ .

وَوُبُصَانٌ <sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْبَاءِ لُغَةٌ <sup>(٢)</sup>

فِي وَبُصَانٍ ، بِالْفَتْحِ لَشَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ كَذَا

فِي الْمُحْكَمِ <sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ نَظِيرُ سَبْعَانَ حَتَّى

قِيلَ إِنَّهُ [ ٢٩٩ / أ ] ، لَا ثَالِثَ لِهَمَا .

## [ و ح ص ]

الْوَحْصُ ، بِالْفَتْحِ : عَالِيَمَنٍ ، مِنْهَا

عَبْدُ الْوَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ

الْخَوْلَانِيِّ الْوَحْصِيُّ الشَّافِعِيُّ ، لَا زَمَّ بَتَعَزَّ

ابنُ الْخَيْطِ ، وَسَمِعَ مِنَ الْمُصَنِّفِ ، وَجَاوَرَ

مَعَهُ بِمَكَّةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٨٣٩ . . .

## [ و خ ص ]

الْإِيخَاصُ : الْإِيْبَاصُ فِي الشَّهَابِ  
وَالسَّيْفِ ، قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ <sup>(٤)</sup> .

وَأَصْبَحَتْ وَلَيْسَ بِهَا وَخْصَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ

مِنْ بَرْدٍ ، هَكَذَا نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنْ

ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَكَانَ لُغَةً فِي الْوَحْصَةِ .

## [ و ر ص ]

الْوَرْصُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّبُوقَاءُ ، نَقَلَهُ

ابْنُ بَرٍّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ .

وَأَوْرَصَ الرَّجُلُ : رَمَى بِغَائِطِهِ ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ و ص ص ]

وَصَوَّصَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ : صَغَّرَهَا لِيَسْتَشِيبَتْ

النَّظَرَ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَبُرُقِعَ وَصَوَّاصٌ : ضَمِيقٌ .

وَالْوَصَائِصُ : مَضَائِقُ مَخَارِجِ عَيْسَى

الْبُرْقُعِ ، كَالْوَصَاوِصِ .

( ١ ) الضبط من نسخة المؤلف .

( ٢ ) في الأصل « وضم الواو » ، والمثبت من الإضاءة والتاج يتفق وضبط المؤلف بالحر كات .

( ٣ ) لم يرد في اللسان ، ونقله المؤلف في التاج عن الإضاءة الذي ذكر أنه نقله عن المحكم ( وانظر : الإضاءة )

وذكر في التاج أنه لم يرد في المحكم .

( ٤ ) المحيط ( وخص ) .

[ و ق ص ]

وَقَصَّ رَأْسَهُ وَقَصًّا : غَمَزَهُ غَمَزًا شَدِيدًا.

وَالْوَقِصَةُ بِمَعْنَى الْمَوْقُوصَةِ كَعِيشَةِ

رَاضِيَةٍ .

وَوَقَّصَ عَلَى نَارِهِ تَوْقِيفًا : كَسَّرَ عَلَيْهَا

الْعِيدَانَ .

وَوُقِصَّ ، كَزُبِيرٍ : عَلِمَ .

وَالْوَقَّاصُ ، كَشَدَّادٍ : وَاحِدُ الْوَقَاقِصِ ،

وَهِيَ شِبَالُكَ يُضْطَادُّ بِهَا الطَّيْرُ ، نَقَلَهُ

السَّهَيْلِيُّ .

وَأَبُو الْوَقَّاصِ : رَوَى عَنْهُ <sup>(١)</sup> الْحَسَنُ

الْبَصْرِيُّ .

وَوَقَّاصُ بْنُ مُحَرَّرِ الْمُدَلِّجِيِّ ، وَوَقَّاصُ

ابْنُ قُصَامَةَ : صَحَابِيَّانَ .

وَأَبُو وَقَّاصٍ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ .

وَالْوَقُوصَةُ : وَادٍ فِي أَرْضِ حَوْرَانَ <sup>(٢)</sup>

بِالْشَّامِ ، نَزَلَهُ الْمُسْلِمُونَ أَيَّامَ أَبِي بَكْرٍ

عَلَى الْيَرْمُوكَ لَغَزْوِ الرُّومِ .

وَأَبُو خَالِدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ شَعَامٍ الْمَكِّيُّ ، قَاضِيهَا ، يُعْرَفُ  
بِالْأَوْقِصِ لِقِصَرِهِ وَدِمَامَتِهِ ، مَاتَ سَنَةَ ١٦٩ .

[ و ه ص ]

الْوَهْصُ : شِدَّةُ الْغَمَزِ ، عَنْ ابْنِ شُعَيْبٍ .

وَوَهَّصَهُ وَهْصًا : ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ .

وَالْمَوَاهِصُ : مَوَاضِعُ الْوَهْصَةِ .

وَيُعِيرُ الرَّجُلُ ، فَيُقَالُ : يَا بَنَ وَاهِصَةٍ

الْخُصَى ، إِذَا كَانَتْ أُمُّهُ رَاعِيَةً ، وَبِذَلِكَ

هَجَا جَرِيرُ غَسَّانَ :

وَنَبِئْتُ غَسَّانَ بَنَ وَاهِصَةِ الْخُصَى

يَلْجُلِجُ مِنِّي مُضْغَةً لَا يُحِيرُهَا <sup>(٣)</sup>

وَالْوَهَّاصُ ، كَكَتَّانَ : الْأَسَدُ ، نَقَلَهُ

الصَّغَانِيُّ <sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ شَمِرٌ : سَأَلْتُ الْكَلَابِيسِيَّينَ

عَنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* كَأَنَّ تَحْتَ خُفِّهَا الْوَهَّاصُ \*

\* مِيطَبَ أَكْهَمٍ نِيطَ بِالْمِلاصِ <sup>(٥)</sup> \*

فَقَالُوا : الْوَهَّاصُ : الشَّيْطَانُ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ تَهَذِيبِ التَّهْذِيبِ ٢ / ٢٧٣ ، وَفِي التَّاجِ « عَنْ » .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ٨٩١ وَاللَّسَانُ .

( ٣ ) الْبَحْثُ .

( ٤ ) التَّهْذِيبُ ٦ / ٣٦٥ وَاللَّسَانُ .

## [٢٢٩/ب] فصل الهاء

## مع الصاد

[ ه ب ص ]

هَبَصَ بِالضَّحِكِ هَبْصًا : أَفْرَطَ، فِيهِ .  
وَهَبَصَ ، كَفَرِحَ : أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ ،  
كَاهْتَبَصَ .

[ ه ر ن ق ص ]

الْهَرَنْقَصُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْقَصِيرُ ،  
وَنَقَلَهُ أَيْضًا صَاحِبُ اللِّسَانِ <sup>(١)</sup> .

[ ه ص ص ص ]

الْهَصُّ : الصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالدَّقُّ .

وَالكُسْرُ .

وَشِدَّةُ الْقَبْضِ بِالأَصَابِعِ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ  
عَنِ الْعَيْنِ <sup>(٢)</sup> . قَالَ : وَمِنْهُ هُصَيْصٌ .  
وَالْهُضْهُضُ ، كَهَذَا : الذُّئْبُ .

[ ه ق ص ]

الْهَقْصُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ ثَمَرُ نَبَاتٍ  
يُؤْكَلُ : وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بِالتَّحْرِيكِ ،  
وَقَالَ : هُوَ حَمْلُ نَبْتٍ <sup>(٣)</sup> .

[ ه م ص ]

الْهَمْصَةُ ، بِالْفَتْحِ : هَنَةٌ تَبْقَى مِنْ  
الدَّبَرَةِ فِي غَايِرِ الْبَعِيرِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ه ن د ل ص ]

الْهَنْدَلِيصُ ، بِالْفَتْحِ أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْكَثِيرُ  
الْكَلَامِ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ <sup>(٤)</sup> .

## فصل الياء

## مع الصاد

[ ي ص ص ص ]

[ يَصِيصُ الْجُرُومُ بِمَعْنَى يَصَصُ ، نَقَلَهُ  
الصَّغَانِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ <sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

\*\*\*

وَبِهِ تَمَّ حَرْفُ الصَّادِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى  
نِعْمَائِهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِ أَنْبِيَائِهِ  
وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

(١) اللسان دون عزو لابن دريد ، والنوى في الجمهرة ٣ / ٣٧٢ « هلقة ص » باللام .

(٢) العين ٣ / ٣٤٤ .

(٣) التكملة .

(٤) اللسان دون عزو لابن دريد ، ولم أجد إليه في الجمهرة .

(٥) عبارة التكملة « أبو زيد : يصيص الجرو ، إذا فتح عينيه » .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف الضاد المعجمة

### فصل الهزرة

#### مع الضاد

[ أ ب ض ]

التَّابُضُ : انقباض النَّسَا ، وهو عِرْقٌ ،  
نقله الجوهري .

وتَابُضٌ : تَقَبُّضٌ .

والمرأة : جلستْ جِلْسَةً التَّابُضِ .

والمَّابُضُ : الرُّمُغُ ، وهو مَوْصِلُ الكَفِّ  
في الذَّرَاعِ .

وتَصْغِيرُ الإِبَاضِ : أُبْيَضُ ، قال الشاعرُ :

أَقُولُ لصَاحِبِي واللَّيْلُ دَاجٍ

أُبْيَضُكَ الأُسَيْدُ لَا يَضِيغُ (١)

يقول : احْفَظْ إِبَاضَكَ الأَسْوَدَ لَا يَضِيغُ ،  
فَصَغَّرَهُ ، نقله الجوهري .

[ أ ر ض ]

الأَرْضُ : دُورٌ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ عَنِ  
اللِّبَنِ فَتَهْرَاقُ لَهُ الأَنْفُ والعَيْنَانِ (٢) . يُقَالُ :  
بَى أَرْضٍ فَأَرْضُونِي ، أَى دَاوُونِي .

وَأَرْضُ الْإِنْسَانِ : رُكْبَتَاهُ فَمَا بَعْدَهُمَا .

وَأَرْضُ النَّعْلِ : مَا أَصَابَ الأَرْضَ مِنْهَا ،  
ويُقَالُ : فَرَسٌ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ ،  
إِذَا كَانَ نَهْدًا ، قَالَ خُفَافٌ :

إِذَا مَا اسْتَحَمْتُ أَرْضَهُ مِنْ سَمَائِهِ

جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَاعِدٌ مُصَدَّقٌ (٣)

( ١ ) الصَّحاح والعياب واللسان .

( ٢ ) في الأصل « فيهران له الأنف والأذن » والمثبت من اللسان والتاج .

( ٣ ) اللسان .

وَشَحْمَةُ الْأَرْضِ : هِيَ الْحُلُكَةُ تَغُوصُ  
فِي الرَّمْلِ ، وَيُشَبَّهَ بِهَا بَنَانُ الْعَدَارَى .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « آمَنُ مِنَ الْأَرْضِ » ،  
و « أَشَدُّ مِنَ الْأَرْضِ » ، و « أَذَلُّ مِنَ الْأَرْضِ »  
و « أَحَقَّظُ مِنَ الْأَرْضِ » .

١ وتَأْرَضَ بِالْمَكَانِ : ثَبَّتَ فَلَمْ يَبْرَحْ ،  
أَوْ تَأَنَّى وَانْتَظَرَ ، وَقَامَ عَلَى الْأَرْضِ .

٢ وبِالْمَكَانِ : أَقَامَ وَثَبَّتَ ، أَوْ تَمَكَّنَ ،  
كَاسْتَأْرَضَ بِهِ .

وَلَهُ : تَضَرَّعَ .

وَالْمَنْزِلَ : ارْتَادَهُ ، وَتَخَيَّرَهُ لِلنُّزُولِ .

٣ وَيُقَالُ : مَا آرَضَ هَذَا الْمَكَانَ : أَى  
مَا أَكْثَرَ عُشْبِهِ .

وَقِيلَ : مَا آرَضَ هَذِهِ الْأَرْضُ ، أَى  
مَا أَسْهَلَهَا وَأَنْبَتَهَا وَأَطْيَبَهَا ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَرَجُلٌ أَرِيضٌ بَيْنَ الْأَرَاضَةِ : خَلِيقٌ  
لِلْخَيْرِ ، مُتَوَاضِعٌ ، وَقَدْ أَرْضَ ، كَكَرَّمْ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، زَادَ الرَّمْخُسَرِيُّ : وَأَرَوْضَ (١)

وَأَمْرَأَةٌ عَرِيضَةٌ أَرِيضَةٌ : وَلَوْ كَامِلَةٌ ،  
عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْأَرْضِ .

وَأَسْتَأْرَضْتَ الْأَرْضَ : زَكَيْتَ وَنَمَتَ ،  
كَأَرْضَتْ .

وَالسَّحَابُ : انْبَسَطَ . ، أَوْ ثَبَّتَ وَتَمَكَّنَ  
وَأَرَسَى .

وَأَرْضٌ مَارُوضَةٌ : أَرِيضَةٌ ، كَمُؤَرَضَةٍ (٢) .

وَأَرْضٌ إِيْرَاضًا : أَقَامَ عَلَى الْإِرَاضِ .

أَوْ شَرِبَ عَلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ حَتَّى رَوَى ، ن  
أَرَضَ الْوَادِي : إِذَا اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرَاضُوا : نَامُوا  
عَلَى الْإِرَاضِ ، وَهُوَ الْبِسَاطُ .

وَقِيلَ : أَرَاضُوا : صَبُّوا اللَّبْنَ عَلَى الْأَرْضِ .

وَالْمُسْتَأْرَضُ : الْمُتَشَاوِلُ إِلَى الْأَرْضِ ،

عَنْ ابْنِ بَرِّى وَأَنْشَدَ لِسَاعِدَةَ [ ٣٠٠ / أ ]  
يَصِفُ سَحَابًا :

مُسْتَأْرَضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْحَنُهُ

إِلَى شَمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَعِجَا (٣)

( ١ ) لم يرد في الأساس ، وقد نبه على ذلك مصحح الطبعة المصرية من التاج .

( ٢ ) أَى زَكِيَّةٌ كَمَا فِي الْقَامُوسِ ، وَانْظُرِ السَّانِ .

( ٣ ) شرح أشعار الهذليين ١١٧٣ والسان .

والأَرْضَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الْخِصْبُ وَحُسْنُ  
الْحَالِ .

ويقال : مَنْ أَطَاعَنِي كُنْتُ لَهُ أَرْضًا ،  
يراد التَّوَضُّعُ .

وَقُلَانُ إِنْ ضَرَبَ فَارُضٌ ، أَيْ لَا يُبَالِي  
بِضَرْبٍ .

ومن الأمثال : « آكُلُ مِنَ الْأَرْضَةِ » .  
و « أَفْسَدُ مِنَ الْأَرْضَةِ » .

وَأَرْضُ الْقَطْرَانِ ، وَأَرْضُ السَّاقِيَةِ ،  
وَأَرْضُ الْمَقْيَاسِ ، وَأَرْضُ ابْنِ طَوْسٍ ،  
وَأَرْضُ الشَّمَاعِ ، وَأَرْضُ حَسَكِيَّةٍ ، وَأَرْضُ  
بَثْرِ فُلُوجٍ ، وَأَرْضُ عَطَا ، وَأَرْضُ الْخَمْسِينَ  
! وَأَرْضُ الْأَشْرَافِ : قُرَى بِمِصْرَ مِنَ الْجِيزَةِ .

وَأَرْضُ الْيَهُودِيَّةِ : مِنْ أَعْمَالِ قُوصٍ .

وَأَرْضُ الدِّيَارَاتِ الْبَيْضِ : مِنْ أَعْمَالِ  
أَخْمِيمٍ .

وَأَرْضُ الْخَمْسِينَ : مِنْ الشَّرْقِيَّةِ .

وَأَرْضُ الرُّهْبَانِ : بِأَسْطُوطٍ .

## [ أ ض ض ]

الْأَضُّ : الْمَشَقَّةُ وَالْإِجْهَادُ ، كَالِإِضْاضِ  
كَكِتَابٍ . وَقَدْ ائْتَضَّ فُلَانٌ ، إِذَا بَلَغَ مِنْهُ  
الْمَشَقَّةُ .

وَنَاقَةٌ مُؤْتَضَّةٌ : أَخَذَهَا الْإِضْاضُ ، عَنْ  
الْأَضْمَعِيِّ . وَهُوَ شِبْهُ الْحُرْقَةِ عِنْدَ نِتَاجِهَا .

وَأَتَتْضَضْتُ نَفْسِي فُلَانًا : اسْتَزَدْتُهَا ،  
نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (١) .

وَالْمُؤْتَضُّ : الْمُحْتَاجُ وَالْمُفْطَرُّ .

## [ أ م ض ]

الْأَمْضُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَاطِلُ ، أَوِ الشَّكُّ ، عَنْ  
أَبِي عَسْرٍ . وَيُقَالُ : هَذَا حَقٌّ مَا فِيهِ أَمْضٌ .

## [ أ ن ض ]

أَنَاضُ النِّخْلُ يُنِيضُ إِنْاضَةً : أَيْنَعُ ، هُنَا  
ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَتَبِعَهُ صَاحِبُ اللُّسَانِ ،  
وَهُوَ غَرِيبٌ ، فَإِنْ مَحَلَّ ذَكَرَهُ فِي (نَوْضِ)  
وَقَدْ ذَكَرَهُ صَاحِبُ « الْمُجْمَلِ » (٢) وَغَيْرُهُ  
هَنَّاكَ عَلَى الصَّوَابِ ، وَنَبَّهَ عَلَيْهِ أَبُو سَهْلٍ

(١) البيتلة دون عزولابن عباد .

(٢) لم يرد في المجمل (نوض) .

وهو يَبْرُضُ [ الماء ] <sup>(٢)</sup> كلما اجتمع  
منه شيء غَرَفَهُ .

والبرّاض ، ككْتَانٍ : الذي يُنِيلُ الشيء  
بعد الشيء .

وَبَقِيَ من ماله بُرَاضَةٌ . كشمامة ، أى  
القليل ، نقله الزمخشري .

ومكان مُبْرَضٌ ، كمحسِنٍ : تعاونَ  
بارضه وكثر .

[ ب ض ض ]

بَضَّتِ العَيْنُ تَبِضُّ بَضًّا وَبَضْمًا : دَمَعَتْ .  
ويقال للرجل إذا نُعِمَ بالصبرِ على  
المُصِيبَةِ : مَا تَبِضُّ عَيْنُهُ .

والحكمة : دَرَّتْ بِاللِّبَنِ .

وَالشَّيْطَانُ فِي الدُّبْرِ : دَبٌّ فِيهِ فَخِيلٌ  
أَنَّهُ بَلَلٌ أَوْ رِيحٌ .

وَالرَّكِيَّةُ : قَلٌّ مَاؤُهَا ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

يَا عُثْمَ أَذْرَكْنِي فَإِنَّ رَكِيَّتِي

صَلَدَتْ فَأَعَيْتُ أَنْ تَبِضَّ بِمَائِهَا <sup>(٤)</sup>

الْهَرَوِيُّ وَالصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> . وَأَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَلَمْ يَنْبِهْ عَلَيْهِ . وَهُوَ عَلَى شَرْطِهِ .

[ أ ي ض ]

الْأَوْضَةُ <sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِبَيْتٍ صَغِيرٍ  
يَأْوِي إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ ، وَكَأَنَّهُ مِنْ آضٍ إِلَى  
الْأَهْلِ ، إِذَا رَجَعَ ، وَالْأَصْلُ الْإِيضَةُ <sup>(٣)</sup> .

## فصل الباء

### مع الضاد

[ ب ر ض ]

الابْتِرَاضُ : تَطَلُّبُ الْعَيْشِ مِنْ هُنَا وَهُنَا .

وَتَبَرَّضَتِ الْأَرْضُ : تَبَيَّنَ نَبْتُهَا .

ويقال : إِنْ الْمَالَ لَيَتَبَرَّضُ النَّبَاتُ  
تَبَرُّضًا ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَطُولَ وَيَكُونَ فِيهِ  
شَبَعُ الْمَالِ .

والتبرُّضُ التَّشْرِيفُ .

وَيُشْرُ بَرُوضٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ .

(١) العباب (نوض) ، ونبه عليه في التكملة (أنض) .

(٢) الأوضة ، تركية دخيلة وأصلها «أودا» .

(٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) الجمهرة ١ / ٣٣ والعباب واللسان .

« وما تبعض ببِلَال » أى ما يقطر منها  
لَبَنٌ .

وامرأة بَضَاض . كَسَحَابٍ : بَضَّةٌ .

والبَضَاضَةُ والبُضُوضَةُ : نُصُوعُ البَيَاضِ  
فى سَمَنِ . وقد بَضَضْتَ يَارَجُلُ ، بالفتح  
والكسر ، أو البَضَاضَةُ : رِفَّةُ اللَّوْنِ وصفاءُه  
الذى يؤثر فيه أَذْنَى شَيْءٍ .

وهو أَبْضُ النَّاسِ : أى أَرْقُهُمْ لَوْنًا ،  
وَأَحْسَنُهُمْ بِشَمَرَةً .

وبَضَضَ عليه بالسَّيفِ : حَمَلَ : عن  
ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

والجِرْوُ : مثل يَضَضَ ، لُغَةٌ فيه .

## [ ب ع ض ]

البَعْضُ ، بالفتح : عَضُّ البَعُوضِ وأذاه ،  
وقد بَعْضُهُ بَعْضًا ، ولا يقال فى غيرِه ،  
ومنه قولُ الشاعر يمدح رجلاً بات فى كِلَّةٍ :

لَنِعْمَ الْبَيْتُ بَيْتُ أَبِي دِثَارٍ

إذا ما خافَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا<sup>(١)</sup>

أى عَضًا ، وأبو دِثَارٍ : الكِلَّةُ

وَقَوْمٌ مَبْعُوضُونَ ، وأَرْضٌ مُبْعَضَةٌ :  
كثِيرَتُهُ .

والبَعْضُ : الكُلُّ ، عن أَبِي عُبَيْدَةَ ،  
ضِدُّ ، وَأَنكَرَهُ ابْنُ سَيِّدٍ ، وسبقَه فى  
الإنكارِ ثَعْلَبُ والزَّجَّاجُ .

ورَمَلُ الهَعُوضَةِ : [ ٣٠٠ / ب ] ع فى

الْبَادِيَةِ ، عن الكَسَائِيِّ ، وهو غير الذى  
ذكره المصنِّف .

## [ ب غ ض ]

البَغَاضَةُ ، كَسَحَابَةٍ : شِدَّةُ البَغْضِ ،  
قال مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الهُدَلِيُّ :

أَبَا مَعْقِلٍ لَا تُوطِئَنَّكَ بَغَاضَتِي

رُغُوسَ الْأَفَاعِي مِنْ مَرَاصِدِهَا الْعُرْمِ<sup>(٢)</sup>

والبَغْضَةُ ، بالكسر : الْقَوْمُ يَبْغِضُونَ ،  
قاله السُّكَّرِيُّ فى شرحِ قولِ سَاعِدَةَ بنِ  
جُوَيْيَّةَ :

وَمِنْ الْعَوَادِي أَنْ تَقْتَلَ بَبِغْضَةٍ

وَتَقَاذِفِ مِنْهَا وَأَنْكَ تَرْقُبُ<sup>(٣)</sup>

(١) المنجد ١٤٣ واللسان والتاج .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣٨٣ واللسان والتاج .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٠٩٨ والتاج .

قال ابن سيده : فهو على هذا جمع .  
كغلمة<sup>(١)</sup> وصبية ، ولولا أنَّ المعهود من  
العرب أنَّ لا يتشكَّى من محبوبٍ بغضةً في  
أشعارهما لقلنا : إنَّ البغضة هنا الإبغاض .

وبغضه الله إلى الناس فهو مُبغضٌ ،  
كمُعظمٍ : يُبغضُ كثيراً .

والبغوض : المُبغض ، أنشد سيبويه :

\* وَلَكِنْ بَغُوضٌ أَنْ يُقْسَلَ عَدِيمٌ<sup>(٢)</sup> \*

وفيه دليلٌ قوى لما ذهب إليه ثعلبٌ  
من أنَّ بغضته لغةٌ ، لأنَّ فعولاً إنما هي  
في الأكثرِ عن فاعلٍ لا عن مُفعِلٍ .

وقيل : البغيض : المُبغض ، والمُبغضُ  
جميعاً ، ضدَّ .

والمُبَاغضةُ : تعاطى البغضاء ، وقد  
بَاغَضْتُهُ .

والبغيضُ : لَقَبُ الحسنِ بنِ محمدٍ

ابن جعفر بن محمد بن إسماعيل بن جعفر  
[الصادق] ، يُقال لولده بنو البغيض .<sup>(٣)</sup>

[ ب ه ض ]

البهض ، بالفتح : ماشقٌ عليك ، عن  
كرع ، كذا في اللسان .

[ ب و ض ] ، [ ب ي ض ]

باضت الأرض بوضاً : أنبتت الكمة .

أو أخرجت ما فيها من النبات .<sup>(٤)</sup>

أو اصفرَّت خضرتها ونفضت الثمرة  
وَأَيَّسَتْ .

ومنى فلانٌ : هرب<sup>(٥)</sup> .

وابتناض : اختار .

والقوم : دخل في بيضتهم .

وبايضه : جاهره ، من بياض النهار ،

( ١ ) في الأصل « كغلمة » ، والمثبت من المحكم ٥ / ٢٤٧ واللسان .

( ٢ ) اللسان ، وهو عجز بيت منسوب إلى مزاحم العقيلي صدره كما في الكتاب ٢ / ٢٩٧ ، ٢٩٨ :

\* فَرَطَنَ فَلَارِدٌ لَمَّا بُتَّ وَانْقَضَى \*

( ٣ ) علق محقق التاج على هذا بقوله : « لعلها تصحيف باص بالصاد المهملة ، ففي مادة (بوص) : باص منه :

هرب واستتر » .

وقال الجَوْهَرِيُّ : الْمُبَايَضَةُ : الْمُبَالَعَةُ فِي بَيَاضِ النَّهَارِ .

وَأَبَاضُ الْكَلَأُ : أبيضٌ وَيَبِسُ .

وَأَبْيَضَتِ الْمَرْأَةُ ، وَأَبَاضَتْ : وَلَدَتْ الْبَيْضَ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ .

وَأَبَاضَ الشَّيْءُ : أَبْيَضَ كَأَبْيَضَضٍ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، قَالَ :

إِنَّ شَكْلِي وَإِنَّ شَكْلَكَ شَيْءٌ

فَالزَّمِي الْخُضَّ وَاخْفِضِي تَبْيِضَضِي<sup>(١)</sup>

فَإِنَّهُ أَرَادَ تَبْيِضَضِي ، فزَادَ ضَادًا أُخْرَى ضَرُورَةً لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ ، أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ هَكَذَا فِي تَرْكِيبِ (خ ف ض ) ، وَيُقَالُ : أَعْطَنِي أَبْيَضُهُ ، بِتَشْدِيدِ الضَّادِ ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهٌ عَنْ بَعْضِهِمْ ، يُرِيدُ أَبْيَضَ ، وَاللَّحَقُّ الْهَاءُ كَمَا أَلْحَقَهَا فِي هُنَّ ، وَهُوَ يُرِيدُ هُنَّ .

(١) اللسان .

(٢) الجمهرة ١ / ٣٠٥ و ٢ / ١٦٨ والتكلمة معزوا إلى هيمان بن قحافة السعدي وقبلة وفق رواية صاحب التكلمة :

\* عَضَّ السِّنَّافُ أَثَوًّا بِأَنْهَضُهُ \*

(٣) الصحاح وكذلك في اللسان .

(٤) التكلمة .

وَالْبَيَاضُ ، كَكَتَّانٍ : الَّذِي يَبْيِضُ الثِّيَابُ ، عَلَى النَّسَبِ لَا عَلَى الْفِعْلِ ؛ لِأَنَّ حَكْمَ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ مُبَيِّضٌ .

وَالْأَبْيَضُ : عِرْقُ السَّرَّةِ .

أَوْ عِرْقٌ فِي الصُّلْبِ ، أَوْ فِي الْحَالِبِ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ ، كُلُّ ذَلِكَ لِمَكَانِ الْبَيَاضِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْأَبْيَضَانِ : عِرْقَانِ فِي حَالِبِ الْبَعِيرِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَأَنَّمَا يَجْعُ عِرْقِي أَبْيَضُهُ<sup>(٢)</sup> \*

قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَقَعَ فِي الصُّحَاكِ : عِرْقًا أَبْيَضُهُ بِالْأَلْفِ<sup>(٣)</sup> ، وَالصُّوَابُ عِرْقِي ، بِالنَّصْبِ كَقَوْلِهِمْ يُوْجِعُ رَأْسُهُ<sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُيَا عِرْقَا الْوَرِيدِ ، أَوْ عِرْقَانِ فِي الْبِطْنِ لِبَيَاضِهِمَا .

وَبَيَاضُ الْكَبِدِ وَالْقَلْبِ وَالظُّفْرِ : مَا أَحَاطَ بِهِ .

أَوْ بَيَاضُ الْقَلْبِ مِنَ الْفَرَسِ : مَا أَطَافَ  
بِالْعِرْقِ مِنْ أَعْلَى الْقَلْبِ .

وَبَيَاضُ الْبَطْنِ : بَنَاتُ اللَّبَنِ وَشَحْمُ  
الْكَلَى وَنَحْوُ ذَلِكَ ، سَمَّوْهَا بِالْعَرَضِ ،  
كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا : ذَاتَ الْبَيَاضِ .

وَبَيَاضُ الْجِلْدِ : مَا لَا شَعَرَ عَلَيْهِ .

وَبَيَاضُ <sup>(١)</sup> : قِصَّةٌ بِمَصْرُوعٍ مِنَ الْإِطْفِيحِيَّةِ .  
وَأُخْرَى بِالْفَيُومِ .

وَالْبَيَاضُ : نَوْعٌ مِنَ السَّسْكَ لِحُمْئِهِ أَبْيَضُ ،  
وَكَذَا جِلْدُهُ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا يُزَايِلُ سَوَادِي بَيَاضَكَ ، أَيْ  
شَخْصِي شَخْصِكَ <sup>(٢)</sup> .

وَالْأَبْيَضُ : مُلْكُ فَارِسٍ لِبَيَاضِ أَلْوَانِهِمْ ،  
أَوْ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى أَمْوَالِهِمُ الْفِضَّةُ .

وَالْأَبْيَضُ بْنُ مُجَاشِعِ بْنِ دَارِمٍ : بَطْنٌ  
مِنْ تَمِيمٍ ، مِنْهُمْ : أَبُو لَيْلَى الْأَبْيَضُ الشَّاعِرُ .  
وَكَلَامُ أَبْيَضُ : مَشْرُوحٌ .

وَصَوْتُ أَبْيَضُ : مُرْتَفَعٌ عَالٍ .  
وَالْبَيْضَاءُ : الشَّمْسُ .

وَكَتِيبَةُ بَيْضَاءُ : عَلَيْهَا بَيَاضُ الْحديدِ .

وَأَبُو الْبَيْضَاءِ : كُنْيَةُ الْأَسْوَدِ ، عَنْ  
ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَيُقَالُ : كَلَّمْتُهُ فَمَا رَدَّ عَلَيَّ بَيْضَاءُ ،  
وَلَا سَوْدَاءُ ، أَيْ كَلِمَةً حَسَنَةً وَلَا قَبِيحَةً .

وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ : الْحُجَّةُ الْمُبْرَهَنَةُ .

[ ٣٠١ / أ ] وَالتَّى لَا تَمْنُ .

وَالَّتِي عَنْ غَيْرِ سَوْأَلٍ ، وَذَلِكَ لَشَرْفِهَا  
فِي الْحِجَاجِ وَالْعِطَاءِ .

وَأَرْضُ بَيْضَاءُ : هَلَسَاءُ لَانْتِبَاتِ فِيهَا ،  
أَوْ الَّتِي لَمْ تُوْطَأْ .

وَبَيْضَاءُ الْقَيْظِ : صَمِيمُهُ ، مِنْ طُلُوعِ  
سُهَيْلٍ وَالدَّبْرَانِ .

وَالْبَيَّاضَةُ ، مُشَدَّدَةٌ : مَحَلَّةٌ يَحْلَبُ .

(١) كذا في الأصل متفقاً مع النسخة ١٤٩ ، ١٥٣ وفي التاج « والبياضة : موضع بالإطفيحية . . . وبياض  
أيضا من قرى الفيوم » ، وكلمة « أيضا » يفهم منها أن كلمة « البياضة » محرفة عن « البياض » .

(٢) بياض : قبة بمصر . . . شخصك : كتب في نسخة المؤلف (م) بالحاشية ولم تظهر بعض الكلمات وأجزاء  
من كلمات في التصوير فاعتمدنا على النسخة المنقولة عنها (أ) .



وَدَجَاجَةٌ بَيَاضَةٌ : بَيُوضُ ، وَهِنْ يُوْضُ ،  
وَعُرَابٌ بَائِضٌ ، عَلَى النَّسَبِ .

وَبَيْضُ الْحَيِّ ، بِالْكَسْرِ : أَصِيْبَتْ بَيْضَتُهُمْ  
وَأَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُمْ .

وَبَيْضَانَهُمْ كَابِتَضْنَاهُمْ : فَعَلْنَا بِهِمْ ذَلِكَ  
عَنُوءً .

وَأَفْرَحَتِ الْبَيْضَةُ : صَارَ فِيهَا فَرَحٌ .

وَهُوَ مُبَيِّضٌ ، كَمُحَدَّتٌ : لَا بَسَّ ثِيَاباً  
بَيْضاً .

وَالْبَيْضَةُ ، بِالْفَتْحِ : عِزْبٌ بِالطَّائِفِ  
أَبْيَضُ عَظِيمُ الْحَبِّ .

وَبَيْضَةُ السَّنَامِ : شَحْمَتُهُ .

وَمِنْ الصَّيْفِ : مُعْظَمُهُ .

وَمِنْ الْحَرِّ : شِدَّتُهُ .

وَالْبَيْضَةُ : عِندَ مَاوَانَ .

وَأَرْضٌ بِالْدُوِّ حَفَرُوا بِهَا حَتَّى أَتَتْهُمْ  
الرِّيحُ مِنْ تَحْتِهِمْ فَرَفَعَتْهُمْ وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى  
السَّمَاءِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَفْرَحَ بَيْضَةُ الْقَوْمِ : ظَهَرَ مَكْتُومُ  
أَمْرِهِمْ .

وَالْبَيْضَةُ ، بِالْكَسْرِ : جَبَلٌ لِبَنِي قُشَيْرٍ .

وَالْبَيْضَةُ ، مُصَغَّرًا : اسْمُ مَاءٍ .

وَالْبُيُضَاءُ : قُرْبَ دِمَشْقَ .

وَدُوُّ بَيْضَانَ : عِ قَالَ مُزَاهِمُ :

كَمَا صَاحَ فِي أَفْتَانِ ضَمَالِ عَشِيَّةٍ

بِأَسْفَلِ ذِي بَيْضَانَ جُونُ الْأَخْطَابِ (١)

وَحَمْزَةُ بَنُ بَيْضِ بْنِ نَمِرٍ (٢)

ابْنِ شَمِيرٍ الْحَنْفِيُّ ، شَاعِرٌ مَشْهُورٌ فَصِيحٌ ،

رَوَى عَنْ الشَّعْبِيِّ ، وَعِنْدَهُ وَلَدُهُ مَخْلَدٌ ،

وَهُوَ بِكَسْرِ الْبَاءِ لَا غَيْرَ ، قَالَ ابْنُ بَرِّيّ ،

وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ بِالْفَتْحِ .

## فصل الجيم

### مع الصاد

[ ج ر ض ]

الْجَرْضُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَجْهُدُ .

وَكَامِيرٌ : الْغُصَّةُ .

(١) قصيدتان لمزاحم ٢٤ .

(٢) نمر : ساقط من التاج الحقيقي .

أَوْ غَصَصُ الْمَوْتِ ، أَوْ تَبْلُعُ الرِّيقِ عِنْدَهُ  
عَنِ الرِّيَاشِيِّ ، أَوْ اخْتِلَافُ الْفَكَّيْنِ عِنْدَهُ ،  
وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَغْنِ بِالنَّاسِ لَيْكَةً  
إِذَا اخْتَلَفَ اللَّحْيَانِ عِنْدَ الْجَرِيضِ (١)  
وَجَرِضَتِ النَّاقَةُ بِجَرَّتَيْهَا : مِثْلُ ضَرْجَتْ .  
وَجَرَضَ رِيْقَهُ : جَرَعَهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَفَلَتِ بِجَرِيضَةِ الدَّقَنِ »  
وَيُرْوَى « بِجَرِيْعَةٍ » (٢) ، وَقَوْلُهُمْ : « حَالَ  
الْجَرِيضُ دُونَ الْقَرِيضِ » (٣) قِيلَ : أَوَّلُ  
مَنْ قَالَهُ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ حِينَ اسْتَنْشَدَهُ  
الْمُنْذِرُ قَوْلَهُ :

\* أَفْضَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ (٤) \*

فَقَالَ

أَفْضَرَ مِنْ أَهْلِهِ عُبَيْدٌ  
فَالْيَوْمَ لَا يُبْدَى وَلَا يُعْيَا (٥)

فَالْمُنْشِدُ ثَانِيًا فَقَالَ ذَلِكَ ، قَالَه  
زَيْدُ بْنُ كَثُوفَ : يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ كُلِّ أَمْرٍ  
كَانَ مَقْدُورًا عَلَيْهِ فَحِيلَ دُونَهُ ، وَقَالَ  
الْمَيْدَانِيُّ : يُضْرَبُ لِأَمْرٍ يُقْدَرُ عَلَيْهِ أَخِيرًا  
حِينَ (٦) لَا يَنْفَعُ ، وَوَرَدَ فِي مِثْلِهِ « حَالَ  
الْأَجَلِ دُونَ الْأَمَلِ » ، وَيُقَالُ : أَفَلَتِ  
فُلَانٌ جَرِيضًا ، أَيْ يَكَادُ يَقْضَى ، وَفِي  
الْأَسَاسِ : أَيْ تَشْرِيفًا عَلَى الْهَلَاكِ ، بَلَغَتْ  
نَفْسُهُ حَلْقَهُ فَجَرَضَ (٧) ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
هُوَ يَجْرَضُ بِنَفْسِهِ ، أَيْ يَكَادُ يَقْضَى .  
وَيُعْمَرُ جُرَاضٌ ، بِالضَّمِّ كَجِرَاضٍ ،  
عَنِ اللَّيْثِ ، وَأَنْشَدَ :

\* إِنَّ لَهَا سَانِيَةً نَهَاضًا \*  
\* وَمَسْكَ ثَوْرٍ سَحْبَلًا جُرَاضًا (٨) \*

(١) ديوانه ٧٧ واللسان والجمهرة ١ / ٣١١ / ٢٤ / ٧٨ وفي الأصل والتاج « عند جريض » . والمثبت من  
المراجع المذكورة .

(٢) وهي رواية مجمع الأمثال ٢ / ٦٩ .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ٣١٩ ومجمع الأمثال ١ / ١٩١ والمستقصى ٢ / ٥٥ .

(٤) ديوانه ٥ وهو صدر بيت عجزه :

\* فَالْقُطَبِيَّاتُ فَالذُّنُوبُ \*

(٥) التاج .

(٦) أخيرا حين : في الأصل « آخر احنى » ، والمثبت من مجمع الأمثال ١ / ١٩١ .

(٧) التهذيب ١٠ / ٥٥٥ .

وقال ابن بُرَيْ : الجِرَاضُ : العَظِيمُ ،  
والجِرْيَاضُ والجِرَوَاضُ : الضَّخْمُ العَظِيمُ  
البَطْنِ ، قال الأَصَمِيُّ : قُلْتُ لَأَعْرَابِيٍّ  
ما الجِرْيَاضُ ؟ قال : الَّذِي بَطْنُهُ كالحِياضِ .

وفي العَيْنِ : بَعِيرٌ جِرَوَاضٌ : ذو عُنُقٍ  
جِرَوَاضٍ ، أَيْ غَلِيظٌ شَدِيدٌ ، وَأَنشَدَ  
لِرُؤْبَةٍ :

\* بِهِ نَدَقُ العُنُقِ الجِرَوَاضَا (١) \*

وفي التَّهْدِيبِ : بَعِيرٌ جِرَوَاضٌ ، إِذَا  
كَانَ ضَخْمًا ذَا قَصْرَةٍ غَلِيظَةٍ ، وَهُوَ صُلْبٌ (٢) .

والجِرَاضُ ، كَجِرْفَاسٍ : الأَسَدُ ، كَذَا  
فِي التَّكْمِلَةِ .

وَجَمْعُ الجِرَائِضِ ، كَعَلَابِيطٍ ، لِلأَسَدِ :  
جِرَائِضُ ، بِالْفَتْحِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي  
كِتَابِ « النَّبَرَةِ » .

وَرَجُلٌ جِرْيَاضٌ وَجِرَائِضٌ ، كَعَلَابِيطٍ  
وَعَلَابِيطٍ : ضَخْمٌ عَظِيمُ البَطْنِ . حَكَاهُ  
الجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ السَّرَّاجِ .  
وَالجِرَاضِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ : العَظِيمُ  
حَكَاهُ ابْنُ الأَنْبَارِيِّ .

[ ٣٠١ / ب ] وَنَعَجَةٌ جِرْيَاضَةٌ وَجِرَائِضَةٌ  
كَعَلَابِيطَةٍ وَعَلَابِيطَةٌ : عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ .  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالجِرَاضُ ، كَكَتَّانٍ : الشَّدِيدُ الغَمِّ ،  
وَبِهِ رُؤْيَى قَوْلَ رُؤْبَةٍ :

\* وَخَانِقِي ذِي غُصَّةٍ جِرَاضٍ (٣) \*  
وَيُرْوَى « جِرْيَاضٍ » (٤) .

وَالجِرَوَاضُ (٥) : النَّاقَةُ اللَّطِيفَةُ بَوْلِهَا ،  
عَنِ اللَّيْثِ ، كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الجِرْيَاضِ » ،  
كَعَلَابِيطٍ : مُحَدَّثٌ ، هَكَذَا هُوَ فِي العُبَابِ

(١) العين ٦ / ٤٣ ، ٤٤ ، والتهديب ١٠ / ٥٥٥ من غير عزو وفيها « القصر » بدل « العنق » والبيت منسوب  
لرؤبة في التاج واللسان (برواية : القصر) وهو في ديوانه ١٧٧ (الأبيات المنسوبة إليه) .

(٢) التهديب ١٠ / ٥٥٥ .

(٣) شرح الديوان ٩٧ .

(٤) هذه رواية العين ٦ / ٤٣ .

(٥) الذي في العين ٦ / ٤٣ « وناقاة جراض [بضم الجيم] ، وهي اللطيفة بولدها » .

وضبطه الحافظ بالتصغير ، ومثله في التكملة .

### [ ج ر ب ض ]

الجربض ، كعَلِيط ، أهمله صاحب القاموس ، وفي اللسان ، هو العَظِيمُ الخَلْقِ .

### [ ج ل ض ]

جلُض الرجلُ ، ككُرْم ، أهمله صاحب القاموس ، وقال أبو حيان في كتاب « الارتضاء » أي ضخم ، قال وهو شاذ عن التركيب .

### [ ج ل ن ض ]

اجلنَضِي الرجلُ ، أهمله صاحب القاموس وقال أبو حيان : أي اضطجع ، لغة في الطاء والظاء .

### [ ج م ض ]

جمَضَه جمضاً ، أهمله صاحب القاموس ، وقال أبو حيان : أي قهره ، وهو شاذ عن

التركيب لأنَّ الجيم مما يُضبط بالقانون : إن اجتمعت مع راء أو ياء أصليةً فالكلمة ضادية ، وإلا فظائية<sup>(١)</sup> .

### [ ج ه ض ]

الجهض ، بالكسر : الولد الذي أَلَمَّتْهُ الناقة قبل أن يستبين خلقه ، هكذا هو نص الفراء في النوادر حيث قال : خُدج وخَلِيج ، وجهض وجهيض . فقول المصنف : « كأمير . وكثيف » غلط . وأجهضه عن مكانه : أنهضه .

والإجهاض : الإزلاق والإزالة .

والمجهاض : الناقة التي من عادتِها أن تُجهض ولدها ، والولد مُجهض وجهيض ، نَقَلَهُ الجوهرى .

### [ ج و ض ]

الجواض ، ككتان . أهمله صاحب القاموس وهو كالجياض للذي يشي متبَخِّراً .

وجَوْضَى ، كسكرى : ع بطريق

(١) في الأصل « فظائية » بالطاء المهملة ، والمثبت من التاج .

تبوك، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ وَقَالَ: هُوَ شَاذٌّ عَنْ  
الْتَّرَكِيبِ، وَنَقَلَهُ كَذَلِكَ صَاحِبُ اللِّسَانِ<sup>(١)</sup>.

[ ج ي ض ]

الْحَيِضَةُ، بِالْفَتْحِ: الرُّوْعَانُ عَنْ  
الْقَصْدِ.

وَجَاضَ عَنْهُ: نَفَرَ أَوْ فَرَ، حَكَاهُ،  
ابْنُ السَّيِّدِ فِي الْفَرْقِ<sup>(٢)</sup>.

وَجَاضَ فِي مَشِيَّتِهِ: أَسْرَعَ.

وَرَجُلٌ جَيَّاضٌ: يَمْشِي مُتَبَخِّرًا.

## فصل الحاء

### مع الضاد

[ ج ب ض ]

جَبِضُ الدَّهْرِ، بِالتَّحْرِيكِ: ضَرْبَانُهُ،

عَنِ اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup>، يُقَالُ: أَصَابَتِ الْقَوْمَ  
دَاهِيَةٌ مِنْ جَبِضِ الدَّهْرِ.

وَالْجَبُوضُ: بِالضَّمِّ: وَقُوعُ السَّهْمِ  
بَيْنَ يَدَيِ الْإِنْسَانِ.

وَالْمَحَابِضُ: أَوْتَارُ الْعُودِ، عَنْ  
أَبِي عَدْرِو، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ:

فُضِّلَ تُنَازِعُهَا الْمَحَابِضُ رَجْعَهَا.

حَذَاءٌ، لَا قَطِيعٌ وَلَا مِصْحَالٌ<sup>(٤)</sup>.

وَالْأَعْوَادُ الَّتِي يُشْتَارُ بِهَا الْعَسَلُ.  
كَالْمَحَابِضِ، قَالَ الشَّنْفَرِيُّ<sup>(٥)</sup>:

أَوِ الْخَشَرَمِ الْمَبْثُوثِ حَتَمَتْ دَبْرَهُ

[ مَحَابِضُ أَرْسَاهُنَّ شَارٍ مَعْسَلٌ<sup>(٦)</sup>

وَرَجُلٌ حَابِضٌ وَحَبَّاضٌ: مُمَسِّكٌ لِمَا فِي  
يَدَيْهِ بِخَيْلٍ.

(١) الَّذِي فِي اللِّسَانِ: «جَوْضٌ» [بِالْفَتْحِ]: مِنْ مَسَاجِدِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ.

(٢) انْفَرَّ: الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَحْرَفِ الْخَمْسَةِ ١٤٥.

(٣) الْعَيْنُ ٣ / ١١٠ وَالَّذِي فِيهِ: «جَبِضُ الدَّهْرِ وَحَبِضُهُ، أَيْ حَرَكَاتُهُ».

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَرَوَايَتُهُ بِالْذِيَّانِ ٢٥٩:

فُضِّلًا تُنَازِعُهَا الْمَحَابِضُ صَوْتَهَا بِأَجَشٍ لَا قَطِيعٍ وَلَا مِصْحَالٍ.

(٥) فِي الْمَبَابِ «قَالَ الشَّنْفَرِيُّ وَأَشْبَحَ الْكُسْرَى فَوَلَدِيَاءَ».

(٦) اللِّسَانُ.

وَجَبَّضَ لَنَا بَشْيَءٌ ، أَىْ أَعْطَانَا .

[ ح ر ض ]

حَرَضَهُ الْمَرَضُ <sup>(١)</sup> حَرَضًا إِذَا أَشْفَى مِنْهُ عَلَى شَرَفِ الْمَوْتِ .

وَالْمُحَرَضُ ، كَمُكْرَمٍ : الْهَالِكُ حَرَضًا ، الَّذِي لَا سَحَى فَيُرَجَى وَلَا مَيِّتٌ فَيُؤَاسُ مِنْهُ ،

قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

أَرَى الْمَرْءَ ذَا الْأَذْوَادِ يُصْبِحُ مُحَرَضًا

كَأَحْرَاضٍ بَكْرٍ فِي الدِّيَارِ مَرِيضٍ <sup>(٢)</sup>

وَيُرَوَّى « مُحَرَضًا » ، كَمُحْسِنٍ .

وَأَحْرَضَهُ الْمَرَضُ : أَذْنَفَهُ وَأَسْقَمَهُ .

وَنَفْسَهُ : أَهْلَكَهَا .

وَعَلَى الثَّنَى إِحْرَاضًا ، مِثْلَ حَرَضِهِ

تَحْرِيطًا ، كَمَا فِي التَّكْمِيلَةِ .

وَقَوْلُ أَكْثَمَ بْنِ صَبْيَغٍ : سُوءُ حَمَلِ

الْفَاقَةِ يُحْرِضُ الْحَسَبَ ، أَىْ يُسْقِطُهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ ذَاوٍ : حَرَضٌ ، بِالتَّخْرِيكِ .

وَالْأَحْرَاضُ : السَّفِلَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْمُسْتَهْرُونَ بِالْشَّرِّ .

وَالَّذِينَ أَسْرَفُوا فِي الذُّنُوبِ فَأَهْلَكُوا أَنْفُسَهُمْ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ مُحَلَّمِ بْنِ جَشَّامَةَ ، قَالَ : « كُلُّنَا إِلَّا الْأَحْرَاضَ » <sup>(٣)</sup> .

أَوْهُمْ الَّذِينَ فَسَدَتْ مَذَاهِبُهُمْ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْأَحْرَاضُ : الضَّعَافُ

الَّذِينَ لَا يُقَاتِلُونَ ، كَالْحُرْصَانِ ، بِالضَّمِّ .

و : ع فِي قَوْلِهِ ابْنِ مُقْبِلٍ :

وَأَقْفَرَ مِنْهَا بَعْدَ مَا قَدَّ تَحُلُّهُ

مَدَافِعُ أَحْرَاضٍ وَمَا كَانَ يُخْلِفُ <sup>(٤)</sup>

نَقْلَهُ يَا قُوتُ .

وَالْحُرْصَانُ ، بِالضَّمِّ : الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ

مَكَانَ سَيِّدِهِمْ .

وَالْحُرْصَةُ بِالضَّمِّ : الَّذِي لَا يَشْتَرِي

اللَّحْمَ وَلَا يَأْكُلُهُ بِشَيْءٍ إِلَّا أَنْ يَجِدَهُ عِنْدَ

غَيْرِهِ ، حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ <sup>(٥)</sup> .

(١) المرض : في الأصل « الموت » والمثبت من اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٧٧ واللسان .

(٣) النهاية ١ / ٣٦٨ والنص فيه « لكلنا غير الأحرار » .

(٤) ديوانه ١٨٩ وفي الأصل كما في التاج غير المحقق « بعد ناقد نخله » وصوبه المحقق عن الديوان ومعجم البلدان

(أحرار) .

(٥) التهذيب ٤ / ٢٠٥ .

وَرَجُلٌ حَارِضٌ : أَحَقَّقُ ، وَهِيَ بِهِاءٌ .

وَالْحُرْضُ ، بِالضَّمِّ : الْجِصُّ .

وَالْحَرَاضَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْرَقُ فِيهِ الْأَشْجَانُ ، أَوْ هُوَ مَطْبَخُ الْجِصِّ ، كُلُّ ذَلِكَ أَيْ كَالْبَقَالَةِ وَالزَّرَاعَةِ .

وَالْإِحْرِضُ : الْمَوْقِدُ عَلَى الْأَشْجَانِ .

وَحَرَضٌ ، بِالْفَتْحِ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ بِالْبَادِيَةِ .

وَجَاءَ بِقَوْلٍ حَرِضٍ ، أَيْ هَالِكٍ .

وَحَرَضَهُ تَحْرِيضاً : أزالَ عَنْهُ الْحَرَضَ ، كَمَا تَقُولُ : قَذَيْتُهُ إِذَا أزلْتَ عَنْهُ الْقَذَى نَقْلَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْبَصَائِرِ <sup>(١)</sup> .

وَحَرَضَ تَحْرِيضاً : صارَ ذَا حُرْضَةٍ ، بِالضَّمِّ ، وَهُوَ أَمِينُ الْمُقَامِرِينَ ، كَمَا التَّكْمِلَةِ .

وَجَمَلُ حُرْضَانٍ ، بِالضَّمِّ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةُ حُرْضَانٍ ، أَيْ مِدَاقُ . هَالِكٌ .

وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحُرَيْضِيُّ ، بِالضَّمِّ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورَ ، سَمِعَ مِنْ ابْنِ مَحْمَشٍ <sup>(٢)</sup> ، مَاتَ سَنَةَ ٤٤٦ .

[ ح ض ض ]

الْحُضِيُّ ، بِالضَّمِّ : الْحَجَرُ الَّذِي تَجِدُهُ بِحَضْمِيضِ الْجَبَلِ ، وَهُوَ مَسْنُوبٌ ، كَالسَّهْلِيِّ وَالذُّهْرِيِّ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْأَصْبَغِيِّ ، وَأَنشده لِحُمَيْدٍ الْأَرْقَطِ :

\* يَكْسُو الصُّوَى أَحْمَرَ صُلْبِيًّا \*

\* وَأَبَا يَدُقُّ الْحَجَرَ الْحُضِيًّا <sup>(٣)</sup> \*

وَأَحْمَرُ حُضِيٍّ : شَدِيدُ الْحُمْرِ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ .

وَالْأَحْضُوضُ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنْ خَوْلَانَ بِالْيَمَنِ ، نَقْلَهُ الْهَمْدَانِيُّ ، وَالنَّسَبَةُ حُضَيْيٌّ ، وَمِنْهُمْ مَمْلُكَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْحُضَيْيِّ الَّذِي شَهِدَ فَتْحَ بَصْرَ .

[ ح ف ض ]

حَفْضُ الشَّيْءِ حَفْضاً : قَشَرَهُ .

(١) البصائر ٢ / ٤٥٢ .

(٢) فِي التَّاجِ « مَحْمَشٌ » بِالنَّوْءِ الْمَمِجَّةِ .

(٣) التَّكْمِلَةُ وَالْمَبَابِ وَفِيهِ « وَأَبَا » وَالتَّاجِ ، وَالثَّانِي فِي الصَّحاحِ وَاللَّسَانِ .

[ ح م ض ]

حَمَّضَ الإِبِلَ تَحْمِيزاً : رعاها الحَمَّضُ ،  
 قاله ابنُ السَّكِّيتِ في كتاب « المَعَانِي » .  
 وإِبِلٌ حَمِيزِيَّةٌ ، بالتَّخْرِيكِ : لُغَةٌ في  
 حَمِيزِيَّةٍ ، بالفتح على غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَأَحْمَضَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُحْمِضَةٌ : كَثِيرَةٌ  
 الحَمِضُ ، وكذلك حَمِيزِيَّةٌ ، بالفتح .  
 وَأَحْمَضَ الْقَوْمُ : أَصَابُوا حَمِضاً .

وَوَطِئْنَا حُمُوضاً مِنَ الْأَرْضِ ، أَيْ  
 ذَوَاتِ حَمِضٍ .

وَيُقَالُ : اللَّحْمُ حَمِضُ الرِّجَالِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ مُتَهَدِّداً : أَنْتَ  
 مُخْتَلٌ فَتَحْمِضُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
 وَقَوْلُهُمْ :

\* جَاءُوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمِضاً <sup>(٥)</sup> \*  
 أَيْ جَاءُوا يَشْتَهُونَ الشَّرَّ فَوَجَدُوا مَنْ

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَحَمِضٌ عِلْمٌ ، بِالْفَتْحِ <sup>(١)</sup>  
 أَيْ قَلِيلُهُ رَدُّهُ ، شَبَّهَ عِلْمَهُ فِي قِلَّتِهِ بِالْحَفِضِ  
 الَّذِي [ هُوَ ] <sup>(٢)</sup> صَغِيرُ الإِبِلِ ، وَقِيلَ بِالشَّيْءِ  
 الْمُلَقَّى .

قال ابنُ بَرِّي : وَالْحَمِيزِيَّةُ : الْخَلِيَّةُ  
 الَّتِي يُعَسَّلُ فِيهَا النَّحْلُ ، قَالَ : وَقَالَ ابْنُ  
 خَالَوَيْهِ : وَلَيْسَتْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا فِي بَيْتِ  
 الْأَعَشَى وَهُوَ :

نَحْلًا كَالزُّدَاقِ الْحَمِيزِيَّةِ مَرَّ

هُوبًا لَهُ حَوْلُ الْوَقُودِ وَجَلَّ <sup>(٣)</sup>

: وَالْحَفِضُ ، مُحَرَّكَةٌ : حَجَرٌ يُبْنَى بِهِ .

وَعَجْمَةٌ شَجَرَةٌ تُسَمَّى الْحِفُولَ ، عَنْ  
 أَبِي حَنِيفَةَ قَالَ : « وَكُلُّ عَجْمَةٍ مِنْ نَحْوِهَا  
 حَفِضٌ » .

وَفِي الْجَمْهَرَةِ : « وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ  
 مُحْفِضاً <sup>(٤)</sup> ، أَيْ كَمُحَدَّثٍ » .

( ١ ) في اللسان - وعنه التاج التاج المحقق - بالتخريك ، ضبط قلم ، وهو يتفق وضبط الحفص للدلالة على صغيره  
 الإبل والثيء الملقى .

( ٢ ) زيادة من اللسان والتاج .

( ٣ ) ديوانه ٢٧٧ .

( ٤ ) الجمهرة ٢ / ١٦٦ .

( ٥ ) البيت للعجاج في ديوانه ٣٥ واللسان .



شَفَاهُمْ مِمَّا بِهِمْ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ رُوبَةِ :

\* وَنُورِدُ الْمُسْتَوْرِدِينَ الْحَمَضُ<sup>(١)</sup> \*

. أَيْ مَنِ اتَّانَا يَطْلُبُ شَرًّا شَفِينَاهُ مِنْ دَائِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْإِبِلَ إِذَا شَبِعَتْ مِنَ الْخَلَّةِ اشْتَهَتْ الْحَمَضَ .

وَالْحَمَضُ مِنَ الْعِنَبِ ، كَمَا حَدَّثَ :  
الْحَامِضُ .

وَحَمَضَ تَحْمِيضًا : صَارَ حَامِضًا .

وَحَمَضَهُ عَنْهُ ، وَأَحْمَضَهُ : حَوَّلَهُ ،  
وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ : إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ  
فِي دُبُرِهَا فَقَدْ حَمَضَ تَحْمِيضًا ، كَأَنَّهُ تَحَوَّلَ<sup>(٢)</sup>  
مِنْ خَيْرِ الْمَكَانَيْنِ إِلَى شَرِّهِمَا شَهْوَةً  
مَعْكُوسَةً .

وَيُقَالُ لِلتَّفْخِيذِ فِي الْجَمَاعِ : التَّحْمِيضُ  
أَيْضًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَغْلَبِ الْعَجَلِيِّ يَصِفُ  
كَهْلًا :

\* يَضْمُهَا ضَمَّ الْفَنِيقِ الْبَدَا \*

\* لَا يُحْسِنُ التَّحْمِيضَ إِلَّا سَرْدًا \*

\* يَحْشُو الْمَلَأَقَى نَضِيًّا عَرْدًا<sup>(٣)</sup> \*

[ ٣٠٢ / ب ] وَأَحْمَضَ الْقَوْمُ : أَفَاضُوا  
فِيمَا يُؤْنِسُهُمْ مِنْ حَدِيثٍ .

وَتَحْمَضَ : تَحَوَّلَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ .  
وَفُؤَادُ حَمَضٍ ، بِالْفَتْحِ ، وَنَفْسُ  
حَمَضَةٍ : تَنْفِرُ مِنَ الشَّيْءِ أَوَّلَ مَا تَسْمَعُهُ .  
قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

إِذَا عَرَسُ امْرِئٍ شَتَمَتْ أَخَاهُ<sup>(٤)</sup>  
فَلَيْسَ فُؤَادُ شَانِيهِ بِحَمَضٍ<sup>(٥)</sup>

وَالْحَمِيضِيُّ ، كَسْمِيئِي : نَبْتُ ،  
وَلَيْسَ مِنَ الْحَمُوضَةِ .

وَبُنُو حَمِيضَةٍ ، كَسَفِينَةٍ<sup>(٦)</sup> : بَطْنُ ،  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ كِنَانَةٍ .

وَكُجْهِنَةٍ : رَجُلٌ مَشْهُورٌ مِنْ بَنِي  
عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ .

وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ الْحَسَنِيِّ مِنْ أَمْرَاءِ  
مَكَّةَ ، كَانَ بِالْعِرَاقِ .

( ١ ) شرح الديوان ١١٠ واللسان .

( ٢ ) التاج ، والبيت الثاني في الصحاح واللسان .

( ٣ ) العباب والقامح .

( ٤ ) في الصحاح واللسان « حمضة » بالفتح ، ضبطه قلم .

وَحَمْضَةُ بْنُ قَيْسٍ اللَّيْثِيُّ ، عَمُّ الصَّغْبِ  
ابْنِ جَثَامَةَ الصَّحَابِيِّ ، قِيلَ : إِلَيْهِ تَنْسَبُ  
بَنُو حَمْضَةَ الْبَطْنُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَكَامِيرٌ <sup>(١)</sup> : مَاءَةٌ لِعَائِدَةَ بْنِ مَالِكٍ  
بِقَاعَةِ بَنِي سَعْدٍ .

وَالْحَامِضُ : لَقَبُ أَبِي مُوسَى سَلَيْمَانَ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ النَّحْوِيِّ ، صَحْبٍ  
ثَعْلَبًا أَرْبَعِينَ سَنَةً ، رَوَى عَنْهُ أَبُو عَمْرٍ  
الزَّاهِدُ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٠٥ .

وَحَامِضُ رَأْسِهِ : لَقَبُ أَبِي الْقَاسِمِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاقَ الْمَرْوَزِيِّ  
الْحَامِضِيُّ مِنْ شَيْوخِ الدَّارَقُطْنِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
حَمْضَةَ : تَابِعِيٌّ ، وَمُعَاذُ بْنُ حَمْضَةَ ،  
وَرِيحَانُ بْنُ حَمْضَةَ : مُحَدِّثُونَ » تَبَعَ فِيهِ  
شَيْخُهُ اللَّذَمِيُّ ، فَإِنَّهُ هَكَذَا ذَكَرَهُ ،  
وَالصُّوَابُ أَنَّهُمَا <sup>(٢)</sup> وَاحِدٌ ، وَاسْمُهُ مُعَانٌ  
بِالنُّونِ ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو مَخْفُوظٍ ، نَبَّهَ عَلَيْهِ  
الْحَافِظُ .

## [ ح و ض ]

حَوْضُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
هُوَ الْكَوْثَرُ ، اللَّهُمَّ اسْقِنَا مِنْهُ مِنْ غَيْرِ  
سَابِقَةٍ عَذَابٍ .

وَيُجْمَعُ الْحَوْضُ عَلَى الْحِيضَانِ .

وَحَوْضُ الْمَوْتِ : مُجْتَمَعُهُ .

وَحَوْضُ الْأُذُنِ : صَدَفَتُهَا .

وَحَوْضُ الْمَاءِ تَحْوِيضًا : حَاطَهُ ،  
وَالْتَحْوِيضُ : عَمَلُ الْحَوْضِ : وَالِاخْتِيَاضُ  
اتِّخَاذُهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

طَمِعْنَا فِي الثَّوَابِ فَكَانَ جَوْرًا

كَمُحْتَاضٍ عَلَى ظَهْرِ السَّرَابِ <sup>(٣)</sup>

وَاسْتَحَوْضَ الْمَاءُ : اجْتَمَعَ ، كَمَا فِي  
الصُّحُوحِ .

وَالْأَحْوَاضُ : أَمْكِنَةٌ تَسْكُنُهَا بَنُو  
عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ سَعْدٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( حَمِض ) « بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَيَاءٌ وَالْفِصَادُ مَعْجَمَةٌ » .

( ٢ ) يُشِيرُ الْمُؤَلِّفُ إِلَى مُعَاذٍ وَرِيحَانٍ .

( ٣ ) الْحَكَمُ فِيهِ « حَوْرًا » وَاللَّسَانُ .

وَحَوْضَاءُ ، بِالْفَتْحِ مَمْدُودًا : ع بَيْنَ  
وَادِي الْقُرَى وَتَبُوكَ مِنْ مَنَازِلِهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ ،  
أَوْ هُوَ بِالضَّادِ .

وَحِيَاضُ الدَّيْلَمِ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( د ح ر ض ) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَنَا أُحَوِّضُ لَكَ  
هَذَا الْأَمْرَ ، أَيُّ أَدْوَرُ حَوْلَهُ » كَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : « حَوْلَ  
ذَلِكَ الْأَمْرِ » كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ  
وَاللِّسَانِ ، وَقَدْ حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ  
يَعْقُوبَ ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ مِثْلَهُ .

وَحَوْضَى ، كَسَكْرَى : د بِالْيَمَنِ ، وَقَالَ  
الْيَعْقُوبِيُّ : حَوْضَى : مَدِينَةُ الْمَعَاظِرِ ،  
قِيلَ : وَإِلَيْهَا نُسِبَ أَبُو عُمَرَ الْحَوْضِيُّ الَّذِي  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَقِيلَ إِلَى الْحَوْضِ ، قَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ <sup>(١)</sup> .

وَحَوْضُ الطَّرْفَاءِ ، وَالتَّغْلِبِ ، وَالْأَرْبَعَمَائَةِ ،  
وَعَزَازَ ، وَالغَزَالِ : قُرَى بِمِصْرَ مِنَ  
الشَّرْقِيَّةِ .

وَحَوْضُ بِلَاقِيَطَ : مِنْ جَزِيرَةِ قُورَسِيَا <sup>(٢)</sup> .  
وَحَوْضُ الشَّقَافِ ، وَالْكُنَيْسَةِ ، وَالْأَثَلَةِ ،  
وَاللَّخْمِيِّ ، وَالْأَرْبَعِينَ : مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَحَوْضُ الْخَمَّارَةِ ، وَالْمَرَاةِ : مِنَ الْبَحِيرَةِ .  
وَحَوْضُ الْقُرَشِيِّينَ ، وَفَارِسَ ، وَالْمَاصِلِ :  
مِنْ حَوْفِ رَمْسِيَسَ .

وَحَوْضُ الرَّفَاقِ : مِنَ الْجَزِيرَةِ .

[ ح ي ض ]

حَاضَ السَّيْلُ : فَاضَ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ <sup>(٣)</sup>  
حَاضٌ وَجَاضَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ <sup>(٤)</sup> ، وَكَذَلِكَ  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ .

وَالسَّعْرَةُ : سَالَ مِنْهَا شَيْءٌ كَالْدَّمِ ،  
كَذَا فِي الصَّحَاحِ ، أَوْ حَاضَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا

( ١ ) الباب .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « حَاضٌ » بِالضَّادِ الْمُهْمَلَةِ فِي اللِّسَانِ « وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ فِي بَابِ الضَّادِ وَالضَّادِ : حَاضٌ وَحَاضٌ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ ، وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي بَابِ الضَّادِ وَالضَّادِ ، وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : إِنَّمَا هُوَ حَاضٌ وَجَاضٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ »  
وَفِي اللِّسَانِ أَيْضًا ( حَيْضٌ ) « وَفِي كِتَابِ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي الْقَلْبِ وَالْإِدْهَالِ فِي بَابِ الضَّادِ وَالضَّادِ : حَاضٌ وَحَاضٌ وَجَاضٌ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ » . وَالَّذِي فِي الْإِدْهَالِ ( بَابِ الضَّادِ وَالضَّادِ ) ١٢١ « وَيُقَالُ : نَاضٌ وَنَاضٌ » .

( ٣ ) أَيُّ فَر ( انْفَر : اللِّسَانُ - حَيْضٌ ) .

خرج منها الدودم وهو شيء كالدم ،  
قال الزمخشري : يُضَمُّ به رأس المولود  
ليُنْفَر عنه الجن .

وحاضت المرأة : بلغت سنَّ المَحِيض ،  
ومنه الحديث : « لا تُقْبَلُ صلاةُ حائضٍ  
إلا بِخِمارٍ <sup>(١)</sup> » فإنه لم يَرَدْ في أيام حَيْضِها  
لأنَّ الحائِضَ لا صلاةَ عليها .

وتَحَيَّضْتُ مثل حاضت ، أو شَبَّهْتُ  
نفسها بالحائض .

والحَيْضَةُ ، بالكسر : الدمُّ نفسه  
كالمَحِيض ، والحِياض ككتاب ، قال  
الفرزدق :

خَوَاتِ حِيَاضِهِنَّ تَسِيلُ سَيْلًا  
على الأعقابِ تَحْسِبُهَا خِضَابًا <sup>(٢)</sup>  
والْمَحِيضَةُ : الخَرْقَةُ المُلْقَاةُ جِ مَحَائِضُ ،  
نقله الجوهري .

والْحَيْضَةُ ، بالفتح : السَّيْلَةُ ، ج  
حَيْضَات .

ويُجْمَعُ الحائِضُ أيضًا على حاضَةٍ .  
كحائِكٍ وحاكَةٍ ، وسائق [ ٣٠٣ / أ ]  
وساقَةٍ .

## فصل الحاء

### مع الضاد

[ خ ض ض ]

الخَضَضُ ، مُحرَّكَةٌ : السَّقَطُ في  
المنطق ، ويوصفُ به فيقال : منطِقٌ  
خَضَضٌ .

ومكانٌ خَضِضٌ : مَبْلُولٌ بالماءِ  
كخَضاخِضٍ ، مثل غلابِطٍ .

وقال الليث : خَضَخَضْتُ الأرضَ إذا  
قلبتُها حتى يصيرَ موضعُها مِثَارًا رِخْوًا إذا  
وَصَلَ الماءُ إليها أَثْبَتَتْ .

وخَضَخَضَ الحِمَارُ الأتانَ : خَالَطَها .

ويقال وَجَّاهُ بالخِنْجَرِ فِخْضُخَضَ به  
بَطْنُهُ .

(١) في سنن ابن ماجه (تحقيق فؤاد عبد الباقي) ١ / ٢١٥ « لا يقبل الله صلاة ... » .

(٢) ديوانه ١ / ١٠٢ واللسان ..

وقال الفراء : نَبَتْ خُضْخُضٌ ،  
و خُضْمَاخُضٌ : نَاعِمٌ رَيَّانٌ .

## [ خ ف ض ]

أ الخَفْضُ ، بالفتح : الْمُطْمَئِنُّ من  
الأَرْضِ ج خُضُوضٌ .

وسَمِعْتُ العَيْشَ ورغدهُ ، كالخَضِيفَةِ  
كسَفِينَةٍ ، والمَخْفُضُ كَمَجْلِسٍ .

وعَيْشٌ خَفَضٌ ومَخْفُوضٌ وخَفِيفٌ :  
خَصِيبٌ في دَعَةٍ وَلَيْنٌ وخَصِيبٌ .

ومَخْفُضُ القَوْمِ : مَوْضِعُ سُكُونِهِمْ  
وراحَتِهِمْ .

والانْخِفَاضُ ، الانْحِطَاطُ .

وخَفَضَ صَوْتُهَا : لَانَ وَسَهَلَ ، فَبَيَّنَ  
خَافِضَةَ الصَّوْتِ وخَفِيفَتَهُ .

وخَفَضَ العَدْلُ : ظَهَرَ الجَوْرُ عَلَيْهِ .  
إِذَا فَسَدَ النَّاسُ . وَرَفَعَهُ : ظَهَرَهُ عَلَى

الجَوْرِ إِذَا تَابُوا وَأَصْلَحُوا ، فَخَفَضَهُ مِنَ  
اللَّهِ اسْتَعْتَابَ وَرَفَعَهُ رِضًا .

ويقال : خَفَضَ عَلَيْكَ جَأَشَكَ . أَيْ  
سَكَّنَ قَلْبَكَ .

وخَفَضَ الطَّائِرُ جَنَاحَهُ : أَلَانَهُ وَضَمَّهُ  
إِلَى جَنْبِهِ لِيُسَكِّنَ مِنْ طَيْرَانِهِ .

وخَفَضَ جَنَاحَهُ خَفْضًا : أَلَانَ جَانِبَهُ .

وخَفَضَتِ الإِبِلُ : لَانَ سَيْرُهَا . وَلَهَا  
مَخْفُوضٌ ومرفوعٌ .

وما زالت تَخْفِضُنِي أَرْضٌ وتَرْفَعُنِي  
أُخْرَى حَتَّى وَصَلْتُ إِلَيْكُمْ .

وخَفَضَ خُفُوضًا : مَاتَ . وَحَكَى ابْنُ  
الأَعْرَابِيِّ : أُصِيبَ بِمَصَائِبَ تَخْفِضُ  
المَوْتَ ، أَيْ تُقَرِّبُهُ إِلَيْهِ لَا يُفْلِتُ  
مِنْهَا .

## [ خ ف ر ض ض ]

خَفَرَضَ : كَسَفَرَ جَل ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : هَوَّاسٌ جَبَلٌ  
بِالسَّرَاةِ هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالْحَاءِ . وَضَبَطَهُ  
غَيْرُهُ بِالْحَاءِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ (١) .

## [ خ و ض ] ، [ خ ي ض ]

الخَوْضُ : اللَّيْسُ فِي الْإِسْرِ .

(١) لم ترد مادة ( خ ف ر ض ض ) في هذا المصنف ولكنها ذكرت في القاموس والبرهان .

ومن الكلام ما فيه الباطل ، وقد خاض فيه .

والتَّخَوُّصُ في المال : التَّخْلِيصُ في تحصيله من غير وجه كيف أمكن .

وخاض إليه حتى أخذَه ، وخاض البرقُ الظلامَ ، والإبلُ : لجَّتْ في السراب .

وتَخَوَّضَ الماءَ : مشى فيه ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

\* كأنه في الغرض إذ تركضاً \*

\* دُعْمُوصُ ماءٍ قلَّ ما تخوضاً <sup>(١)</sup> \*

وأخاض القومُ خيلهم في الماء ، إذا خاضوا بها الماء .

وخَوَّضَ الشرابَ : حرَّكه .

وخَوَّضَ في نجيعه : شُدِّدَ للمبالغة ، كما في الصَّحاح .

وخاوضه في البيع : عارضه <sup>(٢)</sup> ، وهي

روايةُ ابنِ الأعرابي ، نقله الزمخشري ، ورواه أبو عبيد عن أبي عمرو بالصَّاد .

وككتاب : أَنْ يُذْخَلَ قِدْحاً مُسْتَعَاراً بين قِدَاحِ الميسرِ ، يَتَيَمَّنُ به ، يقال : خَضْتُ به في القِدَاحِ خِياضاً ، وخاوضتُ القِدَاحَ خِواضاً ، قال الهذلي يصف ماءً ورده :

فخَضَخَضْتُ صُفْنِي في جمه

خِيَاضِ المَدَائِرِ قِدْحاً عَطُوفاً <sup>(٣)</sup>

خَضَخَضْتُ : تَكَرَّرَ من خَاضَ يَخُوضُ ، لما كرره جعله متعدياً . والمدايرُ : المقمور يُقْمَرُ فَيَسْتَعِيرُ قِدْحاً يَثْقُ بفوزِهِ ليعاودَ من قَمَرِهِ القِمَارَ .

ويقال للمرعى إذا كثر عُشْبُهُ والتَفَّ : اخْتَاضَ اخْتِيَاضاً ، وقال سلمةُ بنُ الخُرْشُبِ الأَنْمَارِيّ :

وَمُخْتَاضِ تَبْيِضِ الزُّبْدِ فيه

تُحَوِّمِي نَبْتَهُ فَهُوَ الْعَمِيمُ <sup>(٤)</sup>

(١) اللسان (خوض) .

(٢) في الأصل « عاوضه » والمثبت من الأساس واللسان .

(٣) اللسان (خوض) و (خضض) والشاعر هو صخر النقي كما في العباب (خضض) والبيت في شرح أشعار

الهذليين ٣٠٠ .

(٤) المعقولات ٣٩ والعباب واللسان (خوض) .

[ د ك ض ]

الدَّكِيضُضُ . أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ « نَهْرٌ بِلُغَةِ الْهِنْدِ »  
قُلْتُ : وَهُوَ غَلَطٌ فَاحِشٌ ، وَإِنَّمَا ذَكَرَ  
صَاحِبُ الْمَحِيطِ الدَّكْنُضُضُ ، كَسَفَرَجَلٍ ،  
نَهْرٌ بِالْهِنْدِ . وَذَكَرَهُ فِي الصَّادِ وَأَنْكَرَ عَلَيْهِ  
الصَّغَانِيُّ وَقَالَ : لَيْسَ لَهُ أَظْلٌ .

## فصل الراء

### مع الصاد

[ ر ب ض ]

الرَّبِضُ . مُحَرَّكَةٌ : مَسْكَنُ الْقَوْمِ عَلَى  
حَيَالِهِ . وَمِنْهُ : أَلْزَمُوا رَبِضَكُمْ .  
وَالدَّوَارَةُ مِنْ بَطْنِ الشَّاةِ أَوْ أَسْفَلَ مِنَ السُّرَّةِ .  
وَمِنْ الدَّاقَةِ : بَطْنُهَا : عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> .  
وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> .

وَمُجْتَمَعُ الْحَوَايَا ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٥)</sup>  
وَكِنَاسُ الْوَحْشِ <sup>(٦)</sup> .

وَقَدْ تُجْمَعُ الْمَخَاضَاتُ عَلَى الْمَخَاضَاتِ ،  
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الْحَرَثِيُّ :  
إِذَا شَمَلَتِ الْجُوزَاءُ وَالنَّجْمُ طَالِبُ  
فَكُلُّ مَخَاضَاتِ الْفُرَاتِ مَعَابِرٌ <sup>(١)</sup>

## ٣٠٣١ ب. فصل الدال

### مع الصاد

[ د ح ض ]

الدَّحَضُ : الدَّفْعُ . كَالْإِدْحَاضِ .  
وَالْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَنْهُ الرَّلَقُ جِ ادْحَاضٌ .  
وَدَحَضَهُ وَأَدْحَضَهُ : أَرْزَقَهُ .  
وَدَحِضَتِ التَّلَاحُ : صَارَتْ مُزْلَقَةً .  
وَمَزَلَّةٌ مِدْحَاضٌ : يُدْحَضُ مِنْهَا كَثِيرًا .  
جِ مَدْحِضٌ .

[ د خ ض ]

الدَّخَاضُ ، كَفَرَابٍ : سُلاحُ السَّبَاعِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup> .

(١) العباب (خوض) .

(٢) التهذيب ٧ / ٩٩ .

(٣) انظر : العين ٧ / ٣٥ .

(٤) انظر التهذيب ١٢ / ٢٧ .

(٥) الأعرابي : غير واضح في الأصل لأنه بالحاءية ، وأثبت من « أ » .

(٦) الوحش : غير واضح في الأصل لأنه بالحاءية ، وأثبت من « أ » والتلج .

و: عقبلي<sup>(١)</sup> قُرْطَبَة وَاخَرُ مَتَّصِلٌ بِقَصَرِهَا  
ومنه يُوْسُفُ بْنُ مَطْرُوحِ الرِّبْضِيِّ ، تَفَقَّهَ  
عَلَى أَصْحَابِ مَالِكٍ .

وَأَسْمُ مَا حَوْلَ الرَّقَّةِ ، ومنه : الْحَسَنُ  
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرِّبْضِيُّ الْبَزَازُ .  
وَمَا حَوْلَ مِيَا فَارَقِينَ .

وَمَا حَوْلَ أَصْبَهَانَ ، ومنه أَبُو بَكْرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الرِّبْضِيُّ .

وَمَا حَوْلَ مَرَوْ ، ومنه أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ  
ابْنُ بَكْرٍ بْنُ يُونُسَ الرِّبْضِيُّ .

وَمَا حَوْلَ بَغْدَادَ ، ومنه أَيُّوبُ<sup>(٢)</sup>  
ابْنُ سُلَيْمَانَ الصَّهْرِيرِ .

وَحَىٌّ مِنْ مَذْحِجٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَعَنَمٌ رُبُوضٌ ، بِالضَّمِّ : رَابِضَةٌ .

وَقَرْيَةٌ رُبُوضٌ ، كَصَبُورٍ : كَبِيرَةٌ  
لَا تُكَادُ تُقَالُ ، فَهِيَ رَابِضَةٌ ، أَوْ رِبْضُ<sup>(٣)</sup>  
مَنْ يُرِيدُ إِقْلَالَهَا .

وَصِدْتُ أَرَنْبًا رُبُوضًا ، أَيْ بَارِكَةً .  
وَأَرَنْبَتُهُ<sup>(٤)</sup> رَابِضَةٌ عَلَى وَجْهِهِ ، أَيْ  
مَلْتَزِقَةٌ ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلْأَفْطَيسِ ، عَنِ اللَّيْثِ<sup>(٥)</sup>

وَدَرَكْتُ الْوَحْشَ رَوَابِضَ .

وَأَسَدٌ رَابِضٌ ، كَرَبَاضٍ .

وَلَيْلٌ رَابِضٌ : مُظْلِمٌ .

وَرَجُلٌ رَابِضٌ : مَرِيضٌ .

وَرَبِيزَةُ الْغَنَمِ ، أَيْ الْغَنَمُ الرِّبْضُ .

وَالرَّابِضَةُ : الْعَاجِزُ عَنْ مَعَالَى الْأُمُورِ .

وَصَبَّ اللَّهُ عَلَيْهِمْ حُمًى رَبِيزًا أَيْ لَازِمَةً  
بَارِكَةً .

وَفَلَانٌ مَا تَقُومُ رَابِضَتُهُ ، إِذَا كَانَ يَرْتَجِي  
فَيَقْتُلُ ، أَوْ يَعِينُ فَيَقْتُلُ ، أَيْ يَصِيبُ  
بِالْعَيْنِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْعَيْنِ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَكَذَلِكَ :  
مَا تَقُومُ لَهُ رَابِضَةٌ .

وَحَلَبَ مِنَ اللَّبَنِ مَا يُرْبِضُ الْقَوْمَ ،  
أَيْ يَسْعُهُمْ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « قَبْلَ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « أَبُو أَيُّوبَ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ غَيْرُ الْحَقِّ « تَرِبْضُ » وَصَدَّهَا الْحَقُّقُ عَنِ الْأَسَاسِ « يَرِبْضُ » وَالنَّصُّ مَنَقُولٌ عَنْهُ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « وَأَرْنَبَةٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ وَهُوَ يَتَّفِقُ وَالسِّيَاقُ .

( ٥ ) الْإِمِينُ ٣٦/٦ .



١ وَرَبَضَ الدَّابَّةُ تَرْبِيضًا ، كَأَرْبَضَهَا .  
٢ وَرَبَضَهُ بِالْمَكَانِ : ثَبَّتَهُ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « وَمِنْهُ الْمَثَلُ : مِنْكَ  
لَعَارِبُكَ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا » (١)

٣ هَكَذَا هُوَ مُحَرَّكَةٌ ، وَوُجِدَ كَذَلِكَ بِحِطِّ  
الْجَوْهَرِيِّ (٢) وَوُجِدَ فِي كِتَابِ الْمَعْنَى لِأَبِي زَيْدٍ

نُسخة مَقْرُوءَةٌ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ السَّيْرَافِيِّ  
بِضَمَّتَيْنِ صَوْرَةً لَمَقِيدًا يَقُولُ : مِنْكَ فَصِيلَتُكَ

وَهُمْ بَنُو أَبِيهِ وَإِنْ كَانُوا قَوْمَ سُوءٍ لَا خَيْرَ فِيهِمْ .  
وَفِي التَّهْذِيبِ لِلْأَزْهَرِيِّ بِحِطِّهِ مَا نَجَّهَ :

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، بِضَمِّ الرَّاءِ فَقَطْ :  
غَيْرُ مَقِيدٍ بَوَزْنٍ ، قَالَ : وَالرُّبْضُ : قِيمٌ

بَيْتُهُ ، وَهَكَذَا وَجِدَ . أَيْضًا فِي كِتَابِ  
الْأَمْثَالِ لِلْأَصْمَعِيِّ .

٤ وَالرُّبْضَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْغَنَمُ بِرُعَاتِهَا .  
٥ وَاسْمُ رِبَاضًا كَكِتَابٍ ، وَمُحَدَّثٌ ،

وَشَدَادٌ .

[ ر ح ض ]

١ الرُّحَاظَةُ ، كُثْمَامَةٌ : الْغُسَالَةُ عَنْ اللَّحْيَانِي .

٢ وَتَوْبٌ رَخَضٌ ، بِالْفَتْحِ : غُسْلٌ جَنَى  
الْفَلَقِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا رَأَيْتَ الشَّيْخَ عَلْبَى وَجِلْدَهُ  
كَرَخَضٍ قَدِيمٍ فَالْتِمِئْ أَرْوَحَ (٣)

٣ وَالْمُرْحَضَةُ : الْإِجَانَةُ : لِأَنَّهُ يُغْسَلُ فِيهَا  
الْثِيَابُ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .

٤ وَالْمُرْحَاظَةُ : شَيْءٌ يُتَوَضَّأُ بِهِ شَبِهُ التَّوَرِ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

٥ وَرَخَضَهُ رَخَضًا ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : لُغَةٌ فِي  
رَخَضِهِ ، كَمَنْعِهِ ، كَمَا فِي اللُّسَانِ .

٦ وَالتَّرَخَاضُ ، بِالْفَتْحِ : الْغَسْلُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّيٍّ ، ذَكَرَهُ فِي تَرْكِيبِ ( م ض ض )

وَأَنْشَدَ لِسَنَانَ بْنِ مُخَرَّشٍ الْأَسَدِيِّ :

[ ٣٠٤ / أ ] \* مِنَ الْحُلُوءِ صَادِقِ الْإِمْضَاضِ \*  
\* فِي الْعَيْنِ لَا يَذْهَبُ بِالتَّرَخَاضِ (٤) \*

( ١ ) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١٤٣ وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٩٨ وَالسَّجَرُ : اللَّيْنُ الْمَسْدُوقُ .

( ٢ ) الصَّحَاحُ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ كَالْتِاجِ وَاللُّسَانُ « عَلَيْهِ جِلْدُهُ » وَصَحِيحُهُ مُحَقِّقُ التَّاجِ عَنْ مَادِقِ ( عَاب ) وَ ( رَوَح ) وَالْجُمُورَةُ ٣ / ٧١٤

( ٤ ) اللُّسَانُ ( مَغْضُضٌ ) .

والأَرْحَضِيَّةُ : وَادٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ، بَيْنَ  
أَبْلَى وَقُرَّانَ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ السَّهْنَفِيِّ : « خُفَّافٌ بَنُ إِيمَاءَ  
ابْنِ رَحِيضَةَ : صَحَابِيُّ » هُوَ صَحَابِيُّ  
ابْنِ صَحَابِيٍّ ، وَجَدَهُ مُضْبُوتًا بِالْفَتْحِ فِي  
مَسَائِرِ النَّسَخِ ، وَيُقَالُ بِالتَّخْرِيطِ ، وَيُقَالُ  
بِالضَّمِّ .

وَرَحِيضَةُ ، كَسَمِينَةُ : مَاءٌ فِي غَرْبِيٍّ تَهْلَانُ  
وهو من جِبَالِ ضَرِيَّةَ ، وَيُقَالُ أَيْضًا :  
رَحِيضَةُ ، كَجُهَيْنَةَ ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

## [ ر ض ض ]

أَرَضَ فِي الْأَرْضِ إِرْضًا ضَا : ذَهَبَ ، عَنْ  
ابْنِ السَّكَّيْتِ .

وَشَرِبَ الْمُرِضَةَ فَثَقُلَ عَنْهَا ، عَنْ  
الْأَضْمَعِيِّ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ :

\* ثُمَّ اسْتَحْشَوْا مُبْطِئًا أَرْضًا <sup>(١)</sup> \*

وَالْمُرِضَةُ ، بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ :  
اللَّيْنُ الْحَلِيبُ يُحْلَبُ عَلَى الْحَامِضِ ، وَقِيلَ :

هُوَ قَبْلُ أَنْ يُدْرَكَ وَهِيَ الرَّثِيئَةُ الْخَاثِرَةُ ،  
وَقَالَ أَبُو عُيَيْنَةَ : إِذَا صَبَّ لَبَنٌ حَلِيبٌ عَلَى  
لَبَنٍ حَقِينٍ فَهُوَ الْمُرِضَةُ وَالْمُرْتِثَةُ . وَقَالَ  
ابْنُ السَّكَّيْتِ : سَأَلْتُ بَعْضَ بَنِي عَامِرٍ عَنْ  
الْمُرِضَةِ ، فَقَالَ : هُوَ اللَّبَنُ الْحَامِضُ الشَّدِيدُ  
الْحُمُوضَةِ ، إِذَا شَرِبَهُ الرَّجُلُ أَصْبَحَ قَدْ  
تَكَسَّرَ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَذُمُّ رَجُلًا وَيَصِفُهُ  
بِالْبُخْلِ :

إِذَا شَرِبَ الْمُرِضَةَ قَالَ أَوْكِي

عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوَيْنَا <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو عُيَيْنَةَ : الْمُرِضَةُ مِنَ الْخَيْلِ :  
الشَّدِيدَةُ الْعَدْوِ .

وَبِكَسْرِ الْمِيمِ : الَّتِي يُرَضُّ بِهَا .

وَارْتَضَ الشَّيْءُ : تَكَسَّرَ .

وَأَرْضَ التَّعَبُ الْعَرَقُ : أَسَالُهُ ..

وَيُقَالُ لِلرَّاعِيَةِ إِذَا رَضَّتَ الْعُشْبَ أَكْلًا  
وَهَرَسًا : رَضَارَضَ ، قَالَ :

\* يَسْبُتُ رَاعِيهَا وَهِيَ رَضَارَضُ \*

\* سَبَّتِ الْوَقِيدَ ، وَالْوَرِيدُ نَابِضٌ <sup>(٣)</sup> \*

( ١ ) العباب ومن غير عزو في اللسان .

( ٢ ) العباب والتاج .

( ٣ ) اللسان .

وفي الصَّحاح: إِبِلٌ رَضَارِضٌ: رَاتِعة  
كَأَنَّهَا تَرْضُ العُشْبَ .  
والرَّضَارِضُ: الصَّفا، عن كُرَاع .

وبِيعِيرٌ رَضَارِضٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ ، نقله  
الجَوْهَرِيُّ ، وَأَنشد للجَعْفَرِيِّ يَهْصِفُ فَرَسًا :  
فَعَرَفْنَا هِزَّةً تَأْخُذُهُ

فَعَرَفْنَاهُ بِرَضَارِضٍ رِفْلٍ<sup>(١)</sup>  
أَي أَوْثَقْنَاهُ بِبِيعِيرٍ ضَخْمٍ .

ورَضَارِضَةٌ ، بالفتح: ع بِسَمَرْقَنْدَ ،  
منه أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّضَارِضِيُّ ، رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ  
! ابن صالح بن عَجِيف .

## [ ر غ ض ]

رَعَضَ الفَرَسُ ، كَمَنَعَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وقال ابن الأَثِيرِ : أَي انتَفَضَ  
وارْتَعَدَ . وارْتَعَضَتِ الشَّجَرَةُ : تَحَرَّكَتْ ،

وَرَعَضَتِهَا الرِّيحُ وَأَرَعَضَتِهَا ، وارْتَعَضَتِ  
الحَيَّةُ : تَلَوَّتْ . كُلُّ ذَلِكَ ذَكَرَهُ ابن الأَثِيرِ  
وَنَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ<sup>(٢)</sup> ، وهذه المعاني  
قد ذَكَرَهَا المَصْنُفُ فِي الصَّادِ ، فَلَعَلَّ الضَّادَ  
لُغَةً فِيهِ .

## [ ر ف ض ]

الرَّفَضُ ، بالفتح: الكَسْرُ .  
وَالطَّرْدُ .  
وَالْقُوْتُ .

ومن الشَّيْءِ: جَانِبُهُ ، قال بَشَّارُ :

وَكُنَّا رَفَضَ حَديقِهَا

قَطَعَ الرِّيَاضَ كُسِينَ زَهْرًا<sup>(٣)</sup>

وقال الأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ :  
القَوْمُ رَفَضٌ فِي بِيوتِهِمْ ، أَي تَفَرَّقُوا فِيهَا ،  
وَالنَّاسُ أَرْفَاضٌ فِي السَّفَرِ ، أَي مُتَفَرِّقُونَ .  
وبِالتَّحْرِيكِ<sup>(٤)</sup> : القَطِيعُ مِنَ الطُّبَّاءِ  
الْمُتَفَرِّقِ جِ رِفَاضٍ بِالْكَسْرِ .

(١) العباب واللسان .

(٢) اللسان (رغض) عن النهاية ، والذي في النهاية « رغص » بالصاد المهملة ولم ترد فيها مادة « رغض » بالصاد المعجمة (انظر : النهاية ٢ / ٢٣٤) ووردت هذه المعاني أيضا في اللسان (رغص) دون إشارة إلى [النهاية] . وضبطت العيون من « رغصتها الريح » بالعينتين الصادية والفسادية في اللسان بفتحتها دون تشديد ، والضبط المشتب من النهاية .

(٣) اللسان والأغانى ٣ / ١٤٩ وفيه « رجع حديقها » .

(٤) ضبطت كلمة « رفص » بمعنى القطيع من الطباء المتفرق في اللسان والتاج المحقق « بالفتح » أما بالمعنى الثاني وهو ما تحطم من الشيء وتفرق « فبالتحريك » .

وما تحطّم من الشّيء وتفرّق ج أرفاض ،  
قال طُفيلٌ يَصِفُ سَحَابًا :

له هَيْدَبٌ دَانٍ كَانَ فُرُوجِيهِ  
فَوَيْقَ الْحَصَى وَالْأَرْضِ أَرْفَاضٌ حَنْتُمْ (١)

شَبَّهَ قِطْعَ السَّحَابِ السُّودَ الدَّانِيَةَ مِنْ  
الْأَرْضِ لَامْتِلَائِهَا بِكِسْرِ الْحَنْتِ الْمُسَوِّدِ  
وَالْمُخْضَرِّ .

وَنَعَامُ رَفُضٌ : مُتَفَرِّقٌ ، كما في الصَّحاح  
وَأَنْشَدَ لَدَى الرُّمَّةِ :

بِهَا رَفُضٌ مِنْ كُلِّ خُرْجَاءٍ صَعْلَةٍ  
وَأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشْيِ الْمُخْبِلِ (٢)

وَأَرْفُضٌ عَرَقًا : جَرَى عَرَقُهُ وَسَالَ .

وَالْجُرْحُ : سَالَ قَيْحُهُ وَتَفَرَّقَ .

وَالْوَجَعُ : زَالَ .

وَالْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا ، كَتَرَفَضُوا ، عَنِ اللَّيْثِ .

وَيُقَالُ لَشَرَكِ الطَّرِيقِ إِذَا تَفَرَّقَتْ : رِفَاضٌ  
بِالْكَسْرِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةِ :

\* تَقَطَّعُ أَجَوَازَ الْفَلَائِقِ أَنْقِضَاخِي \* .

\* بِالْعَبِيدِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرَّفَاضِ (٣) \* .

وَهِيَ أَنْحَادُ الْجَادَةِ الْمُتَفَرِّقَةِ ، أَوْ هِيَ  
الْمَرْفُضَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَالرَّفُضُ ، بِالْكَسْرِ : مُعْتَقَدُ الرَّافِضَةِ ،  
وَهُمُ الْأَرْفَاضُ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ رَافِضٍ ، كَصَاحِبٍ  
وَأَصْحَابٍ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : رَفُضٌ [فَوْه] (٤) يَرْفُضُ  
إِذَا أَثْعَرَ ، كَمَا فِي الْعَبَابِ .

وَمَرَّافِضُ الْأَرْضِ : مَسَافِطُهَا مِنْ [٣٠٤/ب]  
نَوَاحِي الْجِبَالِ وَنَحْوِهَا ، وَقَدْ وَجَدَ هَذَا فِي  
بَعْضِ نُسَخِ الصَّحاحِ عَلَى الْهَامِيشِ .

وَيُقَالُ : رَاعٍ قُبْضَةُ رُفْضَةٍ ، كَهَمْزَةٍ ،  
فِيهِمَا : لِلَّذِي يَقْبِضُ الْإِبِلَ وَيَجْمَعُهَا ، فَإِذَا  
صَارَتْ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي تُجِبُّهُ وَتَنْهَوَاهُ  
رَفُضُهَا وَتَرَكَهَا تَرَعَى حَيْثُ شَاءَتْ ، كَمَا  
فِي الصَّحاحِ وَالْأَسَاسِ .

(١) - ديوانه ٧٦ واللسان .

(٢) - ديوانه ١٦ وشرح الديوان ٣/١٤٩٠ والعباب واللسان .

(٣) - شرح الديوان ٩٤ واللسان والعباب وفيه « يقطع » .

(٤) - زيادة من العباب .

## [ ر ك ض ]

الرَّكْضُ ، بِالْفَتْحِ : مَشَى الْإِنْسَانُ بِرِجْلَيْهِ مَعًا .

وَأَتَيْتُهُ رَكْضًا ، حَكَاهُ سَيْبَوِيَّةٌ .

وَرَكَضَ الْأَرْضَ وَالشَّوْبَ : ضَرَبَهُمَا بِرِجْلِهِ .

وَالْمَرْأَةُ تَرَكُضُ ذِيُولَهَا [ وَخَلَخَالَهَا <sup>(١)</sup> ] بِرِجْلَيْهَا إِذَا مَشَتْ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

وَالرَّاكِضَاتُ ذِيُولَ الرِّيطِ فَتَقَّهَا

بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْغَزَلَانِ بِالْجَرَدِ <sup>(٢)</sup>

وَرَكْضُهُ الْبَعِيرُ بِرِجْلَيْهِ : ضَرَبَهُ ، وَلَا يُقَالُ رَمَحَهُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَرَكَضَتِ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ : سَارَتْ ، وَمِنْ ذَلِكَ : بَتُّ أَرْعَى النُّجُومَ ، وَهِيَ رَوَاكِضُ .

وَالْقَوْسُ السَّهْمَ : حَفَزَتْهُ ، وَمِنْهُ قَوْسُ رَكُوضٍ وَمُرْكُضَةٍ ، أَيْ سَرِيعَةُ السَّهْمِ ، أَوْ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ وَالْحَفْزِ لِلْسَّهْمِ ، عَنْ

أَبِي حَنِيفَةَ . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

شَرِقاتٍ بِالسَّمِّ مِنْ صُلْبِي  
وَرَكُوضًا مِنَ السَّرَاءِ طَحُورًا <sup>(٣)</sup>

وَرَكَضَ الْقَوْسَ : رَمَى بِهَا .

وَتَرَكْتُهُ يَرَكُضُ بِرِجْلَيْهِ لِلْمَوْتِ ، وَيَرْتَكِضُ ، أَيْ يَضْطَرِبُ .

وَرَكْضَةُ جَبْرِيلَ : مِنْ أَسْمَاءِ زَمْزَمَ .

وَالْمَرْكَضَانِ : مَوْضِعُ عَقِيبِي الْفَارِسِ مِنْ مَعَادِي الدَّابَّةِ .

وَفَرَسٌ مُرْكُضٌ وَمُرْكُضَةٌ : اضْطَرَبَ جَنِينُهَا فِي بَطْنِهَا ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَرَكَاضَةٌ : مُخْضَرَّةٌ أَوْ مُرْكُضَةٌ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : تَرَكُضُ الْأَرْضُ بِقَوَائِمِهَا ، كَمُرْكُضَةٍ كَمُحْسِنَةٍ .

وَارْتَكَضَتِ النَّاقَةُ : اضْطَرَبَ وَلَدُهَا ، فَهِيَ مُرْتَكُضَةٌ <sup>(٤)</sup> .

وَخَرَجُوا يَتَرَاكُضُونَ ، وَتَرَاكُضُوا إِلَيْهِمْ خَيْلُهُمْ حَتَّى أَذْرَكُوهُمْ ، وَارْتَكُضُوا فِي الْحَلْبَةِ .

( ١ ) زيادة من التاج وليست باللسان وفيه بقية العبارة .

( ٢ ) ديوانه ٣٤ واللسان وفي الأصل « ذِيُولُ المَرَطِ » ، والمثبت من المرجعين السابقين .

( ٣ ) ديوانه ١٨٣ واللسان .

( ٤ ) في الأساس « وارتكض الولد في البطن : اضطرب . وارتكضت الناقة : ارتكض ولدها ، فهي مركض ومركضة » .

وَسَمَّوْا مُرَكَّضًا ، كَمُحَدَّثٍ .

وَرَكَّاضُ بْنُ أَبِي الدَّبِيرِ ، كَشَدَادٍ :  
رَاجِزٌ مَشْهُورٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَرَكَّضَتِ الْمَرْأَةُ :  
عَظُمَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا » وَنَصُّ الصَّاحِ  
وَالْعُبَابِ وَاللَّسَانِ : أَرَكَّضَتِ الْفَرَسُ  
وَهَكَذَا هُوَ فِي [ الْغَرِيبِ ] الْمُصَنَّفِ لِأَبِي  
عُبَيْدٍ فَلِذِكْرِ الْمَرْأَةِ وَهَمٌ .

وَكَذَا قَوْلُهُ : « تَرَكَّضَاءُ وَتَرَكَّضَاءُ »  
أَيُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَمْدُودَانِ ، هَكَذَا فِي  
سَائِرِ النُّسخِ ، وَالصُّوَابُ : التَّرَكَّضَى  
وَالتَّرَكَّضَاءُ ، إِذَا فَتَحْتَ التَّاءَ وَالْكَافَ  
قَصَرَتْ ، وَإِذَا كَسَرْتَهُمَا مَدَدَتْ .

وَقَوْلُهُ بَعْدَ : « مَثَلُ بَهْمِ السَّحَاةِ وَلَمْ يُفَسَّرَا ،  
وَعِنْدِي أَنَّهُمَا الرِّكْضُ » قَالَ شَيْخُنَا : هَذَا مِنْ  
الْقُصُورِ الْعَجِيبِ فَقَدْ فَسَّرَهُمَا أَبُو حَيَّانَ  
فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ ، فَقَالَ : قَالُوا :  
يَمَشِي التَّرَكَّضَاءُ لِمَشْيَةٍ فِيهَا تَبَخُّرٌ ،  
وَصَرَّحَ بِأَنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ ، وَقَوْلُهُ : عِنْدِي غَيْرُ  
عِنْدٍ ، انْتَهَى <sup>(١)</sup> .

قُلْتُ : وَفِي اللِّسَانِ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ  
عَلَى شَكْلِ تِلْكَ الْمَشْيَةِ ، وَقِيلَ : مَشْيَةٌ  
التَّرَكَّضَى : مَشْيَةٌ فِيهَا تَرْقُلٌ وَتَبَخُّرٌ .

[ ر م ض ]

رَمِضَ الْإِنْسَانُ رَمِضًا <sup>(٢)</sup> : مَضَى عَلَى  
الرَّمْضَاءِ ، أَيْ شِدَّةِ الْحَرِّ .  
وَرَمِضَ ، كَمَرِحَ : رَجَعَ مِنَ الْبَادِيَةِ إِلَى  
الْحَاضِرَةِ .

وَعَيْنُهُ : حَمِيتَ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَحْتَرِقَ .  
وَأَرْضُ رَمِضَةٍ الْحِجَارَةِ ، كَفَرِحَةٍ ،  
وَالْحَصَى رَمِضٌ ، كَكَتِفٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
فَهْنٌ مُعْتَرِضَاتٌ وَالْحَصَى رَمِضٌ  
وَالرَّيْحُ سَاكِنَةٌ وَالظَّلُّ مُعْتَدِلٌ <sup>(٣)</sup>  
وَالرَّمِضَةُ ، مُعَرَّكَةٌ : شَبَّهِ الْمَلِيلَةَ .

وَالرَّمِضُ : حُرْقَةُ الْغَيْظِ ، وَقَدْ أَرَمَضَهُ  
الْأَمْرُ وَرَمِضَ لَهُ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ :  
تَدَاخَلْنِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ رَمِضٌ ، وَرَمِضْتُ  
مِنْهُ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالضَّبْطِ الْمَثْبُتِ مِنَ اللِّسَانِ .

( ١ ) الْإِضَافَةُ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

وَالرَّمْضِيَّةُ : آخِرُ الْمِيرِ ، وَذَلِكَ حِينَ تَحْتَرِقُ الْأَرْضُ ، وَهِيَ بَعْدَ الدَّثْنِيَّةِ .

وَالرَّمِيضُ وَالْمَرْمُوضُ : الشَّوَاءُ الْكَبِيرُ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْحَنِيذِ ، وَمَوْضِعٌ ذَلِكَ مَرْمُضٌ كَمَجْلِسٍ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ .

وَقَدْ أَرْمَضَتِ الشَّاةُ ، وَلَحِمَ مَرْمُوضٌ ، وَقَدْ رُمِضَ رَمَضًا .

وَيُجْمَعُ رَمَضَانٌ عَلَى أَرْمِضَاءَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَرَمَاضِينَ ، نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ <sup>(١)</sup> وَكَانَ مُجَاهِدٌ يَكْرَهُ أَنْ يَجْمَعَ رَمَضَانٌ ، وَيَقُولُ : بَلَّغْنِي أَنَّهُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، نَقَلَهُ أَبُو عَمَرَ الزَّاهِدُ فِي يَاقُوتِيهِ .  
وَارْتَمَضَ الرَّجُلُ : فَسَدَ بَطْنُهُ وَمَعِدَتُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالرَّمْضَانِيَّةُ : جَزِيرَةٌ [ ٣٠٥ / أ ] مِنْ أَعْمَالِ الْأَشْمُونِيِّينَ .

[ ر و ض ]

الرَّوْضَةُ : الْأَرْضُ ذَاتُ الْخُضْرَةِ ،

أَوْ الْبُسْتَانُ الْحَسَنُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ج : رَوْضَاتُ .

و : ع تَجَاهُ مِصْرَ قُرْبَ الْمَقْيَاسِ .

و : ع بِالْفَيْوَمِ .

وَالرَّيْضَةُ ، كَكَيْسَةٍ : الرَّوْضَةُ .

وَأَرَوْضَتِ الْأَرْضُ وَأَرَاضَتْ : أَلْيَسَهَا النَّبَاتُ .

وَأَرَاضَهَا اللَّهُ : جَعَلَهَا رِيَاضًا .

وَأَرْضٌ مُسْتَرَوْضَةٌ : تَنْبِتُ نَبَاتًا جَيِّدًا ، أَوْ اسْتَوَى بِقُلُوبِهَا .

وَالْمُسْتَرَوْضُ مِنَ النَّبَاتِ : الَّذِي قَدْ تَنَاهَى فِي عِظَمِهِ وَطَوْلِهِ .

وَقَالَ يَعْقُوبُ : أَرَاضَ الْمَكَانُ ، وَأَرَوْضَ : كَثُرَتْ رِيَاضُهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْحَوْضُ الْمُسْتَرِيضُ : الَّذِي قَدْ تَبَطَّحَ الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَقَصِيدَةُ رِيَّضَةِ الْقَوَافِي ، كَكَيْسَةٍ : إِذَا كَانَتْ صَعْبَةً لَمْ تَقْتَضِبْ قَوَافِيهَا الشُّعْرَاءُ . وَأَمْرٌ رِيَّضٌ : لَمْ يُحْكَمْ تَدْبِيرُهُ .

[ ش م ر ض ]

الشُّمْرُضَاضُ ، كَجَلِيلَاب : كَلِمَةٌ  
مُعَايَاة ، كَمَا قَالُوا : عُهُعُخْ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ .

## فصل الصاد مع الضاد

[ ص ع ف ض ]

صَعْفُضٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي التَّهْدِيبِ : قَالَ الْخَلِيلُ  
بْنُ أَحْمَدَ : الصَّادُ مَعَ الضَّادِ مَعْقُومٌ لَمْ  
يَدْخُلْ مَعًا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ  
الْعَرَبِ إِلَّا فِي كَلِمَةٍ وَضِعَتْ مِثَالًا لِبَعْضِ  
حِسَابِ الْجُمْلِ وَهِيَ هَذِهِ ، هَكَذَا تَأْسِيسُهَا  
قَالَ : وَيَبَيِّنُ ذَلِكَ أَنَّهَا . تُفَسَّرُ فِي الْحِسَابِ  
عَلَى أَنَّ الصَّادَ سِتُونٌ ، وَالْعَيْنَ سَبْعُونَ ،  
وَالْفَاءَ ثَمَانُونَ ، وَالضَّادَ تِسْعُونَ ، فَلَمَّا  
قَبِضَتْ فِي اللَّفْظِ حُوِّلَتْ الضَّادُ إِلَى الصَّادِ  
فَقِيلَ سَعْفُضٌ .

## فصل العين مع الضاد

[ ع ر ض ]

عَرَضْتُ الْبَعِيرَ عَلَى الْحَوْضِ ، وَهَذَا مِنْ  
الْمَقْلُوبِ ، وَمَعْنَاهُ : عَرَضْتُ الْحَوْضَ

وَالْتَرَاوُضُ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ : التَّحَاذِي .  
وَهُوَ مَا يَجْرِي بَيْنَ الْمُتَبَايِعِينَ مِنَ الزِّيَادَةِ  
وَالنُّقْصَانِ ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرُوضُ  
صَاحِبَهُ . مِنْ رِيَاضَةِ الدَّابَّةِ .

وَنَاقَةُ مَرُوضَةٍ ، وَرَوْضُهَا تَرْوِضُهَا .  
كَرَاضُهَا : شُدَّةٌ لِلْمُبَالَغَةِ .

وَيُجْمَعُ الرَّائِضُ عَلَى رَوْضٍ ، كَسُكَّرٍ .  
وَالرَّائِضُ : لَقَبُ حَمَّادِ الْبَصْرِيِّ ،  
لِرِيَاضَةِ الْخَيْلِ ، سَمِعَ مِنْ ابْنِ سِيرِينَ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « أَحْسَنُ مِنْ بَيْضَةٍ فِي  
رَوْضَةٍ » نَقْلُهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ  
وَالْأَسَاسِ .

وَاسْتَرَاضَ الْمَحَلَّ : كَثُرَتْ رِيَاضُهُ .  
وَرَاضَ الشَّاعِرُ الْقَوَافِي فَارْتَاضَتْ لَهُ .  
وَرُضْتُ الدَّرَّ رِيَاضَةً : ثَقَبْتُهُ .

## فصل الشين مع الضاد

[ ش ر ض ]

الشَّرْضُ ، بِالتَّخْرِيكِ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ،  
نَقْلُهُ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ .



على البعير . قال ابن برّي : قال الجوهري  
عَرَضْتُ بِالْبَعِيرِ عَلَى الْحَوْضِ . وصوابه  
عَرَضْتُ الْبَعِيرَ . قال صاحب اللسان :  
رَأَيْتُ عِدَّةَ نُسَخٍ مِنَ الصَّحَاحِ فَلَمْ أَجِدْ  
فِيهَا إِلَّا : وَعَرَضْتُ الْبَعِيرَ . ويحتمل أن  
يَكُونُ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ ذَلِكَ وَأَصْلَحَ لَفْظُهُ ،  
انْتَهَى .

وَعَرَضْتُ الْجَارِيَةَ وَالْمَتَاعَ عَلَى الْبَيْعِ  
عَرَضًا .

وَعَرَضْتُ الْكِتَابَ : قَرَأْتُهُ .

وَعَرَضَ لَكَ الْخَيْرُ عَرَضًا : أَمَكَنَ .

وله الشيء في الطريق : اعترض يمنعه  
من السير .

والرُمَحَ يَعْرِضُهُ عَرَضًا ، كَعَرَضَ  
تَعْرِيضًا ، قال النابغة :

لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا

إِذَا عَرَضُوا الْخَطِيءَ فَوْقَ الْكَوَاثِبِ <sup>(١)</sup>

وَالضَّمِيرُ فِي « لَهُنَّ » لِلطَّيْرِ .

وَالرَّايِ الْقَوَسَ عَرَضًا : [ ٣٠٥ / ب ]  
أَضَجَّعَهَا ثُمَّ رَمَى عَنْهَا .

وَالشَّيْءُ يَعْرِضُ عَرَضًا : انْتَصَبَ  
وَمَنَعَ ، كَاعْتَرَضَ .

وله الشك ونحوه : دَاخَلَهُ .

وَعَرَضُهُ ، مِنْ حَدِّ ضَرَبَ : شَتَمَهُ .

أَوْ سَاوَاهُ فِي الْحَسَبِ .

ويقال : لَا تَعْرِضْ عَرَضَ فُلَانٍ ، أَيْ  
لَا تَذْكُرْهُ بِسُوءٍ .

وله أَشَدُّ الْعَرَضِ : قَابَلَهُ بِتَفْسِيهِ ،  
كَاعْتَرَضَ .

ولك الخيرُ عَرُوضًا : أَشْرَفَ كَمَا عَرَضَ .

والسيفُ في السَّاقِ : غَيَّبَ عَرَضَهُ فِيهِ ،  
وبه فَسَّرَ ابْنُ سَيِّدِهِ مَا أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ لَأَسْمَاءَ  
ابْنِ خَارِجَةَ :

فَعَرَضْتُهُ فِي سَاقِ أَسْمَافِهَا

فَاجْتَازَ بَيْنَ الْحَاذِ وَالْكَعْبِ <sup>(٢)</sup>

(١) ديوانه ١١ واللسان .

(٢) اللسان .

وعلى النار : أَحْرَقَهُمْ .

وعَرَضَ القَوْمُ ، كَعْنَى : أَطْعَمُوا وَقَدَّمْ لَهُمُ الطَّعَامَ .

وَأَعْرَضَ النَّاقَةَ عَلَى الْحَوَاضِ : سَامَهَا أَنْ تَشْرَبَ ، كَعَرَضَ .

والشَّيْءُ : صارَ ذا عَرَضٍ .

وفي الشَّيْءِ : تَمَكَّنَ مِنْ عَرَضِهِ ، أَيْ سَعَتِهِ .

والقِرْفَةُ : اتَّسَعَتْ ، وَهُوَ مَثَلٌ ، وَذَلِكَ إِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ مَنْ تَتَّبِعُهُمْ ؟ فَيَقُولُ بَنِي فُلَانٍ ، لِلْقَبِيلَةِ بِأَسْرِهِا .

وَالْمَسْأَلَةُ : جَاءَ بِهَا وَاسِعَةٌ كَبِيرَةٌ .

والتَّعْرِضُ : التَّعْوِضُ .

وَهَذَاءُ الْعُرَاضَةِ وَالْإِطْعَامِ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَعَرَضَ فُلَانًا لَكَذَا فَتَعَرَّضَ هُوَ لَهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَاشِيَّةُ بِالْمَرَعَى : أَغْنَاهَا بِهِ عَنِ الْعَلْفِ .

وَعَرَضُوهُمْ الشِّيَابَ : أَهْدَوْا لَهُمْ .

وَمَحْضًا : سَقَوْهُمْ لَبَنًا .

وَالْمُعَرَّضَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، كَمُعْظَمَةٍ :

الْبِكْرُ قَبْلَ أَنْ تُحْجَبَ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا تُعَرَّضُ عَلَى أَهْلِ الْحَيِّ عَرَضَةً لِيُرْغَبُوا فِيهَا مِنْ رَغَبٍ ثُمَّ يَحْجُبُونَهَا .

وَالاعْتِرَاضُ : الظُّهُورُ .

وَالدُّخُولُ فِي الْبَاطِلِ وَالامْتِنَاعُ مِنَ الْحَقِّ .

وَاعْتَرَضَ الْجُنْدُ : مُطَاوَعُ عَرَضَ . يَقَالُ : عَرَضَهُمْ فَاعْتَرَضَ .

وَاعْتَرَضَ الْمَتَاعُ وَنَحْوُهُ ، وَاعْتَرَضَهُ عَلَى عَيْنِهِ ، عَنْ ثَغْلَبٍ .

وَالْعُرُوضُ : أَخَذَهَا رِيضًا .

وَالْبَعِيرُ الشُّوكَ : أَكَلَهُ .

وَالشَّيْءُ : تَكَلَّفَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَعَرَضَهُ : نَحَا نَحْوَهُ .

وَالْفَرَسُ فِي رَسَنِهِ : لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِهِ ، كَتَعَرَّضَ .

وَهُوَ مُعْتَرِضٌ فِي خُلُقِهِ ، إِذَا سَاءَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ .

وَيُقَالُ : تَعَرَّضَ ، أَيْ أَقَمَهُ فِي السُّوقِ .

وَتَعَرَّضَ الشَّيْءُ : دَخَلَهُ فَسَادٌ .

وَالرِّفَاقُ : سَأَلَهُمُ الْعُرَاضَاتِ .

قد ذَكَرَ العلماءُ فيه وُجُوهًا ، ذَكَرَ  
المُصَنِّفُ منها مَعْنَيْنِ . فقال : « العارِضُ :  
السَّنُّ التي في عُرْضِ الفمِّ جَ عَوَارِضُ » ثم  
قال : « ومن الوجْهِ : ما يَبْدُو عند الضَّحِكِ »  
وأما باقيها فذكرها ابنُ هِشامٍ في شرح  
الكَعْبِيَّةِ . منها : أن العَوَارِضَ هي الثَّنَايا ،  
سَمَّيَتْ لَأَنَّها في عُرْضِ الفمِّ ، أو ما وُلِيَ  
الشُّفْرَتَيْنِ مِنَ الأَسْنانِ ، أو هي من الأَضراسِ  
قاله اللُّحْيَانِي ، أو عُرْضُ الفمِّ ، ومنه قولُهم :  
امْرَأَةٌ نَقِيَّةُ العَوَارِضِ ، أي نَقِيَّةُ عُرْضِ  
الفمِّ ، قال جرير :

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقَلُ عَارِضِيهَا

بفَرْعٍ بِشَامَةٍ ، سُقِيَ البَشَامُ<sup>(٢)</sup>

قال أبو نَضْرٍ : يعني به الأَسْنانَ وما بَعْدَ  
الثَّنَايا ، والثَّنَايا لِيَسَتْ مِنَ العَوَارِضِ ، وقال  
ابن السَّكَيْتِ : العارِضُ : النَّابُ  
والضُّرْسُ<sup>(٣)</sup> الذي يَلِيهِ ، وقال بعضهم :

واشْتَعَرَضَهُ : سَأَلَهُ أَنْ يَعْرِضَ عَلَيْهِ  
ما عِنْدَهُ . واشْتَعَرَضَ : يُعْطَى مَنْ أَقْبَلَ  
ومن أَذْبَرَ .

ويقال : اشْتَعَرِضَ العَرَبَ ، أي سَلَّ  
مَنْ شِئْتَ مِنْهُمْ عن كذا وكذا ، نقله  
الجوهري .

واشْتَعَرَضَهَا : أَتَاهَا مِنْ جَانِبِهَا عَرَضًا .  
وعَارَضَهُ بما صَنَعَهُ : كَافَأَهُ .

وعَارَضَ البَعِيرُ الرِّيحَ ، إذا لم يَسْتَقِيلْهَا  
ولم يَسْتَدْبِرْهَا .

والمُعَارَضَةُ : المُبَارَاةُ والمُدَارَسَةُ .

وبَيَّعَ المتاعَ بِالْمَتَاعِ لَانْقَدَ فِيهِ .

وبَعِيرٌ مُعَارِضٌ : لَا يَسْتَقِيمُ فِي الْقِطَارِ  
يَأْخُذُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً ، كما في الأساس .

والعَوَارِضُ في قولِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

تَجَلَّوْا عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ قَدْ ابْتَسَمَتْ

كَأَنَّهُ مِنْهَلٌّ بِالرَّاحِ مَعْدُولٌ<sup>(١)</sup>

(١) شرح ديوانه ٧ ، وشرح قصيدة كعب بن زهير لابن هشام ٧٧ .

(٢) الصحاح واللسان ورواية الصدر في الديوان ٢٧٩ :

\* أَتَنَسَى إِذْ تُودِّعُنَا سُلَيْمَى \*

(٣) في الأصل « العارِض والناب : الضرس ... » ، والمثبت من الصحاح واللسان والتاج .

العارضُ : ما بين الشَّيْئَةِ إِلَى الضَّرْسِ ،  
وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ :  
هَزَيْتَ مَيَّةً أَنْ ضَاكَحْتُهَا

فَرَأَتْ عَارِضَ عَوْدٍ قَدْ ثَرِمَ<sup>(١)</sup>

قال : والثَّرْمُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الثَّنَايَا .

أَوْ هِيَ<sup>(٢)</sup> مَا بَيْنَ الثَّنَايَا وَالْأَضْرَاسِ ،  
أَوْ هِيَ ثَمَانِيَّةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ أَرْبَعَةٌ فَوْقَ  
وَأَرْبَعَةٌ أَسْفَلَ ، وَبِكُلِّ هَذِهِ الْأَقْوَالِ وَصِفَ  
قَوْلُ كَعْبٍ .

وَالْعَارِضَةُ : وَاحِدَةُ الْعَوَارِضِ ، وَهِيَ  
الْحَاجَاتُ .

وَشَبَّهَتْ عَارِضَةً : مَعْتَرِضَةً فِي [٣٠٦ / أ]  
الْفُؤَادِ ، وَقَدْ تَكُونُ الْعَارِضَةُ مَصْدَرًا  
كَالْعَافِيَةِ وَالْعَاقِبَةِ .

وَالْعَوَارِضُ مِنَ الْإِبِلِ : اللَّوَاتِي يَأْكُلْنَ  
الْعِضَاءَ ، كَمَا فِي الصِّحَاحِ ، زَادَ فِي اللِّسَانِ :  
عُرْضًا ، أَيْ تَأْكُلُهُ حَيْثُ وَجَدَتْهُ .

وَعَوَارِضُ الرَّجَازِ : ع .

وَالْعَارِضَةُ : نَتَقِيسُ الْكَلَامَ .

وَالرَّأْيُ الْعَجِيدُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْعَظِيمِ مِنَ الْجَرَادِ وَالنَّحْلِ :

عَارِضٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ :

رَأَى عَارِضًا يَهْوِي إِلَى مُشْمَخِرَةٍ

قَدْ أَحْجَمَ عَنْهَا كُلَّ شَيْءٍ يُرَوِّمَهَا<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : مَرَّبْنَا عَارِضٌ قَدْ مَلَأَ الْأَفُقَ .

وَعَرَضَ عَارِضٌ ، أَيْ حَالَ حَائِلٌ وَمَنَعَ  
مَانِعٌ .

وَالْعَارِضُ : جَانِبُ الْعِرَاقِ .

وَسَقَائِفُ الْمَحْمَلِ .

وَلَقِيَهُ عَارِضًا : أَيْ بَاكِرًا ، أَوْ هُوَ

بِالْغَيْنِ .

وَعَارِضَاتُ الْوَرْدِ : أَوَائِلُهُ ، قَالَ :

كِرَامٌ يَنَالُ الْمَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ

لَهُمْ عَارِضَاتُ الْوَرْدِ ثُمَّ الْمَنَاحِرُ<sup>(٤)</sup>

يَقُولُ : تَقَعُ أُنُوفُهُمْ فِي الْمَاءِ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ

فِي أَوَّلِ وَرُودِ الْوَرْدِ<sup>(٥)</sup> ؛ لِأَنَّ أَوَّلَهُ لَهُمْ دُونَ

النَّاسِ .

وَالْعَارِضُ : الْبَادِي عُرْضُهُ ، أَيْ جَانِبُهُ .

(١) الصِّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَمُلْحَقُ دِيوَانِهِ ٤٠١ .

(٢) أَيْ الْعَوَارِضُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١١٤٠ وَاللِّسَانُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « وَرَدَ الْوَرْدُ » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٥) الْمُحْكَمُ ١ / ٢٤٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ

وَفُتْنَةٌ فِي جَبَلِ الْمُتَقَطِّمْ مُشْرِفٌ عَلَى الْقَرِافَةِ  
بِعَصْرٍ ، بِهِ دُفِنَ ابْنُ الْفَارِضِ .  
وَأَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْعَارِضِ ، عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ الْخَنَفِ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٤٤٨ .

وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي زَيْدٍ الْمُسْتَوْفَى  
الْعَارِضِ ، عَنْ جَدِّهِ لَأُمِّهِ أَبِي عَثْمَانَ الصَّابُونِيِّ  
وَعَنْهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ أَحْمَدَ (١)  
الْعَمِيدُ أَبُو مَنْصُورٍ الْعَارِضُ ، سَمِعَ مِنْ  
أَبِي عَثْمَانَ الْحِيرِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .  
وَالْعَرِاضَاتُ ، بِالضَّمِّ : الْإِيلُ الْعَرِيشَاتُ  
الْأَثَارِ .

وَقَوْسٌ عُرَاضَةٌ ، كَشُمَامَةٍ : عَرِيشَةٌ ،  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي كَبِيرٍ  
الْهَذَلِيُّ :

وَعُرَاضَةُ السَّيِّتَيْنِ تُوبِعَ بَرِّهَا  
تَأَوَّى طَوَائِفُهَا بِعَجَسٍ عِبْهَرٍ (٢)

وَسَأَلْتُهُ عُرَاضَةَ مَالٍ فَاثَمَ يُعْطِيهِ .  
كَعَرَضٍ مَالٍ ، بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ .  
وَالْعَرَضُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَدَلُ .  
وَالْعَوْضُ ، كَقَوْلِكَ : عَرَضَ هَذَا الشُّوبُ  
كَذَا وَكَذَا .

وَالْعَرِيشُ ، كَأَمِيرٍ : مِنَ الضُّبَاءِ الَّذِي  
قَدْ قَارَبَ الْإِثْنَاءَ .

وَعِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ خَاصَّةً الْخَصِيُّ ج  
عُرْضَانُ ، بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ مَعًا .

وَيُقَالُ : أَعْرَضْتُ الْعُرْضَانَ : إِذَا  
خَصَّيْتَهَا ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ (٣)  
وَالصَّغَانِيُّ ، أَوْ جَعَلْتَهَا لِلْبَيْعِ ، نَقْلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ ، وَلَا يَكُونُ  
الْعَرِيشُ إِلَّا ذَكَرًا .

وَأَسْمُ وَادٍ أَوْ جَبَلٍ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ  
الْقَيْسِ :

قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ  
وَبَيْنَ تِلَاحٍ يَثْلُثُ إِفَالَةَ عَرِيشٍ (٤)

(١) فِي الْأَصْلِ « مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ » ، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ التَّبصِيرِ ١٠٦٥ وَالتَّاجِ .

(٢) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ .

(٣) الْأَفْعَالُ ٢ / ٣٢٤ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٧٣ وَالتَّكْلَةُ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ .

وَأَبُو الْخَضِرِ حَامِدُ بْنُ أَبِي الْعَرِيضِ  
التَّغْلِبِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ مِنْ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ ،  
كَمَا فِي الْعُبَابِ . [١] [٢] [٣] [٤] [٥] [٦] [٧] [٨] [٩] [١٠]  
[١١] وَعَرِيضُ الْقَفَا : كِنَايَةٌ عَنْ السَّعْنِ .  
وعَرِيضُ الْوَسَادِ : كِنَايَةٌ عَنْ النَّوْمِ .  
[١٢] وَامْرَأَةٌ عَرِيضَةٌ أَرِيضَةٌ : وَلَوْ دُ كَامِلَةٌ .  
وَكُزْبِيرٌ : سَعْيَةٌ بِنِ الْعَرِيضِ الْقُرَظِيِّ ،  
وَالِدُ أَسَدٍ وَأَسِيدِ الصَّحَابِيِّينَ ، ذَكَرَهُ  
السَّهْمِيُّ فِي الرَّوْضِ ، وَقَالَ الْحَافِظُ :  
وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضاً بِالغَيْنِ .

وَالْعَرُوضُ ، كَصَبُورٍ : جَبَلٌ بِالْحِجَازِ ،  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ :

أَلَمْ نَشْرِهِمْ شَفْعًا وَيُتْرَكَ مِنْهُمْ  
بِجَنْبِ الْعَرُوضِ رِمَةً وَمَزَاحِفُ (١)  
وَجَانِبُ الْوَجْهِ ، عَنْ اللَّخْيَانِيِّ .

وَالْعَتُودُ .

وهذه المسألة عروض هذه ، أَى  
نظيرها .

وَأَبُو سَهْلٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَنْصُورِ بْنِ الْحَسَنِ  
الْأَصْبَهَانِيُّ الْعَرُوضِيُّ ، كَثِيرُ الْحِفْظِ ،  
رَوَى عَنْ أَبِي نُعَيْمٍ الْحَافِظِ . [١] [٢] [٣] [٤] [٥] [٦] [٧] [٨] [٩] [١٠]  
وَأَبُو الْمُنْذِرِ يَغْلَى بْنُ عُقَيْلٍ الْعَرُوضِيُّ  
الْغَزِيُّ ، كَانَ يُوَدِّعُ أَبَا عَيْسَى بْنَ الرَّشِيدِ .  
وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْمُؤَصِّلِيُّ  
الْعَرُوضِيُّ ، ذَكَرَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَرُّوهِ الْأَسَدِيُّ  
فِي كِتَابِهِ الْمَوْشَعِ فِي عِلْمِ الْعَرُوضِ ، وَنَوَّهَ  
بِشَأْنِهِ .

وَالْعُرُوضَاوَاتِ ، بِالضَّمِّ (٢) : أَمَاكِنُ  
تُنْبِتُ الْأَعْرَاضَ ، أَى الْأَثْلَ ، وَالْأَرَكَ ،  
وَالْحَمْضُ .

وَيُقَالُ : أَخَذْنَا فِي عَرُوضٍ مُنْكَرَةٍ :  
يَعْنِي طَرِيقاً فِي هَبُوطٍ .

وَعِرَاضُ الْحَدِيثِ ، كَكِتَابٍ : مَعْظَمُهُ .

وَيُقَالُ : سَرَرْنَا فِي عِرَاضِ الْقَوْمِ إِذَا لَمْ  
تَسْتَقْبِلُهُمْ وَلَكِنْ جِئْتَهُمْ مِنْ عَرَضِهِمْ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٥٧ وفي الأصل « وتترك » .

(٢) في اللسان يفتح العين ضبط قلم ، وعنه ضبط التاج المحقق .

والعرضُ أ، بالكسْرِ : الفعل الجميلُ ،  
قال :

\* وَأَذْرِكُ مِثْسُورَ الْغَنَى وَمَعَى عَرْضِي <sup>(١)</sup> \*

[ ٣٠٦/ب ] وذو العرض من القوم :  
الأشراف .

وَقُلَانُ جَرِبُ الْعَرْضِ ، إِذَا كَانَ لَتَيْمِ  
الْأَسْلَافِ .

والعرضُ : علمُ لَوَادٍ من أَوْدِيَةِ خَيْبَرَ ،  
وهو الآن لَعَنَزَةٌ .

وعَرْضُ الشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : وَسْطُهُ ،  
وَقِيلَ نَفْسُهُ .

ونظر إليه عَرْضَ عَيْنٍ ، أَيْ اغْتَرَضَهُ  
عَلَى عَيْنِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَقَالَ غَيْرُهُ :  
أَيَّ ظَاهِرًا عَنْ قَرِيبٍ .

وَخَرَجُوا يَضْرِبُونَ النَّاسَ عَنْ عَرْضٍ ،  
أَيَّ عَنْ شِقِّ وَنَاحِيَةٍ .

ويقال : مَا جَاءَكَ مِنَ الرَّأْيِ عَرْضًا  
خَيْرٌ مِمَّا جَاءَكَ مُسْتَكْرَهًا ، أَيْ مَا جَاءَكَ مِنْ  
غَيْرِ رَوِيَّةٍ وَلَا فِكْرٍ ، قَالَهُ النَّضْرُ .

وعَرْضًا أَنْفِ الْفَرَسِ : مَبْتَدَأُ مُنَحَدِرٍ  
قَصَبَتِهِ فِي حَافَتَيْهِ أَجْمَعًا ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٢)</sup>  
أَوْ هُوَ بِالْعَيْنِ .

والعُرْضَانُ : جَمْعُ الْعَرْضِ ، وَهُوَ الْوَادِي  
الكَثِيرُ الدَّخْلِ وَالشَّجَرِ .

وَالْعُرْضِيَّةُ : الرُّكُوبُ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ  
النَّخْوَةِ .

[ ١ ] وَفِي الْفَرَسِ : أَنْ يَمْشِيَ عَرْضًا .

وَيُقَالُ : هُوَ يَمْشِي بِالْعُرْضِيَّةِ أَيْ بِالْعَرْضِ  
عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَيُفْتَحُ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ عُرْضِيَّةٌ ، وَفِيهَا عُرْضِيَّةٌ  
إِذَا كَانَتْ رِيضًا وَلَمْ تُذَلَّلْ .

وَالْعُرْضِيُّ : الَّذِي فِيهِ جَفَاءٌ وَاعْتِرَاضٌ ،  
قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* ذُو نَخْوَةٍ حُمَارِسُ عَرْضِي <sup>(٣)</sup> \*

وَالْعَرْضُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْآفَةُ تَعْرِضُ فِي  
الشَّيْءِ كَالْعَارِضِ جَاعِرًا .

وَالْعَطَاءُ وَالْمَطْلَبُ وَبِهِ فُسْرٌ : ( لَوْ كَانَ  
عَرْضًا قَرِيبًا ) <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) العباب واللسان .

( ٢ ) انظر التهذيب ١ / ٤٥٩ .

( ٣ ) ديوانه ٣٣٢ واللسان .

( ٤ ) التوبة ٤٢ .

أَيَّ مَطْلَبًا سَهْلًا .

وَالْمُعْرِضُ ، كَمُحْسِنٍ : الْمُعْتَرِضُ ،  
عَنْ شَمِرٍ .

وَلَكَ : كُلُّ شَيْءٍ أَمَكَّنَكَ مِنْ عُرْضِهِ .

وَمُعْرِضُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : مُحَدَّثٌ ، رَوَى  
عَنْهُ شَاصُونَةُ بْنُ عُبَيْدٍ ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ .

وَكَمُحَدَّثٍ : مُعْرِضُ بْنُ جَبَلَةَ ، شَاعِرٌ [١] .

وَالْأَعْرَاضُ : جَمْعُ الْعَرِضِ خِلَافَ  
الطُّولِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* يَطْوُونَ أَعْرَاضَ الْفِجَاجِ الْغُبَرِ \*  
طَى أَخَى التَّجْرِ بُرُودَ التَّجْرِ (١)

وَفِي الْكَثِيرِ عُرُوضٌ وَعِرَاضٌ ، الْأَخِيرُ  
ذَكَرَهُ الْمَصْنُفُ اسْمَ طَرَادًا .

وَيُقَالُ : كَانَ عَلَى فُلَانٍ نَقْدٌ فَأَعْسَرَتْهُ  
فَاعْتَرَضَتْ مِنْهُ .

وَإِذَا طَلَبَ قَوْمٌ عِنْدَ قَوْمٍ دَمًا فَلَمْ  
يُقَيِّدُوهُمْ قَالُوا : نَحْنُ نَعْرِضُ مِنْهُ  
فَاعْتَرَضُوا مِنْهُ ، أَيَّ اقْبَلُوا الدِّيَّةَ .

وَيَلِدُ ذُو مَعْرِضٍ ، كَمَقْعَدٍ ، أَيَّ مَرْعَى  
يُغْنِي الْمَاشِيَةَ عَنْ أَنْ تَعْلَفَ ، وَهُوَ أَيْضًا :  
الْمَكَانُ يُعْرِضُ فِيهِ الشَّيْءُ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ مَا يَعْرِضُكَ  
لِفُلَانٍ ، أَيَّ مِنْ حَدٍّ نَصَرَ ، وَلَا تَقُلْ :  
مَا يَعْرِضُكَ ، أَيَّ بِالْتَّشْدِيدِ .

وَأَعْرَاضُ الْكَلَامِ ، وَمَعَارِضُهُ : مَعَارِضُهُ  
وَفَحَاوِيهِ .

وَالْأَلْفَافُ مَعَارِضُ الْمَعَانِي ، مَاخُوذٌ مِنْ  
الْمُعْرِضِ ، كَمَنْبَرٍ ، لِلثُّوبِ الَّذِي تُجَلَّى  
فِيهِ الْجَارِيَةُ ، لِأَنَّ الْأَلْفَافَ تُجَمَّلُهَا .

وَعُرْضِي بِضَمَّتَيْنِ مُشَدَّدَ الضَّادِ فُعْلَى مِنْ [٢]  
الْإِعْرَاضِ ، حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ (٢) .

وَالْعِرْضَنَةُ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ فَسُكُونٍ :  
الْإِعْتِرَاضُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْفَرَسُ تَعَدُو الْعِرْضَنِي وَالْعِرْضَنَةُ  
وَالْعِرْضَنَةُ ، أَيَّ مُعْتَرِضَةٌ (٣) مَرَّةً مِنْ وَجْهِ  
وَمَرَّةً مِنْ آخِرٍ وَقِيلَ : مَعْنَاهُ النَّشَاطُ ،  
كَالْعِرْضَةِ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ فَتَشْدِيدٍ .

(١) اللسان .

(٢) الكتاب ٤ / ٢٦١ .

(٣) معترضة : كذا في الأصل متفقاً مع اللسان . وفي التاج « معرضة » .



سَيَبُوِيهِ مَا نَصَهُ : الْعِرَاضُ وَالْعِلَاطُ فِي  
الْعُنُقِ : إِلَّا أَنَّ الْعِرَاضَ يَكُونُ عَرَضًا :  
وَالْعِلَاطُ يَكُونُ طُولًا . وَسَيَأْتِي فِي (عَلَطُ) .

### [ ع ض ض ]

الْعَضُّ بِاللِّسَانِ : التَّنَاقُلُ بِمَا لَا يَسْبِغِي .  
وَعَضَّضَهُ تَعَضِّضًا لُغَةً تَبْيُحِيَّةٌ ، وَلَمْ  
يُسَمَّعْ لَهَا بَيَاتٌ عَلَى <sup>(٣)</sup> لُغَتِهِمْ .

وَهُمَا يَتَعَضَّضَانِ ، إِذَا عَضَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
صَاحِبَهُ . وَكَذَلِكَ الْمُعَاضَّةُ [٣٠٧/أ] .  
وَالْعَضَاضُ .

وَمَا لَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مَعْضٌ ، أَيْ  
مُسْتَمْسِكٌ . كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَكَذَا  
مَا لَنَا فِي الْأَرْضِ مَعْضٌ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَفُلَانٌ يُعَضُّضُ شَفَتَيْهِ . أَيْ يَعْضُ  
وَيُكْثِرُ ذَلِكَ مِنَ الْغَضَبِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَالْعَضِضُ فِي الدَّابَّةِ كَالْعِضَاضِ ، عَنْ  
ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَأَمْرَأَةٌ عَرَضْنَتْ ، كَقَمَطَرَةٍ : ذَهَبَتْ  
عَرَضًا مِنْ سِمَنِهَا .

وَرَجُلٌ عَرَضَنَ ، كَسِبَحْلٍ <sup>(١)</sup> : يَعْتَرِضُ  
النَّاسَ بِالْبَاطِلِ ، وَهِيَ بِهَاءٍ ، كَعَرَضَنٍ  
كَذِبَرِهِمْ .

وَعُويَرَضَاتٌ : ع .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هُوَ رَبُّوَضٌ بِلَا  
عَرُوضٍ » كَذَا فِي النُّسخِ . وَالَّذِي فِي  
الصَّحَاحِ وَالْعُبابِ : رَكُوضٌ بِلَا عَرُوضٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَرَضٌ لَهُ كَذَا يَعْزِضُ :  
ظَهَرَ » « كَعَرَضٌ كَسَمِعَ » ، قَالَ فِي  
الصَّحَاحِ : هُمَا لُغَتَانِ جَيِّدَتَانِ ، وَقَالَ ابْنُ  
الْقَطَّاعِ : فَصِيحَتَانِ <sup>(٢)</sup> ، وَالَّذِي فِي التَّكْمِلَةِ  
نَقَلًا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : عَرَضْتُ لَهُ تَعَرِضٌ .  
مِثْلَ حَسِبْتُ تَحْسِبُ ، لُغَةٌ شَاذَةٌ سَمِعْتُهَا .

وَقَوْلُهُ : « الْعِرَاضُ » ، كَكِتَابٍ : سِمَةٌ  
أَوْ خَطٌّ فِي فَخِذِ الْبَعِيرِ عَرَضًا « هَكَذَا هُوَ فِي  
الصَّحَاحِ عَنْ يَعْقُوبَ .

وَفِي تَذَكُّرَةِ أَنَّى عَلَى عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ ،  
وَالَّذِي نَقَلَهُ الرُّمَّانِيُّ فِي شَرْحِ كِتَابِ

(١) مِنْ مَعَانِي : السِّحْلُ ، كَقَمَطَرٍ : الضَّخْمُ مِنَ الْغَضَبِ ( الْقَامُوسُ - سِبْجَل ) .

(٢) الْأَفْعَالُ ٢ / ٣٢٤ .

(٣) عَلَى : فِي الْأَصْلِ « نِي » ، وَالْمَبْدُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَعَضَّ فُلَانٌ <sup>(١)</sup> بِالشَّرِّ : لَزِمَهُ فَلَمْ يُخَلِّهِ .  
وَفَرَسُ عَضُوضٍ ، أَيْ يَعَضُّ . كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ ، وَزَيْدٌ فِي يَعْضُ النُّسَخِ :  
الْحَيَوَانُ .

وَالْمَعْضُوضُ : مَا يُعَضُّ كَالْعَضُوضِ .  
وَعَضَّ الثَّقَافُ بِأَنْبَابِ الرُّمَحِ عَضًّا ،  
وَعَضَّ عَلَيْهَا : لَزِمَهَا ، يُقَالُ : هُوَ  
أَعْوَجُ مَا يُصْلِبُهُ عَضُّ الثَّقَافِ .

وَأَعْضَ الْمَحَاجِمَ قَفَادَ : أَلَزَمَهَا إِيَّاهُ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَالْعَضُّ ، بِالْكَسْرِ : الْعِصَاةُ .

وَالْخَيْثُ الشَّرْسُ .

وَأَرْضٌ مُعِضَّةٌ : كَثِيرَةُ الْعِصَاهِ .

وَعَضَّ عَلَى يَدِهِ غَيْظًا : بَالَغَ فِي عَدَاوَتِهِ ،  
وَفِي الْمَثَلِ : « عَضَّ عَلَى شِبْدَعِهِ » أَيْ  
لِسَانِهِ ، يُضْرَبُ لِلْحَلِيمِ .

وَعَضَّهُ الْأَمْرُ : اشْتَدَّ عَلَيْهِ ، وَكَذَا  
عَضَّهُمُ السَّلَاحُ .

وَكَصْبُورٍ : فَرَسُ عَامِرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
سُبَيْعٍ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> .

وَهَذَا بَلَدٌ بِهِ عِضٌّ وَأَعْضَاضٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُوَ فِي النَّوَادِرِ ، وَنَصَبَهُ : هَذَا  
بَلَدٌ عِضٌّ وَأَعْضَاضٌ وَعَضَاضٌ ، أَيْ شَجَرٍ  
ذِي شَمُوكَ .

وَبَعِيرٌ عَاضٌ : يَرْعَى الْعِضَّ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُوَ فِي كِتَابِ الْإِصْلَاحِ .

وَكَسْحَابٍ : مَا غَلِظَ مِنَ النَّبْتِ وَعَسَا .

وَالْعَضُوضُ ، بِالضَّمِّ : اللَّزُومُ ،  
كَالْعَضَاضَةِ كَسْحَابَةٍ .

وَالْعِضِيضُ مِنَ الْمِيَاهِ : الْعَضُوضُ ،  
كَذَا فِي نَوَادِرِ أَبِي عَمْرٍو .

وَعَضَّهُ الْقَتَبُ عَضًّا عَلَى الْمَثَلِ ، نَقَلَهُ  
لِأَبْنِ بَرٍّ .

وَبَعِيرٌ عَضَّاضٌ ، كَشَدَادٍ : عَضُوضٌ ،  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي فِرَارِ الْجَبَّانِ وَخُضُوعِهِ :  
« دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثَّقَافُ » .

( ١ ) فِي الْأَسْلِ « فُلَانًا » ، وَالمثبت من الأساس والتاج .

( ٢ ) التكملة .

وَعَضَضْتُ بِهِ : لُغَةٌ فِي عَضَضْتُ عَلَيْهِ ،  
نَقْلُهُ ، الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَضَضْتُهِ وَعَلَيْهِ ،  
كَسَمِعَ وَمَنَعَ » ، وَزُنْهُ بِمَنَعَ وَهَمْ ظَاهِرٌ  
تَبَسُّعٌ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ حَيْثُ نَقَلْنَا عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ : عَضَضْتُ ، بِالْفَتْحِ لُغَةٌ فِي  
الرَّبَابِ ، وَقَدْ نَبَّهَ ابْنُ بَرٍّ وَغَيْرُهُ أَنَّهُ  
تَضْجِيفٌ ، وَالصَّوَابُ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ ،  
عَلَى أَنَّ الْمُصَنِّفَ قَدْ ذَكَرَهُ فِي الصَّادِ عَلَى  
الصَّوَابِ ، وَقَدْ وَقَعَ فِي هَذَا الْوَهْمِ  
الصَّغَانِيُّ فِي انْعِبَابٍ حَيْثُ نَقَلَ قَوْلَ  
أَبِي عُبَيْدَةَ السَّابِقِ إِلَّا أَنَّهُ نَبَّهَ عَلَى تَوْهِيمِ  
الْجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِ التَّكْمِلَةِ ، فَالْصَّوَابُ  
الَّذِي لَا مَحِيدَ عَنْهُ أَنَّهُ مِنْ بَابِ سَمِعَ  
فَقَطْ .

وَقَوْلُهُ : « الْعَضِضُ : الْعَضُّ الشَّدِيدُ »  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، فِيهِ مُخَالَفَةٌ مِنْ  
وَجْهَيْنِ : الْأَوَّلُ : فِي قَوْلِهِ الْعَضِضُ ،  
وَالثَّانِي : ضَبَطَهُ الْعَضُّ بِفَتْحِ الْعَيْنِ فَالَّذِي  
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ فِي كِتَابَيْهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْعَضِضُ ، كَسَبَسَبَ : الْعَضُّ <sup>(١)</sup> الشَّدِيدُ  
وَالضَّعِضُ : الضَّعِيفُ ، وَضَبَطَ الْعَضُّ  
بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَهَكَذَا قَيَّدَهُ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ وَالْأَزْمُورِيُّ فِي « تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ » ،  
وَوَقَعَ فِي الْأَسَاسِ : الْعَضِضُ وَالْعَضُّ :  
الشَّدِيدُ ، وَهُوَ يُوَافِقُ سِيَاقَ الْمُصَنِّفِ مِنْ  
وَجْهِ وَيُخَالِفُهُ مِنْ وَجْهِ .

[ ع ل ه ض ]

الْعَلَاضُ ، كَعَلَابِطُ : الثَّقِيلُ الْوَحْمُ ،  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> ، وَأَنكَرَهُ الْأَزْمُورِيُّ ، وَقَالَ  
مَا أَرَاهُ مَحْفُوظًا <sup>(٣)</sup> .  
وَلَحْمٌ مُعْلَهُضٌ : غَيْرُ نَضِيجٍ ، نَقْلُهُ  
الصَّغَانِيُّ <sup>(٤)</sup> ، وَالصَّادُ لُغَةٌ فِيهِ .

[ ع و ض ]

عَوْضٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ عَنْ ابْنِ بَرٍّ ،  
وَأَنشُدَ لِتَابُطٍ شَرًّا :  
وَلَمَّا سَمِعْتُ الْعَوْضَ تَدْعُو تَذَفَّرْتُ  
عَصَافِيرُ رَأَيْتُ مِنْ نَوَى وَتَوَانِيَا <sup>(٥)</sup>

(١) فِي التَّكْمِلَةِ : يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، ضَبَطَ الْقَلَمَ .

(٢) الْجُمُورَةُ ٣ / ٣٩٣ .

(٣) التَّهْذِيبُ ٣ / ٢٦٤ .

(٤) التَّكْمِلَةُ .

(٥) اللِّسَانُ .

وَاعْتَاَصَ : أَخَذَ الْعَوْضَ .

وَتَعَاوَضُوا : ثَابَ مَا لَهُمْ وَحَالَ لَهُمْ بَعْدَ قِلَّةٍ .

وَالْعَوِيضَانُ ، بِالضَّمِّ : الذَّكَرُ ، يَمَانِيَّةٌ .

وَكَأَحْمَدَ : شِعْبٌ لِهَذِيلَ بَنِي هَامَةَ .

وَسَمَّوْا عَوَاضًا ، كَشِدَادٍ ، وَمُعَوِضَةً ،

كَمُعُونَةٍ ، وَعِوَضًا ، كَعَنْبٍ ، وَعُؤِيضَةً ، لِكُجْهَيْنَةٍ .

## فصل الغين

### مع الضاد

[ غ ر ض ]

الغَرْضُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْقَصْدُ ، يُقَالُ :

فَهَيْمْتُ غَرْضَكَ ، أَيْ قَصَدَكَ ، كَمَا فِي

الصَّحَاحِ ، وَيُقَالُ : غَرْضُهُ كَذَا ، أَيْ

حَاجَتُهُ وَبُغْيَتُهُ ، وَقَدْ كَثُرَ حَتَّى تَجَوَّزُوا بِهِ

عَنِ الْفَائِدَةِ الْمَقْصُودَةِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهُوَ

حَقِيقَةٌ عُرْفِيَّةٌ بَعْدَ الشُّيُوعِ لِكَوْنِهِ مَقْصِدًا ،

وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يُفَسِّرَا

أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ عَوْضُ بْنُ الْأَسْوَدِ

ابْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ<sup>(٢)</sup> بَنِي يَزِيدِ ذِي الْكَلَّاعِ

مِنْ حَمِيرٍ ، مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ سَلَمَةُ بْنُ

دَاوُدَ الْعَوْضِيُّ ، قَالَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ :

رَوَى عَنْ أَبِي الْمَلَيْحِ ، صَالِحِ الْحَدِيثِ .

وَعِيَاضُ ، بِالْكَسْرِ فِي الْأَعْلَامِ وَاسِعٌ ،

قَالَ ابْنُ جُنِّي : [ ٣٠٧ / ب ] إِنَّمَا أَصْلُهُ

مِنْ عِضَّتِهِ ، أَيْ أَعْطِيَتْهُ .

وَالْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ عِيَاضُ بْنُ مُوسَى

ابْنِ عِيَاضِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُوسَى بْنِ عِيَاضِ

الْيَحْضَبِيِّ السَّبْتِيِّ ، مُؤَلِّفُ الشِّفَاءِ ،

مَشْهُورٌ مَاتَ سَنَةَ ٥٣٦ هـ ، وَحَفِيدُهُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عِيَاضٍ قَاضِي دَانِيَّةَ ،

مَاتَ سَنَةَ ٥٧٥ هـ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : عِضْتُ بِالْكَسْرِ : أَخَذْتُ

عِوَضًا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْهُ لغيرِ

[ اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> ] .

وَأَعَاضُهُ اللَّهُ مِثْلُ عَاضِهِ وَعَوْضِهِ ، عَنْ

ابْنِ جُنِّي .

(١) الجمهرة ٣ / ٩٥ .

(٢) ابن مالك : ساقط من التاج المحقق .

(٣) التهذيب ٣ / ٦٨ .

وَقَبَلَ الشَّيْءُ اسْتِعَارَةً أَوْ مَجَازًا مُرْسَلًا .  
وَعَرَضَ الشَّيْءُ يَغْرِضُهُ غَرْضًا : كَسَرَهُ  
كَسْرًا لَمْ يَبْنِ .

وله غَرِيضًا : سَقَاهُ لَبَنًا حَلِيبًا .

وَأَنْفُ الرَّجُلِ <sup>(١)</sup> : شَرِبَ فَنَالَ أَنْفَهُ  
الْمَاءَ مِنْ قَبْلِ شَفَتَيْهِ .

وَأَغْرَضَ : أَصَابَ الْغَرَضَ ، عَنْ ابْنِ  
الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَانْغَرَضَ الْغُضُنُ : تَشَنَّى وَانْكَسَرَ  
انْكِسَارًا غَيْرَ بَائِنٍ .

وَاعْتَرَضَ : مَاتَ شَابًا ، نَحْوُ اخْتَضَرَ .

وَكَمُعَظَمَ : مَوْضِعُ الْغُرْضَةِ ، عَنْ ابْنِ  
خَالَوَيْهِ ، قَالَ : يُقَالُ لِلْبُطْنِ : الْمُغْرَضُ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ  
عَلَيْهِ الْغَرَضُ أَوْ الْغُرْضَةُ ، قَالَ :

\* إِلَى أُمُونٍ تَشْتَكِي الْمَغْرَضُ <sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : وَيَجْمَعُ الْغَرَضُ عَلَى  
أَغْرَضَ ، كَأَفْلَسَ ، وَأَنْشَدَ لِهَمِيَّانَ :

\* يَغْتَالُ طُولَ نِسْعِهِ وَأَغْرَضَهُ \*

\* بَنَفَخَ جَنْبَيْهِ وَعَرَضَ رَبْضَهُ <sup>(٤)</sup> \*

وَكَأَمِيرٍ : الطَّرِيُّ مِنَ الثَّمَرِ .

وَالْمَاءُ الَّذِي وُردَ عَلَيْهِ بَاكِرًا .

وَكَسْفِيئَةٍ : ضَرْبٌ مِنَ السَّوِيقِ ،

يُضْرَمُ مِنَ الزَّرْعِ مَا يُرَادُ حَتَّى يَسْتَفْرِكَ ،

ثُمَّ يُشَهَّى ، وَتَشْبِيهِتُهُ . أَنْ يُسَخَّنَ عَلَى الْمِقْلَى

حَتَّى يَمْبَسَ ، وَإِنْ شَاءَ جَعَلَ مَعَهُ عَلَى

الْمِقْلَى حَبَقًا ، فَهُوَ أَطْيَبُ لِبَطْنِهِ وَأَطْيَبُ

سَوِيقٍ .

وَالْإِغْرِيسُ ، بِالْكَسْرِ : الْبَرْدُ ، عَنْ

الدِّيْثِ <sup>(٥)</sup> ، وَأَنْشَدَ يَصِفُ الْإِبْنَانَ :

\* وَأَبْيَضَ كَالْإِغْرِيسِ لَمْ يَتَنَلَّمْ <sup>(٦)</sup> \*

(١) أى « غرض أنف الرجل » بفتح الراء من « غرض » . وضبطت الراء فى التاج بالكسر ، ضبطت قلم ولم تضبط فى اللسان .

(٢) الأفعال ٢ / ٤٠٩ .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان .

(٥) العين ٤ / ٣٦٤ .

(٦) التهذيب ٨ / ٦ والعياب واللسان .

[ غ ض ض ]

الغَضَضَةُ<sup>(٢)</sup> : غَلِيَانُ الْقِدْرِ ، عن ابنز  
الْقَطَاعِ .

وَأَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ فَمَا يُبَيِّنُ .

وَعَضَضَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ : نَقَصَ ،  
فهو لَازِمٌ مُتَعَدٍّ .

وَيُقَالُ لِلرَّائِبِ إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يُعْرِجَ  
عَلَيْكَ قَلِيلًا : غَضَّ سَاعَةً ، أَيْ أَحْبَسَ<sup>(٣)</sup>  
لِي<sup>(٣)</sup> مَطِيَّتَكَ وَقَفَّ عَلَى كَاغْضَضٍ ، كما في  
الْأَسَاسِ ، وَأَنْشَدَ الصَّغَانِيُّ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّ :

خَلِيلِي غَضًّا سَاعَةً وَتَهَجَّرَا  
وَلَوْ مَا عَلَى مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ أَوْ ذَرَا<sup>(٤)</sup>

أَي غَضًّا مِنْ سَيْرِكُمْ وَعَرَّجًا قَلِيلًا ثُمَّ  
رَوَحًا مُتَهَجِّرِينَ .

وَشَيْءٌ بَاضٌ غَاضٌ ، كَبَضٌّ غَضٌّ ،  
أَي طَرِيٌّ نَاضِرٌ لَمْ يَتَغَيَّرْ . وَامْرَأَةٌ غَضَّةٌ  
وَعَضِيضَةٌ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ مَا فِي جَوْفِ الطَّلَعَةِ ،  
ثُمَّ شُبِّهَ بِهِ الْبَرْدُ ؛ لَا أَنَّ الْإِغْرِيقَ أَضْلُ  
فِي الْبَرْدِ .

وَقَطَرٌ جَلِيلٌ إِذَا وَقَعَ كَأَنَّهُ أَصُولُ نَبَلٍ ،  
وهو من سَحَابَةٍ مُتَقَطِّعَةٍ ، أَوْ هُوَ أَوَّلُ  
مَا يَسْقُطُ مِنْهَا ، قَالَ النَّابِغَةُ :

تَمِيحُ بَعُودِ الضُّرُوبِ إِغْرِيقُ بَغْشَةٍ  
جَلَا ظَلَمَهُ مَا دُونَ أَنْ يَتَهَمَّمَا<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : غَرَضٌ فِي سِمَاتِكَ ، أَيْ لَا تَمْلَأْهُ ،  
كما في الصَّحَاحِ .

وَفُلَانٌ بَحْرٌ لَا يُغَرِّضُ ، أَيْ لَا يُنْزَحُ ،  
كما في الصَّحَاحِ ، وَفِي الْأَسَاسِ :  
لَا يُنْزَفُ .

وَأَتَيْتُهُ غَارِضًا : أَوَّلَ النَّهَارِ ، وَالْعَيْنُ  
لُغَةً فِيهِ .

وَعَارِضَاتُ الْوَرْدِ : أَوَائِلُهُ ، وَيُرْوَى  
بِالْعَيْنِ .

(١) اللسان .

(٢) الذي في الأفعال لابن القطاع ٢ / ٤٦٤ « النعلضة » بالطاء .

(٣) في الأساس « أحبس هلى » .

(٤) شعر النابغة الجعدي ٦٠ والعباب .

وقال اللّحيانيّ : الغَضَّةُ من النساء :  
الرَّقِيقَةُ الجِلْدُ الظَاهِرَةُ الدَّمِ ، وقد غَضَّتْ  
تَغِضُّ وتَغِضُّ غَضَاضَةً وَغُضُوضَةً .

ونَبِهَتْ غَضٌّ : نَاعِمٌ .

وظَلَّ غَضٌّ : [ ٣٠٨ / أ ] لم تُدْرِكْهُ  
الشَّمْسُ .

وَكُلُّ نَاصِرٍ : غَضٌّ .

وَاغْتَضَّ مِنْهُ ، وَشَلَّ غَضٌّ .

وَالْغَضَاضَةُ : الْفُتُورُ فِي الطَّرْفِ .

وَالْغَضِيزُ الطَّرْفِ : الْمُسْتَرْخِي الْأَجْنَانُ .

وَالْغُضُوضَةُ <sup>(١)</sup> : النُّعُومَةُ <sup>(٢)</sup> ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ لِلْأَمِينِ : إِنَّكَ لَغَضِيزُ الطَّرْفِ  
نَقِيَّ الطَّرْفِ .

وَيُقَالُ : غَضَّ مِنْ لِحَامِ فَرَسِكَ ، أَيْ  
صَوَّبَهُ وَانْتَقَضَ مِنْ غَرَبِهِ <sup>(٣)</sup> وَحِدَّتِهِ .

وقال الليث : الغَضُّ : وَزَعُ الْعَذَلِ ، وَأَنْشَدَ :

\* غُضَّ الْعَامِلَةُ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ <sup>(٤)</sup> \*

وَمَطَرٌ لَا يَغْضِغُضُ ، أَيْ لَا يَنْقَطِعُ .

وَبَخَرٌ لَا يَتَغَضَّغُضُ ، أَيْ لَا يَغِيضُ ،  
وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْأَخْوَصِ :

سَأَطْلُبُ بِالشَّامِ الْوَلِيدَ فَإِنَّهُ

هُوَ الْبَخَرُ ذُو التَّيَّارِ لَا يَتَغَضَّغُضُ <sup>(٥)</sup>

وَانْغِضَاضُ الطَّرْفِ : انْغِمَاضُهُ ، ذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ اسْتَطْرَادًا فِي ( غ م ض ) ،

وَأَحَالَ عَلَى هَذَا التَّرْكِيبِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ الصَّبَّاحِ الْغَضِيفِيُّ <sup>٦</sup> ،

كَانَ يَتَوَلَّى حَمْدُونَةَ ابْنَةِ غَضِيزِ أُمٍّ وَلَدِ

هَارُونَ الرَّشِيدِ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا .

[ غ م ض ]

غَمَضَ الشَّيْءُ ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : صَغُرَ ،

عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٧)</sup> .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ يَفْتَحُ الْغَيْنَ ، ضَبَطَ قَلَمٌ ، وَالضَّبْعُ الْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ وَالتَّاجُ الْحَقَقُ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « التَّنْعَمُ » .

( ٣ ) الْمِبَابُ .

( ٤ ) دِيوَانُهُ ١٣٦ وَالصَّبَّاحُ .

( ٥ ) الْأَفْعَالُ ٢ / ٤١٣ .

وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّجِهْ عَلَيْكَ مِنَ الْأُمُورِ فَقَدْ  
غَمَضَ عَلَيْكَ .

وغمَضَ الشيءُ ، من حُدَّ نَصَرَ وَكَرُمَ  
غُمُوضًا فیهما : خَفِيَ .

وفیه غُمُوضٌ قال اللَّحْيَانِيُّ : لَا يَكَادُونَ  
يَقُولُونَ فِيهِ غُمُوضَةٌ ، وَفِي اللِّسَانِ : مَا فِي  
هَذَا الْأَمْرِ غُمُوضَةٌ مِنْهُ ، مِثْلُ غَمِيضَةٍ .

وَأَغْمَضَ فِي النَّظَرِ : أَدَقَّ : عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١)  
وَفِي الْمُحْكَمِ : أَغْمَضَ النَّظَرَ ، إِذَا أَحْسَنَ  
النَّظَرَ ، أَوْ جَاءَ بِرَأْيٍ جَيِّدٍ (٢) .

وَالْمَقَارَظَةُ عَلَيْهِمْ : لَمْ يَظْهَرُوا فِيهَا كَأَنَّمَا  
أَغْمَضَتْ (٣) عَلَيْهِمْ أَجْفَانُهَا .

وَطَرَفَهُ عَنِّي : أَغْلَقَهُ ، كَغَمَضْتُهُ تَغْمِيضًا .

وَسَمِعَ الْأَمْرَ فَأَغْمَضَ عَنْهُ وَعَلَيْهِ : يُكْنَى  
بِهِ عَنِ الصَّبْرِ .

وَسَمِعْتُ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا فَأَغْمَضْتُ عَنْهُ ،  
إِذَا تَغَافَلْتُ عَنْهُ .

والتَّغْمِيضُ عَنِ الْأَسْمَاءِ : هُوَ الْإِغْضَاءُ  
كَالْإِغْتِمَاضِ .

وَالرُّكُوبُ عَلَى الْعَمِيَاءِ .

وَمَا غَمَضْتُ وَلَا أَغْمَضْتُ وَلَا اغْتَمَضْتُ ،  
أَيُّ مَا نِمْتُ .

وَأَغْتَمَضَ الْبَرْقُ : سَكَنَ لِمَعَانِهِ .

وَالْغَوَامِضُ : صِغَارُ الْإِبِلِ . وَاحِدُهَا  
غَامِضٌ .

وَالْمَغَامِضُ : وَاحِدُهَا مَغْمِضٌ ، كَمَقْعَدٍ ،  
وَهُوَ أَشَدُّ عُثُورًا مِنَ الْغَبِضِ ، نَقْلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَمَعْنَى غَامِضٌ : لَطِيفٌ .

وَمَسْأَلَةُ غَامِضَةٍ : فِيهَا نَظَرٌ وَدِقَّةٌ .

وَمُعْمِضَاتُ اللَّيْلِ : دِيَاجِيرُهَا (٤) .

[ غ ن ض ]

غَضَّضَهُ غَضًّا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : أَيُّ جَهْلِهِ وَشَقِّ عَلَيْهِ .

(١) الأفعال ١٣/٢ .

(٢) المحكم ٥/٢٤٨ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « غَمَضْتُ » ، وَالْمَقْبُولُ مِنَ الْأَسَاسِ .

(٤) لَفْظُ اللِّسَانِ « دِيَاجِيرُ ظُلُمِهَا » .



[ غ ي ض ]

الغَيْضُ : مَا كَثُرَ مِنَ الْأَغْلَاطِ .

و : ع بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ .

وَالْمَغِيضُ يَكُونُ مَصْدَرًا وَيَكُونُ الْمَوْضِعَ

الَّذِي يَغِيضُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَيَكُونُ اسْمَ مَفْعُولٍ

كَالْمَبِيعِ .

وَعِيْضُهُ تَغْيِيْضًا كَعَاْضُهُ وَأَغَاْضُهُ .

وَالْغَائِضُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِلَى اللَّهِ أَنْتُمْ كُوْنُ مِنْ خَلِيْلٍ أَوْدُهُ

ثَلَاثَ خِلَالٍ كُلُّهَا لِي غَائِضٌ <sup>(١)</sup>

هُوَ مِنْ غَاْضِهِ ، أَيْ نَقَصَهُ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ

يَنْقُصُنِي وَيَتَهَضَّمُنِي ، قَالَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ ،

وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : أَرَادَ غَائِظٌ فَأَبْدَلَ .

وَأَغَاْضَ الْكَرَامُ : قَلَّوْا .

فصل الفاء

مع الضاد

[ ف ر ض ]

الْفَرَضُ : الْقَطْعُ وَالتَّقْدِيرُ .

وَيُقَالُ : أَضْلُ الْفَرَضِ : قَطْعُ الشَّيْءِ  
الْمُضْلَبِ . ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي التَّقْدِيرِ لِكَوْنِ  
الْمَنْرُوضِ مُقْتَطَعًا مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي يُقَدَّرُ مِنْهُ  
وَالْعَلَامَةُ .

وَالشَّقُّ عَامَّةٌ ، أَوْ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ .

وَالْقِدْحُ ، وَهُوَ السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ فِيهِ  
الرَّيْشُ ، وَالنَّصْلُ ، وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِعَبِيدِ  
ابْنِ الْأَبْرَصِ يَصِفُ بَرَقًا :

فَهْـوَ كَثِيرَايِ النَّيْطِ أَوْ الدِّ

مَقْرَضٍ بِكَفِّ اللَّاعِبِ الْمُسْمِرِ <sup>(٢)</sup>

قَالَ الصَّعَاْنِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ : وَلَمْ أَجِدْهُ

فِي شِعْرِ عَبِيدِ .

وَالْفَرِيضَةُ الْعَادِلَةُ : مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ  
الْمُسْلِمُونَ ، أَوْ الْمُسْتَنْبَطَةُ مِنَ الْكِتَابِ  
وَالسُّنَّةِ وَإِنْ لَمْ يَرِدْ بِهَا نَصٌّ فِيهِمَا  
فَتَكُونُ [ ٣٠٨ / ب ] مُعَادِلَةً لِلنَّصِّ .

أَوْ الْقَدْلُ فِي الْقِسْمَةِ بِحَيْثُ تَكُونُ عَلَى  
السَّهَامِ وَالْأَنْصِبَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْكِتَابِ  
وَالسُّنَّةِ .

(١) اللسان ، وعزاه محقق التاج إلى البرج بن مسهر عن شرح الحاشية للمرزوقي ٦١٦ .

(٢) ديوانه ٨٤ (الملحق) والصحاح والتكملة واللسان ، وبدون عزو في العباب .

وَفَرَضَ الشَّيْءُ فُرُوضًا : اتَّسَعَ .

وَالْمَفْرُوضُ : الْمُقْتَطَعُ الْمَحْدُودُ ، وَبِهِ  
فَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ نَصِيبًا  
مَّفْرُوضًا ﴾ <sup>(٢)</sup> .

وَكَمَا مِير : جِرَّةُ الْبَعِيرِ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَرَوَاهُ  
غَيْرُهُ بِالْقَافِ .

وَكِتَاب : مَا تُظْهِرُهُ الزُّنْدَةُ مِنَ النَّارِ  
إِذَا اقْتَدِحَتْ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، قَالَ :  
وَلِنَّمَا يَكُونُ فِي الْأَنْشَى مِنَ الزُّنْدَيْنِ خَاصَّةً .

وَالثُّغُورُ ، تَشْبِيهًا بِمَشَارِعِ الْمِيَاهِ ،  
وَبِهِ فُسِّرَ مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنَّا الْفِرَاضُ مَظِنَّةً

وَلَمْ يُمَسَّ يَوْمًا مِلْكُهَا بِبَيْعِي <sup>(٣)</sup>  
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ الْمَوْضِعَ بَعَيْنَهُ .

وَيُقَالُ : خَرَجْتُ ثَنَائِيَاهُ مَفْرَضَةً ،  
كَمُعْظَمَةٍ ، أَيْ مُؤَشَّرَةً .

وَالْفَرَضَةُ : بِالضَّمِّ ، فِي الْقَوَوسِ ، كَالْفَرَضِ  
فِيهَا . جَ كَضَرَدٍ .

وَالْفَرَضَتَانِ : هُمَا الْفَرِيضَتَانِ ، نَقْلُهُ  
ابْنُ بَرٍّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .  
وَفَرَضَةُ الْجَبَلِ : مَا انْحَدَرَ مِنْ وَسَطِهِ  
وَجَانِبِهِ .

وَالْمَفْرُضُ ، كَمُحَدَّثٍ : لَقَبُ زَهْدَمِ  
ابْنِ مَعْبَدٍ الْعَجَلِيِّ الشَّاعِرِ .

وَكَمُعْظَمَيْنِ : مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عِيَاضَ  
ابْنِ أَبِي طَيِّبَةَ الْمَفْرُضُ ، بِضَرْيٍّ مَشْهُورٌ .  
وَأَضْمَرَ عَلَى ضَمِّينَتِهِ فَارِضًا ، أَيْ عَظِيمَةً .

وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ :  
« لَمْ يَفْتَرِضْهَا وَلَكِنْ » ، أَيْ يُوَثَّرُ فِيهَا <sup>(٤)</sup>  
وَلَمْ يَحْزَها ، يَعْنِي قَبْلَ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ .

وَفَرَضَ لِلْمَيْتِ فَرَضًا : ضَرَحَ لَهُ .

وَكَمُعْظَمٍ : ذَكَرُ الْخَنَافِيسِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبُسْرَةٌ فَارِضٌ ، وَأَبْسَرَتِ النَّعْذَلَةُ بُسْرًا  
فَوَارِضَ .

(١) النساء ٧ .

(٢) اللسان .

(٣) النهاية ٣ / ٤٣٣ .

(٤) في الأصل « يُوَثَّرُها » ، والمثبت من النهاية واللسان والتماج .

والمُفْتَرَضُ : ع<sup>(١)</sup> عن يَمِينِ سَمِيرَاءَ  
لِلْمَقَاصِدِ مَكَّةَ ، عن الصَّغَانِي .

وَرَجُلٌ فَرَّاضٌ ، كَشَدَّادٍ : معه عِلْمُ  
الْفَرَائِضِ ، نقله المصنّف في البصائر<sup>(٢)</sup> .

وَفَرَّاضٌ<sup>(٣)</sup> بن عُثْبَةَ الْأَزْدِيُّ : شاعر ،  
نقله المَرْزُبَانِيُّ في « مُعْجَمِ الشُّعْرَاءِ » .

وَابْنُ الْفَارَضِ هُوَ عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْعُرَيْنِ  
ابْنِ عَلِيٍّ الْحَمَوِيِّ السَّعْلِيِّ الْمِصْرِيِّ ، مشهور  
مات سنة ٦٣٢ .

وَأَبُو أَحْمَدَ عَيْنُدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ  
الْفَرَضِيُّ ، مُحَرِّكَةٌ ، الْمُقَرِّي شَيْخُ  
[بغداد] <sup>(٤)</sup> بعد الْأَزْبَعِ مِثَّةً .

وَأَبُو الْوَلِيدِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يُونُسَ  
ابْنُ الْفَرَضِيِّ : مُؤَرِّخُ الْأَنْدَلُسِ ، اُسْتُشْهِدَ  
بَعْدَ الْأَزْبَعِ مِثَّةً ، وابْنُهُ مُضْعَبٌ أَذْرَسَكَ  
الْحُمَيْدِيُّ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَيُورِقِيُّ  
الْفَرَضِيُّ ، ومات سنة ٥٢٨ <sup>(٥)</sup> .

وَالْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ ، مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ  
الْكَلَابَاذِيُّ<sup>(٦)</sup> الْبُخَارِيُّ الْفَرَضِيُّ . مات  
سنة ٧٠٠ بعماردين .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَرَضُ : مَا أُوجِبَهُ  
اللَّهُ تَعَالَى كَالْمَفْرُوضِ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : كَالْتَفْرِيطِ . قال : والتَّشْدِيدُ  
لِلتَّكْثِيرِ .

وَقَوْلُهُ : « الْفَرَضُ : عَوْدٌ مِنْ أَعْوَادِ  
الْبَيْتِ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ  
فَاحِشٌ ، وَأَضْلُ الْعِبَارَةِ فِي الْعُبَابِ : فَيَازُهُ  
لَمَّا ذَكَرَ الْفَرَضُ بِمَعْنَى التُّرْسِ ، وَأَنْشَدَ  
لَصَخْرِ الْغَيِّ يَصِفُ بَرَقًا :

أَرِقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمَعِ الْبَشِيرِ  
يُقَلِّبُ بِالْكَفِّ فَرَضًا خَفِيفًا<sup>(٧)</sup>

قال : وَالْفَرَضُ فِي الْبَيْتِ : عَوْدٌ ،  
وَهُوَ قَوْلُ الْجَمْعِيِّ ، وَلَمَّا رَأَى الْمُصَنِّفُ  
لَفْظَ الْبَيْتِ فِي الْعُبَابِ ظَنَّ أَنَّ الْعَوْدَ مِنْ

(١) التكملة وفيه « ماء » يدل « ع » .

(٢) البصائر ٤ / ١٨٢ .

(٣) في معجم الشعراء ٣١٩ بالصاد المهملة ، والمثبت كالتهجير ١٠٧ وفيه « ويضاد معجمة .... » .

(٤) زيادة من التاج .

(٥) في المشتبه ٤٥٢ « ... الحسين المزرقى الفرضى مات سنة ٥٢٧ » .

(٦) في الأصل « الكلاباذي » بالذال المهملة ، والمثبت من التاج والعبير اللغوي ٥ / ١٢٢ .

(٧) شرح أشعار الهذلول ٢٩٥ والعباب ، وفي اللسان « قَلَّبَ بِالْكَفِّ » .

والله فاه : كَسَرَهُ ، كَأَفَضَهُ ، عن  
ابن القطّاع<sup>(٣)</sup> . والأخيرة أنكرها الجوهرى .  
وَأَفَضَ العطاء : أَجَزَلُهُ .

وانفضّ الشيء : انكسر ، أو تفرّق ،  
كتفضض .

والقوم : تفرّقوا ، نقله الجوهرى ،  
كتفضضوا .

والرجل : تقطعت أوصاله ، وتفرّقت  
جزءاً وحسرة .

والحيازيم : انقطعت ، قال ذوالرمة :  
\* تكاد تنفضّ منهنّ الحيازيم<sup>(٤)</sup> \*

والفضيض : المكسور ، كالمفضوض .  
[ ٣٠٩ / أ ] ومن النوى : الذى يُقْدَفُ  
من الفم .

ومكان فضيض : كثير الماء .  
وناقة كثيرة فضيض اللبن : يصفونها  
بالغزارة .

أعواده ، وإنما المراد بالبيت بيت صخر  
الغى السابق فتأمل ، وقال الجمحى أيضاً :  
وسمعت القلح وسمعت الخرقه ، والعود  
أجود .

وقوله : « الفرض : العطية المرسومة »  
هكذا فى النسخ ، والصواب : المرسومة ،  
بالراء ، كما فى الصحاح والعياب .

[ ف ض ض ]

فضّ الخاتم : كناية عن الوطء .

وتمرّ فضّ : متفرّق لا يلدزق بعضه  
ببعض ، عن ابن الأعرابى .

وخرز<sup>(١)</sup> فضّ : منشر<sup>(٢)</sup> منتشر ، عن  
الزمخشري .

وفضّ الماء : سأل .

وفضّه فضاً : صبّه .

وبينهما : قطع .

والمال على القوم : فرقّه .

( ١ ) فى الأصل « وحرير » ، والمنبت من الأساس .

( ٢ ) منشر : ليس فى الأساس ، ولفظ التاج « وخرز فضّ : منتشر » نقله الزمخشري .

( ٣ ) الأفعال ٢ / ٧٨ .

( ٤ ) اللسان ، وهو عجز بيت صدره كما فى شرح الديوان ٣٨١ :

\* تَعْتَادُنِي زَفَرَاتٌ حِينَ أَذْكُرُهَا \*

وفيه « تنفضض »

وَرَجُلٌ كَثِيرٌ فَضِضُ الْكَلَامِ : يَصِفُونَهُ  
بِالْكَثَارَةِ .

وَطَارَتْ عِظَامُهُ فَضَاضًا ، ككِتَابٍ :  
تَطَايَرَتْ عِنْدَ الضَّرْبِ .

وَكُثْمَامَةٌ : مِثْلُ الْفُضَاضِ ، كَغُرَابٍ .  
وَتَفْضُضُضٌ بَوَلُّ النَّاقَةِ : انْتَشَرَ عَلَى  
فَخْدَيْهَا .

وَفَضَّضَهُ فُضًا : صَبَّاهُ .

وَرَجُلٌ فَضْفَاضٌ : كَثِيرُ الْعَطَاءِ .

وَأَرْضٌ فَضْفَاضٌ : قَدْ عَلَاها الْمَاءُ مِنْ  
كَثْرَةِ الْمَطَرِ .

وَالْفَضْفَاضُ : الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ .

وَسَحَابَةٌ فَضْفَاضَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَطَرِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : فُلَانٌ فَضَاضَةٌ <sup>(١)</sup> وَلَدِ أَبِيهِ ،  
أَيَّ أَخْرَجَهُمْ <sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْمَعْرُوفُ  
بِهَذَا الْمَعْنَى نَضَاضَةٌ <sup>(٣)</sup> وَلَدِ أَبِيهِ ، بِالنُّونِ .

وَشَيْءٌ مُفْضَضٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُمَوَّهٌ  
بِالْفِضَّةِ .

وَلِجَامٌ مُفْضَضٌ : مُرْصَعٌ بِالْفِضَّةِ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكُتِّحَتْ : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ  
ابْنِ عَلِيٍّ الْمُفْضَضُ الشَّرَوَانِيُّ . كَتَبَ عَنْهُ  
السُّلَفِيُّ فِي مُعْجَمِ السَّفَرِ ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ .  
وَحَكِي سَيْبَوْنَةُ : تَفَضَّضْتُ مِنَ الْفِضَّةِ .  
أَرَادَ تَفَضَّضْتُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَا أَذْرِي  
مَا عَنَى بِهِ : اتَّخَذْتُهَا أَمًّا لَمْ تَعْمَلْتُهَا . وَو  
مِنْ مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ .

وَدِرْعٌ فَضَافِضَةٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ وَاسِعَةٌ .

وَأَبُو فَضَاضٍ ، كَشَدَادٍ : رَجُلٌ مِنَ  
الْعَرَبِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* فَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي فَضَاضٍ \*

\* شَزَرَى الْعُدَى مِنْ شِنَاءِ الْإِبْعَاضِ <sup>(٤)</sup> \*

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « فَضَاضٌ ، كَكُتَّانٍ :  
لَقَبُ مَوْأَلَةٍ بِنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ » كَذَا فِي  
سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ  
لَقَبُ مَوْأَلَةٍ بِنِ عَائِذِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، وَمَوْأَلَةُ  
ابْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ جَدُّهُ لِأُمِّهِ ، فَإِنْ أُمُّهُ

(١) فِي الْأَصْلِ « فَضْفَاضَةٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْدِيبِ ١١ / ٧٥ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) لَمْ يَرِدْ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ( فَضْض ) ١٢ / ٧ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « نَضَاضَةٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْدِيبِ ١١ / ٧٥ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) الْعَبَابُ وَالتَّكْلِمَةُ ، وَرَوَايَةُ الثَّانِي فِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ ٩٥ .

\* بَلْهَاءٌ مِنْ تَحَفُّرِ الْغِضَاضِ \*

وأعطى غَيْضًا من فَيْضٍ ، أَى قَلِيلًا  
من كَثِيرٍ ، نقله الجَوْهَرِيُّ ، وذكره  
المُصَنِّفُ في ( غ ي ض ) .

وفَيْضُ اللَّوَى : ع ، قال أَبُو صَخْرٍ  
الهْدَلِيُّ :

فَدَلَوْلَا الَّذِي حُمِلْتُ مِنْ لَاعِجِ الْهَوَى  
بَفَيْضِ اللَّوَى غِرًّا وَأَسْمَاءَ كَاعِبٍ <sup>(٢)</sup>

وفَيْضُ أَرَاكَةِ : ع آخر ، قال مُلَيْحُ  
ابن الْحَكَمِ الهْدَلِيُّ :

فَمِنْ حُبِّ لَيْلَى يَوْمَ فَيْضِ أَرَاكَةِ  
وَيَوْمًا بِقِرْنِ كِدَتْ لِلْمَوْتِ تُشْرِفُ <sup>(٣)</sup>

وَأَبُو الْفَيْضِ ، عن أَبِي ذَرٍّ ، قِيلَ :  
اسمُهُ عبيد بن علي .

وَأَبُو الْفَيْضِ مُوسَى بْنُ أَيُّوبَ الشَّامِيُّ ،  
رَوَى عَنْهُ شُعْبَةُ .

وَأَبُو الْفَيْضِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْحَلَبِيِّ ، نَزِيلٌ مِصْرَ : أَحَدُ الْجَوَالِينِ فِي  
الدُّنْيَا ، بِإِشَارَةِ مَنْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي  
قِصَّةِ جَرَتْ لَهُ ، سَمِعَ مِنَ الزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ ،  
وَالْفَرَمِيسِيِّ .

رُهِمُ بَنَتْ مُوَالَةً هَذَا ، كَذَا حَقَّقَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ  
فِي الْأَنْسَابِ وَنَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي فِي الْعُبَابِ .

## [ ف و ض ]

الْفَوْضَةُ ، بِالْفَتْحِ : الاسم من الْمُفَاوِضَةِ .

وَيُقَالُ : مَتَاعُهُمْ فَوْضَى بَيْنَهُمْ : إِذَا  
كَانُوا فِيهِ شُرَكَاءَ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : فَوْضَى  
فَضًّا ، قَالَ :

طَعَامُهُمْ فَوْضَى فَضًّا فِي رِحَالِهِمْ  
وَلَا يُخْسِنُونَ السَّرَّ إِلَّا تَنَادِيًا <sup>(١)</sup>

كما في اللسان .

وَيُقَالُ : رَأَيْتُ التَّفَوِاضَةَ لِفُلَانٍ ، بِالْفَتْحِ ،  
أَى بَقِيَّةَ الْحَيَاةِ ، كما في الْعُبَابِ .

## [ ف ي ض ]

الْفَيْضُ : النَّهْرُ عَامَّةً . ج أَفْيَاضٌ ،  
وَفُيُوضُ ، وَجَمْعُهُمْ لَهُ يَكُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ  
يُسَمَّ بِالْمَصْدَرِ .

وَرَجُلٌ فَيْضٌ : كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ .

وَمَاءٌ فَيْضٌ : كَثِيرٌ .

(١) اللسان وعزى في (فضا) للممثل البكري .

(٢) شرح أشعار المذللين ٩٤٥ والعباب .

(٣) شرح أشعار المذللين ١٠٤٤ والعباب .

وفاضت عينه فيضا : سالت .

والبعير بجرتة : لغة في أفاض .

والرجل عرقا : ظهر على جسمه عند الغم ، عن ابن القطّاع <sup>(١)</sup> .

وحوض فائض : ممتليء .

ويخر فائض : متدفق .

وأفاض الماء : سالت .

والعين الدمع : أسالته ، وكذا فلان دمه .

وبالشيء : رمى به ، قال أبو صخر الهذلي يصف كتيبة :

تلقوها بطائحة زحوف

تفيض الحصن منها بالسخال <sup>(٢)</sup>

والمرأة : أفاضها عند الافتضاخ ، حكاه يونس [ ٣٠٩ / ب ] في كتاب « اللغات » له .

ويقال : كلمته فما أفاض بكلمة ، أي أفصح .

والفياض ، ككتان : الوهاب الجواد ، عن الجوهرى .

أو كثير المعروف .

أو كثير العطاء .

ولقب عكرمة بن ربيع ، من ولد مالك ابن تميم الله .

وبلا لام : ع .

واسم .

ونهر فياض : كثير الماء ، عن الجوهرى .

ودرع فيوض ، كصبور ، واسعة ، كفاضة ، وهذه عن ابن جني .

والمفاض من النساء : المجموعة المسلكين ، كانه مقلوب المفضاة .

وقول المصنف : « محمد بن جعفر

ابن المستفاض : محدث » الصواب :

جعفر بن محمد ، والمستفاض جد أبيه ،

فإنه جعفر بن محمد بن [ جعفر بن ] <sup>(٣)</sup>

الحسن بن المستفاض يكنى أبا بكر ،

مات سنة ٣٠١ ، وولده أبو الحسن محمد

بن جعفر ، سمع من عباس الدوري .

(٢) شرح أشعار الملليين ٩٦٤ .

(١) الأفعال ٢ / ٤٨٢ .

(٣) زيادة من الناج .

## فصل القاف

### مع الصاد

[ ق ب ض ]

القَابِضُ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى : هُوَ الَّذِي يُهَسِّكُ الرِّزْقَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ عَنِ الْعِبَادِ بِلُطْفِهِ وَحِكْمَتِهِ ، وَيَقْبِضُ الْأَرْوَاحَ عِنْدَ الْمَمَاتِ .<sup>(١)</sup>

وَقَابِضُ الْأَرْوَاحِ عَزْرَائِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
وَالْقَبْضُ : الْمِلْكُ كَالْقَبْضَةِ ، يُقَالُ :  
هَذِهِ الدَّارُ فِي قَبْضِي وَقَبْضَتِي ، كَمَا تَقُولُ  
فِي يَدِي .

وَالسُّوقُ السَّرِيعُ ، يُقَالُ : هَذَا حَادٍ<sup>(١)</sup>  
قَابِضٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحُدَاةُ تَقْبِضُ \*

\* بِالْعَمَلِ لَيْلًا وَالرَّحَالُ تَنْغَضُ<sup>(٢)</sup> \*

أَيُّ تَسْمُوقُ سَمُوقًا سَرِيعًا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَإِنَّمَا سُمِّيَ السُّوقُ قَبْضًا ؛ لِأَنَّ السَّائِقَ لِلْإِبِلِ  
يَقْبِضُهَا ، أَيُّ يَجْمَعُهَا إِذَا أَرَادَ سَمُوقَهَا ،  
فَإِذَا انْتَشَرَتْ عَلَيْهِ تَعَدَّرَ سَمُوقُهَا<sup>(٣)</sup> .

وَالنَّزْوُ ، قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ يَصِفُ  
نَاقَةً :

تَخْلِي بِهِ قَدَمًا طَوْرًا وَتَرْجِعُهُ  
فَحْدَهُ مِنْ وَلَافٍ الْقَبْضِ مَقْدُولٍ<sup>(٤)</sup>  
وَيُرَوَّى بِالصَّادِ<sup>(٥)</sup> .

وَفِي زِحَافِ الشَّمْعِ حَذْفُ الْحَرْفِ  
الْخَامِسِ السَّاكِنِ مِنَ الْجُزْءِ ، نَحْوُ النَّوْنِ  
مِنْ فَعُولُنْ أَيْنَمَا تَصَرَّفْتَ ، وَنَحْوُ

(١) فِي الْأَصْلِ « حَادِي » سَهُوٌ ، وَالْمَثْبُوتُ كَالْعِبَابِ .

(٢) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ فِي هَامِشِهِ « قَوْلُهُ : بِالْعَمَلِ : هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالْمَعْجَمِ لِبَاقُوتَ ، كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ »  
وَالْأَوَّلُ فِي التَّهْدِيدِ ٨ / ٣٥٠ وَعَزَى الْمَشْطُورَانِ فِي الْعِبَابِ إِلَى ضَبِّ بَرَوَايَةٍ :

\* كَيْفَ تَرَاهَا بِالْفَجْاجِ تَنْهَضُ \*

\* بِالْغَيْلِ لَيْلًا وَالْحُدَاةُ تَقْبِضُ \*

(٣) التَّهْدِيدُ ٨ / ٣٤٩ .

(٤) الْمُفْضَلِيَّاتُ ١٣٨ (تَحْدَى : تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ ، وَاطَّاءُ فِي بَهْ تَعُودُ عَلَى مَنَسَمَهَا فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ . الْوَلَافُ : الْمُتَابَعَةُ .  
مَقْدُولٌ : مِثْلُ ) .

(٥) الْعِبَابُ .



الياء من مفاعيلن ، وكلُّ ما حُذِفَ خامِسُه  
فهو مَقْبُوضٌ ، وإنَّما سُمِّيَ مَقْبُوضًا لِيفْصَلَ  
بَيْنَ ما حُذِفَ أَوَّلُه وآخِرُه وَسَطُه .

والتَّقْبِيزُ : القَبْضُ ، عن ابنِ الأَعرابيِّ ،  
قَبْضُه وقَبْضُه ؛ شِدْدٌ للكثرة ، وأنشَدَ :  
تَرَكْتُ ابْنَ ذِي الجَدَيْنِ فِيهِ مُرِشَّةٌ  
يُقْبِضُ أَحْشَاءَ الجَبَانِ شَهيقُها<sup>(١)</sup>

والتَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ الأصابع .

وتَقْبِضُ : انْقَبِضُ .

أو تَجَمُّعُ .

وعلى الأمرِ : تَوَقَّفَ عليه .

وانْقَبَضَ الشَّيْءُ : صارَ مَقْبُوضًا ، نقله  
الجوهري .

وعن الناسِ : تَجَمُّعٌ واعتَزَلَ .

واقْتَبَضَ من أَثَرِه ، كَقَبْضَ ، والصَّادُ لُغَةٌ .

وقَبِضَ اللهُ رُوحَهُ : تَوَفَّاهَا .

والعِيرَ عَانَتَه : سَلَّها .

وقَبْضَةُ السَّيْفِ : مَقْبِضُه ، أو لُغِيَّةُ .

وَجَمْعُ القَبْضَةِ مِنَ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ قُبُضٌ ،  
كصُرْدٍ .

وكَسَحَابٍ : السُّرْعَةُ .

وكَمَقَعِدٍ : المَكَانُ الَّذِي يُقْبَضُ فِيهِ ،  
نَادِرٌ .

وَعَمِيرٌ قَبَاضَةٌ ، بالتَّشْدِيدِ : سَلَالٌ ،  
وكذلك حَادٍ<sup>(٢)</sup> قَبَاضَةٌ وقَبَاضٌ ، قال  
رُوبَةُ :

\* أَلْفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَقِيقِ \*

\* قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنيفِ وَاللَّيْقِ<sup>(٣)</sup> \*

قال ابنُ سَيِّدِه : دَخَلَتِ الهَاءُ فِي قَبَاضَةٍ  
لِلْمُبَالَغَةِ .

وقال الأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : مَا أَدْرَى أَيُّ  
القَبِيزِ هُوَ ، كَأَمِيرٍ ، كَقَوْلِكَ : مَا أَدْرَى  
أَيُّ الطَّمْثِ هُوَ ، وَرُبَّمَا تَكَلَّمُوا بِهِ بِغَيْرِ  
حَرْفِ النَّفْيِ ، قال الرَّاعِي :

أَمْسَتْ أُمِيَّةٌ لِلإِسْلَامِ حَائِطَةٌ

وللقَبِيزِ رُعَاةٌ أَمَرُهَا الرَّشْدُ<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان .

(٢) في الأصل « حادي » فهو .

(٣) شرح ديوانه ه والثاني في العباب واللسان .

(٤) التكملة والعياب واللسان .

وكسفينية : القصيرة من النساء ، عن  
الليث <sup>(١)</sup> ، قال الأزهري : هو تصحيف  
صوابه القنبضة بالنون <sup>(٢)</sup> ، ذكره الجوهري  
هنا على أن النون زائدة ، وذكره المصنف  
فيما بعد .

والقبضة . وبه قرئ في الشاذ : ( فقَبِضْتُ  
قَبِيضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ ) <sup>(٣)</sup> نقله المصنف  
في البصائر <sup>(٤)</sup> .

وقول المصنف : « رَجُلٌ قَبِيضُ الشَّدِّ :  
سريعٌ نقلِ القوائم » ، هكذا في النسخ <sup>(٥)</sup> ،  
والصواب : فرسٌ يدل رَجُلٌ ، كما في  
الصَّحاح [ ٣١٠ / أ ] والعياب ، وفي  
اللِّسان : القَبِيضُ من الدَّوَابِّ : السَّريعُ  
نَقْلِ القَوَائِمِ . ولكن في قول تَابَطُ شَرًّا ،  
ما يدلُّ على أنه يقال : رَجُلٌ قَبِيضُ الشَّدِّ ،  
وهو قوله :

حتى نَجَوْتُ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلَبِي  
بِوَالِيهِ مِنْ قَبِيضِ الشَّدِّ غَيْدَاقٍ <sup>(٥)</sup>

فإنه يَصِفُ عَدُوَّ نَفْسِهِ .

وقوله : « وَكُهْمَزَةٌ : مَنْ يُمَسِّكُ بِالشَّيْءِ »  
ثم لَا يَلْبَثُ أَنْ يَدَعَهُ « هذا يَقْتَضِي أَنَّهُ  
تَفْسِيرٌ لِقَبِيضَةٍ وَحْدَهُ ، وليس كذلك ، بل  
هو تَفْسِيرٌ لِقَوْلِهِمْ : « فُلَانٌ قَبِيضَةٌ رُفْضَةٌ » ،  
كما في الصَّحاح . وكذلك قوله فيما بعد :  
« وَالرَّاعِي الْحَسَنُ التَّدْبِيرِ فِي غَنَمِهِ »  
فإنه أَيْضًا تَفْسِيرٌ لِلْأَثْنَيْنِ كما في  
التَّهْدِيدِ <sup>(٦)</sup> .

وقوله : « الْمُتَقَبِّضُ : الْأَسَدُ ، وَالْمُسْتَعِدُّ  
لِلوُثُوبِ » وفي العباب والتَّكْملة : الْمُتَقَبِّضُ :  
الْأَسَدُ الْمُسْتَعِدُّ لِلوُثُوبِ ، وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ  
الدُّبْيَانِي :

فَقُلْتُ يَا قَوْمُ إِنَّ اللَّيْثَ مُتَقَبِّضٌ  
عَلَى بَرَائِنِهِ لِعَدُوِّهِ الضَّارِي <sup>(٧)</sup>

[ ق ر ض ]

الْقَرَضُ : الْمَضْغُ .

(١) لم يرد بالعين (قبض) ٥٣/٥ .

(٢) التهذيب ٨/٣٥٠ .

(٣) طه ٢٦ ، والقراءة المشهورة « قبضة » بالفتح .

(٤) البصائر ٤/٢٢٨ .

(٥) المغفليات ٢٨ والتاج .

(٦) التهذيب ٨/٣٥١ .

(٧) ديوانه ٥٥ وفيه : « لَوُثِبَةٌ » بدل « لَعْدُوهُ » ، والعياب .

وَقَرَضْتُ قَرْضًا ، مِثْلَ حَدَوْتُ حَدَوًا .

والتقريض : القَطْع ، قَرْضُهُ وَقَرَضَهُ ،  
[بِمَعْنَى أ] ، كما في المحكم <sup>(١)</sup> .

وصناعة القريض : وهو معرفة جَيِّدِهِ  
من رَدِيئِهِ بالرَّوِيَّة والفِكْرَة قَوْلًا ونَظْرًا  
كالقَرْض ، وهذه عن حازِم القُرْطَاجَنِيِّ .

والتَّخْزِيذُ ، عن اللَّيْث <sup>(٢)</sup> ، وقال  
الأَزْهَرِيُّ : هو تَضْجِيفٌ ، والصَّوَابُ  
بِالْفَاءِ <sup>(٣)</sup> .

وابن مِقْرَضٍ ، كَمِنْبَرٍ : دَوِيْبَةٌ ، وهو  
قَتَالٌ <sup>(٤)</sup> الْحَمَام ، كما في الصَّحاح  
وضبطه هكذا كَمِنْبَرٍ ، وفي التهذيب .  
قال قالِيْتُ : ابن مِقْرَضٍ ذو القَوَائِمِ  
الْأَرْبَعِ الطَّوِيلُ الظَّهْرُ قَتَالُ الْحَمَامِ <sup>(٥)</sup> ،  
ونقل <sup>(٦)</sup> في الْعُجَابِ مِثْلَهُ ، زَادَ فِي الْأَسَاسِ :  
أَتَاذٌ بِحُلُوقِهَا ، وهو نَوْعٌ مِنَ الْفِثْرَانِ <sup>(٧)</sup> ،  
وفي الْمُحْكَمِ : مِقْرَضَاتُ الْأَسَاقِي : دَوِيْبَةٌ  
تَخْرِقُهَا وَتَقْطَعُهَا <sup>(٨)</sup> .

وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِقَرَاضِهِ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ  
بِطَرَاغَتِهِ ، كما في اللِّسَانِ .

ويقال : ما عَلَيْهِ قِرَاضٌ وَلَا خِضَامُضٌ ،  
أَيْ مَا يَفْرِضُ عَنْهُ الْعُيُونُ فَيَسْتُرُهُ ، عن  
ابن عَبَّاد .

وقَارَضَهُ مِثْلَ أَقْرَضَهُ .  
وَأَسْتَقْرَضْتُ مِنْ فُلَانٍ : طَلَبْتُ مِنْهُ  
الْقَرْضَ فَأَقْرَضَنِي ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَسْتَقْرَضَهُ الشَّيْءَ : اسْتَقْضَاهُ ، فَأَقْرَضَهُ :  
قَضَاهُ .

وَالْمَقْرُوضُ : قَرِيضُ الْبَعِيرِ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَقْرُوضَةُ : ع باليَمَنِ نَاحِيَةُ السَّحُولِ  
مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
يَحْيَى الْهَمْدَانِيُّ الْمَقْرُوضِيُّ الْفَقِيه .

وَكُثْمَامَةٌ : الْقَوْلُ السَّيِّئُ يُقْصِدُ الْإِنْسَانُ  
بِهِ صَاحِبَهُ .

وَمِنَ الْمَالِ : رَدِيئُهُ وَخَسِيسُهُ .

وَالْقَرَّاضَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : دَوِيْبَةٌ تَقْرِضُ  
الصُّوْفَ .

(١) المحكم ١١٠ / ٦ .

(٢) لفظ العين في ( قرض ) ٥ / ٥ « والتقريض في كل شيء كتقريض عين الجمل » والعبارة في اللسان

( قرض ، قرض ) وفيها « يدى » بدل « عين » وفيها تصويب الأزهرى .

( ٤ ) في الأصل « قطاع » والمثبت من الصحاح .

( ٣ ) التهذيب ٨ / ٣٤٣ .

( ٥ ) التهذيب ٨ / ٣٤٣ .

( ٦ ) في الأصل « ونقله » والمثبت كالتاج ، وهو المناسب .

( ٧ ) المحكم ١١٠ / ٦ .

والغِيَابُ لِلنَّاسِ .

ويقال : لِسَانُ فُلَانٍ مِقْرَاضُ الْأَعْرَاضِ .

[ ق ض ض ]

الْقَضُّ : الْإِتِّبَاعُ ، وَمَنْ يَتَّبِعُكَ ،  
ومنه قولُ أَبِي الدُّحْدُحِ :

\* وَارْتَحِلِي بِالْقَضِّ وَالْأَوْلَادِ <sup>(١)</sup> \*

ج قَضِضٌ ، مِثْلُ كَلْبٍ وَكَلِيبٍ ،  
عن أَبِي الهَيْثَمِ .

وَطَعَامُ قَضٍّ : فِيهِ حَصَى وَتُرَابٌ ، وَقَدْ  
أَقْضَ .

وَلَحْمٌ أَقْضٌ : وَقَعَ فِي حَصَى أَوْ تُرَابٍ  
فَوُجِدَ ذَلِكَ فِي طَعْمِهِ .

وَقَضَّةُ النَّجْمِ : نَوْوُدٌ ، يُقَالُ : مُطِرْنَا  
بِقَضَّةِ الْأَسَدِ ، يُقَالُ ذُو الرِّمَّةِ :

جَلَدًا قَضَّةَ الْأَسَدِ وَارْتَجَزَتْ لَهُ  
بِنَوْءِ السَّمَائِكَيْنِ الْغِيُوثُ الرَّوَاحِجُ <sup>(٢)</sup>

وَأَرْضٌ قَضَّةٌ : كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ وَالتُّرَابِ .

وَالْقَضَّةُ : الْوَسْمُ ، كَذَا فِي النَّوَادِرِ ،  
وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ الرَّاجِزِ :

\* مَعْرُوفَةٌ قَضَّتْهَا رُغْنُ الْهَامِ <sup>(٣)</sup> \*

وَكَامِيرٌ : صِغَارُ الْعِظَامِ ، عَنْ الْقُتَيْبِيِّ .  
وَالْمَقِضُّ ، بِالْكَسْرِ : مَا تُقَضُّ بِهِ الْحِجَارَةُ  
أَيُّ تُكْسَرُ .

ويقال : ذَهَبَ بِقَضَّتَيْهَا ، وَكَانَ ذَلِكَ  
عِنْدَ قَضَّتَيْهَا لَيْلَةً عُرْسَهَا .

وَقَضَّ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ قَضًا : أَرْسَلَهَا ،  
أَوْ دَفَعَهَا ، قَالَ :

\* قَضُّوا غَضَابًا عَلَيْكَ الْخَيْلَ مِنْ كَبَبٍ <sup>(٤)</sup> \*

وَالْجِدَارُ : هَدَمَهُ بِعُتْفٍ .

وَالشَّيْءُ : كَسَرَهُ .

وَعَلَيْهِ الْمَضْجَعُ : نَبَاً ، وَأَقْضَ الرَّجُلُ :  
لَمْ يَنْسَمْ ، أَوْ لَمْ يَطْمِئِنَّ بِهِ النَّوْمُ ، كَقَضَّ .

وَأَقْضَ عَلَيْهِ الْهَمُّ ، <sup>(٥)</sup> وَاسْتَقْضَاهُ صَاحِبُهُ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) شرح الديوان ٨٩١ والتكملة والعياب واللسان ( وإلخدا : المطر ، وارتجزت : صوتت ) وفي التكملة والعياب

« ويروى : قَضَّةُ الْآمَادُ ، مَنْ قَصَهُ أَيْ تَبَعَهُ » .

( ٣ ) اللسان .

( ٤ ) اللسان وفيه « كَثَبَ » .

( ٥ ) عبارة الأساس « وأقضه عليه الهم » .

[ ق ع ض ]

قَعَضَ الْعُودَ قَعْضًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَيْ عَطَفَهُ كَمَا تُعْطَفُ عُرُوشُ الْكَرَمِ وَالْهُودُجِ ، وَفِي اللِّسَانِ : قَعَضَ رَأْسَ الْخَشَبَةِ قَعْضًا فَأَنْقَعَضَتْ : عَطَفَهَا ، وَقَعَضَهُ قَعْضًا فَأَنْقَعَضَ : أَنْحَسَ ، وَالْقَعْضُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَقْعُوضُ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ ، كَقَوْلِكَ : مَاءٌ غَوْرٌ ، كَذَا فِي الصِّحَاحِ ، وَأَنْشُدْ لِرُؤْبَةِ :

\* أَطَرِ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ الْقَعْضًا <sup>(٣)</sup> \*

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : عِنْدِي الْقَعْضُ فِي تَأْوِيلِ مَفْعُولٍ ، كَقَوْلِكَ : دَرَّهْمٌ ضَرْبٌ أَيْ مَضْرُوبٌ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَرِيشُ الْقَعْضُ : الضَّيِّقُ ، أَوِ الْمُنْفَكُ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ : هُوَ الصَّغِيرُ <sup>(٤)</sup> .

وَحَشَبَةُ قَعْضٌ : مَقْعُوضَةٌ .

وَأَقْتَضَ الْإِدَاوَةَ : فَتَحَ رَأْسَهَا ، وَالْفَاءُ لُغَةٌ .

وَأَنْقَضَ النَّجْمُ : [ ٣١٠ / ب ] هَوَى .

وَالشَّيْءُ . تَقَطَّعَ .

وَأَوْصَالُهُ : تَفَرَّقَتْ .

وَالْقَضْضَةُ : كَسْرُ الْعِظَامِ وَالْأَعْضَاءِ .

وَقَضَضَ الشَّيْءُ : كَسَرَهُ ، فَتَقَضَّضَتْ .

وَجَنْبَهُ مِنْ ضُلْبِهِ : قَطَعَهُ ، عَنْ شِمْرِ .

وَقَضَضَ : أَكْثَرَ سُكَّرَ سَمَوِيَّهِ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَضَانَةُ مُشَدَّدًا : الْجَبَلُ يَكُونُ أَطْبَاقًا

عَنْ شِمْرِ ، وَأَنْشُدَ :

كَأَنَّمَا قَرَعُ أَلْحِيهَا إِذَا وَجَفَتْ

قَرَعُ الْمَعَاوِلِ فِي قَضَانَةٍ قَلَعٍ <sup>(١)</sup>

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهُ فَعْلَانَةٌ مِنْ قَضَضَتْ

الشَّيْءُ ، أَيْ دَفَقْتَهُ <sup>(٢)</sup> .

( ١ ) التَّكْمِلَةُ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ ، وَلَمْ تَضْبِعْ « قَضَانَةٌ » فِي اللِّسَانِ وَضْبَعَتْ « فَعْلَانَةٌ » بِضَمِّ الْفَاءِ ، وَوَرَدَ فِي هَامِشِهِ « قَوْلُهُ : فَعْلَانَةٌ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْفَاءِ وَمِنْهُ يَعْلَمُ ضَمُّ قَافِ قَضَانَةٍ وَاسْتَدْرَكَهُ شَارِحُ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَتِمَّ مَعْنَى لَضْبِعُهُ » . وَضْبِعْتُ « قَضَانَةٌ » فِي اللُّغَةِ وَالشَّعْرُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ .

( ٢ ) التَّهْدِيبُ ٨ / ٢٥٢ .

( ٣ ) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٠٧ وَالصِّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْمِلَةُ وَقَبْلَهُ :

\* إِمَّا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَقْضًا \*

( ٤ ) وَرَدَّتِ الْمَعْنَى الثَّلَاثَةُ ( الضَّيِّقُ ، وَالْمُنْفَكُ ، وَالصَّغِيرُ ) فِي التَّكْمِلَةِ .

وَقَعَصَتِ الْغَنَمُ : أَخَذَهَا دَائِئٌ يُمِيتُهَا مِنْ سَاعَتِهِ ، عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ <sup>(١)</sup> ، هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالضَّادِ . وَالضَّادُ لُغَةٌ فِيهِ ، وَفِي الْمُنْفَكِّ ، عَنْ كُرَاعٍ .

### [ ق و ض ]

قَوَّضَ الصُّفُوفَ وَالْمَجَالِسَ : فَرَّقَهَا . وَيُقَالُ : بَنَى فُلَانٌ ثَمَ قَوَّضَ ، إِذَا أَحْسَنَ ثَمَ أَسَاءَ .

### [ ق ي ض ]

الْقَيْضُ ، بِالْفَتْحِ : تَحَرُّكُ السِّنِّ ، وَقَدْ قَاضَتْ ، قَالَ السُّكَّرِيُّ فِي شَرْحِ الدِّيَّانِ . وَمِنْ الْحِجَارَةِ : مَا كَانَ لَوْنُهُ أَخْضَرَ فَيَنْكَسِرُ صِغَارًا وَكِبَارًا ، هَكَذَا هُوَ فِي التَّكْمِلَةِ مَضْبُوطًا بِالْفَتْحِ <sup>(٢)</sup> . أَوْ هُوَ الْقَيْضُ ، كَسِيدٌ .

وَتَقَيَّضَتِ الْبَيْضَةُ تَقَيُّضًا : تَكَسَّرَتْ فَصَارَتْ فَلَقًا .

وَانْقَاضَتْ فِيهِ مُنْقَاضَةً : تَصَدَّعَتْ وَتَشَقَّقَتْ وَلَمْ تَفْلُقْ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

قَالَ : وَالْقَارُورَةُ مِثْلُهَا ، وَقِيَّضْتُهَا أَنَا ، بِالْكَسْرِ .

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : قِيَّضْتُ الْبِنَاءَ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي قِيَّضْتُ بِالضَّمِّ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : قِيَّضْتُ الْقَارُورَةَ فَاِنْقَاضَتْ ، أَيْ انْصَدَعَتْ وَلَمْ تَتَفَلَّقْ ، قَالَ : ذَكَرَهَا الْهَرَوِيُّ فِي (قَوَّضَ) وَفِي (قِيَّضَ) <sup>(٣)</sup> .

وَانْقَاضَتِ الرَّكِيَّةُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . قِيلَ : تَكَسَّرَتْ ، وَقِيلَ : انْهَارَتْ ، وَفِي الْعُبَابِ : انْقَاضَ : انْشَقَّ طَوْلًا .

وَقِيَّضَ : حُفِرَ .

وَهُمَا قِيَّضَانٌ ، كَمَا تَقُولُ بَيْعَانٌ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَبَيْضَةٌ مَقِيَّضَةٌ ، كَمَعِيشَةٍ : مَفْلُوقَةٌ .

وَالْمُقْتَاضُ مُفْتَعَلٌّ مِنَ الْقَيْضِ ، بِمَعْنَى الْمُعَاوَضَةِ ، قَالَ أَبُو الشَّيْخِ :

بَدَّلْتُ مِنْ بُرْدِ الشَّبَابِ مَلَاءَةً

خَلَقًا وَبِئْسَ مَثْوَبَةُ الْمُقْتَاضِ <sup>(٤)</sup>

(١) فِي الْأَفْعَالِ ٣ / ٣٠ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ .

(٢) التَّكْمِلَةُ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٣) النِّهَايَةُ ٤ / ١٣٢ .

(٤) التَّاجُ .

وَأَكْرَضَتِ النَّاقَةُ : قَبِلَتْ ماءَ الْفَحْلِ  
بعدما ضَرَبَهَا ، ثُمَّ أَلْقَتْهُ ، لُغَةً فِي كَرَضَتِهِ  
عن ابنِ الْقَطَّاعِ (٤) .

## فصل الميم

### مع الصاد

[ م ح ض ]

الْمَحْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْخَالِصُ ،  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ خَلَصَ حَتَّى  
لَا يُشَوِّبُهُ شَيْءٌ يُخَالِطُهُ ، فَهُوَ مَحْضٌ (٥) ، وَفِي  
حَدِيثِ الْوُسُوءَةِ : « ذَاكَ مَحْضُ الْإِيمَانِ » (٦)  
أَيَّ خَالِصُهُ وَصَرِيحُهُ .

وَرَجُلٌ مَحْضُ النَّسَبِ (٧) : [ ٣١١/أ ]  
[ خَالِصُهُ . جِ مَحَاضٍ ، بِالْكَسْرِ ، وَأَمَحَاضٌ ،  
[ شَاهِدُ الْمَحَاضِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

تَجِدُ قَوْمًا ذَوِي حَسَبٍ وَحَالٍ  
كَرَامًا حَيْثُ مَا حُسِبُوا مَحَاضًا (٨)

وَالْقِيَاضُ ، ككِتَابٍ : الْمُقَايَضَةُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « الْقِيَضَةُ ، بِالْكَسْرِ :  
الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ الصَّغِيرِ ، جَمْعُهُ قِيَضٌ ،  
بِالْكَسْرِ » ، هَكَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ  
قِيَضٌ بِكَسْرِ فَفَتْحٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ  
أَبِي عَمْرٍو فِي النُّوَادِرِ ، وَقَدْ أَنْشَدَ عَلَى ذَلِكَ :

\* تَقْيِضُ مِنْهُمْ قِيَضٌ صِغَارُ (٩) \*

## فصل الكاف

### مع الصاد

[ ك ر ض ]

كَرَضَ الشَّيْءُ كُرُوضًا : جَمَعَ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ ، عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١٠) .

وَكَرَضُوا كِرَاضًا ، ككِتَابٍ ، لَضَرْبٍ  
مِنَ الْأَقِطِ عَمِلُود ، كَذَا نَصُّ الْعَيْنِ (١١) .

(٢) الأفعال ٣ / ٨٤ .

(١) التاج .

(٣) انظر العين ٣٠١/٥ .

(٤) انظر الأفعال ٣ / ٨٤ .

(٥) التهذيب ٤ / ٢٢٥ عن الليث .

(٦) النهاية ٤ / ٣٠٢ .

(٧) في اللسان والتاج « الحسب » .

(٨) في الأصل « محاض » والمثبت من اللسان والتاج .

وَاللَّيْلَةُ عَنْ يَوْمِ سَمُوٍّ ؛ إِذَا كَانَ صَبَاحُهَا  
صَبَاحَ سَمُوٍّ .

وَمَخَضَ رَأْيِهِ حَتَّى ظَهَرَ لَهُ الصَّوَابُ .  
وَاللَّهُ السَّيِّئِينَ حَتَّى كَانَ ذَلِكَ زُبْدَتِهَا .

وَالْمَاخِضُ : هِيَ النَّاقَةُ الَّتِي أَخَذَهَا  
الْمَخَاضُ لِيَضَعُ

وَمُخِضَتِ الْمَرْأَةُ . كَعُنَى (٢) : تَحَرَّكَ  
وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا لِلْوِلَادَةِ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ  
الْحَرَبِيِّ .

وَالْمَخَاضُ : السَّقَاءُ ، مَثَلٌ بِهِ سَيَبُويُهُ (٤)  
وَفَسَّرَهُ السِّيرَافِيُّ .

وَمَا اجْتَمَعَ مِنَ اللَّبَنِ فِي الْمَرْعَى حَتَّى  
صَارَ وَقُرْبِ بَعِيرٍ . ج الْأَمَّاخِيضُ .

وَقَالَ ابْنُ بُزُرْجَ : تَقُولُ الْعَرَبُ فِي أُذْعِيَّةٍ  
يَتَدَاعَوْنَ بِهَا : صَبَّ اللَّهُ عَلَيْكَ أُمَّ حَبِيبٍ  
مَا خِضًا ، يَعْنِي اللَّيْلَ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « مَخَضَ الدَّلُو : نَهَزَ  
بِهَا فِي الْبِثْرِ » ، هَكَذَا فِي النَّسْخِ ، وَلَفْظُ

وَشَاهِدُ الْأَمْخَاضِ قَوْلُ رُؤْبَةَ :

\* بِلَالُ يَابْنَ الْحَسَبِ الْأَمْخَاضِ \*

\* لَيْسَ بِأَذْنَسٍ وَلَا أَغْمَاضٍ (١) \*

وَلَقَبْتُ جَمَاعَةً مِنَ الْعَلَوِيِّينَ ، مِنْهُمْ :

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ ،  
لُقِّبَ بِهِ لِمَكَانِ أُمِّهِ فَاطِمَةَ ابْنَةِ الْحَسَنِ بْنِ  
عَلِيٍّ ، فَهُوَ بَيْنَ أَبَوَيْنِ كَرِيمَيْنِ .

وَأَمْخَضَ الدَّابَّةُ : عَلَفَهَا الْمَخَضُ ، وَهُوَ  
الْقَتُّ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٢) .

[ م خ ض ]

مِخِضَتِ النَّاقَةُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : لُغَةٌ فِي  
مِخِضَتِ كَسَمِيعَ ، إِذَا أَخَذَهَا الطَّلُقُ ،  
نَقَلَهَا نَصِيرَ عَنْ عَامَّةٍ قَيْسٍ وَتَمِيمٍ وَأَسَدٍ  
كَأَنَّ مِخِضَتَ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ ، وَتَمَخَّضَتْ .  
وَتَمَخَّضَ الْوَلَدُ : تَحَرَّكَ فِي بَطْنِ  
الْحَامِلِ ، كَأَنَّ مِخِضَ .

وَالسَّحَابُ بِمَائِهِ ، كَمَخَضَ .

وَالسَّمَاءُ : تَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ .

(١) شرح الديوان ٩٦ والعباب .

(٢) الأفعال ٣ / ١٥٨ .

(٣) في التاج المحقق يفتح الميم وكسر الخاء ، ضبط قلم ، والمثبت كالعباب ، ضبط قلم .

(٤) الكتاب ٤ / ٢٤٥ .



الصَّحاح والْعَبَاب واللِّسَان : مَخْضٌ بِالْدَّوِ ،  
وهكذا هو نَصُّ الْفَرَاءِ .

وَيُقَالُ : مَخَضْتُ الْبِشْرَ بِالْدَّوِ ، إِذَا  
أَكْثَرْتَ النَّزْعَ مِنْهَا بِدَلَالِكَ وَحَرَّكَتَهَا ،  
وَأَنشُدُ الْأَصْمَعِي :

\* لَتَمَخَضَنَ جَوْفَكَ بِالْدَّوِ <sup>(١)</sup> \*

[ م ر ض ]

أَمْرَضَ الْقَوْمَ : مَرَضَتْ إِبِلُهُمْ .

وَالرَّجُلُ : وَقَعَ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ يَعْقُوبَ .

وَيُقَالُ : أَكَلَ مَالَهُ يُوَافِقُهُ فَأَمْرَضَهُ ،  
أَيَّ أَوْقَعَهُ فِي الْمَرَضِ .

وَتَمَارَضَ : أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْمَرَضَ وَلَيْسَ  
بِهِ .

وَفِي أَمْرِهِ : ضَعُفَ .

وَمَا رَضْتُ رَأْيِي فِيكَ : خَادَعْتُ نَفْسِي  
وَبِهِ مَرَضَةٌ شَدِيدَةٌ .

وَرَجُلٌ مَمْرُوضٌ : مَرِيضٌ ، وَمَتَمَرَّضٌ  
كَذَلِكَ .

وَيُجْمَعُ الْمَرِيضُ عَلَى مُرَضَاءَ ، كَكَرِيمٍ  
وَكُرَمَاءَ .

وَمَرَضُهُ تَمَرِيضًا : دَاوَاهُ لِيَزُولَ مَرَضُهُ ،  
عَنْ سِيَبَوِيهِ <sup>(٢)</sup> .

وَفُلَانٌ فِي حَاجَتِي : نَقَصَتْ حَرَكَتُهُ  
فِيهَا .

وَرَأَيْتُ مَرِيضًا : فِيهِ انْجِرَافٌ عَنْ  
الصَّوَابِ .

وَلَيْلَةُ مَرِيضَةٍ : إِذَا تَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ فَلَا  
يَكُونُ فِيهَا ضَوْؤٌ .

وَعَيْنٌ مَرِيضَةٌ : فِيهَا فُتُورٌ . جَ مَرِاضٌ  
وَمَرَضَى ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : امْرَأَةٌ مَرِيضَةٌ  
<sup>(٣)</sup> الْأَلْحَاطُ وَمَرِيضَةُ النَّظَرِ ، أَيَّ ضَعِيفَةُ  
النَّظَرِ <sup>(٤)</sup> .

وَرِيحٌ مَرِيضَةٌ : شَدِيدَةُ الْحَرِّ ، وَذَلِكَ  
إِذَا سَكَنَتْ .

وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ : مُمَرَضَةٌ ، أَوْ قَفْرَةٌ ،  
أَوْ إِذَا ضَاغَتْ بِأَهْلِهَا ، أَوْ إِذَا كَثُرَ بِهَا

(١) اللسان .

(٢) الكتاب ٤ / ٦٢ ونص عبارته « وَمَرَضْتُهُ ، أَيَّ قَمْتُ عَلَيْهِ وَوَلِيْتُهُ » .

(٣) الجمهرة ٢ / ٣٦٧ وليس فيه « مَرِيضَةُ الْأَلْحَاطِ » .

الهرج والفتن والقتل ، قال أوُس بن حَجَر :

تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً  
مُعْضِلَةً مِنَّا بِجَبِيشٍ عَرْمَرَمٍ<sup>(١)</sup>

وقال أَبُو عَمْرٍو : إِذَا دِيسَ الزَّرْعُ  
وَلَمْ يُذَرَّ بَعْدَ ذَلِكَ الْمَرَضِ ، بِالْكَسْرِ ،  
كَمَا فِي الْعُبَابِ .

وَأَمْرَضَهُ فَلَانٌ : قَارَبَ إصَابَةَ حَاجَتِهِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَمْرَضَهُ : قَارَبَ

الإصابة فِي رَأْيِهِ » هُوَ غَلْطٌ ، وَالصَّوَابُ :  
أَمْرَضَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ ، كَمَا هُوَ نَصٌّ  
الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ ، وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلَ  
الشَّاعِرِ :

وَلَكِنْ تَحْتَ ذَلِكَ الشَّيْبِ حَزْمٌ  
إِذَا مَا ظَنَّ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَا<sup>(٢)</sup>

١ [ م ض ض ]

مَضْمَضٌ : نَامَ نَوْمًا طَوِيلًا .  
وَالنُّعَاسُ فِي عَيْنَيْهِ : دَبَّ .

وإناءه : حَرَكَهُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .  
[ ٣١١ / ب ] وَيُقَالُ : مَا مَضْمَضْتُ  
عَيْنِي بِنَوْمٍ : أَيْ مَا نِمْتُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَتَمَضْمَضْتُ بِهِ الْعَيْنُ وَتَمَضْمَضَ النَّعَاسُ  
فِي عَيْنَيْهِ ، قَالَ رَكَاضُ الدَّبِيرِيِّ :

\* وَصَاحِبِ نَبْهَتِهِ لِيَنْهَضَا \*  
\* إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضْمَضَا<sup>(٣)</sup> \*

وَفِي الْحَدِيثِ « لَهُمْ كَلْبٌ يَتَمَضْمَضُ  
عَرَاقِيبَ النَّاسِ<sup>(٤)</sup> » ، أَيْ يَمَضُّ<sup>(٥)</sup> .

وقال أَبُو زَيْدٍ : كَثُرَتِ الْمَضَائِضُ  
بَيْنَ النَّاسِ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَقَدْ كَثُرَتْ بَيْنَ الْأَعْمِّ الْمَضَائِضُ<sup>(٦)</sup> \*

وَالْمَضْمَاضُ : النَّوْمُ .

وَكَسَحَابٍ : الْاِحْتِرَاقُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* قَدْ ذَاقَ أَكْثَالًا مِنَ الْمَضَامِضِ<sup>(٧)</sup> \*

وَكُكَّتَانٍ : الْمُحْرِقُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* وَبَعْدَ طُولِ السَّفَرِ الْمَضَامِضُ<sup>(٨)</sup> \*

( ٢ ) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالْأَسَاسُ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « يَمَضُّ » وَالمُثَبَّتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٧ ) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ٩٨ .

( ١ ) دِيَوَانُهُ ١٢١ وَاللَّسَانُ .

( ٣ ) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالثَّانِي غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي الْأَسَاسِ .

( ٤ ) النِّهَايَةُ ٤ / ٨٣٨ .

( ٦ ) التَّكْمِلَةُ وَاللَّسَانُ .

( ٨ ) الْعُبَابُ .

## [ م ع ض ]

المَعْضُ ، بالفتح : المشقة ، لغة في  
المُحَرِّكِ ، وقد جمع رؤية بين اللغتين ،  
فقال :

\* وهى ترى ذا حاجة مؤتضاً \*

\* ذا معضٍ لولا يردُّ المعضاً <sup>(٢)</sup> \*

وَأَمْعَضَهُ : أَوْجَعَهُ ، أو أنزل به المعض .

وَتَمْعَضَتِ الفرس : وَقَعَتْ فى الشدة  
والمشقة .

وَبَنُو مَعْضٍ : قوم درجوا فى الدهر  
الأول ، عن ابنِ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup> ، أو هو بالصاد .

## [ م ي ض ]

مَيْضٌ ، بالكسر ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال الفرأء : هو التَّمَطُّقُ ، يُقَالُ : ما  
عَلِمَكَ أَهْلُكَ إِلَّا مَيْضاً ، وقال ابنُ عَبَّاد :  
إِنَّ فى مَيْضٍ لَمَطِماً <sup>(٥)</sup> .

وكُعْرَابٍ : وَجَعٌ يُصِيبُ الإنسانَ فى  
العَيْنِ وغيرها مما يُمِضُّ ، كذا نقله فى  
العُبابِ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ ، وفى التَّكْمِلَةِ :  
هو المِضْمَاضُ ، بالكسر <sup>(١)</sup> بهذا المعنى .  
والمِضْمَاضُ ، كَعَلَابِطٍ : الأسدُّ الذى  
يَفْتَحُ فاهُ ، قال :

\* مُضَامِضٌ مَاضٍ مِصْلُكَ مِطْحَرٍ <sup>(٢)</sup> \*

وَيُرَوَّى بالصاد أَيْضاً .

وَأَمْضَيْتُ هذا القولُ : بَلَغَ مِنِّى المشقة .  
وَمُضَامِضُ القومِ ، كَعَلَابِطٍ : خَالِصُهُمْ  
كذا فى التَّكْمِلَةِ .

وماضيه مِضَامِضاً : لَاحَاهُ ولاجَّه .

ويقال : ارْشُفْ ولا تَمْضُ إِذَا شَرِبْتَ ،  
وفى العُبابِ : يَجُوزُ تَمْضٌ بضمِّ الميمِ .  
والأولى هى العُلْيَا .

وفُهِيرَةُ بِنْتُ عامِرِ بْنِ الحَارِثِ بْنِ  
مُضَامِضِ الجُرْهُمِيِّ ، هى أُمُّ عَمْرٍو بْنِ ربيعةَ  
ابنِ حَارِثَةَ بْنِ عَمْرٍو مَزِينِيَّةَ ، ذكر المصنف  
جدها .

( ١ ) فى التكملة بالفتح ، ضبط قلم .

( ٢ ) العباب والتاج .

( ٣ ) شرح الديوان ١٠٦ و العباب والثاني فى اللسان .

( ٤ ) الجوهرة ٣ / ٩٤ .

( ٥ ) لمطما : كذا فى الأصل موافقا ما فى اللسان (مبعض) دون عزو لابن عباد ، وفى العباب عن ابن عباد «لَطَمَماً» .

## فصل النون

## مع الضاد

[ ن ح ض ]

نَحَضَ الشَّيْءُ نَحْوَضًا : قَلَّمَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١)</sup> \*

وَالرَّجُلُ : سَأَلَهُ وَلَا مَهْ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ<sup>٢</sup>  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَأَنْشَدَ لِسَلَامَةَ بْنِ عَبَادَةَ  
الْجَعْلِيَّ :

\* أَعْطَى بِـ لَا مَنْ وَ تَقَارُضِ \*

\* وَ سَوَالٍ مَعَ نَحْضِ النَّاحِضِ <sup>(٣)</sup> \*

وَنَحَضَهُ الدَّهْرُ : أَضَرَّ بِهِ .

وَالْمُنَاحِضَةُ : الْمُمَاحَكَةُ وَاللَّوْمُ ، كَذَا  
فِي التَّكْمِيلَةِ ، وَفِي الْأَسَاسِ نَاحِضَتُهُ :  
مَا حَكَّتُهُ وَلَا حَيْثُهُ

[ ن ض ض ]

النَّضُّ : الْحَاصِلُ ، يُقَالُ : خُذْ مَا نَضَّ  
لَكَ مِنْ غَرِيمِكَ ، أَيْ تَيْسَّرَ وَحَصَلَ .

وَنَضَّ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرُوفِهِ شَيْءٌ نَضًّا وَنَضِيضًا :  
سَالًا ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَحْدِ ،  
وَهِيَ النُّضَابُضَةُ ، كَثْمَامَةٌ ، وَيُقَالُ : نَضَّ  
مِنْ مَعْرُوفِكَ نَضَابُضَةً ، وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنْهُ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَضَّ لَهُ بِشَيْءٍ ، وَبَضَّ  
لَهُ بِشَيْءٍ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الْقَلِيلُ .

وَنَضَابُضَةُ الشَّيْءِ : مَا نَضَّ مِنْهُ فِي  
يَدِكَ .

وَالنَّضِضُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَاءٌ عَلَى رَمْلٍ  
دُونَهُ إِلَى أَسْفَلَ أَرْضٍ صُلْبَةٍ ، فَكُلَّمَا نَضَّ  
مِنْهُ شَيْءٌ ، أَيْ رَشَحَ وَاجْتَمَعَ ، أُخِذَ .

وَالنَّضَضُ الثَّمَادُ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْمَاءِ : تَتَبَعَهَا  
وَتَبَرَّضَهَا .

وَمِنْهُ شَيْءٌ : حَرَّكَهَ وَأَقْلَقَهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالنَّضْنُضَةُ : صَوْتُ الْحَيَّةِ ، عَنْ ابْنِ  
عَبَادٍ ، وَمِنْهُ الْحَيَّةُ النَّضْنَانُ ، أَيْ الْمَصَوْتَةُ <sup>(٥)</sup> .

(١) الأفعال ٣ / ٢٤١

(٢) اللسان.

(٣) فِي الْأَصْلِ « النَّارُ » وَالْمُثَبِّتُ مِنَ السَّمَاءِ ، وَالثَّمَادُ : الْحَفَرُ يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ .

وَنَضْنَضَ الْبَعِيرُ ثَفْنَاتِهِ<sup>(١)</sup> : حَرَّكَهَا وَبَاشَرَ  
بِهَا الْأَرْضَ ، قَالَ حُمَيْدٌ :

وَنَضْنَضَ فِي صُمِّ الْحَصَى ثَفْنَاتِهِ  
وَرَامَ بِسَلْمَى أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا<sup>(٢)</sup>

وَيُرَوَّى بِالصَّادِ .

[١/٣١٢] وَرَجُلٌ نَضْنَاضُ اللَّحْمِ  
وَنَضُهُ<sup>(٣)</sup> : قَلِيلُهُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : عَلَيْهِمْ نَضَائِضُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ  
وَبِضَائِضُ ، وَاحِدُهَا نَضِيضَةٌ وَبِضِيضَةٌ<sup>(٤)</sup> .

## [ ن غ ض ]

نَغَضَ أَمْرَهُ نَغْضًا : وَهَى .

وَالْغَيْمُ : سَارَ ، عَنْ ابْنِ فَارِسٍ<sup>(٥)</sup> .  
وَالْقَوْمُ إِلَى الْعَدُوِّ : نَهَضُوا .

وَالنَّغْضَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْقَلَقُ وَالرَّجَفَانُ .

وَالنَّغْضَةُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّجَرَةُ ، عَنْ  
ابْنِ أَقْتَبَةَ<sup>(٦)</sup> . وَأَنشَدَ لِلطَّرِمَاحِ يَصِفُ ثَوْرًا :

بَاتَ إِلَى نَغْضَةٍ يَطُوفُ بِهَا  
فِي رَأْسِ مَتْنٍ أَبْزَى بِهِ جَرْدُهُ<sup>(٧)</sup>

أَوِ النَّعَامَةُ ، وَفَسَّرَ بِهِ بَعْضُهُمُ الْبَيْتَ  
الْمَذْكُورَ :

وَمَحَالُ نَغْضٍ ، كُسْكِرٍ : قَلِقَةٌ<sup>(٨)</sup> ، قَالَ  
الرَّاجِزُ :

\* لَأَمَاءٌ فِي الْمَقْرَآةِ إِنْ لَمْ تَنْهَضِ \*

\* بِمَسَدٍ فَوْقَ الْمَحَالِ النُّغْضِ<sup>(٩)</sup> \*

وَأَبْلُ نَغَاضَةٌ بِرِحَالِهَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّغْضُ أَنْ يُورِدَ  
إِلَيْهِ الْحَوْضَ » إِلَى آخِرِ الْعِبَارَةِ ، هُوَ تَضْعِيفٌ  
صَوَابُهُ بِالصَّادِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ هُنَالِكَ عَلَى  
الصَّوَابِ .

(١) الثفنات جمع ثفنة وهي ما يقع على الأرض من البعير عند استنساخه .

(٢) اللسان ورواية ديوان حميد بن ثور ١٩ :

وَأَثَرَ فِي صُمِّ الصَّفَا ثَفْنَاتُهُ وَرَامَ يَلَمَّا أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا

(٣) في الأصل : « ... أموالهم ونضائض واحدها نضيضة ونصيصة » والتصحيح من التهذيب ١١ / ٤٦٩ واللسان والنس فيهما .

(٤) المجمل ٨٧٧ .

(٥) اللسان ودبرائه ٢١٣ وفيه « لَدَى نَهْضَةٍ » .

(٦) العباب واللسان .

وقوله : « نَاغَضَ : اَزْدَحَمَ » ، أَخَذَهُ  
من قول ابنِ فَارِسٍ : نَاغَضَتِ الْإِبِلُ عَلَى  
الماءِ : اَزْدَحَمَتْ ، وهو تَضَحِيفٌ مِنْ ابْنِ  
فَارِسٍ ، فَلَدَهُ الْمُصَنِّفُ ، فَإِنَّ الصَّوَابَ  
فِيهِ : تَنَاغَضَتِ الْإِبِلُ ، كما مرَّ عن الكِسَائِيِّ .

### [ ن ف ض ]

النَّفْضُ ، بِالْفَتْحِ : أَنْ تَأْخُذَ بِيَدِكَ  
شَيْئًا فَتَنْفُضَهُ تَرْعُزُهُ وَتُتَرِّتِرُهُ ، وَتَنْفُضُ  
الْتَرَابَ عَنْهُ .

ومن قُضبانِ الكَرَمِ : بَعْدَ مَا يَنْفُضُ  
الْوَرَقَ ، وَقَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّقَ حَوَالِقُهُ . وهو  
أَغْضُ مَا يَكُونُ وَأَرْخَصُهُ ، الواحدة بهاء .  
وَنَبِيْشَةُ الْأَرْضِ جُ نَفُوض .

وبِالتَّجْرِيكِ : مَا طَاحَ مِنْ حَمْلِ النَّخْلِ  
وَتَسَاقَطَ فِي أَصُولِهِ مِنَ الثَّمَرِ <sup>(١)</sup> ، كما في  
المُحْكَمِ .

أَوْ مَا طَاحَ مِنْ حَمْلِ الشَّجَرَةِ .

وَقَوْمٌ نَفَضُ : نَفَضُوا زَادَهُمْ ، عَنْ  
ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَالنَّفْضَةُ ، بِالضَّمِّ : الْمَطَرَةُ تُصِيبُ  
الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَتُخْطِئُ الْقِطْعَةَ ،  
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَنَفَضَ الطَّرِيقَ نَفْضًا : طَهَّرَهُ مِنْ  
اللُّصُوصِ وَالذُّعَارِ <sup>(٢)</sup> .

وَالْعِضَادَ : خَبَطَهَا .

وَحَلَائِيَهَ : اسْتَقْصَى عَلَيْهَا فِي حَلْبِهَا  
فَلَمْ يَدَعْ فِي ضَرْعِهَا شَيْئًا مِنَ اللَّبَنِ ،  
كَاسْتَنْفَضَهَا .

وَقَامَ يَنْفُضُ الْكَرَى .

وَيَنْفُضُ الْأَسْقَامَ عَنْهُ وَيَسْتَصِحُّ ،  
أَيَّ يَسْتَجْلِبُ صِحَّتَهُ <sup>(٣)</sup> .

وَيَسْتَنْفِضُ طَرْفَهُ الْقَوْمَ <sup>(٤)</sup> : يُرْعِدُهُمْ  
بِهَيْبَتِهِ .

وَالْإِنْفَاضُ : الْمَجَاعَةُ وَالْحَاجَةُ .

وَكَسْفَرِيْنَةُ : الْجَمَاعَةُ أَوْ الرَّبِيبَةُ أَوَالْمِيَاهُ  
لَيْسَ عَلَيْهَا أَحَدٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَخَرَجَ فُلَانٌ نَفِيسَةً ، أَيَّ نَافِضًا  
لِلطَّرِيقِ حَافِظًا لَهُ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « الثَّمَرُ » .

( ٢ ) فِي الْأَسَاسِ « الدُّعَارُ » بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ .

( ٣ ) وَرَدَّتِ الْعِبَارَةُ فِي الْأَسَاسِ بِصِيغَةِ الْمَاضِي فِيهِ « اسْتَحْكَمْتُ صِحَّتَهُ » .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « لِلْقَوْمِ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ وَفِيهِ لَهْيَبَتُهُ .

وَالْمِنْقُضُ وَالْمِنْقَاضُ ، كَمِنْبَرٍ وَمِحْرَابٍ :  
كِسَاءٌ يَقَعُ عَلَيْهِ النِّقْضُ ، عَنْ الزَّوْجِ خَشْرَى .  
وَكُرْمَانٌ : شَجَرَةٌ إِذَا أَكَلَهَا الْغَنَمُ  
مَاتَتْ مِنْهُ ، نَقَلَهُ ابْنُ عَبَّادٍ .

وَانْتَفَضَ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ : امْتَكَّه .  
وَانْتَفَضَ الْفَرَسُ وَاَنْتَفَضَ أَفْلَانٌ مِنَ  
الرُّعْدَةِ .

وَرَجُلٌ نَفُوضٌ لِلْمَكَانِ ، كَصَبُورٍ :  
مُتِمِّلٌ لَهُ .

وَنَفَضَهُ تَنْفِيضًا : نَفَضَهُ ، شُدَّ لِلْمُبَالِغَةِ .

[ ن ق ض ]

النَّقْضُ : الْهَدْمُ .

وَنَقَضَا الْأَذْنَيْنِ : مُسْتَدَارُهُمَا .

وَالدَّهْرُ ذُو نَقْضٍ وَإِمْرَارٍ ، أَيُّ مَا يُجِيرُهُ  
يَعُودُ عَلَيْهِ فَيَنْقُضُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمْرَارٍ <sup>(١)</sup> \*  
وَنَقَضَ فُلَانٌ وَتَرَهُ ، إِذَا أَخَذَ ثَأْرَهُ .

وَالنَّقْضُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَهْزُولُ مِنَ  
الْخَيْلِ ، عَنْ السَّيْرَافِيِّ ، قَالَ : كَانَ السَّفَرُ  
نَقْضَ بِنْيَتِهِ جَ أَنْقَاضٍ .

وَالْإِنْقَاضُ : صُوِيْتُ شِبْهَ النَّقْرِ .

وَصَوْتُ صِغَارِ الْإِبِلِ ، قَالَ شِظَاظٌ ، وَهُوَ  
لِصٍّ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ :

\* رَبُّ عَجُوزٍ مِنْ نُسَيْرٍ شَهْبَرَةٍ \*

\* عَلَّمَتْهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ <sup>(٢)</sup> \*

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَنْقَضَ الرَّحْلُ : أَطَأَ أَطِيطًا .

وَبِهِ : صَفَّقَ بِإِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى  
حَتَّى سَمِعَ لَهَا نَقِيضٌ ، قَالَه الْخَطَّابِيُّ .

أَوْ صَوَّتَ بِهِ كَمَا تُنْقَرُ الشَّاةُ اسْتِجْهَالًا  
لَهُ .

وَالْأَرْضُ : بَدَأَ نَبَاتُهَا .

وَعَنِ الْكَمَاءَةِ : أَخْرَجَهَا عَنِ الْأَرْضِ ،  
كَمَا فِي الْمُحْكَمِ <sup>(٣)</sup> ، وَنَقَضَ الْكَمُّ

تَنْقِيضًا : تَقَلَّفَعَتْ [ ٣١٢ / ب ] عَنْهُ  
أَنْقَاضُهُ كَأَنْقَضَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* وَنَقَضَ الْكَمُّ فَأَبْدَى بِهِرَةً <sup>(٤)</sup> \*

(١) اللسان .

(٢) الصحاح والأساس واللسان .

(٣) المحكم ٦ / ١١١ .

(٤) المحكم ٦ / ١١١ واللسان .

وتنْقِضُ البِنَاءَ : هُدِمَ .

والأَرْضُ عن الكَمَاةِ : تَفْطَرَتْ .

وتَنَاقَضَ الشَّاعِرَانِ .

وفي كلامِهِ تَنَاقُضٌ ، إِذَا نَاقَضَ قَوْلُهُ  
الثَّانِي قَوْلَهُ الْأَوَّلَ ، وَذَا نَقِيضٌ ذَا ، إِذَا  
كَانَ مُنَاقِضَهُ .

ونَقِيضُكَ : الَّذِي يُنْخَالِفُكَ ، وَهِيَ  
بِهَاءٌ .

ومن السَّمَقِ : تَحْرِيكُ خَشَبِهِ .

وَكِتَابُ : الْمُنَاقِضَةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَكَانَ أَبُو الْعَيُوفِ أَخًا وَجَارًا  
وَذَا رَحِمٍ فَقُلْتُ لَهُ نِقَاضُهَا <sup>(١)</sup>

أَي نَاقِضَتُهُ فِي قَوْلِهِ وَهَجْوِهِ إِيَّايَ .

وَكُتَّانُ : مَنْ يَنْقُضُ الدَّمَقَسَ ، وَحِرْفَتُهُ  
النُّقَاضَةُ ، بِالْكَسْرِ .

وقول المصنّف : « وَالنَّقْضُ مِنَ الْفَرَارِيحِ  
وَالْعَقْرِبِ ، وَالضَّفْدَعِ [ وَالْعُقَابِ ] ،  
وَالنَّعَامِ ، وَالسُّمَانِيِّ وَالْبَازِيِّ ، وَالْوَبْرِ ،  
وَالْوَزَغِ ، وَمَفْصِلِ الْأَدْنَى : أَصْوَاتُهَا » غَلَطَ  
فَاحِشٌ ، وَالصَّوَابُ : النَّقِيضُ كَأَمِيرٍ ، كَمَا  
هُوَ لَفْظُ الصَّحَّاحِ <sup>(٢)</sup> وَالْمُحْكَمِ <sup>(٣)</sup> وَالْعَبَابِ  
وَالْتَهْدِيبِ <sup>(٤)</sup> ، وَلَعَلَّ فِي الْعِبَارَةِ سَقَطًا .

ثم قَوْلُهُ فِيمَا بَعْدَ « نَقِيضُ الْأَدَمِ  
وَالرَّحْلِ وَالْوَتْرِ وَالنَّسْعِ وَالرَّحَالِ وَالْمَحَامِلِ  
وَالْأَصَابِعِ وَالْأَصْلَاحِ وَالْمَفَاصِلِ : أَصْوَاتُهَا »  
تَطْوِيلٌ مُخِلٌّ فَإِنَّ ذِكْرَ الرَّحْلِ يُغْنِي عَنْ  
الرَّحَالِ وَالْمَحَامِلِ ، وَكَذَا الْوَتْرِ يُغْنِي عَنْ  
النَّسْعِ ، وَتَقَدَّمَ لَهُ ذِكْرُ الْمَفْصِلِ عِنْدَ  
ذِكْرِ نَقِيضِ الْحَيَوَانِ <sup>(٥)</sup> .

[ ن و ض ]

نَاضٌ نَوْضًا : عَدَلَ ، عَنْ كُرَاعٍ .

أَوْ نَجَاهًا رِيًّا <sup>(٦)</sup> عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ :

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) الذي في الصحاح : « النقيض : صوت المحامل والرحال » .

( ٣ ) المحكم ١١١ / ٦ .

( ٤ ) في التهذيب ( نقض ) ٣٤٥ / ٨ « ... وكل صوت لمفصل أو إصبع أو ضلع فهو نقيض » .

( ٥ ) فإن ذكر الرحل يغني ... الحيوان : عبارة التاج :

« فإن ذكر الرحل يغني عن النسع ، وتقدم له صوت المفصل عند ذكر نقيض الحيوان » وواضح أن هناك سقطا .

( ٦ ) لفظ الأفهام ٢٧٨ / ٣ « ذهب في البلاد » .



وَالْمَنَاضُ : الْمَلْجَأُ ، عَنْ كُرَاع .

وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ، عَنْ الْكِسَائِيِّ .

وَكَكْتَانٍ : مَنْ نَاضَهُ إِذَا أَخْرَجَهُ ، وَهُوَ فِي قَوْلِ رُؤْيَةَ يَصِفُ الْإِبِلَ :

\* يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَازٍ لَيْلٍ غَاضٍ \*

\* نَضَوْ قِدَاحَ النَّابِلِ النَّوَاضِ <sup>(١)</sup> \*

وَقَالَ أَبُو تُرَابٍ : الْأَنْوَاضُ وَالْأَنْوَاطُ :

وَاحِدٌ : مَانُوطٌ عَلَى الْإِبِلِ إِذَا أُوقِرَتْ ، كَمَا فِي الْعُبَابِ وَعَزَاهُ فِي اللِّسَانِ إِلَى أَبِي سَعِيدٍ .

وَأَنَاضَ اللَّحْمَ إِنَاضَةً : تَرَكَهُ لَمْ يَنْضَجْ ، لُغَةً فِي آنَضُهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

[ ن ه ض ]

النَّهْضُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّيْمُ وَالْقَسْرُ .

وَالنَّهْضَةُ : الطَّاقَةُ وَالْقُوَّةُ .

وَالْعَتَبَةُ مِنَ الْأَرْضِ تُبْهَرُ فِيهَا <sup>(٣)</sup> الدَّابَّةُ .

وَجَاءَتْ <sup>(٤)</sup> مِنْهُ نَهْضَةٌ لِمَحَلِّ كَذَا ، وَهُوَ كَثِيرُ النَّهْضَاتِ .

وَنَهَضْنَا إِلَى الْقَوْمِ وَنَغَضْنَا إِلَيْهِمْ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، قَالَهُ أَبُو الْبَجْهَمِ الْجَعْفَرِيُّ .

وَالنَّهْضَةُ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ مِنَ الْإِنْتِهَاضِ .

وَطَرِيقُ نَاهِضٍ : صَاعِدٌ فِي الْجَبَلِ .

وَعَامِلٌ نَاهِضٌ : مَاضٍ فِي عَمَلِهِ .

وَكِتَابُ : السُّرْعَةُ .

وَمَكَانٌ نَهَّاضٌ ، كَكَتَّانٍ : مُرْتَفِعٌ .

وَعَارِضٌ نَهَّاضٌ كَذَلِكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْيَةَ :

\* بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَهَّاضٍ <sup>(٥)</sup> \*

وَأَنَهَضَهُ بِالشَّيْءِ : قَوَّاهُ عَلَى النَّهْضِ بِهِ .

وَالرِّيحُ السَّحَابُ : سَاقَتُهُ وَحَمَلَتُهُ .

وَأَنْتَهَضَ : قَامَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَوْمُ : نَهَضُوا لِلْقِتَالِ .

(١) شرح الديوان ٩٥ .

(٢) الأفعال ٣ / ٢٧٨ .

(٣) فيها : في الأصل « فيه » ، والمثبت من اللسان والعلاج .

(٤) عبارة الأساس ، وعنه النقل : « وحافت منه نهضة إلى موضع كذا » .

(٥) شرح الديوان ٩٤ .

وإناء نَهْضَانُ ، كَسَمَجْبَان : وهو دون  
الثلثان<sup>(١)</sup> ، عن أبي حنيفة .

## فصل الواو

### مع الضاد

[ و ر ض ]

أَوْرَضَ الرَّجُلُ إِبْرَاضًا : أَخْرَجَ غَائِطَهُ  
بِمَرَّةٍ ، نقله الجوهري .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : وَرَضَتِ « الدَّجَاجَةُ » :  
وَضَعَتْ بَيْضَهَا بِمَرَّةٍ « هَكَذَا هُوَ  
بِالتَّخْفِيفِ ، وَهُوَ مُخَالِفٌ لِنَصِّ الْعَيْنِ ،  
حَيْثُ قَالَ : وَرَضَتِ الدَّجَاجَةُ ، هَكَذَا هُوَ  
مُشَدَّدٌ فِي سَائِرِ نُسَخِ الْعَيْنِ ، ثُمَّ قَالَ :  
إِذَا كَانَتْ مُرْخِمَةً عَلَى الْبَيْضِ ثُمَّ قَامَتْ  
فَوَضَعَتْ بِمَرَّةٍ ، وَكَذَلِكَ التَّوْرِيضُ فِي كُلِّ  
شَيْءٍ ، وَلَفْظُ الصَّحَّاحِ : قَامَتْ فَذَرَقَتْ  
بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ ذَرَقًا كَثِيرًا ، وَكُلُّهُمْ اتَّفَقُوا  
عَلَى أَنَّهُ وَرَضَتْ مُشَدَّدًا ، وَسِيَاقُ الْمُصَنِّفِ  
فِيهِ نَظَرٌ مِنْ وَجْهِهِ .

[ و ف ض ]

أَوْفَضَهُ : طَرَدَهُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : مَالِي أَرَأَيْكَ مُسْتَوْفَضًا ،  
أَيَّ مَذْعُورًا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ ثَوْرًا  
وَحَشِيمًا :

\* مُسْتَوْفَضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ<sup>(٢)</sup> \*

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مُسْتَوْفَضٌ ، أَيُّ أَفْزَعٍ  
فَاسْتَوْفَضَ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : يُرْوَى بِكُسْرِ  
الْفَاءِ وَبِفَتْحِهَا<sup>(٣)</sup> .

وَالْمُسْتَوْفَضُ : النَّافِرُ مِنَ الدُّغْرِ [١٣/٣١٣]  
كَأَنَّهُ طُلِبَ وَفُضَّه ، أَيَّ عَدُوهُ .

[ و م ض ]

أَوْمَضَ : رَأَى وَمِیَضَ بَرَقَ أَوْ نَارٍ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَمُسْتَنْبِحٌ يَعْوِي الصَّلَاةَ لِعَوَائِهِ  
رَأَى ضَوْئَهُ نَارِي فَاسْتَنْبَحَهَا وَأَوْمَضَهَا<sup>(٤)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ غَيْرُ الْحَقِّ « الثَّلَاثَانُ » وَفِي اللِّسَانِ « الثَّلَاثَانُ » وَلَمْ تَرُدِ الْمَادَتَانِ ( شَلَتْ ) وَ ( شَلَتْ ) فِي اللِّسَانِ  
وَالْمَثْبُوتِ مِنَ الْمُحْكَمِ ٤ / ١٤٤ .

(٢) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ٤٣٠ وَاللِّسَانُ . وَصَدَرَ الْبَيْتُ فِيهِمَا :

\* طَاوَى الْحَشَا قَصَّرَتْ عَنْهُ مُحَرَّجَةً \*

(٤) اللِّسَانُ .

(٣) الْعِبَابُ .

اسْتَنَاهَا : نَظَرَ إِلَى سَنَاهَا .

وَبَرَقٌ وَمَيْضٌ : وَامِضٌ ، قَالَ أَبُو مَحْمَدٍ  
الْفَقْعَسِيُّ :

\* يَا جُمُلُ اسْتَقَاكُ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ <sup>(١)</sup> \*

وَالْتَوَاضُ : اللَّمْعُ الضَّعِيفُ مِنَ الْبَرَقِ ،  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةٍ يَصِفُ سَحَابًا :

أُخِيلُ بَرَقًا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجَلٌ  
إِذَا يُفْتَرُّ مِنْ تَوَاضِيهِ حَلَجًا <sup>(٢)</sup>

أَيَّ إِخَالٍ بَرَقًا ، وَ « مَتَى » بِمَعْنَى « مِنْ »  
فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ ، وَالْحَابِيُّ مِنَ السَّحَابِ :  
المرتفع .

وَأَوْمَضْتَ الْمَرَأَةَ : تَبَسَّمْتَ .

## فصل الهاء

### مع الصاد

[ ه ض ض ض ]

هَضْبُضْ : دَقَّ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ دَقًّا شَدِيدًا .

وَهَضَاضٌ ، كَهَضَابٍ ، هَضَابٍ ، وَكَذَلِكَ

هَضْبَاهُضٌ <sup>(١)</sup> ، قَالَ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ :

إِذَا خَلَفْتُ بِاطْنَتِي سَرَارٍ  
وَبَطْنُ هَضَاضٍ حَيْثُ غَدَا صُبْحًا <sup>(٢)</sup>

وَرَوَاهُ الْبَاهِلِيُّ بِكَسْرِ الْهَاءِ .

[ ه ن ب ض ]

هَنْبُضُ الضَّحِكِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيَّ أَخْفَاهُ . وَهُوَ  
لُغَةٌ فِي الصَّادِ .

[ ه ي ض ]

الْهَيْضُ : اللَّيْنُ ، وَقَسِدَ هَاضَهُ الْأَمْرُ  
يَهْيِضُهُ : أَلَانَهُ .

وَكُلُّ وَجَعٍ عَلَى وَجَعٍ : هَيْضٌ .

وَتَمَاطِلَ الْمَرِيضِ هَاضَهُ كَذَا ، أَيَّ  
نَكَسَهُ .

وَالْمُسْتَهَاضُ : الْكَسِيرُ يَبْرَأُ فَيُعْجَلُ  
بِالْحَمْلِ عَلَيْهِ ، وَالسُّوقُ لَهُ ، فَيَنْكَسِرُ عَظْمُهُ  
ثَانِيَةً بَعْدَ جَبْرِ وَتَمَاطِلٍ .

(١) الباب والتاج ومادة (نفس) في اللسان والتاج .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٧٣ وضبط (أخيل) ، بفتح الهمزة وسكون الخاء وفتح الياء واللام ، والضبط المثبت من اللسان ، وفي الأصل « خلجا » بالخاء المعجمة كاللسان والتاج غير الحق ، والمثبت من شرح أشعار الهذليين .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٢٤١ واللسان .

## فصل الباء

## مع الضاد

[ ي ر ض ]

اليريفض ، كأمير ، أهمله صاحبُ  
القادوس : وهو لغة في الأريض لوادٍ ، وبهما  
رُوي قولُ امرئ القيس :

أَصَابَ قُطَيَّاتٍ فَسَالَ اللُّوَى لَهُ

فَوَادِي الْبَدْيِ فَانْتَحَى لِيَرِيضَ<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

وبه تم حرف الضاد . والحمد لله  
رب العالمين .

وقال ابن شميل : الْمُسْتَهَاضُ : الْمَرِيضُ  
يَبْرَأُ فَيَعْمَلُ عَمَلًا فَيُسْقَى عَلَيْهِ ، أَوْ يَأْكُلُ  
طَعَامًا أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا فَيُنْكَسُ .

ويقال : هَاضَهُ الْكَرَى ، وَبِهِ هَيْضَةٌ  
الْكَرَى ، تَكْسِيرُهُ وَتَفْتِيرُهُ .

وَتَهْيِضُهُ الْغَرَامُ : عَاوَدَهُ مَرَّةً أُخْرَى ،  
قال :

\* وَمَا عَادَ قَلْبِي إِلَهُمَّ إِلَّا تَهْيِضًا<sup>(١)</sup> \*

وقال ابن بري : هَيْضُهُ بِمَعْنَى هَيْجِهِ ،  
قال هُمَيانُ بْنُ قُحَافَةَ :

\* فَهَيِّضُوا الْقَلْبَ إِلَى تَهْيِضِهِ<sup>(٢)</sup> \*

(١) العباب ، واللسان .

(٢) اللسان .

(٣) اللسان (عرض) ، والمعجز في (يرض) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

### حرف الطاء والمهمل

[ أ ر ط ]

أَدِيمٌ مُؤَرَّطِي : مذبوغٌ بالأرطى .

وذو الأرطى : ع ، قال طرفة :

ظَلَيْتُ بَذَى الْأَرَطَى فُؤَيْقَ مُثَقَّبٍ

بَبَيْشَةٍ سُوءٍ هَالِكًا أَوْ كَهَالِكٍ<sup>(٢)</sup>

وَأَبُو أَرْطَاةَ : حَجَّاجُ بْنُ أَرْطَاةَ بْنِ ثَوْرٍ

ابْنِ هُبَيْرَةَ بْنِ شَرَّاحِيلَ الْيَحْنَبِيِّ الْكُوفِيِّ  
الْقَاضِي ، مَشْهُورٌ .

وَعَطِيَّةُ بْنُ الْعَلِيحِ<sup>(٣)</sup> الْأَرَطَوِيُّ : شَاعِرٌ ،

ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْهَجَرِيُّ ، مَنْسُوبٌ إِلَى جَدِّ

نَسْلُهُ يُقَالُ لَهُ : أَرْطَاةٌ ، قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ :  
اسْمُهُ حَبْتَرٌ .

### فصل المهمل

مع الطاء

[ أ ب ط ]

[ ٣١٣ / ب ] إِبْطُ الْجَبَلِ : سَفْحُهُ

وَيُقَالُ لِلشُّومِ : إِبْطُ الشِّمَالِ .

وذو الإبط : رَجُلٌ مِنْ رِجَالِ هَذِيلٍ .

وَكِتَابٌ : ع .

وَكُزَيْبِرٌ<sup>(١)</sup> : مَاءٌ بِيْطْنِ الرُّمَّةِ .

وَتَابَاطُهُ : جَعَلَهُ تَحْتَ كَتْفَيْهِ ، وَالمَتَابِطُ

كَالمُتَشَبِّثِ .

(١) في معجم البلدان : « بالفتح ثم الكسر » .

(٢) ديوانه ٧٢ واللسان .

(٣) في الأصل « المليح » ، والمثبت من التعليقات والنوادر للهجرى الفقرة ٣١٦ .

ويجمع أَرَطَى أَيضاً على أَرَاطَى على  
فعائل<sup>(١)</sup> ، قال الشاعر يَصِفُ ثَوْرَ وَحْشٍ :

فضاف أَرَاطَى فاجتافها

له مِنْ ذَوَائِبِهَا كَالْحَظِيرِ<sup>(٢)</sup>

وأراط ، كغراب : ع باليَمَامَةِ ، عن  
ياقوت .

وقول المصنّف : « ذو أراط ، كغراب :  
مَوْضِعَان » . قلت : بل مواضع ، قال  
أبو زياد : وهو ماءٌ من مياه بني نمير ،  
وَأَنشَدَ :

\* أَنَّى لَكَ الْيَوْمَ بَدَى أَرَاطِ \*  
\* وَهْنٌ أَمْثَالُ السَّرَى الْأَمْرَاطِ<sup>(٣)</sup> \*

وفي كتاب نصر : ذو أَرَاطِ : وادٍ في  
ديار جعفر بن كلاب في جَمِي ضَرِيَّةَ ،  
ويُفْتَحُ .

وأيضاً : وادٍ لبني أسد عند عكاظ<sup>(٤)</sup> .

وأيضاً : وادٍ بالوَصَحِ بين قُطَيَّاتٍ وبين  
حفيرة خالد .

وكثامة : ماءٌ لِعَنَى بينه وبين أضاخ  
ليلة ، عن نصر .

[ أ ط ط ]

الْأَطُّ : الشَّمَامُ .

ونقيض [ صَوْتُ ]<sup>(٥)</sup> الْمَحَامِلُ وَالرَّحَالُ  
إِذَا ثَقُلَ عَلَيْهَا الرُّكْبَانُ .

وبالكسر : إِطُّ بْنُ أَبِي إِطُّ : رَجُلٌ مِنْ  
بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ مِنْ تَمِيمٍ ، كَانَ أَمِيرًا  
عَلَى زُودِ سِتَانِ<sup>(٦)</sup> مِنْ طَرَفِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ،  
إِلَيْهِ تُسَبَّ نَهْرُ إِطُّ هُنَاكَ .

وَالْأَطُّطُ ، بِالتَّخْرِيكِ : الطَّوِيلُ مِنْ  
الرَّجَالِ ، وَهِيَ طَطَاءٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالْأَطِيطُ : صَوْتُ الْبَابِ .

وَصَوْتُ تَمَدُّدِ النَّسْعِ ، عَنْ الزَّجَّاجِيِّ .

( ١ ) في التاج « ... على أراط على فعال » ، والفضبط المثبت من المعاب ولم يرد فيه « على فعائل » .

( ٢ ) في الأصل والتاج « كالخضر » ، وفي اللسان « كالخطر » ، والمثبت من المعاب . و « الحطر : الشجر المختلطة

به ، أى المختمى به ، وقيل : الشوك الرطب .

( ٣ ) معجم البلدان ( أراط ) والتاج .

( ٤ ) في معجم البلدان ( أراط ) « لغاط » ( وانظر هذا الموضع في معجم البلدان ) .

( ٥ ) زيادة من اللسان والتاج .

( ٦ ) في معجم البلدان ( نهر إط ) « دُور قِسْتَان » .

## [ أ ق ط ]

اَثْتَقَطْتُ : اَتَخَذْتُ الْاَقْطَ ، وهو اَفْتِيعَلْتُ  
نقله الجوهري .

والمأقوط : الأحمق .

والأقاط : عايل الأفيط .

والمأقيط : مضايق الحروب .

## [ أ ل ط ]

أَلْطَى ، كَسَكَرَى : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القاموس ، وهو : ع في شِعْرِ الْبُحْتَرِيِّ :

إِنَّ شِعْرِي سَارَ فِي كُلِّ بَلَدٍ  
وَاشْتَهَى رِقَّتَهُ كُلُّ أَحَدٍ

أَهْلُ قَرْعَانَةَ قَدْ غَنَوْا بِهِ  
وَقُرَى السُّوَيْسِ وَالْطَّى وَسَدَدٌ<sup>(١)</sup>

وهي أَيْضًا : ع بِمِصْرٍ مِنْ جَزِيرَةِ  
[ بنى ]<sup>(٥)</sup> نَصْر .

ومدُّ أَصْوَاتِ الْإِيلِ ، وقال عَلِيُّ بْنُ  
حَمْزَةَ : هُوَ صَوْتُ أَجَوَائِهَا مِنَ الْكُظَّةِ إِذَا  
شَرِيت .

وحنين الجذع ، قال الأغلب العجلي<sup>(١)</sup> :

\* قَدْ عَرَفْتَنِي سِمَاتِي فَأَطَلْتُ<sup>(٢)</sup> \*

وَأَطَلْتُ الْقَنَاةَ أَطِيطًا : صَوَّتَتْ عِنْدَ  
التَّقْوِيمِ .

وكذا القوس .

وَلَمْ يَأْتِطِ السَّيْرُ بَعْدُ ، أَي لَمْ يَطْمِئَنَّ  
وَلَمْ يَسْتَقِمَّ .

والتَّأَطُّطُ : تَفَعُّلٌ مِنْ أَطَّتْ لَهُ رَحِمِي<sup>(٣)</sup>

نقله الصنعاني .

وَأَمْرَأَةٌ أَطَاطَةٌ : لِفَرْجِهَا صَوْتُ إِذَا  
جُومِعَتْ .

## [ أ ف ط ]

مُنْتُ أَفُوط ، كَصَبُور : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

القاموس ، وقال ياقوت : هُوَ حِصْنٌ مِنْ  
نَوَاحِي بَاجَةِ بِالْأَنْدَلُسِ .

(١) المباب واللسان والتاج ، ويدون عزو في الصحاح .

(٢) الصحاح والمباب واللسان .

(٣) المباب ، وزاد في التكملة بعده « أَي رقت وتحركت » .

(٤) ديوانه ٧٩٢ .

(٥) زيادة من النسخة ١١١ .

[ أ م ط ]

الأمّ <sup>(١)</sup> ، بالفتح ، أَمَلَهُ صاحب  
القاموس ، وقال ابن برّي : هو شجرٌ ،  
يَحْمِلُ المالك ، وأنشد للعجاج :  
\* وبالفِرنداد له أَمَطِي <sup>(٢)</sup> \*

كذا في اللسان .

## فصل الباء

## مع الطاء

[ ب ح ط ]

بَحْطِيْط ، بالفتح ، أَمَلَهُ صاحب  
القاموس ، وهى : عِصْرٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
[ ٣١٤ / أ ] .

[ ب ر ط ]

بَرَطَ الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ : أَمَلَهُ صاحبُ

القاموس ، وقال ابنُ الأعرابي : أَى اسْتَغْل  
عن الحقِّ باللهو ، كذا في اللسان والتكملة  
قال الأزهري : وهو حرف غريب لم أَسْمَعْهُ  
لغير ابنِ الأعرابي <sup>(٣)</sup> وأراه مقلوباً من بَطَر .  
ويروى ، كصَبُور <sup>(٤)</sup> : عِصْرٌ مِنْ  
البُهْنَسَاوِيَّةِ <sup>(٥)</sup> .

[ ب ر ب ط ]

بَرَبَاطُ بْنُ بَهْدِ بْنِ سَعْدٍ فِي بَنِي أَسَد ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ خَلَيْبٍ <sup>(٦)</sup> .

[ ب ر ث ط ]

« بَرُثْطَ فِي قُغُوْدِهِ : ثَبَتَ فِي بَيْتِهِ  
وَلَزِمَهُ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ تَبَعاً  
لِلصَّغَانِي فِي الْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَزَادَ كَرُثْطَ ،  
وَعَزَاهُ إِلَى النُّوَادِرِ وَهُوَ غَلَطٌ فَاحِشٌ وَقَعَ فِيهِ  
الصَّغَانِيُّ وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَالَّذِي صَحَّ  
مِنْ نَصِّ النُّوَادِرِ : رُثْطَ الرَّجُلُ وَأَرُثْطَ

(١) في اللسان ومادة (مطا) بالضم ، ضبط قلم .

(٢) ديوانه ٣٢٣ والسان ومادة (مطا) .

(٣) التهذيب ١٣ / ٣٤٠ .

(٤) ضبطت في التحفة ١٦٤ بضم الباء والراء .

(٥) في التاج « الأشمونين » وهكذا كتبها المؤلف وضرب عليها وكتب « البهْنَسَاوِيَّة » وهى كذلك في التحفة ( انظر ١٥٩ و ١٦٤ ) .

(٦) مختلف القبائل ٨٥ وعنه الضبط وهو في إحدى نسخه المخطوطة - كما أشار الخقق في الحاشية - بكسر الباء من « برباط » وهو ضبط العباب .



وَتَرْتُطَ ، وَرَضَمَ وَأَرْضَمَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
إِذَا قَعَدَ فِي بَيْتِهِ وَلَزِمَهُ ، فَصَحَّفَهُ بِبَرْتُطَ ،  
وَإِنَّمَا هُوَ تَرْتُطَ نَزَعًا مِنْ رِطَ ، وَحَقُّهُ أَنْ  
يُذَكَّرَ فِي ( ر ت ط ) .

## [ ب ر ز ط ]

بُرْزَاطُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ يَأْقُوتُ : هِيَ بَبَغْدَادَ فِي ظَنِّ  
أَبِي سَعْدٍ ، وَنَسَبَ إِلَيْهَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ  
ابْنَ أَحْمَدَ الْبُرْزَاطِيَّ الْبَغْدَادِيَّ ، رَوَى عَنْ  
الْحَسَنِ بْنِ عَرَفَةَ .

## [ ب ر ش ط ]

بُرْشُوطُ ، بِالضَّمِّ : هِيَ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
وَأُخْرَى مِنْ حَوْفِ رَمْسِيَسَ .

## [ ب ر ط ب ط ]

بُرْطُباطُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هِيَ بِمِصْرَ مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

## [ ب ر ع ط ]

بَرْعُوطَةُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَأْقُوتُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرَبَرِ  
الَّتِي سُمِّيَتْ بِهِمْ الْأَكَاكِينُ الَّتِي نَزَلُوا بِهَا .

## [ ب ر ق ط ]

بِرْقُطًا ، بَفَتْحَتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هِيَ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ ب س ر ط ]

بِسْرَاطُ ، بِالْكَسْرِ : قَرِيبَتَانِ بِمِصْرَ مِنْ  
الدَّنَجَاوِيَّةِ ، إِحْدَاهُمَا ذَكَرَهَا الْمَصْنُفُ .

## [ ب س ط ]

الْبِسْطَةُ ، بِالْفَتْحِ : [ السَّعَةُ ] <sup>(١)</sup> نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَالطُّولُ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ : ج  
بِسَاطُ ، بِالْكَسْرِ <sup>(٢)</sup> .

وَالدَّهْنُ ، حَكَاهُ الْأَخْفَشُ عَنْ شَيْخٍ عَالِمٍ  
بِشَعْرِ هُدَيْلٍ ، وَبِهِ فِسْرٌ قَوْلُ الْمُتَنَخِّلِ :

(١) زيادة من الصحاح والتاج .

(٢) الذي في العباب « البساط جمع بَسْطٍ ، أي سعة وطول » .

\* بجُهْدِي من طَعَامٍ أَوْ بِسَاطٍ <sup>(١)</sup> \*  
 والمعنى : أَطْعَمُهُمْ وَأَذْهَنُهُمْ .  
 والزِّيَادَةُ :  
 وأمرأةٌ بِسْطَةٌ : حَسَنَةُ الْجِسْمِ سَهْلَتُهُ ؛  
 وَطَبِيبَةٌ بِسْطَةٌ ، كَذَلِكَ .  
 وبَسْطَةٌ : عَصَا بِمِصْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
 وَتَبَسَّطَ فِي الْبِلَادِ : سَارَ فِيهَا طَوْلًا  
 وَعَرَضًا ، نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ .  
 وقال ابن الأَعْرَابِيِّ : التَّبَسَّطُ : التَّنَزُّهُ ،  
 قال : خَرَجَ يَتَبَسَّطُ ، مَأْخُوذٌ مِنَ الْبِسَاطِ  
 وهى الأرض ذاتُ الرِّياحِينِ .  
 وَبَسَطَ ذِرَاعِيَهُ وَابْتَسَطَهُمَا : فَرَشَهُمَا .  
 ووقع الغيثُ بَسِيطًا ، أى انبسط في

الأَرْضِ وَاتَّسَعَ .

وَقُلَانٌ تَبْسِيطُ الْجِسْمِ وَالْبَاعِ .

وَانْبَسَطَ إِلَيْهِ وَبَاسَطَهُ ، وَبَيْنَهُمَا بَاسِطَةٌ ،

وَنَاقَةٌ بَسُوطٌ ، كَصَبُورٍ : تَرَكَتْ وَوَلَدَهَا

لَا يُمْنَعُ مِنْهَا ، وَلَا تُعْطَفُ عَلَى غَيْرِهِ ، وَهِيَ

مَعَ ذَلِكَ تُرَكَّبُ . ج بَسَطَ بِالضَّمِّ ، وَقَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ ، أَيْ

مَبْسُوطَةٌ ، كَمَا يَقَالُ : حُلُوبٌ لِلَّتِي

تُحَالِبُ <sup>(٢)</sup> .

وَبَسُوطٌ : ثَلَاثُ قُرَى بِمِصْرَ : بَسُوطُ

أَنْفُو مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ ، وَبَسُوطُ بَهْنِيَّةٍ ، وَبَسُوطُ

بَقْلَيْسَ ، كِلْتَاهُمَا بِالْغَرْبِيَّةِ ، نَقَلَ يَأْقُوتُ

فِي الْمَشْتَرَكِ <sup>(٣)</sup> .

(١) عجز بت صدره :

\* سَابَلُوهُمْ بِمَشْمَعَةٍ وَأَثْنَى \*

وهو في شرح الديوان ١٢٦٩ والعياب .

(٢) التهذيب ١٢ / ٣٤٦ .

(٣) الذى فى المشترك ٥٦ « بسوط ثلاثة مواضع ، بفتح الباء والثلاثة بمصر ، الأول بسوط أنقويانة [ بالفتح ]

بكورة الدقهلية وبسوط نهيسة [ بضم ففتح ] فى كورة الغربية الثالث بسوط قروص من كورة السمودية » .

ويذكر محقق « النجوم الزاهرة » ١١ / ٣٠٠ أنه :

يوجد اليوم بمصر بلدتان باسم « بساط » وهما بساط التى بالغربية وبساط كريم الدين التى بالدقهلية ، والبلدة التى فى الغربية ، تسمية قديمة اسمها المصرى « بسيا » والرومى « بياسقا » والقطيلى « بسوط » وسماها العرب « بسوط قروص » تميزا لها من بسوط أنقويانة وهى بساط كريم الدين التى بمركز فارسكور بالدقهلية ، كما ورد فى كتاب قوانين الدواوين لابن تيمى ضمن أعمال السمودية ، ثم حرف اسمها ، فوردت فى كتاب التحفة السنية لابن الجيعان باسم بساط قروص من أعمال الغربية ....

وبساطُ الأحلاف ، وبساط قروص ،  
 ككتاب : قرئان بمِضَر<sup>(١)</sup> ، وإلى الأَخيرة  
 نُسِبَ الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَثْمَانَ  
 ابْنِ نَعِيمٍ البِساطِيُّ المالِكِيُّ عالم الديارِ  
 المِصْرِيَّة ، مات سنة ٨٤٣ ، وابن عمه  
 العَلَمُ سليمان بن خَالِدِ بْنِ نَعِيمٍ ، وولده  
 عَبْدُ الْغَنِيِّ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ ابنا مُحَمَّدٍ ،  
 حَدَّثُوا .

ويقال : بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمَاءِ مِيلٌ  
 بَسَاطٌ : أَيْ مِيلٌ مَتَّاحٌ ، وقرأ طلحة بن  
 مُصَرِّف : [ ٣١٤ / ب ] ﴿ بل يدها  
 بَسَاطَانٌ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَأَبْسَطَتِ النَّاقَةُ : تَرَكَّتْ مَعَ وَلَدِهَا ،  
 نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيُقَالُ : فِي جَمْعِ الْبِساطِ لَمَّا يُفْرَشُ  
 بَسِطَ ، بِالضَّمِّ ، وَأَبْسَطَ .

وَالْبِسطِيُّونَ ، بِالضَّمِّ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ  
 نُسِبُوا إِلَى بَيْحِهَا .

وَبَسِطُوِيه : ة بِمِضَرٍ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وقال ياقوت : بُسِيطَةُ : فَلَاةٌ بَيْنَ أَرْضِ  
 كَلْبٍ وَبَلْقَيْنَ ، وَهِيَ بِقَفَا عَفْرَاءَ وَأَعْفَر<sup>(٣)</sup> ،  
 وَقِيلَ : عَلَى طَرِيقِ طَيِّرٍ إِلَى الشَّامِ .  
 وَيُقَالُ فِي الشَّعْرِ : بُسِيطَ وَبُسِطَ .

[ ب ش ط ]

إِبْشِيطُ ، كإِزْمِيلٍ : ة بِمِضَرٍ مِنْهَا :  
 الصُّدْرُ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ النَّاصِرِ الْإِبْشِيطِيُّ  
 الشَّافِعِيُّ ، مَن تَفَقَّهَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ الْوَفَائِيُّ .

[ ب ط ط ]

الْبُطْطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْحَمَقِيُّ ، وَالْأَعَاجِيبُ  
 وَالْأَجْوَاعُ ، وَالْكَذِبُ ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ  
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتُجْمَعُ الْبَطَّةُ عَلَى بَطِيطٍ ، كَصُرْدٍ ،  
 وَالْبَطَّاطُ : مَنْ يَصْنَعُهَا .

وَضَرَبَهُ فَبَطِطَاهُ ، أَيْ شَقَّ جِلْدَهُ أَوْ رَأْسَهُ .  
 وَبَطْبُوطٌ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٤)</sup> : لَقَبٌ .

وَبَطْبَاطُ : نَبَاتٌ يُسَمَّى عَصَا الرَّاعِي .

( ١ ) انظر الهامش السابق .

( ٢ ) المائة ٦٤ والقراءة المتواترة « مبسوطتان » .

( ٣ ) في معجم البلدان ( بسطة ) « عفر [ بالتحريك ] أو أعفر » .

( ٤ ) في التاج « بالضم » .

والمُبَطَّط ، كَمُعَظَم : عة بوحصر من  
الغربية<sup>(١)</sup> .

ومَحَلَّة بُطَيْطَا : أخرى بها .

وخُبْزُ مَبَطَّط ، مثل مَبَلَقَس .

وجِرُّ مَبَطَّط<sup>(٢)</sup> : ضخم .

وابنُ بَطُوطَة ، كَسَفُودَة : مؤرِّخُ الأندلس  
الشَّمسُ أبو عبد الله محمد بن علي اللواتي  
الطنجى صاحب الرحلة مشهورة ، وكتابه  
في مجالدين .

ونَهْرُ بَطَّ : بالأهواز ، لأنَّه كان عند  
مَراح البَطَّ ، أو أصله نَهْرُ نَبَطَ فحُفِّفَ ،  
ومنه قول الرَّاجز :

\* لَمْ أَرْ كَالْيَوْمِ وَمِنْهُ قَطَّ \*

\* أَطُولُ مِنْ لَيْلِ بِنَهْرِ بَطَّ<sup>(٣)</sup> \*

وعبد الجبار بن شيران التَّهْرِبُطِّي ،  
روى عن سهل التستري .

وأبو القاسم نَصْر بن أبي السَّعود بن  
بَطَّة ، بالفتح ، سمع منه ابن نُقْطَة .

وأبو بكر أحمد بن علي بن محمد بن  
بَطَّة البغدادي ، عن ابنِ دريد ، ذكره  
ابن عساكر .

وأحمد بن عبد الباقي البَطِّي ، ذكر  
المُصَنِّفُ أخاه ، حدث عن أبي القاسم  
الرَّبِيعي ومات بعد أخيه بسنة .

وقول المُصَنِّف : « البَطَّيَّة » ، مُصَغَّرَةٌ  
البَطَّيَّة : السَّرْفَة ، كذا في النسخ ،  
والصَّواب : البَطَّيَّة<sup>(٤)</sup> مثل دُجَيْجَة ، تَصْغِيرُ  
دجاجة ، كما هو نصُّ العُباب .

[ ب ع ط ]

البَعَط ، بالفتح ، الاسْت ، كالمِبْعَطَة ،  
كَمِكَنْسَة .

وكمُحْسِن : هو الذي يَكُونُ وحده ، عن  
ابن الأعرابي .

[ ب ع ق ط ]

البُعْقُوط ، بالضم : القصير ، في بعض  
اللغات ، زَعَمُوا ، قاله ابن دريد ، هذا  
نَصُّه في الجُمهرة<sup>(٥)</sup> .

(١) في التاج « من المرتاحية » .

(٢) التي في التكملة « بطائط » بضم الباء ، ضبط قلم .

(٣) التكملة والعياب واللسان والتاج وفيها « ولا مد » .

(٤) كذا وردت في إحدى نسخ القاموس ( النظر هامشه ) .

(٥) الجُمهرة ٣ / ٣١٢ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « البُعْطُ : القصيرُ ،  
 كالبُعْطِ » مخالفٌ للنص كما ترى ،  
 وإنما قال ابنُ دُرَيْدٍ : البُعْطُ ، ثم قال  
 وكذلك البُعْطُ <sup>(١)</sup> ، وقد صحفه المصنف .  
 والبُعْطُ : دُخْرُوجَةُ الجَعَلِ ، هكذا  
 هو في كتاب العين <sup>(٢)</sup> ، وسيأتي المصنف  
 يقتضي أن يكون البُعْطَةُ .

والبُعْطُوطَةُ أيضًا : ضربٌ من الطَّيْرِ ،  
 نقله ابنُ بَرِّي .

## [ ب ق ط ]

البُقْطَةُ ، بالضم : النُّكْنَةُ والخَصْلَةُ .

والبَقْطُ ، بالفتح : ما ليس بمُجْتَمِعٍ في  
 موضعٍ وإنما هو شَيْءٌ مُتَفَرِّقٌ في ناحيةٍ بعد  
 الناحية . ج : بُقُوط .

ومَرَزْتُ بهم بَقْطًا بَقْطًا : أى مُتَفَرِّقِينَ ،  
 ويُحَرِّك .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « البَقْطُ : قُمَاشٌ  
 البيتِ » مخالفٌ لنص اللَّيْثِ ، فإنه حكاه  
 عن أبي مُعَاذٍ النَّحْوِيِّ بالتَّحْرِيكِ <sup>(٣)</sup> ،  
 وأنشدَ لِمَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ اليربُوعِيَّ :

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا  
 فَهُمْ بَقَطٌ فِي النَّاسِ فَرِثٌ طَوَائِفُ <sup>(٤)</sup>

كذا في العُباب والتَّكْمَلَةُ ، شَبَّهَهُم  
 بِقُمَاشِ البيتِ وهو الرَّدِيُّ من متاعِهِ الذي  
 يُرَى .

## [ ب ل ط ]

بَالَطَ في أُمُورِهِ : بِالَغَ .

وهو مُبَالِطٌ لَكَ : أى مجتهدٌ في  
 صلاحِ شَأْنِكَ ، قال الرَّاجِزُ :

[ ٣١٥ / أ ] \* فَهَوَلَهُنَّ حَايِلٌ وَفَارِطٌ \*  
 \* إِنَّ وَرَدَتْ وَمَادِرٌ وَلَا يَطُ \*  
 \* لِحَوْضِهَا وَمَاتِحٌ مُبَالِطٌ <sup>(٥)</sup> \*

(١) عبارة الجمهرة ٣ / ٣١٢ « والبُعْطُ والبُعْطُوطُ » زعموا : القصير ، في بعض اللغات .

(٢) الذى في العين ٢ / ٢٩٤ « البَقْطُوطَةُ » .

(٣) لم ترد مادة ( بقط ) في العين ( انظر ٥ / ١٠٦ - ١٠٩ ) .

(٤) التَّكْمَلَةُ والعُباب واللسان وفيها « الأرض » بدل « الناس » .

(٥) اللسان والتاج .

والتَّبْلِيْطُ : التَّبْلِيْدُ .

وَيُقَالُ : إِنَّهَا حَسَنَةُ الْبَلَاطِ ، إِذَا جُرِّدَتْ ، وَهُوَ مُتَجَرِّدَهَا .

وَبَلَّطَ بِالسَّفِينَةِ تَبْلِيْطًا : أَرَسَى بِهَا <sup>(١)</sup> .

وَبَلَّطَهُ بَلْطًا : ضَرَبَهُ بِالْبَلْطِ .

وَيُقَالُ لِلْمُعْدِمِ : هُوَ بَلَاطٌ ، وَفِي الْبَحِيلِ : مَاذَا يَأْخُذُ الرِّيحُ مِنَ الْبَلَاطِ .

وَالْبَلْطِيُّ ، بِالضَّمِّ : سَمَكٌ أَطْيَبُ الْأَسْمَاكِ يَوْجَدُ فِي النَّيْلِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ يَرعى مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ، وَيَشْبَهُونَ بِهِ الْمُتَرَعِّعُ فِي الشَّبَابِ وَالنَّعْمَةِ .

وَكُثْمَامَةٌ : هِيَ مِنْ أَعْمَالِ نَابِلُسَ .

وَفَحْصُ الْبَلُوطِ : مِنْ أَعْمَالِ قُرْطُبَةَ بِالْأَنْدَلُسِ ، قَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي

( ف ح ص ) وَلَا يُسْتَغْنَى عَنْ ذِكْرِهِ هُنَا ،

فَإِنَّ الْمُنْتَسِبَ إِلَيْهِ إِنَّمَا يَنْتَسِبُ إِلَى الْجُزْءِ الْأَخِيرِ ، مِنْهُمْ : أَبُو الْحَكَمِ مُنْذِرُ بْنُ

سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ التَّعْزِيَّ الْبَلُوطِيُّ ، رَوَى كِتَابَ

الْعَيْنِ لِلْخَلِيلِ عَنْ ابْنِ وَلَادَ ، وَكَانَ أَعْلَمَ

أَهْلِ زَمَانِهِ بِالْحَدِيثِ ، وَلِيَ الْقَضَاءَ بِقُرْطُبَةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٥٥ .

[ ب ل ق ط ]

حَوْضٌ بِلَاقِيْطٍ : هِيَ بَعْضُ مِنْ جَزِيرَةِ قُوسُنِيَا .

[ ب ل ن ط ]

الْبَلَنْطَاءُ ، بِالْفَتْحِ مَنْدُودًا : سَمَكَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ بَاعٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْبَلَنْطُ ، كَجَعْفَرٍ لِنَوْعٍ مِنَ الرُّخَامِ » <sup>(٢)</sup> غَلَطَ . صَوَابُهُ كَمَا مَحَذُّ وَهَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ فِي الْعَبَابِ فِي التَّكْمِلَةِ وَشَاهِدُهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ يَصِفُ سَاقِيَ امْرَأَةٍ :

وَسَارِيَتِي بَلَنْطٍ أَوْ رُخَامٍ

يَرِنُ خَشْمَاشُ حَلِيَّتِهِمَا رَنِينًا <sup>(٣)</sup>

[ ب و ط ]

أَبُو يَطٍ : هِيَ بَعْضُ مِنَ الْأَبُوصِيْرِيَّةِ ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ .

( ١ ) نَسَبَهُ فِي النَّجَاحِ لِلْعَامَةِ .

( ٢ ) عِبَارَةُ الْقَامُوسِ « الْبَلَنْطُ ، كَجَعْفَرٍ : شَيْءٌ كَالرُّخَامِ » .

( ٣ ) الْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ .

## فصل الثاء

## مع الطاء

[ ث أ ط ]

الشَّاطِءُ ، بالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الشَّاطِءِ ،  
بِالتَّسْكِينِ لِلْحَمَقَاءِ ، وَيُقَالُ لِلأَحْمَقِ أَيْضاً  
يَا ابْنَ شَاطَانَ بِالتَّحْرِيكِ وَبِالتَّسْكِينِ ،  
وَكَذَلِكَ لِابْنِ الْأَمَةِ .

[ ث ب ط ]

رَجُلٌ ثَبِيطٌ ، كَكَتِفٍ : لَا يَنْزَحُ ، عَنْ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .  
وَأَثْبَاطُطْتُ عَنْ الْأَمْرِ : اسْتَأْخَرْتُ  
تَارِكاً لَهُ .

[ ث ر ب ط ]

أَرْضٌ ثُرْبَاطَةٌ وَاحِدَةٌ ، أَيْ طِينَةٌ وَاحِدَةٌ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

[ ث ر م ط ]

اِثْرَنْمَطَلُ السَّقَاءِ : اِطْمَحَرَّ ، وَذَلِكَ إِذَا  
زَابَ وَرَغَا .

وَكُفِّرَ بِأَوِيْطٍ : مِنْ قُرَى الْأَشْمُونِيِّينَ .

وَبَاطُ أُخْرَى بِهَا .

وَبُوطٌ : الَّذِي نَسَبَتْ إِلَيْهِ الْغَزْوَةُ ،  
قَدْ ضَبِطَهُ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ كَسَحَابٍ .

[ ب ه ط ]

بَهْطَنِيْ هَذَا الْأَمْرُ ، مِثْلُ بَهْطَنِيْ ، حَكَاهُ  
أَبُو تُرَابٍ عَنِ الْأَشْجَعِيِّ ، قَالَ : وَلَمْ  
أَسْمَعْهَا بِالطَّاءِ لغيره .

## فصل التاء

## مع الطاء

تَرَوْطٌ ، كَصَبُورٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : تَعَبٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ ت ي ط ]

تَيْيِطٌ ، كَوَيْلٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : تَعَبٌ بِسَاحِلِ بِلَادِ أَرْمُورٍ <sup>(١)</sup> بِالْمَغْرِبِ ،  
بِهِ رِبَاطٌ حَسَنٌ ، وَتُعْرَفُ أَيْضاً بِعَيْنِ  
الْقَطْرِ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( أَرْمُورَةٌ ) « أَرْمُورَةٌ : ثَلَاثُ غَمَاتٍ مُتَوَالِيَاتٍ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ وَالْوَاوِ سَاكِنَتُهُ وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ : بِلَدٌ

بِالْمَغْرِبِ » .

والثَّرموطُ ، بالضمُّ : الرَّجُلُ العَظِيمُ  
اللَّقْمِ الكَثِيرِ الأَكْلِ .

[ ث ر ن ط ]

اثرَنطاً الرَّجُلُ ، أَهْمَلَهُ صاحِبُ القامُوسِ  
وقال الأزهريُّ : أَيْ حَمَقَ . هَكَذَا قَرَأْتُهُ  
بخطِّ أَبِي الهيثمِ لابنِ بُزْجِجٍ .

[ ث ط ط ]

[ ٣١٥/ب ] الثُّطُطُ ، بضمَّتَيْنِ :  
الكَواسِجُ كالرُّطُطِ ، عن ابنِ الأعرابيِّ .

والأَثُطُ : لَقَبُ أَبِي العلاءِ أَحْمَدَ بنِ  
صالحِ الصُّورِيِّ المُحدِّثِ .

وقولُ المصنِّفِ : « الثُّطَاءُ المَرَأَةُ »  
لا اسْتُ لها « هَكَذَا فِي النُّسخِ بالفَوْقِيَّةِ ،  
والصَّوابُ بالمَوْحِدَةِ ، والمُرَادُ شِعْرَةُ رَكَبِهَا .

[ ث ع ط ]

مَاءٌ ثَعِطٌ ، ككَثِيفٍ : مُتَتِنٌ مُتَغَيَّرٌ ، نَقَلَهُ  
الجوهريُّ .

[ ث ن ط ]

[ ٣١٩ ] الثَّنْطُ ، بالفَتْحِ : خُرُوجُ الكَمَاءِ مِنْ  
الأَرْضِ ، وَكَذَا النَّبَاتُ إِذَا خَرَجَ وَظَهَرَ ،  
قاله اللَّيْثُ .

## فصل الجيم

### مع الطاء

[ ج ر ف ط ]

جَرَفَطَ ، كجَعْفَرَ : أَهْمَلَهُ صاحِبُ  
القامُوسِ ، وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ بالمَغْرِبِ .

[ ج ل ط ]

الجِلَاطُ ، ككِتَابٍ : المُكَادِبَةُ ، عن  
ابنِ الأعرابيِّ ، كَذَا نَصُّ التَّكْمِلَةِ واللِّسَانِ  
ووقع في نُسْخِ العُبابِ<sup>(١)</sup> : المَكابِدَةُ ،  
وهذا قد ذَكَرَهُ المصنِّفُ ، وكلاهما  
صَحِيحٌ .

واجْتَلَنْطَى : اضْمَطَجَعَ ، ذَكَرَهُ أَبُو حِيانٍ  
فِي كِتَابِ الارْتِضَاءِ .

(١) عبارة العجاج « في غير نسخ من العباب » ، والذي في مطبوع العباب : « وقال ابن الأعرابي : المجالطة المكابدة » .



## فصل الحاء

## مع الطاء

[ ح ب ط ]

أَحْبَطُهُ الضَّرْبُ : أَذَرَفِيهِ .

وَأَبْلُ حَبْطَةً ، مُحَرَّكَةً <sup>(١)</sup> ، كَحَبَاطِي  
نَقْلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ .وَالْحَبِطُ ، مُحَرَّكَةً : اللَّحْمُ الزَّائِدُ عَلَى  
النُّدُوبِ ، نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> .وَحَبِطَ مَاءُ الْبَيْتْرِ ، كَفَرِحَ : مِثْلُ أَحْبَطَ .  
وَيُقَالُ فَرَسٌ حَبِطُ الْقُصَيْرَى ، إِذَا كَانَ  
مُنْتَفِخَ الْخَاصِرَتَيْنِ . وَلَا يَقُولُونَ : حَبِطَ  
الْفَرَسُ حَتَّى يُضَيِّفُوهُ إِلَى الْقُصَيْرَى ،  
أَوْ إِلَى الْخَاصِرَةِ أَوْ إِلَى الْمَوْقِفِ ؛ لِأَنَّ  
حَبَطَهُ : انْتِفَاحَ بَطْنِهِ ، نَقْلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ <sup>(٣)</sup>  
وَالزَّمْخَشَرِيُّ .وَرَجُلٌ حَبَنَطِيٌّ ، بِالْكَسْرِ : لُسَعٌ فِي الْفَتْحِ  
حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ .وَجَالِطَةٌ ، بِكَسْرِ اللَّامِ : مِمَّنْ إِقْلِيمِ أَذْلَبَةٍ  
مِنْ قُرْطُبَةٍ ، مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ  
حَكَمٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَالِطِيُّ ، مِنْ شَيْخِ ابْنِ أَبِي  
زَيْدٍ الْقَيْرَوَانِيِّ ، قُتِلَ شَهِيدًا بِقُرْطُبَةٍ  
سَنَةِ ٤٠٣ .

و : مِمَّنْ أُخْرَى تُجَاهُ بَنَزَرَتْ بِإِفْرِيقِيَّةٍ .

[ ج م ط ]

جَهْطَايَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مِمَّنْ بِمَضْرُوءٍ بِالصَّعِيدِ الْأَذْنَى .

[ ج و ط ]

جُوطَةٌ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهُوَ اسْمُ نَهْرٍ بِالْمَغْرِبِ نَزَلَ عَلَيْهِ الشَّرِيفُ  
يَحْيَى بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ إِدْرِيسَ الْحَسَنِيِّ ،  
فَعُرِفَ بِهِ . وَأَوْلَادُهُ الْجُوطِيُّونَ بِفَاسَ  
وَنَوَاحِيهِ مَشْهُورُونَ .

(١) فِي الْحَكَمِ ٣ / ١٨٢ « حَبْطَةٌ » بَفَتْحِ الْحَاءِ وَكَسْرِ الْهَاءِ ، ضَبِطَ قَلَمٌ .

(٢) الْعَبَابُ .

(٣) انْظُرِ الْحَكَمَ ٣ / ١٨٢ .

وَالْمُحِبَّنِطِيُّ : اللَّازِقُ بِالْأَرْضِ .

وَحَبِطَةٌ ، مَحَرَّكَةٌ : ابْنُ الْفَرَزْدَقِ ، وَهُوَ  
أَخُو كَلْبَةَ وَلَبِطَةَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ  
اِسْتِطْرَادًا فِي ( ل ب ط ) .

وتحبيط : ق بهض .

[ ح ث ط ]

الْحِطُّطُ ، بِالْفَتْحِ (١) أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ السَّجَزِيُّ :  
هُوَ شَيْءٌ فِي بَطْنِ الشَّاةِ كَالْغُدَّةِ ، قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا ذَكَرَهُ ، وَلَا أَذْرِي [ مَا ] (٢)  
صِحَّتُهُ .

[ ح ط ط ]

الْمَحْطُّطُ : مَنَزَلُ الْقَوْمِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
كَالْمَحْطَّةِ جَ مَحَاطٍ وَمَحَطَّاتٍ .  
و : قُرْبُ رَبِيدٍ فِي وَادِي رِمَعٍ ، مِنْهَا :  
الشَّرِيفُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْحُسَيْنِيُّ  
الْأَهْلِيُّ .

وَالْأَنْحِطَاطُ : الْأَنْحِدَارُ .

وَالْإِدْبَارُ .

وَالْاضْمِحْخَالُ .

وَمِطَاوِغُ حَطَّةِ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ .

وَأَدِيمٌ مَحْطُوطٌ : مُصْقُولٌ .

وَسَيْفٌ مَحْطُوطٌ : مُرْدَقَفٌ .

وَجَارِيَةٌ مَحْطُوطَةٌ الْمَتْنَيْنِ : مَمْلُودَتُهُمَا  
كَأَنَّهُمَا حُطَّا بِالْمِحْطِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :  
مَمْلُودَةٌ مُسْتَوِيَةٌ ، زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : حَسَنَةٌ ، (٣)  
قَالَ النَّبِغَةُ :

\* مَحْطُوطَةُ الْمَتْنَيْنِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ (٤) \*

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْقَطَائِي [ ٣١٦ / أ ] :

بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةُ الْمَتْنَيْنِ بِهِكْنَةٌ  
رَبِيَّا الرَّوَادِفِ لَمْ تُغْلُ بِأَوْلَادِ (٥)

وَحَطَّ اللَّهُ عَنْهُ وَزَرَهُ : وَضَعَهُ ، أَيْ خَفَّفَ  
عَنْ ظَهْرِهِ مَا أَثْقَلَهُ .

وَالْي كَذَا : أَمَالَ وَعَدَلَ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَثَانِيَهُ ، فَيُحِطُّ قَلَمٌ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٣ ) التَّهْدِيبُ ٤١٧ / ٣ .

( ٤ ) التَّهْدِيبُ ٤١٣ / ٣ ، وَرَوَايَةُ الْعَجْزِ كَمَا فِي دِيَوَانِهِ ٣٩ :

\* رَبِيَّا الرَّوَادِفِ بَضَّةٌ الْمُتَجَرِّدِ \*

( ٥ ) اللِّسَانُ وَالْمَجَابِ ، وَغَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي الصَّحَاحِ .

وورَقَ الشَّجَرِ : نَذَرَهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَفِي مَكَانٍ : نَزَلَ .

وَرَحَلَهُ : أَقَامَ .

وَفِي عَرْضِ فُلَانٍ : انْدَفَعَ فِي شَيْئِهِ .

وَفِي هَوَاهُ : اعْتَمَدَهُ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ  
الْأَهْتَمِ :

ذَرَيْتَنِي وَحُطِّي فِي هَوَايَ فَإِنِّي  
عَلَى الْحَسَبِ الزَّاكِي الرَّفِيعِ شَفِيقِ (١)

وَالْحِطَّةُ ، بِالْكَسْرِ : النِّقْصُ فِي الْمَقَامِ .

وَالْحَطُوطُ ، كَصَبُورٍ : اِمْعَمٌ لِلْمَصَلَاةِ ،  
كَمَا جَاءَ فِي التَّوْرَةِ .

وَالْأَكْمَةُ الصَّعْبَةُ الْانْحِدَارِ وَالْهَيْبُوطُ .

وَانْحَطَّ السَّعَرُ : فَتَرَ .

وَسِعَرَ حَاطِطٌ : رَخِيصٌ .

وَالْحَطِيطُ ، كَأَمِيرٍ : الْقَصِيرُ ، قَالَ  
مُتَمِّحٌ :

بِكُلِّ حَطِيطٍ انْكَبَّ ذَرَمٌ حَجُولُهُ  
تَرَى الْجَحْلَ مِنْهُ عَاوِضاً غَيْرَ مُقْلَقٍ (٢)

وَالْكَعْبُ الْحَطِيطُ : الْأَذْرَمُ .

وَكَزَيْبُرٌ : اِسْمٌ .

وَكَسْحَابٌ : شِدَّةُ الْعَذْرِ .

وَحِطَّانُ بْنُ خَفَّانٍ أَبُو الْجَوَيْرِيَّةِ الْبَجَرِيُّ  
غَزَا الرُّومَ مَعَ مَعْنٍ بْنِ يَزِيدَ السُّلَمِيِّ ، وَلَهُ  
حَدِيثٌ .

وَحِطَّانُ بْنُ كَامِلٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُنْقِذٍ :  
أَمِيرُ فَارِسٍ ، تَوَلَّى زَيْدَ زَمَنَ بَنِي أَيُّوبَ .  
وَحِطَّانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّقَاشِيُّ ، عَنْ أَبِي  
مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ .

[ ح ط ن ط ]

الْحَطْنَطِيُّ ، كَمَلَنْدَى ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ كَلِمَةٌ  
يُعَيِّرُ بِهَا الرَّجُلُ إِذَا نَسِبَ إِلَى الْحَقِّ (٣) ، هَكَذَا  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ (٤) .

(١) المفضليات ١٢٦ والعياب .

(٢) في الأصل « ... التمت ذرم حجونه » والتصحيح من شرح أشعار الهذليين ١٠٠٠ واللسان .

(٣) الجوهرة ٣ / ٣٩٨ .

(٤) لم أجد إليه في التهذيب وهو في اللسان من الأزهرى .

## [ ح ق ط ]

حَقَطَةٌ ، بالكسْرِ : اسمٌ ، عن ابنِ دُرَيْدٍ .  
والْحَيْقَطَانُ ، بفتحِ القافِ ، لذكرِ  
الدَّرَّاجِ ، لُغَةٌ فِي ضَمِّهَا ، رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup>  
قال ابن خالويه : لم يَفْتَحْ أَحَدٌ قَافَ  
الْحَيْقَطَانِ إِلَّا ابْنُ دُرَيْدٍ .

## [ ح ل ط ]

الْحَلَطُ ، بِالْفَتْحِ : الإِفَامَةُ ، عن ابنِ  
الأَعْرَابِيِّ .  
والاجْتِهَادُ ، وَالضَّجْرُ وَالْقَلَقُ ،  
كَالِاخْتِلَاطٍ .  
وَكِتَابُ : الغَضَبُ الشَّدِيدُ ، عن ابنِ  
الأَعْرَابِيِّ .  
وَكُتِبَ : الْمُقْسِمُونَ عَلَى الشَّيْءِ ،  
وَالْمُقِيمُونَ بِالْمَكَانِ ، وَالغَضَابِيُّ مِنَ  
النَّاسِ ، وَالْهَائِمُونَ فِي الصَّحَارَى عَشَقًا ،  
كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ ح م ط ]

الْحَمَطَةُ : بِالْفَتْحِ : الْكِنَّةُ ، عَنْ أَبِي  
عَمْرٍو .

وَحَمَاطَانُ : شَجَرٌ .

وقول المصنف : « الحِمَاطُ ، بالكسْرِ  
لِدُوَيْبَةَ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ  
الْحِمَاطُ .

## [ ح ن ط ]

الْحَانِطُ : الْمُدْرِكُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْعُشْبِ .  
وَأَحْنَطَ الرَّمْتُ : ابْيَضَّ وَرَقُهُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، فَهُوَ مُحْنِطٌ وَحَانِطٌ ، الْأَخِيرُ  
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .  
وَقَوْمٌ حَانِطُونَ : حَانَ حَصَادُ زُرْعِهِمْ ،  
وَهُوَ عَلَى النَّسَبِ .  
وَالِإِحْنَاطُ : التَّرْمِيلُ <sup>(٢)</sup> وَالْإِذْمَاءُ ، أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
\* وَخَيْلَ بَنِي شَيْبَانَ أَحْنَطَهَا الدَّمُ \* <sup>(٣)</sup>  
وَتَحْنَطُ ، مِنَ الْحِنْطَةِ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

(١) الجمهرة ٢ / ١٧١ .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ غَيْرُ الْحَقِّ « التَّرْمِيلُ » ، وَالمُنْبَتُّ مِنَ التَّكْمَلَةِ (وَالْتَّرْمِيلُ . التَّلَطُّعُ بِالْدمِ . اللِّسَانُ « رَمَلٌ » ) .

(٣) العباب والتاج .

[ ج و ط ] .

أَحَطَّتُ الحَائِطَ : عَمِلْتُهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَكَرَّمُ مُحَوَّطٌ ، كَمُعْظَمٍ : بُنِيَ حَوْلَهُ حَائِطٌ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ ، قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَنَا أَحَوَّطُ حَوْلَ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ أُدَوِّرُ .

وَمَعَ فُلَانٍ حَيْطَةً [ ٣١٦ ب ] لَكَ - وَلَا تَقُلْ : عَلَيْكَ - أَيْ تَحَنَّنْ وَتَعَطَّفْ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَحَاطَتْ بِهِ الْخَيْلُ ، وَاحْتَاطَتْ بِهِ : أَحَدَقَتْ بِهِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، زَادَ غَيْرُهُ : كَحَاطَتْ بِهِ .

وَرَجُلٌ حَيَّطٌ ، كَسَيِّدٍ : يَحُوطُ أَهْلَهُ وَإِخْوَانَهُ .

وَأَسْتَحَاطَ فِي أَمْرِهِ ، وَهُوَ مُسْتَحْيِطٌ ، أَيْ مُحْتَاطٌ .

وَأُحْيِطَ بِفُلَانٍ ، إِذَا أُتِيَ عَلَيْهِ ، أَوْ دَنَا هَلَاكُهُ .

وَأَبُو ثُمَامَةَ الْحَنَاطُ ، وَمُسْلِمُ الْحَنَاطُ : تَابِعِيَّانِ .

وَأَبُو عُثْمَانَ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَنَاطُ : شَيْخٌ لِلدَّارِقُطَنِيِّ .

وَالْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ الْحَنَاطُ : شَيْخٌ لِمُطَيِّنٍ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيُّ الْحَنَاطُ : شَيْخٌ لِابْنِ مَرْدَوَيْهِ .

وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الذَّيْسَابُورِيُّ الْحَنَاطُ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَشْرَسَ ، وَوَالِدِهِ ، سَمِعَ ابْنَ رَاهَوِيَّهِ .

وَخَلَفَ ابْنُ عُمَرَ الْهَمْدَانِيُّ<sup>(١)</sup> الْحَنَاطُ عَنْ جَعْفَرِ الْخَلْدِيِّ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ الطَّبْرِيُّ الْحَنَاطِيُّ ، سَمِعَ ابْنَ عَدِيٍّ وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ الْحَنُوطِيُّ الْمِصْرِيُّ : مُحدثٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَقَدْ حَنَطَهُ يَحْنِطُهُ وَأَحْنَطُهُ فَتَحْنِطُ » صَوَابُهُ : وَقَدْ حَنَطَهُ تَحْنِيطًا .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّبْصِيرِ ٥١٦ وَفِي الْمَشَافِهِ ٢٥٢ « الْهَمْدَانِيُّ » .

ويُقال : فَلَانٌ مُحَاطٌ بِهِ : إذا كان  
مَقْتُولًا مَأْتِيًّا عَلَيْهِ ، ومنه قَوْلُهُ تَعَالَى :  
﴿ وَأَحِيطْ بِثَمَرِهِ ﴾<sup>(١)</sup> أَي أَصَابَهَا مَا أَهْلَكَه  
وَأَفْسَدَه .

وحَاطَهُمْ قَصَاهُمْ ، وَبِقَصَاهُمْ ؛ إذا  
قَاتَلَ عَنْهُمْ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وقال أَبُو عَمْرٍو : يُقال : حَوَّطُوا  
غُلَامَكُمْ : أَي أَلْبَسُوهُ الحَوَّطَ . لِلْعُوْذَةِ ،  
قُلْتُ : ومنه التَّحْوِيطَةُ لِمَا يُعَلَّقُ عَلَى  
الصَّبِيِّ لِيُدْفَعَ الْعَيْنُ ، يَمَانِيَّةٌ .

وحَاطَ : لَقَبُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ  
الصُّوفِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ  
الطُّيُورِيِّ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وكجُهَيْنَةَ : هُة بِمَضَرٍ مِنَ الشَّرْفِيَّةِ .

وحَوَّطُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ عَبْدِ وَدِّ بْنِ عَوْفٍ  
ابْنِ كِنَانَةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ عُذْرَةَ بْنِ زَيْدِ  
اللَّاتِ : بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ .

وحَوَّطُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ خَالِدِ بْنِ مَعْبُدِ بْنِ  
عَدِيِّ بْنِ أَفْلَتِ الطَّائِيٍّ : جَدُّ بَنِي الْجَرَّاحِ  
بِفِلَسْطِينَ .

والحوطة : ع بِالْيَمَنِ .

## فصل الحاء

### مع الطاء

[ خ ب ط ]

الخَبْطَةُ ، بِالْفَتْحِ : مَسَّةٌ مِنَ الْجُنُونِ .  
وَضَرْبَةُ الفَحْلِ النَّاقَةِ ، قال ذُو الرُّمَّةِ  
يَصِفُ جَمَلًا :

خَرُوجٌ مِنَ الْخَرَقِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ  
وَفِي الشَّمُولِ يُرْضَى خَبْطَةُ الطَّرْقِ نَاجِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
وبالكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وخبَطَ العِرْقُ خَبْطًا : ضَرَبَ ، وَهَكَذَا :  
الْخَابِطُ لَضَرْبَانِ فِي الرَّأْسِ .  
وَفِيهِمْ بَخِيرٌ : نَفْعُهُمْ<sup>(٣)</sup>  
وعلى البابِ : دَقٌّ .

( ١ ) الكهف ٤٢ .

( ٢ ) اللسان والتاج وفي الديوان ٤٧١ ، وشرح الديوان ١٢٥٨ « ناي » بدل « يرضى » .

( ٣ ) في الأصل « نفعه » ، والمثبت من التاج ويتفق والسباق .

وَالْمُخَبِّطَةُ : الْقَضِيبُ وَالْعَصَا ، قَالَ  
كُثَيْرٌ :

إِذَا خَرَجْتَ مِنْ بَيْتِهَا حَالُ دُونِهَا

بِمُخَبِّطَةٍ يَا حُسْنَ مَا أَنْتَ ضَارِبٌ <sup>(١)</sup>

وَقُلَانٌ يَخْبِطُ خَبِطَ عَشَوَاءَ ، قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : هِيَ النَّاقَةُ الَّتِي فِي بَصَرِهَا  
ضَعْفٌ تَخْبِطُ إِذَا مَشَتْ لَا تَشَوَّقِي شَيْئاً ،  
قَالَ زُهَيْرٌ :

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبِطَ عَشَوَاءَ مِنْ تُصِيبُ

تُصِيبُهُ وَمَنْ تُخَطِي فِي يَوْمٍ فِيهِمْ <sup>(٢)</sup>

وَمِثْلُهُ قُلَانٌ يَخْبِطُ فِي عَمِيَاءَ ، إِذَا رَكِبَ  
مَا رَكِبَ بِجَهَالَةٍ .

وَيُقَالُ : هُوَ خَبَّاطٌ عَشَوَاتٍ ، أَيْ  
يَخْبِطُ فِي الظَّلَامِ ، وَهُوَ الَّذِي يَمْشِي فِي  
اللَّيْلِ بِلَا مُصْبَاحٍ فَيَتَحِيرُ ، فَيُضِلُّ فَرُبَّمَا  
تَرَدَّى فِي بُئْرٍ .

وَاخْتَبَطَ لَهُ خَبِطاً ، مِثْلُ خَبَطَ .

وَالنَّاقَةُ تَخْبِطُ الشَّوْكَ ، أَيْ تَأْكُلُهُ ،  
أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

حُوتٌ عَلَى نِيرَيْنِ إِذْ تَحَاكُ

تَخْبِطُ الشَّوْكَ وَلَا تُشَاكُ <sup>(٣)</sup> \*

وَيُقَالُ : مَا أَدْرَى أَيْ خَابِطِ اللَّيْلِ هُوَ <sup>(٤)</sup>  
أَوْ أَيْ خَابِطِ لَيْلٍ هُوَ ، أَيْ أَيْ النَّاسِ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَخَبَّاطَةٌ ، كُثْمَامَةٌ ، مَعْرِفَةٌ : الْأَحَقُّ ،  
كَمَا قَالُوا لِلْبَحْرِ خُضَارَةٌ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : يُقَالُ : اخْتَبَطْتُ  
قُلَاناً ، وَاخْتَبَطْتُ مَعْرُوفَهُ فَاخْتَبَطَنِي  
بِخَيْرٍ ، قَالَ ابْنُ بَرٍّ ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

وإِنِّي إِذَا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرَفِيدِهِ

لَمْ يُخْتَبِطْ مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحٌ <sup>(٥)</sup>

أَيْ لَا أَبْخَلُ بَلْ أَكُونُ مُخْتَبِطاً لِمَنْ  
سَأَلَنِي وَأَعْطِيهِ مِنْ تَالِدِ مَالِي .

(١) العباب والتكملة واللسان والتاج وفي الديوان ١٥٥ « إِذَا مَا رَأَى بَارِزاً حَالٌ ... » .

(٢) ديوانه ٢٩ والعباب واللسان والتاج .

(٣) اللسان .

(٤) أَيْ خَابِطُ اللَّيْلِ هُوَ أَوْ : لَيْسَ فِي الصَّبَاحِ وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٥) اللسان وفي مادة (جرح) منسوبة لابن مقبل وهو في ديوانه ٥ (الجلّاح : المعطى عطاء جزيلًا) .

وَكُمُحْسِنٌ <sup>(١)</sup> : طَالِبُ الرَّفْدِ مِنْ غَيْرِ  
سَابِقِ مَعْرِفَةٍ .

وَالْخَبِطُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي  
الْحَوْضِ .

وَكَأَمِيرٍ : الرَّفْضُ مِنَ الْمَاءِ ، وَهُوَ نَحْوُ  
مِنِ النَّصْفِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَّيْتِ ،  
كَالْخَبِطَةِ ، كَسْفِينَةٍ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

هَلْ رَامَنِي أَحَدٌ يُرِيدُ خَبِيطَتِي  
أَمْ هَلْ تَعْدُرُ سَاحَتِي وَمَكَانِي <sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : مَالُهُ خَابِطٌ وَلَا نَاطِحٌ ، أَيْ  
بَعِيرٌ وَلَا ثَوْرٌ ، يُضْرَبُ لِمَنْ لَا شَيْءَ لَهُ .

وَأَسْتَخْبِطُهُ : سَأَلْتُهُ بِغَيْرِ وَسِيلَةٍ .

وَكُغْرَابٍ : لَقَبُ الْفَقِيهِ أَبِي بَكْرٍ  
مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّافِعِيِّ الدَّقَّاقي الْقَائِلِ  
بِمَفْهُومِ اللَّقَبِ [٣١٧/أ] ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَكَشْدَادٌ : أَبُو سَلِيمَانَ الْخَبَّاطُ :  
تَابِعِيٌّ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَسُمِّيَتْ بِنْتُ خَبَّاطٍ : وَالِدَةُ عِمَارِ بْنِ  
يَاسِرٍ ، مَوْلَا آلِ مَخْزُومٍ .

وَعِيسَى بْنُ أَبِي عِيسَى الْخَبَّاطُ ، عَنْ  
الشَّعْبِيِّ .

وَأَبُو خَابِطٍ <sup>(٣)</sup> الْكَلْبِيُّ لَهُ <sup>(٤)</sup> صُحْبَةٌ ،  
رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ خَابِطٌ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

## [ خ ر ط ]

الْخَرَاطَةُ ، كَثَمَامَةٌ : مَاسِقُطٌ مِنْ  
الْعُتُقُودِ حِينَ يَخْتَرِطُ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .

وَمَا يَسْقُطُ مِنْ خَرِطِ الْخَرَاطِ شِبْهُ  
النُّجَارَةِ وَالنُّحَاتَةِ .

وَمَاثُ قَلِيلٍ فِي الْمَضْرَانِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ « الْخَبِطُ » ، وَقَدْ وَرَدَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَامِرٍ فَقَدْ « قِيلَ لَهُ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ : قَدْ كُنْتَ تَقْرَأُ  
الضَّيْفَ وَتُعْطِي الْخَبِطَ » .

( ٢ ) اللِّسَانُ .

( ٣ ) وَاسْمُهُ « جَنَابٌ » كَمَا حَدَّدَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي النَّجَاحِ .

( ٤ ) الْكَلْبِيُّ : كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ النَّجَاحِ . وَالتَّبَعِيرُ ٥٢٢ ، وَفِي الْمَشْتَبِهِ ٢٦٢ وَأَوَّلُهُ الْغَايَةُ ١ / ٣٥٢

« الْكُنَانِي » وَجَنَابُ الْكَلْبِيِّ : صَحَابِيُّ آخَرُ ( انْظُرْ : أَسَدُ الْغَايَةِ ١ / ٣٥٢ )



وَحَرَطَ الْوَرَقَ خَرَطًا : حَتَّه ، قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ أَنْ يَقْبِضَ عَلَى أَعْلَاهُ ثُمَّ  
يُجَرُّ يَدَهُ عَلَيْهِ إِلَى أَسْفَلِهِ .

وَحَرِطَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ خَرَطًا ، إِذَا  
عَصَى بِالطَّعَامِ ، قَالَ شَمُورٌ : لَمْ أَسْمَعْ  
خَرِطَ إِلَّا هَاهُنَا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ  
حَرْفٌ صَحِيحٌ ، وَأَنْشَدَ الْأُمَوِيُّ<sup>(١)</sup> :

\* يَا كُلُّ لَحْمًا بَائِتًا قَدْ ثَعِبْتَ \*

\* أَكْثَرَ مِنْهُ الْأَكْلَ حَتَّى خَرِطًا<sup>(٢)</sup> \*

وَيُرْوَى بِالْجِيمِ<sup>(٣)</sup> وَبِالْخَاءِ رَوَاهُ الشَّيْبَانِيُّ  
أَيْضًا .

وَالْخَرَّاطُ : الْكَذَّابُ ، وَقَدْ خَرَطَ خَرَطًا .

وَلَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ، مِنْهُمْ :  
أَبُو صَخْرٍ الْمَدَنِيُّ الْخَرَّاطُ ، رَوَى عَنْهُ  
حَيَوَةُ بْنُ شُرَيْحٍ ، وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ  
عَثْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعُورِيُّ ، عُرِفَ بِأَبْنِ  
الْخَرَّاطِ ، مَاتَ سَنَةَ ٧٣٩ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ سَهْلٍ الْخَرَانِطِيُّ . نِسْبَةٌ إِلَى الْمَجْمَعِ  
كَالْأَنْصَارِيِّ وَالْأَنْمَاطِيِّ . إِمَامٌ مَذْهَبُ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٢٧ .

وَحَرَطْتُ الْحَدِيدَ<sup>(٤)</sup> خَرَطًا . إِذَا طَوَّلْتَهُ  
كَالْعَمُودِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْجَوَاهِرُ : جَمَعَهَا فِي الْخَرِيطَةِ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

وَأَنْخَرَطَ السَّفَرُ : انْقَضَ .

وَالدَّابَّةُ : جَمَعَتْ .

وَتَخَرَّطَ فِي الْأَمْرِ ، كَانْخَرَطَ<sup>(٥)</sup> .

وَاخْتَرَطَ الْفَقِيرُ الدَّابَّةَ مِثْلَ خَرَطَ ،  
وَالْإِنْسَانُ الْمَشَى فَأَنْخَرَطَ بَطْنُهُ .

وَيُقَالُ : أَخَذَهُ الْخَرَّاطُ ، بِالْكَسْرِ :  
وَهُوَ اسْمٌ مِنْ تَخْرِيطِ الدَّوَاءِ .

وَالْمُخَرَّوْطَةُ مِنَ النُّوقِ ، كَسْعَلَوْطَةُ :  
السَّرِيعَةُ .

( ١ ) فِي التَّهْذِيبِ ٧ / ٢٣٠ « أَنْشَدَنِي الْإِيَادِي » .

( ٢ ) الْلسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) الْلسَانُ ( جَرَطَ ) مَعَزُوا إِلَى نَجَادِ الْخَيْبَرِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « الْعَمُودُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْلسَانِ .

( ٥ ) أَيْ رَكِبَ رَأْسَهُ جَهْلًا مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةِ ( الْقَامُوسُ وَالتَّاجُ ) .

وقَرَبٌ مُخْرَوَطٌ : مُمْتَلَأٌ ، قَالَ دُوبَةُ :

\* مَاكَادَ لَيْلُ الْقَرَبِ الْمُخْرَوَطِ . \*

\* بِالْعَيْسِ تَمْطُوهَا فَيَافٍ تَمْتَطِي <sup>(١)</sup> \*

وَالْمُخْرَطَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَحْمَقُ الشَّيْءُ ،

الْحَمَقُ .

وَيَسَّرُ مَخْرُوطَةً : ضَيِّقَةً ، نَقْلُهُ  
الزَّمْخَشَرِيُّ .

وخرط الرطب البجيرت خريطاً : سَلَّحَهُ ،  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « دُونَ عَلِيَّانِ الْقَتَادَةِ  
وَالْخَرَطِ » <sup>(٢)</sup> ، يُضْرَبُ لِأَمْرِ دُونِهِ مَانِعٌ ،  
وَيُضْرَبُ لِلْأَمْرِ الشَّقِيقِ « دُونَ ذَلِكَ خَرَطٌ  
الْقَتَادِ » ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ :

وَمِنْ دُونِ ذَلِكَ خَرَطُ الْقَتَادِ  
وَضَرْبٌ وَطْعُنٌ يُقَرُّ الْعُيُونَا <sup>(٣)</sup>

وَنَاقَةُ خَرَّاطَةٌ ، بِالتَّشْدِيدِ : تَحْتَرِطُ  
فَتَنْهَبُ عَلَى وَجْهِهَا .

وَالْمُخْرَطِيُّ ، بِالْكَسْرِ : قَرْنُ الْوَعِلِ  
الْجَبِلِيِّ .

وخرطط ، كَجَعْفَرٍ : هَبْرُو عَلَى سِتَّةٍ  
فَرَسِخٍ مِنْهَا ، يَقُولُ النَّاسُ لَهَا : خَرَطَةٌ ،  
مِنْهَا حَبِيبُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ الْخَرَطِيُّ  
وغيره .

### [ خ ط ط ]

الْخَطُّ : الْكِتَابَةُ وَنَحْوُهَا مِمَّا يُخَطُّ ،  
وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ :  
فِي الطَّرْقِ وَعِلْمُ الْخَطِّ : هُوَ عِلْمُ الرَّمْلِ ،  
قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : عِلْمٌ قَدِيمٌ تَرَكَهُ النَّاسُ  
وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَكَمِ  
السُّلَمِيِّ : « كَانَ نَبِيٌّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ يَخُطُّ »

(١) شرح الديوان ١٥٥ وضبط «الخروط» في اللغة والتمر بتأنيده الواو المفتوحة من نسخة المؤلف . وضبط  
في شرح الديوان والعباب « كمحدث » ضبط قام .

(٢) ورد المثل عجزاً لببيت من شعر أبي العلاء ، وهو قوله :

إِذَا أَنَا عَالَيْتُ الْقَتَادَ لِرِحَالَةٍ فِدُونِ ، عَلِيَّانِ الْقَتَادَةِ وَالْخَرَطَةِ

(القتود : جمع القتد ، وهو خشب الرحل ، القتادة : واحدة القتاد : وهو شجر له شوك أهال الإبر « اللسان -  
قتد » عليان : فحل لكلب ابن وائل « التاج » ، والمثل في مجمع الأمثال ٢٦٩/١ ونصه فيه « دون غليان خرط القتاد » .

(٣) العباب والتاج .

فَمَنْ وَافَقَ خَطَّهُ عِلْمٌ مِثْلَ عِلْمِهِ « ، وفي رواية :  
« فَمَنْ وَافَقَ خَطَّهُ فَذَاكَ » ، <sup>(١)</sup> قال ابن الأثير : <sup>(٢)</sup>

وهو مَعْمُولٌ بِهِ إِلَى الْآنَ ، وَلَهُمْ فِيهِ  
أَوْضَاعٌ وَأَصْطِلَاحٌ ، وَيُسْتَخْرِجُونَ بِهِ  
الضَّمِيمَ وَغَيْرَهُ ، وَكَثِيرًا مَا يُضَيِّبُونَ فِيهِ .

وَخَطَّ الزَّاجِرُ فِي الْأَرْضِ يَخْطُ خَطًّا :  
عَمِلَ فِيهَا خَطًّا بِإِصْبَعِهِ ثُمَّ زَجَرَ ، قَالَ :  
وَحَلَسَ الْخَطَاطُ <sup>(٣)</sup> اسْمُ زَاجِرٍ مَشْهُورٍ ،  
وهو الَّذِي أَتَاهُ الثَّوْرُ فَسَأَلَهُ فَخَبَّرَهُ بِكُلِّ  
مَا عَرَفَ ، وَقَالَ الثَّوْرُ : سَهْلٌ عَلَى ذَلِكَ  
الْحَدِيثِ الَّذِي يَرْوِيهِ أَبُو هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « كَانَ نَبِيٌّ مِنْ  
الْأَنْبِيَاءِ يَخْطُ » ، قَالَ الصَّغَانِيُّ : هَكَذَا  
قَالَهِ اللَّيْثُ ، وَأَمَّا الْحَدِيثُ فَرَاوِيهِ مَعَاوِيَةُ  
ابْنُ الْحَكَمِ السُّلَمِيُّ <sup>(٤)</sup> . قُلْتُ : وَهَكَذَا  
هُوَ فِي [ ٣١٧ / ب ] النِّهَايَةِ <sup>(٥)</sup> ، وَلَعَلَّهُ

رَوَى مِنْ طَرِيقٍ آخَرَ إِلَى أَبِي هُرَيْرَةَ ،  
وَلَمْ نَطْلُعْ عَلَيْهِ ، وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

أَلَا إِنَّمَا أَزْرَى بِحَارِكَ عَامِدًا

سَمِيعٌ كَخَطَاطِ الْخَطِيطَةِ <sup>(٦)</sup> أَسْحَمُ

كَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَلَمْ يَفْسِّرْهُ ، وَعِنْدِي  
أَنَّ الْخَطِيطَةَ هُنَا هِيَ الرَّمْلَةُ الَّتِي يَخْطُ عَلَيْهَا  
الزَّاجِرُ ، وَأَسْحَمُ : اسْمُ خَطٍّ مِنْ خُطُوطِ الزَّاجِرِ  
وهو عَلَامَةُ الْخَيْبَةِ عِنْدَهُمْ ، وَذَلِكَ أَنَّ يَأْتِي  
إِلَى أَرْضٍ رِخْوَةٍ وَلَهُ غُلَامٌ مَعَهُ مِيلٌ فَيَخْطُ  
الْأُسْتَاذُ خُطُوطًا كَثِيرَةً بِالْعَجَلَةِ ؛ لِئَلَّا  
يَلْحَقَهَا الْعَدَدُ ، ثُمَّ يَرْجِعُ فَيَمْحُو عَلَى مَهَلٍ  
خَطَّيْنِ خَطَّيْنِ ، فَإِنْ بَقِيَ مِنَ الْخُطُوطِ  
خَطَّانِ فَهُمَا عَلَامَةُ النُّجُوحِ وَقَضَاءِ الْحَاجَةِ ،  
قَالَ <sup>(٧)</sup> : وَهُوَ يَمْحُو وَغُلَامُهُ يَقُولُ لِلتَّفَاوُلِ :  
ابْنِي عِمَّانَ أَسْرِعَا الْبَيَانَ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :  
فَإِذَا مَحَا الْخُطُوطَ فَبَقِيَ مِنْهَا خَطٌّ فِيهِ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فَذَاكَ » ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ النِّهَايَةِ ٢ / ٤٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ كَالْتَّاجِ « اللَّيْثُ » وَالنَّصُّ فِي النِّهَايَةِ ٢ / ٤٧ .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ الْحَكَمِ ٤ / ٣٦٤ وَاللِّسَانُ وَالضَّبْطُ عَنْهُمَا وَفِي الْعَبَابِ « وَحَلَسَ الْخَطَاطُ » .

( ٤ ) الْعَبَابُ .

( ٥ ) النِّهَايَةُ ٢ / ٤٧ .

( ٦ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِيهِمَا « كَخَطَاطِ » وَفِي الْأَصْلِ « بِحَارِكَ » بِالْجِيمِ ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْمُرْجِعِينَ السَّابِقِينَ .

( ٧ ) هُوَ ابْنُ عَبَّاسٍ ( انْظُرْ : التَّهْذِيبُ ٦ / ٥٥٨ ) .

وكذلك كل دابة ، كما في اللسان .

وفلان يخط في الأرض ، إذا كان يُفكر في أمره ويُدبره .

والمخطوط : عود تسوى عليه الخطوط ونقله الجوهرى .

وكتاب مخطوط : مكتوب فيه .

وعلى ظهر الحمار خطتان ، بالضم : أى جدتان ، وهما طريقتان مستطيتان تخالفان لون سائر الجسد .

وخط الله نوعها ، من الخطيطة : وهى الأرض الغير الممتورة ، هكذا روى فى حديث ابن عباس ، قاله أبو عبيد ، ويروى « خطاً » ، أى جعله مخطئاً لها لا يصيبها مطر ، ويروى خطى ، والأصل خطط ، كتقضى البازى ، والأولى أضعف الروايات .

ويقال : الزم خطيطة اللؤلؤ مخافة ما هو أشد منه ، نقله ابن الأعرابى من قول بعض العرب لابنه ، استعارها للؤلؤ ، لأن

علامة الخيبة ، وقد روى مثل ذلك أبو زيد والليث<sup>(١)</sup> .

وخط برجله الأرض : مشى ، قال أبو النجم :

\* أقبلت من عند زياد كالخرف \*

\* تخط رجلاى بخط مختلف \*

\* تكتبان فى الطريق لآم الف<sup>(٢)</sup> \*

والخطائط : طرائق تفارق الشقائق فى غلظها وليينها .

والإبل ترعى خطوط الأنواء<sup>(٣)</sup> .

ويقال : الكلاء : خطوط فى الأرض وشراك ، أى طرائق ، لم يعم الغيث البلاد كلها .

والتخطيط : التسطير ، وفى التهذيب كالتسطير<sup>(٤)</sup> .

تقول : خططت عليه ذنوبه ، أى سطررت .

والخطوط ، كصبور : من بقى الوحش : التى تخط الأرض بساطلافها ، نقله الجوهرى .

( ١ ) لم يرد فى العين ( خطط ) ١٣٦ / ٤ ، ١٣٧ .

( ٢ ) فى الأصل « يكتبان » ، والمثبت من اللسان .

( ٣ ) فى الأصل « الكلاء » والمثبت من الأساس ، وعنه النقل .

( ٤ ) التهذيب ٦ / ٥٥٧ .

الخطيطة من الأرضين ذليلة بما بخسته  
الأمطار من حقتها ، كذا في المحكم<sup>(١)</sup> .  
وعن ابن الأعرابي : الأخط : الدقيق  
المحاسن .

والخطيط : كأمير : قريب من الغطيط  
يقال : خط في نويمه ، أي غط فيه .

ويوم مخطط ، كمحدث : من أيامهم ،  
عن ابن الأعرابي ، وأنشد :  
إلا أكن لأقبت يوم مخطط  
فقد خبر الركبأن ما أتودد<sup>(٢)</sup>

والخطة ، بالضم : الحجة ، كما في  
العباب ، وفي النوادر : يقال : أقم على  
هذا الأمر بخطة ، وبهجة ، معناهما واحد .  
أ وخطة نائية : أي مقصد بعيد ، كما  
في الصحاح ، وفيه أيضا : قولهم :  
خذ خطة ، أي خطة الانتصاف ، ومعناه  
انتصف .  
وغلام مختط ، كمخطط .

وجاراه فما خط غباره : أي ماشق .

وقال الفراء : ومن لعيهم<sup>(٣)</sup> تيس  
عما<sup>(٤)</sup> خطوط ، قال الصغاني : ولم  
يفسرهما .

### [ خ ل ط ]

الخط : بالكسر : واحد أخلاط  
الطيب ، كما في الصحاح .

واسم كل نوع من الأخلاط ، كأخلاط  
الدواء ونحوه .

ونجو خط<sup>(٥)</sup> : مختلط بغيره .

والمخلط ، كمنبر : الذي يخلط  
الأشياء فيلبسها على السامعين والنظرين .

والتخليط : في الأمر : الإفساد فيه ،  
[ ٣١٨ / أ ] نقله الجوهري ، كالتخليط  
كخصيصي ، ويقال : هو في تخليط من  
أمره .

( ١ ) عبارة المحكم ٤ / ٣٦٤ « بما بخسته [بضم فكسر] من حقتها » .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) أي الأعراب ، كما في العباب .

( ٤ ) في الأصل « تيس عبا » وضبطت العين بالضم ، والمثبت من العباب .

( ٥ ) ضبط اللفظ في الأصل بفتح الحاء ، والضبط المثبت من التاج الحق متفقا مع اللسان ويتفق كذلك وضبط اللفظ

في المعنيين السابقين .

وَجَمَعَ مَالَهُ مِنْ تَخَالِيطٍ .

وَاخْتَلَطُوا فِي الْحَرْبِ : تَشَابَكُوا ،  
كَتَخَالَطُوا .

وَاخْتَلَطَ عَقْلُهُ : فَسَدَ .

وَخَلَطَ الْقَوْمَ خَلْطًا : دَاخَلَهُمْ ، كَخَالَطَهُمْ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : خَلِطَ الثَّلَاثَةُ رَجُلٌ ،  
كَفَرَحَ : خَالَطَهُمْ .

وَالْمُخَالَطَةُ : الْمُخَالَفَةُ .

وَاخْتَلَطَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ : اخْتَرَطَهُ .

وَالخَلِيطُ ، كَكَيْفٍ : الْحَسَنُ الْخُلُقِي .

وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ : اخْتَلَطَ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* وَالْحَافِرُ الشَّرُّ مَتَى يَسْتَنْبِطُ \*  
\* يَنْزِعُ ذَمِيمًا وَجَلًّا أَوْ يُخْلِطُ <sup>(١)</sup> \*

وَجَاءَنَا خُلَيْطٌ مِنَ النَّاسِ ، كَقُبَيْطٍ أَيْ  
أَخْلَاطُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالخُلْطَةُ ، بِالضَّمِّ : الشُّرْكَاءُ .

وَبِالْكَسْرِ : الْعِشْرَةُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَيَقُولُونَ : أَخْلَطُ مِنَ الْحُمَى : يُرِيدُونَ  
أَنَّهَا مُتَحَبِّبَةٌ إِلَيْهِ مُتَمَلِّقَةٌ بِوَرُودِهَا <sup>(٢)</sup> إِلَيْهَا  
وَاعْتِيَادِهَا لَهُ ، كَمَا يَفْعَلُ الْمُحِبُّ الْمَلِيقُ .

وَفِي الصَّحَاحِ : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : تَنَازَعَ  
الْعَجَّاجُ وَحُمَيْدُ الْأَرْقَطُ فِي أَرْجُوزَتَيْنِ عَلَى  
الطَّاءِ فَقَالَ حُمَيْدٌ : الْخِلَاطُ . يَا أَبَا الشَّعْثَاءِ  
فَقَالَ الْعَجَّاجُ : الْفِجَاجُ أَوْسَعُ مِنْ ذَلِكَ  
يَا ابْنَ أَخِي ، أَيْ لَا تَخْلِطُ أَرْجُوزَتِي  
بِأَرْجُوزَتِكَ .

قُلْتُ : أَرْجُوزَةُ الْعَجَّاجِ هِيَ قَوْلُهُ :

\* وَبِلَدَةٍ بَعِيدَةٍ النَّيَاطِ \*  
\* مَجْهُولَةٌ تَتَنَالُ خَطْوُ الْخَاطِي <sup>(٢)</sup> \*

وَأَرْجُوزَةُ حُمَيْدٍ هِيَ قَوْلُهُ :

\* هَاجَتْ عَلَيْكَ الدَّارُ بِالْمَطَاطِ \*  
\* بَيْنَ اللَّيَّاحِينَ فَذِي أَرَاطٍ <sup>(٣)</sup> \*

وَالشَّيْطَانُ يَلْتَمِسُ الْخِلَاطَ ، أَيْ يُخَالِطُ  
قَلْبَ الْمُصَلِّي بِالْوَسْوَسةِ .

وَفَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خِلَاطَ الْإِبِلِ بِمَعْنَى  
آخِرٍ ، فَقَالَ : هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ إِلَى  
مُرَاحٍ آخِرٍ فَيَأْخُذُ مِنْهُ جَمَلًا فَيَنْزِيهِ عَلَى  
نَاقَتِهِ سِرًّا مِنْ صَاحِبِهِ .

قَالَ : وَالخُلُطُ ، بِضَمِّتَيْنِ : الْمَوَالِي .

( ١ ) العباب وفي شرح الديوان ١٥٧ برواية « يخلط » يفتح الياء واللام وهي بمعنى « يجتهد » .

( ٢ ) ديهان ٢٤٦ والعباب .

( ٣ ) العباب .

وجِيرَانُ الصَّمَاءِ .

والْحَمَقَى مِنَ النَّاسِ ، كَالْأَخْلَاطِ .

وَالْخِلْطُ ، بِالْكَسْرِ : وَلَدُ الزَّنا .

وَكَاْمِيرٌ : الْجَارُ .

وَكِتَابٌ : الرَّفْتُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

فَلَمَّا دَخَلْنَا أَمَكَنْتُ مِنْ عِنَانِهَا

وَأَمَسَكْتُ مِنْ بَعْضِ الْخِلَاطِ عِنَانِي <sup>(١)</sup>

قال : تَكَلَّمْتُ بِالرَّفْتِ وَأَمَسَكْتُ نَفْسِي

عَنْهَا .

وَابْنُ الْمُخْلِطَةِ ، كَمُحَدَّثَةٍ : مِنْ

الْمُحَدَّثِينَ .

[ خ م ط ]

الْخَمَطُ ، بِالْفَتْحِ : كُلُّ طَرِيٍّ أَخَذَ

طَعْمًا وَلَمْ يَسْتَحْكِمِ .

وَالْخَمْطَةُ : اللَّوْمُ وَالْكَلامُ الْقَبِيحُ ،

قال خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ الْهَذَلِيُّ :

وَلَا تَسْبِقَنَّ النَّاسَ مِنْ إِبْخَمْطَةٍ

مِنَ السَّمِّ مُنْذَرُورٍ عَلَيْهَا ذُرُورُهَا <sup>(٢)</sup>

هَكَذَا فَسَّرَهُ السُّكَّرِيُّ .

وَالْخِمَاطُ ، كَكِتَابٍ : جَمْعُ الْخَمْطَةِ ،

وهي التي أَخَذْتُ رِيحًا وَلَمْ تُدْرِكْ ، قال

الْمُشَنِّخُ الْهَذَلِيُّ :

مُشَعَّشَعَةً كَعَيْنِ الدِّيَكِ لَيْسَتْ

إِذَا ذَبَقَتْ مِنَ الْخَلِّ الْخِمَاطِ <sup>(٣)</sup>

كَذَا أَنْشَدَهُ الصَّغَانِيُّ وَالرَّوَايَةُ :

كَعَيْنِ الدِّيَكِ فِيهَا

حُمَيَّاهَا مِنَ الصُّهْبِ الْخِمَاطِ <sup>(٤)</sup>

قال السُّكَّرِيُّ : خِمَاطٌ ، أَيُّ تَغُولٍ عَلَى

شَارِبِهَا فَتَأْخُذُ عَقْلَهُ <sup>(٥)</sup> .

وَلَبَنٌ خَمِيْطٌ : خَامِطٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَجَدَى مَخْمُوطٌ : خَمِيْطٌ ، عَنْ

ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup> .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ٢١٦ .

( ٣ ) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٩ والعباب .

( ٤ ) اللسان .

( ٥ ) لم يرد هذا التفسير في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٩ عقب ذكر البيت .

( ٦ ) وهو ما سمعت وشوى ( انظر الجمهرة ٢ / ٢٣٢ ) على أن ابن دريد ينقل عن بعض أهل اللغة قولهم « لا يسقى

[ أى الجدى والشاة ] خميطا حتى يشتوى بجلده فهو حينئذ خميط ومخموط وأكثر ما يقال ذلك للضأن لا للمعز » .

والخَمَاطُ ، كَشَدَادٍ : الْمُتَغَضِّبُ ، يُقَالُ  
رُؤْيُهُ :

\* فَقَدْ كَفَى تَخَمَطَ الخَمَاطِ \*

\* وَالْبَغْيُ مِنْ تَعْيِطِ العِيَاطِ <sup>(١)</sup> \*

وقال ابن عبيدٍ : الخِمَاطُ ، بالكسر :  
الغَنَمُ البَيْضُ .

والمُتَخَمِّطُ : الْأَسَدُ .

وَتَخَمَّطَ نَابُ البَعِيرِ : ظَهَرَ وَارْتَفَعَ .

[ خ و ط ]

تَخَوَّطَ تَخَوَّطًا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَبُو خُوَطٍ : مَالِكُ بْنُ رَبِيعَةَ ، بِالضَّمِّ ،  
وَيُقَالُ لَهُ : ذُو الْخَطَائِرِ <sup>(٢)</sup> ، كَمَا فِي  
الْعُبَابِ .

وَأَيُّوبُ بْنُ خُوَطٍ : بَصْرِيٌّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ خُوَطٍ : شَيْخٌ لَخَالِدِ  
ابْنِ مَخْلَدٍ .

وَخُوَطُ بْنُ مَالِكِ السَّمَرَقَنْدِيِّ ، عَنْ  
مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ الْفَرِيَّابِيِّ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُسَافِرٍ التَّنِيسِيُّ الْخُوَطِيُّ ،  
ضَبَطَهُ السَّلَفِيُّ .

[ خ ي ط ]

[ ٣١٨ / ب ] الْخَيْطُ : اللَّوْنُ .

وَخَيْطٌ بَاطِلٌ : لَقَبُ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ  
لُقِّبَ بِهِ لَطُولِهِ ، كَأَنَّهُ شُبَّهَ بِمُخَاطِ  
الشَّيْطَانِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : لِأَنَّهُ كَانَ  
طَوِيلًا مُضْطَرِبًا ، وَأَنشَدَ :

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا مَلَكُوا خَيْطًا بَاطِلًا  
فَأَعَادَ عَلَى النَّاسِ يُعْطَى مَنْ يَشَاءُ وَيَمْنَعُ <sup>(٣)</sup>

أَوَّالُ الْخِيَاطِ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي الْخِيَاطَةِ ،  
قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ :

كَأَنَّ عَلَى صَحَاحِصِهِ رِبَاطًا  
مُنْشَرَّةً نَزَعْنَ مِنَ الْخِيَاطِ <sup>(٤)</sup>

وَالْخِيَاطَةُ : صِنَاعَةُ الْخَائِطِ .

(١) شرح الديوان ١٥٠ ، ١٥١ .

(٢) في العباب « الخطائر » .

(٣) العباب والتاج معزوا لعبد الرحمن بن الحكم .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٥ واللسان .



وَحَيْطُهُ تَحْيِيْطًا ، كَخَاطِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ :

إِذَا \* فَهَنْ بِالْأَيْدِي مُقَيِّسَاتُهُ \*

أَمْقَدَّرَاتٍ أَوْ مَخِيْطَاتِهِ <sup>(١)</sup> \*

وَالْخَيْطُ ، مَجْرُكَةٌ : طَوْلُ قَصَبِ النَّعَامِ  
وَعُنُقِهِ ، وَيُقَالُ : هُوَ مَا فِيهِ مِنْ اخْتِلَاطٍ  
سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ لَا زِمَ لَهُ كَالْعَيْسِ فِي الْإِبِلِ  
الْعِرَابِ .

وَيُقَالُ : خَيْطُ النَّعَامِ : هُوَ أَنْ يَتَقَاطَرَ  
وَيَتَشَابَعَ كَالْخَيْطِ الْمَمْدُودِ ،

وَيُقَالُ : خَاطَ بَعِيرًا بِبَعِيرٍ : إِذَا قَرَنَ  
بَيْنَهُمَا ، قَالَ رِكَاضُ الدَّبِيرِيِّ :

بَلِيدٌ لَمْ يَخْطُ حَرْفًا بَعْنَسٍ

وَلَكِنْ كَانَ يَخْطُ الْخِفَاءَ <sup>(٢)</sup>

أَيُّ لَمْ يَقْرُنْ بَعِيرًا بِبَعِيرٍ ، أَرَادَ أَنَّهُ  
لَيْسَ مِنْ أَرْبَابِ النَّعَمِ ، وَالْخِفَاءُ : الشُّوبُ  
الَّذِي يَتَغَطَّى بِهِ .

وَيُقَالُ : مَا آتَيْكَ إِلَّا الْخَيْطَةُ ، أَيُّ  
الْفَيْئَةِ .

إِذَا رَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : فِي الْبَطْنِ مِقَاطُهُ  
أَوْ مَخِيْطُهُ ، قَالَ : وَمَخِيْطُهُ : مُجْتَمَعُ الصَّفَاقِ ،  
وَهُوَ ظَاهِرُ الْبَطْنِ .

وَمَخِيْطٌ ، كَمَقِيلٍ : جَبَلٌ .

وَكَمَقَعِدٍ : مَا خَيْطَ بِهِ ، نَقْلُهُ الْخَفَاجِيُّ  
فِي الْعِنَايَةِ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

وَالْخِيَّاطُ ، كَشَدَادٍ : الَّذِي يَمُرُّ سَمَرِيْعًا ،  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* فَقُلْ لَذَاكَ الشَّاعِرِ الْخِيَّاطِ \*

\* وَذِي الْمِرَاءِ الْمَهْمَرِ الصَّفَّاطِ <sup>(٣)</sup> \*

وَالْخَيْطَانُ ، بِالْفَتْحِ ، وَبِالْكَسْرِ : الْجَمَاعَةُ  
مِنَ النَّاسِ .

وَحَمَادُ بْنُ خَالِدِ الْخِيَّاطِ : مُحَدِّثٌ .

وَخِيَّاطُ السُّنَّةِ : لَقَبُ مُحَدِّثٍ .

وَالرَّضِيُّ بْنُ الْخِيَّاطِ : مُعَاصِرٌ لِلْمُصَنِّفِ  
كَانَ بَتَعَزٍّ .

وَالْعَلَاءُ سَلِيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخِيَّاطِيُّ  
الْخُوَارِزْمِيُّ ، وَالْحَافِظُ أَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْجُرْجَانِيُّ الْخِيَّاطِيُّ :  
رُؤَسَاءُ مُحَدِّثَانِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « مَقْبَسَاتُهُ » بِفَتْحِ الْهَاءِ الْمَوْحَدَةِ الْمَشْدُودَةِ ، وَ « مَخِيْطَاتُهُ » بِفَتْحِ الْهَاءِ الْمُثَنَّى التَّحْتِيَّةِ الْمَشْدُودَةِ .

( ٢ ) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٥٣ .

( ٣ ) اللِّسَانُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَبَّارُ الْخَيْوِطِيُّ ، عَنْ مُسَدِّدٍ .

وعليُّ بنُ الفضلِ الْخَيْوِطِيُّ ، عن الْبَغَوِيِّ .

وجزيرةُ الْخَيْوِطِيِّينَ : ع خارج مِصْرَ .

ومِخْيِطٌ ، كَمِنْبَرٍ : لِقَبِّ الشَّرِيفِ

أَبِي مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ  
ابْنِ دَاوُدَ الْحُسَيْنِيِّ ، أَمِيرِ الْمَدِينَةِ ، نَزَلَ  
مِصْرَ ، وَإِنَّمَا لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يُبْرَى

الْمَكْلُوبِينَ . وَكَانَ إِذَا أُتِيَ بِمَكْلُوبٍ يَقُولُ :

اأْتُونِي بِمِخْيِطٍ ، وَهِيَ الْإِبْرَةُ ، وَهُوَ جَدُّ  
الْمَخَايِطَةِ بِالْمَدِينَةِ وَمِصْرَ وَالْكُوفَةِ .

## فصل الدال

### مع الطاء

[ د ث ط ]

دَثَّطَتِ الْقُرْحَةُ دَثْطًا : انْفَجَرَتْ مَا فِيهَا ،

عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ <sup>(١)</sup> .

[ د ج س ط ]

دَجَسَطَةُ ، بِفَتْحَتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَبِيضٌ مِنَ السَّهْوِ دَجَسَةً .

[ د ج ط ط ]

دُجْطُوطٌ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَبِيضٌ مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

[ د ح ط ]

دَحْطَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَبِيضٌ مِنَ الْغُرْبِيَّةِ .

[ د ر ط ]

دَرُوطٌ : كَصَبُورٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ ثَلَاثُ قُرَى بِمِصْرَ :

إِحْدَاهَا دَرُوطٌ بِلَهَاسَةِ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ ؛ وَدَرُوطٌ

سَرِيَامٌ ، وَدَرُوطٌ أَشْمُومٌ ، بِكَاتِلَاهُمَا

بِالْأَشْمُومَيْنِ .

وَدُورِيْطٌ ، بِالضَّمِّ : مِنْ كُنُوزِ صَهْرَجَتِ

بِالشَّرْقِيَّةِ .

وَدَيْرُوطٌ ، كَحَيَزُومٍ : قَبِيضٌ مِنَ الْقُرْبِ مِنْ

قُوَّةٍ مِنْهَا : الشُّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنِ نَصْرِ الدَّيْرُوطِيِّ الْمَحْدَثُ .

## [ د س ط ]

دَيْسَط ، كَهْزَبَر ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوس ، وهى : ة بِمَضْرٍ مِنَ الدُّنْجَاوِيَّةِ  
مِنْهَا الْمُحِبُّ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
عُبَيْدِ بْنِ شُعَيْبِ الدِّيسَطِيِّ ، مَنْ تَفَقَّهَ عَلَى  
الْجَوْجَرِيِّ ، وَابْنِ أَبِي شَرِيفٍ ، مَاتَ بِحَلَبَ  
سَنَةِ ٨٩٧ .

## [ د ش ط ]

[ ٣١٩/أ ] دُشْطُوط ، بِالضَّم ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوس ، وهى : ة بِمَضْرٍ مِنَ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ : إِلَيْهَا نُسِبَ الْوَلِيُّ الشَّهِيرُ  
عَبْدُ الْقَادِرِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الدُّشْطُوطِيِّ  
دَفِينٌ بِمَضْرٍ .

## [ د ش ل ط ]

دَشْلُوط ، بِالْفَتْح <sup>(١)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوس ، وهى : ة بِمَضْرٍ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .

## [ د ق ط ]

الدَّقِطُ ، كَكْتِفٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوس ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْغَضْبَانُ ،  
كَاللَّقَطَانِ .

## [ د م ط ]

دَمَاطُ ، كَسَمَحَابٍ <sup>(٢)</sup> : ة بِمَضْرٍ مِنَ  
الْغُرَبِيَّةِ ، مِنْهَا الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ الدَّمَاطِيِّ ، عَنْ ابْنِ عَمِّهِ  
الشُّهَابِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ  
نَزِيلِ الْمَدِينَةِ .

## [ د م ي د ر ط ]

دُمِيدْرُوط ، بِالضَّم ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوس ، وهى : ة بِمَضْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ د ن د ط ]

دُنْدَيْطُ ، بِضَمِّ الدَّالِ الْأُولَى وَفَتْحِ الثَّانِيَةِ  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوس ، وهى : ة بِمَضْرٍ .

## [ د و ط ]

دَاطُ الرَّجُلُ دَوَطًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوس ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي نَوَادِرِهِ : أَيْ  
حَمَقَى ، نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

(١) فِي التَّاج « بِالضَّم » .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ بِضَمِّ الدَّالِ ، ضَمِيطٌ قَلَمٌ .

## فصل الزال المعجمة

### مع الطاء

[ ذ أ ط ]

الذَّؤُوطُ ، كَصَبُورٍ مِنَ الذَّأِطِ ، وَهُوَ  
الْخَنْقُ ، وَقَدْ جَاءَ ذَكَرُهُ فِي شِعْرِ أَبِي حِزَامٍ  
غَالِبِ بْنِ الْحَارِثِ الْعُكْلِيِّ .

[ ذ ر ط ]

أَرْضُ ذِرْيَا طَةَ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ رَدْغَةٌ .

[ ذ ع ط ]

انْدَعَطَ الرَّجُلُ : مَاتَ .

وَيُقَالُ : عَطِشَ حَتَّى انْدَعَطَ<sup>(١)</sup> ، وَبَكَى  
حَتَّى انْدَعَطَ ، أَيْ كَادَ يَسُوتُ ، عَنْ  
[ابن عَبَّاد<sup>(٢)</sup>]

[ ذ ق ط ]

الذَّاقِطُ : الذُّبَابُ الْكَثِيرُ السَّفَادِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالْعُيُونِ .

[ ذ و ط ]

الذَّوْطُ ، بِالتَّخْرِيكِ : سُقَاطُ النَّاسِ ،  
عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ .

وَأَمْرَأَةٌ ذَوْطَاءُ : قَصِيرَةُ الْحَنَكِ ، وَمِنْ  
كَلَامِهِمْ : يَا ذَوْطَةَ ذُو طِيهِ .  
وَالْأَذْوُطُ : الْأَحْمَقُ .

وَقَالَ أَبُو سَمْعِيدٍ<sup>(٣)</sup> : سَمِعْتُ بَعْضَ  
مَشَائِخِنَا يَقُولُ : أَذْوِطُ الزَّيَّارَ عَلَى الْفَرَسِ :  
أَيْ أَنْشِبُهُ فِي جَحْفَلَتِهِ ، كَذَا فِي الْعُيُونِ .

[ ذ ي ط ]

ذَاطُ فِي مَثْنِيهِ يَذِيطُ ذَيْطَانًا ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَيْ  
حَرَّكَ مِنْكَبِيهِ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ ، هَكَذَا نَقَلَهُ  
صَاحِبُ اللِّسَانِ .

## فصل الراء

### مع الطاء

[ ر ب ط ]

الرَّبَاطُ ، كَكِتَابٍ : النَّفْسُ ، قَالَ  
[الْعَجَّاجُ يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشِيًّا :

\* فَبَاتَ وَهُوَ ثَابِتُ الرَّبَاطِ<sup>(٤)</sup> \*

أَيْ ثَابِتُ النَّفْسِ .

(١) المحيط ١ / ٤٦٦ .

(٢) في العباب « أبو زيد » .

(٣) ديوان العجاج ٢٥٢ .

ومن الخَيْلِ : إناثها ، عن الفراء .

وفي الصَّحاح : قَطَعَ الظُّبْيُ رِبَاطَهُ ، أَيْ  
حَبَلَتَهُ .

وجاءَ فلانٌ وقد قَرَضَ رِبَاطَهُ ، إِذَا  
انصَرَفَ مَجْهُودًا .

وفي الأَسَاسِ : قَرَضَ فلانٌ رِبَاطَهُ : ماتَ ؛  
وهذا قد ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ق ر ض ) .

ورِباطُ الفَتْحِ : دُ قُرْبُ سَلَا عَلَى نَهْرٍ  
قُرْبَ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ ، بَنَاهُ الْأَمِيرُ الْمُسْتَمُورُ  
يَعْقُوبُ بْنُ تَاشَفِينَ عَلَى هَيْئَةِ الْإِسْكَانِيَّةِ .

وكُفْرَابٍ : لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ جَدِّ الْبُرْهَانِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ  
الْبِقَاعِيِّ .

[ ٣١٩ / ب ] وَارْتَبَطَ : الدَّابَّةُ بِمَحْبَلٍ  
كَيْلًا تَفَرُّ ، كَرَبَطَها .

وفي الحَبْلِ : نَشِبَ ، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ .  
وَالارْتِبَاطُ : الْاِعْتِلَاقُ ، نَقْلُهُ الطَّيْبِيُّ ،  
عَنِ الزَّجَّاجِ وَأَبِي عُبَيْدَةَ .

وفي الْمَثَلِ « أَكْرَمْتَ فَارْتَبِطَ » ، أَيْ  
وَجَدْتَ فَرَسًا كَرِيمًا فَاحْفَظْهُ ، يُضْرَبُ فِي

وَجُوبِ الْاِحْتِفَازِ . وَيُرْوَى « اسْتَكْرَمْتَ  
فَارْتَبِطَ » (١) .

وَرَبَطَ لِدَلِكِ الْأَمْرِ جَأْشًا ، أَيْ صَبَرَ  
نَفْسَهُ وَحَبَسَهَا عَلَيْهِ .

وَعَلَيْهِ : إِذَا تَأَخَّرَ عَنْهُ ، كَأَنَّهُ حَبَسَ  
نَفْسَهُ وَشَدَّهَا .

وَحَلَفَ فلانٌ بِالْثَغْرِ خَيْلًا رَابِطَةً . وَبِبَلَدٍ  
كَذَا رَابِطَةً مِنَ الْخَيْلِ ، كَذَا فِي الصَّحاحِ .

وَالرُّبُطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْخَيْلُ تُرْبِطُ  
بِالْأَفْنِيَةِ وَتُعْلَفُ . وَاحِدُهَا رَيْبُطٌ ، وَيُجْمَعُ  
الرُّبُطُ رِبَاطًا ، وَهِيَ جَمْعُ الْجَمْعِ .

وَوَقَفَ مَالَهُ عَلَى الْمُرَابِطَةِ ، وَهِيَ الْجَمَاعَةُ  
رَابِطُوا .

وَالْمُرَابِطَاتُ : الْخَيُْولُ الْمُرَابِطَةُ .

وَالْغَزَاةُ فِي مَرَابِطِهِمْ ، وَمُرَابِطَاتِهِمْ ، أَيْ  
مَوَاضِعِ الْمُرَابِطَةِ .

وَالرَّيْبِطُ : الذَّاهِبُ ، عَنِ الزَّجَّاجِيِّ ،  
فَكَأَنَّهُ ضَمِدٌ ، كَمَا فِي اللُّسَانِ .

وَالرَّابِطَةُ : الْعُلُقَةُ وَالْوُصْلَةُ .

( ١ ) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١٩٩ وَالْمُسْنَقِيُّ ١ / ١٥٨ .

وكشمداد : من يربط الأوتار .

والقاضي أبو عبد الله محمد بن خلف ابن سعيد بن وهب الأندلسي ، عرف بابن الرباط . قاضي المريّة وعالمها ، شرح صحيح البخاري . مات سنة ٤٨٥ . وأبو عبد الله محمد بن أبي بكر الدلائلي يُعرف بالمرابط . حدث عنه أبو عبد الله الورزاني ، شيخ لبعض شيوخنا .

وأحمد بن سعيد بن إبراهيم الرباطي ، كان على عمارة الرباط . روى عنه الشيخان . يقول المصنف : « مربوط : بالاسكندرية » قلّد فيه الصغاني في كتابيه ، وهو غلط . فاحش ، صوابه « مربوط » بالتحسية ، وأعاد الصغاني ثانياً على الصواب في ( ر ي ط ) في التكملة .

[ ر ب ط ]  
ترنط الرجل في بيته : لزمه ولم يبرح ، كذا في نوادر الأعراب .

[ ر ش ط ]

رشاطون ، أهمله صاحب القاموس ، وقال الأزهري : هو لغة في رشاطون ،

بالمهملة ، قال . وأراها بلعنيها روميّة دخلت في كلام ن جاورهم من أهل الشام<sup>(١)</sup> .

والرشاطي ، ضطوه بالفتح وبالضم ، فمن قال بالفتح يقول : أحد أجداه ، اسمه رشاطة ، فنسب إليه ، ومن قال بالضم يقول : نسب إلى حاضنة له كانت أعجميّة تدعى برشاطة ، أو كانت تلاعبه فتقول : رشاطه ، فنسب إليها ، وهو أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله اللخمي المريّ ، أحد أئمة الأندلس . ولد سنة ٤٦٦ . وتوفي شهيداً بالمريّة سنة ٥٤٣ ، وكتابه المعروف بالأنساب في مئة أسفار ضخام ، وقد أغفله المصنف وهو آكد من كثير من الألفاظ العجميّة التي يوردها ، لاسيّما وقد وقع له ذكره قريباً في ( دلفاطان )<sup>(٢)</sup> .

[ ر ط ط ]

أرط الرجل ، إذا جلب وصاح ، نقله الجوهري .

(١) التهذيب (رسط) ١٢ / ٣٢٦ .

(٢) لم يورد المؤلف « دلفاطان » في هذا الكتاب ولكنه أورده في التاج .

وَيُقَالُ لِلَّذِي لَا يَأْتِي مَا عِنْدَهُ إِلَّا بِالْإِبْطَاءِ  
أَرِطَ فَإِنَّكَ ذُو رِطَاطٍ ، كما في العُبابِ .  
والرُّطْرِيْطُ ، بِالضَّمِّ : الماءُ الخائر الذي  
أَسَارَتْهُ الْإِبِلُ فِي الْحَيَاضِ ، عَامِيَّةٌ ، وَقَدْ  
رُطْرِطَ ، فَهُوَ مُرْطَرُطٌ .

[ ر ق ط ]

الرَّقِطُ ، بِالْفَتْحِ : النَّقْطُ جَ أَرْقَاطٌ .  
قال رُوَيْبَةُ :

\* كَالْحَيَّةِ الْمُجْتَابِ بِالْأَرْقَاطِ <sup>(١)</sup> \*

كذا في العُبابِ .

ورَقَطْتُ عَلَى ثَوْبِي مِثْلَ نَقَطْتُ ، كما في  
الْأَمْثَالِ .

وَالسَّلْسِلَةُ <sup>(٢)</sup> الرَّقَطَاءُ : دَوْبَةٌ ، وَهِيَ  
أَخْبِثُ الْعِظَاءِ ، إِذَا دَبَّتْ عَلَى طَعَامٍ سَمَّتهُ .  
وقال ابنُ دُرَيْدٍ ، كان عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ  
زِيَادٍ أَرْقَطَ شَدِيدَ الرُّقْطَةِ فَاحِشَهَا <sup>(٣)</sup> .

وكزُبَيْرٍ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

وارْقَطَّتِ الشَّاةُ ارْقِطَاطًا : صَارَتْ

رَقِطَاءً ، كذا في العُبابِ .

[ ر م ط ]

رَمْطَةٌ ، بِالنُّشْجِ : <sup>(٤)</sup> بَجَرِيزَةٌ صِغْلِيَّةٌ  
كذا في التَّكْمِلَةِ [ ٣٢٠ / أ ]

[ ر و ط ]

رُويْطٌ ، كزُبَيْرٍ : جَدُّ أَبِي أَيُّوبَ  
سُلَيْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِدْرِيسَ الْحَلَبِيِّ  
الرُّويْطِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، شَيْخُ لَابِنِ  
جَمَيْعِ الْغَسَّانِيِّ .

[ ر ه ط ]

رَهْطَ الرَّجُلُ تَرْهِيْطًا : لَزِمَ ظَهَرَ الْحَظِيَّةِ  
فَلَمْ يَنْزِلْ ، وَكَذَلِكَ إِذَا لَزِمَ جَوْفَ مَنْزِلِهِ  
فَلَمْ يَخْرُجْ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

ويقال في الرَّهْطِ : أَرْهَوْطٌ ، بِالضَّمِّ ،

يقال : جَاءَنَا أَرْهَوْطٌ ، مِثَالُ أَرْكُوبٍ :

عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

( ١ ) شرح الديوان ١٥٠ والعباب .

( ٢ ) في الأصل كالتاج « السلسلة » بضم السين وفتح اللام ، وفي اللسان « السلسلة » بصيغة التصغير ، والمثبت كما

في اللسان (سلل) .

( ٣ ) الجمهرة ٢ / ٣٧١ وفيه : « أرقط كثير الرقط فاحشه » ، والمثبت يتفق وما في العباب عن ابن دريد .

( ٤ ) في التكملة متفقاً مع معجم البلدان ( رمطة ) « قلعة » .

وفي الحديث : «فَيَقْطَنَانِ حَنْزَلَةَ رَهَاطٍ»<sup>(١)</sup>  
 أَيْ فِرْقُ مُرْتَهَاطُونَ ، وهو مصدرُ أَقامه  
 مُقامَ الفِعْلِ ، كَقَوْلِ العُتْسَاءِ :  
 \* فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ<sup>(٢)</sup> \*

أَيْ مُقْبِلَةٌ وَمُؤَدِّرَةٌ .

وَالْأَرْهَاطُ ، جَمْعُ الرَّهْطِ : الإِزَارُ الَّذِي  
 تَلْبِسُهُ الحَائِضُ .

وَالرَّهْطُ : مَجْمَعُ الْعُشْرِ وَنَحْوِهِ مِنْ  
 الْعِضَاءِ ، رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْإِيَادِيِّ عَنْ شُعْبَةَ  
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَوَادِي رَهَاطٍ<sup>(٣)</sup> ، كُنُزَاب : نَهْجِيٌّ  
 مِنْ بِلَادِ بَنِي هِلَالٍ .

وَأَيْضاً بِبِلَادِ هُدَيْلٍ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

هَبَطْنَ بَطْنُ رُهَاطٍ . وَاعْتَصَبْنَ كَمَا  
 يَسْقَى الْجُدُوعَ خِلَالَ الدَّارِنِضَاحِ<sup>(٤)</sup>  
 قَالَ السُّكَّرِيُّ : هُوَ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ<sup>(٥)</sup> مِنْ  
 مَكَّةَ .

[ ر ي ط ]

رَاطُ الْوَحْشِيِّ بِالشَّجَرَةِ يَرِيطُ رِيطًا :  
 لَازَ ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَذَكَرَهُ  
 الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَافًا فِي ( رَوَط ) .

وَالرِّيَاطُ ، كَكِتَابٍ : شِبْهُ السَّرَابِ  
 بِالْفَلَاقَةِ . وَبِهِ فَسَّرَ السُّكَّرِيُّ قَوْلَ الْمُتَنَخِّلِ :

كَأَنَّ عَلَى صَحَاحِصِهِ رِيَّاطًا

مُنْشَرَّةٌ نَزَعْنَ مِنَ الْغِيَّاطِ<sup>(٦)</sup>

( ١ ) النّهاية ٢ / ٢٨٢ .

( ٢ ) النّهاية ٢ / ٢٨٣ واللسان ، ورواية الصدر في شرح الديوان ٧٨ :

\* تَرْتَعُ مَارْتَعَتْ حَتَّى إِذَا أَذْكَرَتْ \*

( ٣ ) يقول الأستاذ الجاسر : « والواقع أن وادي رهاط - الذي لا يزال معروفًا - يبعد عن مكة نحو ثلاث ليالٍ ، نحو ١٤٠ كيلو في الشمال الشرقي منها . أما القول بأن رهاط نجدى من بلاد بني هلال ، فلا يتفق مع الواقع ، فرهاط وادٍ تنحدر فروعه من الحرة المعروفة قديمًا باسم حرة بني سليم ، وتعرف الآن باسم حرة رهاط ، الواقعة شرقي سلسلة جبال الحجاز متصلة بها ومعدودة منها ، ويمتد مخترقًا الحجاز إلى الجبال صوب البحر الأحمر ، حتى يفيض بقربه غرب خليص شمال مدينة جدة ، واسم رهاط لا يشمل جميع أثناء هذا الوادي ، بل يطلق على أحدها ، وفيه قرية ذات عيون بهذا الاسم وبلاد بني هلال كانت في عالية نجد ، في سموح الحجاز الشرقية وسكان رهاط في القديم من بني سليم ، ومن هذيل » ( نظرات في كتاب تاج المروس ١ / ٤١٠ ) .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ١٦٥ .

( ٥ ) في الأصل « أميال » ، والمثبت من شرح أشعار الهذليين ١٦٥ .

( ٦ ) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٥ وفيه « ملاء » مكان « رباطا » .



وأبو رِيَاطٍ : من كُنَاهُمْ : قال :

: صُبُّ عَلَى آلِ أَبِي رِيَاطٍ \*

\* ذَوَالَةُ كَالْأَفْطَحِ السَّرَاطِ (١)

وَرِيَّاطَاتٌ : ع ، قال النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

تَحُلُّ بِأَطْرَافِ الْوَجَافِ وَدَارِهَا

حَوِيلُ فَرِيَّاطَاتٍ فَزَعَمُ فَأَخْرَبُ (٢)

وَحُرَيْبُ بْنُ رِيْطَةَ ، لَهُ شِعْرٌ يَدُلُّ عَلَى

إِسْلَامِهِ ، وَقَدْ عُدَّ مِنَ الصَّحَابَةِ .

ومرئوط : كُورَةُ مِنْ كُورِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ ،

أَهْلُهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْمَارًا ، هَذَا مَحَلُّ

ذِكْرِهِ عَلَى الصَّوَابِ ، مِنْهَا : عَبْدُ النَّصِيرِ

ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَرْيُوطِيُّ .

أَحَدُ شَيْوْخِ الْإِقْرَاءِ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ . مَاتَ

بِهَا بَعْدَ الثَّمَانِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ .

## فصل الزاي

### مع الطاء

[ ز ب ط ]

الزَّبَاطُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَطَّةُ ، حَكَاهُ ابْنُ

بَرِّى عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، أَوْ هُوَ بِالتَّشْدِيدِ .

وَأَبُو زَبْطٍ . مُحَرَّكَ : مِنْ كُنَاهُمْ . وَقَدْ

زُرْتُ بِالصَّبِيحَةِ رَجُلًا يُسَمَّى مُحَمَّدًا وَيُكْنَى

أَبَا زَبْطٍ ، وَاهُ كَرَامَاتٌ ، دُفِنَ بِالْكَلْحِ .

[ ز خ ر ط ]

الزَّخْرِبُ . كَزَبْرِجٍ : النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ ،

عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ (٣) .

[ ز ر ب ط ]

الزَّبْطَانَةُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : الزَّرْبَطَانَةُ بِالتَّحْرِيكِ ،

لُغَةُ الْعَامَّةِ ، لَمْجَرِي طَوِيلٍ مَثْقُوبٍ يُرْمَى

فِيهِ بِالْبُنْدُقِ وَبِالْحُسْبَانِ نَفْخًا .

[ ز ط ط ]

الزُّطُّ ، بِالضَّمِّ ، قِيلَ لَهُمُ السَّبَابِجَةُ (٤) ،

قَوْمٌ مِنَ السُّنْدِ بِالْبَصْرَةِ وَقَالَ الْقَاضِي

عِيَّاضُ : هُمْ جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ طَوَالُ ،

وَمِثْلُهُ فِي « تَوْشِيحِ الْجَلَالِ » زَادَ : مَعَ

نَحَافَةٍ .

(١) الباب .

(٣) الجمهرة ٣ / ٣٣٢ .

(٢) شعر النابغة الجعدي ه واللسان .

(٤) في الأصل « السبابجة » والتصويب من التاج ، وسبقت في مادة (سبج) .

وَحَلَقَ فُلَانٌ رَأْسَهُ زُطِيَّةً ، أَى مِثْل  
الصِّلِيْب ، كَأَنَّهُ فِعْلُ الزُّطِّ .

[ ز ع ط ]

زَعَطَ الحِمَارُ زَعَطًا : ضَرَطَ : عَنِ ابْنِ  
دُرَيْدٍ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبَتٍ <sup>(١)</sup> .

[ ز ل ط ]

زَلَطَ اللُّقْمَةَ زَلْطًا : ابْتَلَعَهَا مِنْ غَيْرِ  
مَضْغٍ .

وَالزَّلْطُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْحَصَى الصَّغَارُ ،  
مِثْلُ حَصَى الْجَمْرَاتِ .

وَالْمَزْلَطَةُ : الْمَزْلَقَةُ .

وَالزَّلْطُ ، كَقَبِيْطٍ : عَلَمٌ .

[ ز و ط ]

ازوَطَ اللُّقْمَةُ ازوِطَاطًا : عَظَّمَهَا وَازْدَرَدَهَا ،  
عَنِ أَبِي عَمْرٍو ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : [ ٣٢٠ / ب ]

« زَوَاطَى ، كَسُكَارَى : بَلَدٌ بَيْنَ وَاسِطِ  
وَالْبَصْرَةِ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ  
غَلَطٌ ، صَوَابُهُ « زَاوِطَى » بِتَقْدِيمِ الْأَلْفِ ،

كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ وَالتَّكْمِيلَةِ . قَالَ الصَّغَانِيُّ  
وَرَبَّمَا قِيلَ زَاوِطَهُ . وَهِيَ بُلَيْدَةٌ قُرْبَ الطَّيِّبِ .

وَقَوْلُهُ : « زَوَاطَى ، كَسَلَمَى : جَدُّ <sup>(٢)</sup> »

الإمام أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ « هُوَ الَّذِي  
اِقْتَصَرَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ » ، وَقِيلَ هُوَ كَمُوسَى ،  
وَبِهِ جَزَمَ كَثِيرُونَ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ النَّوَوِيُّ ،  
وَذَكَرَ الْوَجْهَيْنِ صَاحِبُ « عُقُودِ الْجُمَانِ »  
فِي مَنَاقِبِ النُّعْمَانِ .

[ ز ي ط ]

الزِّيَاطُ ، ككِتَابُ : الْجَلْبَةُ وَالصَّوْتُ  
الْمُخْتَلِفُ ، وَقَدْ زَاطَتِ الْأَصْوَاتُ : اخْتَلَفَتْ .  
وَالجُلْجُلُ .

وَزَاطَتِ الخُمْشُ زَيْطًا : صَوَّتَتْ .

## فصل السين

### مع الطاء

[ س ب ط ]

سَبَطَ عَلَيْهِ الْعَطَاءُ سَبْطًا : تَابَعَهُ وَأَكْثَرَهُ .

وَعَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ يَمِينًا : حَلَفَ عَلَيْهِ .

( ١ ) الجمهرة ٣ / ٤ ، دون ذكر المصدر .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « فِي جَد » وَالْمَثَبَاتُ كَالْقَامُوسِ .

وامرأة سببطة الخلق بالفتح . وكفرحة :  
رخصة لينة .

والسببطة . كشامة : ماسقط . من  
الشعر إذا سُرح .

وعذق النحلة بعراجينها ورطبها ،  
مضرية .

والسببط ، بالكسر : القرن الذي يجيء  
بعد القرن . عن الزجاج . نقله عن بعضهم .

ولقد البنت . وهذا هو المشهور عند  
العامّة : وكلام الأئمة صريح في أنه يشمل  
ولقد الابن والابنة .

والسببط الربيع . محرّكة : نخلة تُدرك  
آخر القيظ .

ونعجة مسبوطة : مسبوطة مخلوقة .

وسببطة بن المُنذر السليحي : كان يلي  
جبايات بني سليح .

والسبباط ، ككتاب : ذوو<sup>(١)</sup> الشعر  
المُسْتَرْسِل ج سببط ، بالفتح<sup>(٢)</sup> ، قال  
سيبويه : هو الأكثر فيما كان على فعل<sup>(٣)</sup>  
صفة ، قال :

\* قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجَعْدَيْنِ \*

\* وَلَا السَّبَّاطِ . إِنَّهُمْ مَتَاتَيْنِ<sup>(٤)</sup> \*

ويكنى بالسببط ، ككتف عن العجمي  
كما يكنى عن العربي بالجعد ، قال :

\* هَلْ يُرَوِّينَ ذُوْكَ نَزْعُ مَعْد \*

\* وَسَاقِيَانِ سَبِيطُ وَجَعْدُ<sup>(٥)</sup> \*

والأسباط : جمع السببط . محرّكة :  
للنبت ، قال ذو الرمة يصف رملاً :

بَيْنَ النَّهَارِ وَيَيْنَ اللَّيْلِ مِنْ عَقْدٍ

عَلَى جَوَانِبِهِ الْأَسْبَاطُ وَالْهَدَبُ<sup>(٦)</sup>

وأرض مسبطة . كمرحلة : كثيرة

السببط ، نقله الجوهرى ، وفي بعض  
النسخ كمخسنة .

( ١ ) في الأصل « ذوى » سهو .

( ٢ ) في الأصل « محرّكة » والتصحيح من الكتاب ٤ / ٦٢٧ .

( ٣ ) سببط في الأصل بالتحريك .

( ٤ ) العباب ، وعزى في اللسان ( نتن ) إلى ضب بن نمرة .

( ٥ ) العباب والتاج ، وفي الأصل « مقد » تحريف .

( ٦ ) شرح الديوان ٢٧ .

وَسُوَيْبُ بْنُ حَرَمَلَةَ الْعَبْدَرِيُّ : بَدْرِيُّ ،  
هَاجَرَ إِلَى الْحَبَشَةِ .

وَكَامِيرٌ : الْمُتَدْرِجُ سَبِيحُ بْنُ عَمْرِو بْنِ  
عَوْفٍ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَكُزْبَيْرٌ : جَرَادُ بْنُ سَبِيحٍ <sup>(١)</sup> بَنِ طَارِقٍ :  
مُحَدِّثٌ .

وَسَابِيحُ بْنُ أَبِي خَمِيصَةَ الْجُمَحِيُّ :  
صَحَابِيٌّ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سَابِيحٍ : تَابِعِيٌّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « مَبْسُطِيَّةٌ ، كَأَحْمَدِيَّةٍ :  
بَلَدٌ مِنْ عَمَلِ <sup>(٢)</sup> نَابُلُسٍ » الصَّوَابُ فِي ضَبْطِهِ

بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ السِّينِ وَكَسْرِ الطَّاءِ  
وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ ، كَذَا هُوَ مُقَيَّدٌ فِي  
التَّكْمِلَةِ .

وَأَسْبَطَ الرَّجُلُ : أَطْرَقَ وَسَكَنَ .

وَالْمَرْأَةُ : اِمْتَدَّتْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ لَذَّةِ  
الْجَمَاعِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* قَدْ لَبِثْتُ مِنْ لَذَّةِ الْخِلَاطِ \* .

\* قَدْ اِسْبَطْتُ وَأَيَّمَا اِسْبَاطٍ <sup>(٣)</sup> \* .

يَعْنِي امْرَأَةً أُتِيَتْ فَلَمَّا ذَاقَتْ الْعُسَيْدَةَ  
مَدَّتْ نَفْسَهَا عَلَى الْأَرْضِ .

[ س ج ل ط ]

خَزُّ سَجِلَاطِيٍّ : كُحْلِيٌّ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : عَلَى لَوْنِ الْيَاسَمِينِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرِو السَّجِلَاطِيُّ : هُوَ الْكِسَاءُ  
الْكُحْلِيٌّ .

[ س ح ط ]

السَّحِيحُ ، كَامِيرٌ : الشَّاةُ الْمَسْحُوطَةُ ،  
أَيَّ الْمَذْبُوحَةِ .

وَالْمَسْحُوطُ : اللَّبَنُ يُصَبُّ ، هَكَذَا  
نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ عَنْ أَبِي عَمْرِو ، وَأَنْشَدَ  
لِابْنِ حَبِيبٍ الشَّيْبَانِيُّ :

مَتَى يَأْتِيهِ ضَيْفٌ فَلَيْسَ بِذَائِقِ

لَمَاجَأِ سِوَى الْمَسْحُوطِ وَاللَّبَنِ الْأَذَلِ <sup>(٤)</sup>

وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ش ح ط )

وَعَمَّ سَاحِطٌ : ذَائِقٌ .

( ١ ) فِي التَّبصِيرِ ١٤١٥ « شَبِيحٌ » بِكَسْرِ الشِّينِ وَفَتْحِ الْهَاءِ . ( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « أَعْمَالٌ » وَالمُثَبِّتُ مِنَ الْقَامُوسِ .

( ٣ ) التَّهْذِيبُ ١٢ / ٣٤٤ وَالْمَبَاهِجُ .

( ٤ ) اللِّسَانُ .

[ ٣٢١ / أ ] وَسَخَطَةٌ ، بِالْفَتْحِ : حَصْنٌ  
فِي جِبَالِ صَنْعَاءَ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> .

[ س خ ط ] <sup>١٩٢</sup>

تَسَخَطَ الرَّجُلُ : تَغَضَّبَ . <sup>٢٩</sup>

وَالْمَسْخُوطُ : الْمَمْسُوحُ ، وَالْقَصِيرُ ،  
عَامِيَةٌ .

وَالْمَسَاخِطُ : جَمْعُ مَسْخَطَةٍ ، وَهُوَ  
مَا يَحْمِلُكَ عَلَى السَّخَطِ .

وَسَيْفُ الدِّينِ سَخَطَةُ بْنُ فَارَسِ الدِّينِ  
عَزَّ الْعَرَبِ بْنِ الْأَمِيرِ ثَعْلَبِ الْجَمِيلِي ،  
قُتِلَ بِمَضَرِ سَنَةِ ٦٥٢ .

[ س ر ط ]

السَّرُوطُ ، كِسْرُهُمْ : الَّذِي يَسْتَرْطُ كُلَّ  
شَيْءٍ يَبْتَلِعُهُ .

وَرَجُلٌ مِسْرَطٌ وَسَمْرَاطٌ ، كِمَنْبَرٍ وَكَثَّانٍ :  
سَرِيعُ الْأَكْلِ ، كَسَرَطَرَطٍ كَحَزَنَبَلٍ <sup>(٢)</sup> ،  
وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالسَّرَطَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْبَلِيغُ الْمُتَكَلِّمُ .

وَيُقَالُ السَّرَطَانُ : هُوَ دَاءُ النَّيْلِ .

وَالسَّرِيطَى ، كُسَمِيهِى لُغَةٌ فِي السَّرِيطَاءِ  
كَرُتَيْلَاءَ ، لِحَسًّا شَبَهَ الْخَزِيرَةَ .

« وَالسَّرِيطُ ، كَرَبِيرٍ : الْفَالُودُ » صَوَابُهُ  
كَقَبِيرٍ .

[ س ر م ط ]

السَّرُومَةُ ، كَصَمَوْبَرٍ : اسْمُ جَبَلٍ ،  
وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ لَبِيدٍ يَصِفُ زِقَّ خَمْرٍ اشْتَرَى  
جُرَافًا :

بِمُجْتَرَفٍ جَوْنٍ كَأَنَّ خِفَاءَهُ

قَرَأَ جَبَشِيٌّ بِالسَّرُومَةِ مُحْتَبِ <sup>(٣)</sup>

وَرَجُلٌ سَرُومَةٌ : يَبْتَلِعُ كُلَّ شَيْءٍ .

[ س ط ط ]

الْأَسْطَاطُ : عَ قُرْبَ عُسْفَانَ ، نُسِبَ  
إِلَيْهِ الْغَدِيرُ ، وَيُرْوَى بِاللَّشِينِ ، نَقَلَهُ  
الْقَسْطَلَانِيُّ فِي شَرْحِ الْبُخَارِيِّ .

( ١ ) التَّكَلُّمُ وَالْعِبَابُ .

( ٢ ) فِي الْعِبَابِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ « سَرَطُ » بِضَمِّ السِّينِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْأُولَى وَسُكُونِ الطَّاءِ الْأُولَى وَكُسْرِ الرَّاءِ الثَّانِيَةِ  
ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ ٦ وَالصَّحَاحُ وَالْعِبَابُ .

## [ س ع ط ]

السَّعُوطُ ، كَصَبُورٍ : العَرَقُ .

وكُغْرَابٍ : السَّعُوطُ .

وحِدَّةٌ رِيحِ الْخَرْدَلِ .

وقال الفراء : سَعَطُ الْمِسْكِ : رِيحُهُ .

والسَّعِيطُ : الْمُسَعِطُ .

وذهُنُ الزَّنْبَقِ .

[ س ف ط ]<sup>(١)</sup>

سَفَطَ السَّمَكَةَ سَفْطًا : فَشَرَ السَّفِطَ عَنْهَا .

والسَّفَاطَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الْهَشَاشَةُ .

والسَّفَاطُ : صَانِعُ السَّفِطِ .

وسُفَيْطَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : بَوْمُضَرٌ .

## [ س ف ر م ر ط ]

سَفَرَمَرُطَاءُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وهي : بَخْرَاسَانٌ<sup>(٢)</sup> .

## [ س ف س ط ]

السَّفْسُطَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال السَّعْدُ فِي أَوَائِلِ « شَرْحِ الْعَقَائِدِ » :  
هِيَ كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْغُلُطُ ، وَالْحِكْمَةُ  
الْمُؤَوَّهَةُ ، قُلْتُ : وَإِلَيْهَا تُنْسَبُ  
السُّوفِسْطَائِيَّةُ مِنْهُمْ ، وَقِيلَ : مَعْنَى  
سُوفِسْطَا : مُحِبُّ الْحِكْمَةِ أَوْ طَالِبُهَا .

## [ س ق ط ]

السَّقْطَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَقْعَةُ الشَّدِيدَةُ ،  
وَالْعَثْرَةُ ، وَالزَّلَّةُ ج سَقَطَاتُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :  
« الْكَامِلُ مَنْ عُدْتُ سَقَطَاتُهُ » كَالسَّقِطِ ،  
مُحَرَّكَةً ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْغُرَاةِ كَتَبَهُ إِلَى  
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

يَعْقِلُهُنَّ جَعْدَةٌ مِنْ سُلَيْمٍ

مُعِيدًا يَبْتَغِي سَقَطَ الْعَذَارَى<sup>(٣)</sup>

أَي عَثَرَاتِهَا وَزَلَّاتِهَا .

وسَقَطَ عَلَى ضَالَّتِهِ : عَثَرَ عَلَى مَوْضِعِهَا  
وَوَقَعَ عَلَيْهَا ، كَمَا يَقَعُ الطَّائِرُ عَلَى وَكْرِهِ .

( ١ ) ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف بعد المادتين التاليتين لها وهما : ( س ف ر م ر ط ) و ( س ف س ط ) .

( ٢ ) ذكرها في معجم البلدان ( سفرمرطى ) بألف مقصورة وعدها من قرى حران .

( ٣ ) النهاية ٢ / ٣٧٨ واللسان ، وفي الأصل « تعقلهن » .

ومن أقواله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْحَارِثِ  
ابْنِ حَسَّانٍ حِينَ سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ : « عَلَى  
الْخَبِيرِ سَقَطَتْ » ، <sup>(١)</sup> أَيْ عَلَى الْعَارِفِ وَقَعَتْ ،  
وهو مَثَلٌ سَائِرٌ لِلْعَرَبِ .

وَالرَّجُلُ : وَقَعَ اسْمُهُ مِنَ الدِّيَّانِ .

وَفِي يَدِهِ ، مِثْلُ سَقَطَ ، كَعُنِيَ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْأَخْفَشِ ، قَالَ وَبِهِ قَرَأَ  
بَعْضُهُمْ . ( وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ ) <sup>(٢)</sup> .

كَأَنَّهُ أَضْمَرَ النَّدَمَ ، قُلْتُ : قَرَأَ بِهِ  
طَاوُوسٌ كَمَا فِي الْعَبَابِ ، وَالْمَعْنَى : سَقَطَ  
النَّدَمُ فِي أَيْدِيهِمْ ، كَمَا تَقُولُ لِمَنْ يَخْضُلُ  
عَلَى شَيْءٍ وَإِنْ كَانَ مِمَّا لَا يَكُونُ فِي الْيَدِ  
قَدْ حَصَلَ فِي يَدِهِ مِنْ هَذَا مَكْرُوهٌ ، فَشَبَّهَ  
مَا يَخْضُلُ فِي الْقَلْبِ وَفِي النَّفْسِ بِمَا  
يَخْضُلُ فِي الْيَدِ وَيُرَى فِي الْعَيْنِ .

وَفُلَانٌ مِنْ عَيْنِي : وَقَعَ .

وَالنَّجْمُ وَالْقَمَرُ : غَابَا .

وَالرَّجُلُ : مَاتَ .

وَقَوْلُهُمْ : « إِذَا صَحَّتِ الْمَوَدَّةُ سَقَطَ  
شَرْطُ الْأَدَبِ » أَيْ ارْتَفَعَ .  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ :

\* سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ <sup>(٣)</sup> \*

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَنْغِي الْبُغْيَةَ فَيَقَعُ فِي  
أَمْرِ يُهْلِكُهُ .

[ ٣٢١ / ب ] وَأَسْقَطَ الْفَارِضُ اسْمَهُ مِنْ  
مِن الدِّيَّانِ : كَشَطَهُ .

وَلَهُ بِالْكَلامِ : سَبَّهَ بِسَقَطِ الْكَلَامِ  
وَرَدِيئِهِ .

وَالسَّقَطُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَا تَهْوُونَ بِهِ مِنْ  
الدَّابَّةِ بَعْدَ ذُبْحِهَا ، كَالْقَوَائِمِ وَالْكَرِشِ  
وَالْكَيْدِ وَمَا أَشْبَهَهَا . جَ اسْقَاطُ :  
وَبَائِعُهُ : اسْقَاطِيٌّ ، كَأَنْصَارِيٍّ وَأَنْمَاطِيٍّ .  
وَسَقَطُ النَّاسِ : أَرَادُوا لَهُمْ وَأَدَوَانُهُمْ .

وَأَبُو عَمْرٍو عَثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَشَرَ  
ابْنِ سَنَقَةَ السَّقَطِيِّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٥٦ .

( ١ ) النِّهَايَةُ ٢ / ٣٧٨ .

( ٢ ) الْأَعْرَافُ ١٤٩ ، وَالْفَرَادَةُ الْمُتَوَاتِرَةُ « سَقَطَ » بِضَمِّ السِّينِ وَكسْرِ الْقَافِ .

( ٣ ) الْأَمْثَالُ لِأَبْنِ عِبْدِ ٢٥٠ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٣٢٩ ، وَالْمِثْلُ عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ كَمَا فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ :

\* أَبْلَغُ نَصِيحَةٍ أَنْ رَاعِيَ أَهْلِيهَا \*

وَأَبُو الْحَسَنِ سَرِيٌّ بِنُ الْمُغَلَّسِ السَّقَطِيِّ  
شَيْخُ الْجَنْبِيْدِ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٥١ .

وَالسَّاقِطَةُ : اللَّيْثِيَّةُ فِي حَسْبِهِ وَنَفْسِهِ .

وبللام : ع .

ويقال : هُوَ سَاقِطَةُ النُّعْلِ .

وفي المثل : « لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ »<sup>(١)</sup>  
أَي لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَقَطَتْ مِنْ الْفَمِ نَفْسُ  
تَسْمَعُهَا فَتَلْقُطُهَا فَتُذَيِّعُهَا . يُضْرَبُ فِي  
حِفْظِ اللِّسَانِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ل ق ط) .

وَقَوْمٌ سَقَطِيٌّ ، بِالْفَتْحِ ، وَسَقَاطٌ ،  
كَرُمَانٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَسَوَاقِطٌ ،  
قَالَ صَرِيحُ الدَّلَاءِ :

قَدْ دَفَعْنَا إِلَى زَمَانٍ خَسِيسٍ

بَيْنَ قَوْمٍ أَرَاذِلِ سُقَاطٍ<sup>(٢)</sup>

وَأَسْقَاطُ النَّاسِ : أَوْبَاشُهُمْ ، عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ .

وَقَوْمٌ سِقَاطٌ ، بِالْكَسْرِ : جَمْعُ سَاقِطٍ ،  
كَثَائِمٍ وَنِيَامٍ ؛ وَسَقِيطٌ وَسِقَاطٌ ، كَطَوِيلٍ  
وَطَوَالٍ .

وَالسَّقِيطُ ، كَأَمِيرٍ : التَّلَجُّ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالفَخَّارُ ، أَوْ هُوَ بِالشِّينِ .

وَالدَّرُّ الْمُتَنَائِرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

كَلَّمَتْنِي فَقُلْتُ دُرًّا سَقِيطًا  
فَتَأَمَّلْتُ عِقْدَهَا هَلْ تَنَائِرُ<sup>(٣)</sup>  
وَالْجَرُّ .

وَكَزْبِيرٌ : لَقَبُ الْحُطَيْثَةِ الشَّاعِرِ .

وَلَقَبَ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو ، مَمْدُوحُ أَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَجَّاجِ الشَّاعِرِ ، وَكَانَ لَا بَدَأَ  
أَنْ يَذْكُرَ فِي كُلِّ قَصِيدَةٍ لَقَبَهُ .

وَلَقَبَ أَحْمَدُ بْنُ الْمَشْتُولِيِّ ، وَلَاجِلِهِ  
أَلْفَ « غُرَّرِ الْأَسْفَاطِ فِي غُرَرِ الْأَسْقَاطِ » .

وَكُفَيْيْتُ : حَبُّ الْعَزِيزِ .

وَكُرْمَانَةٌ : مَا يَوْضَعُ عَلَى أَعْلَى الْبَابِ  
يَسْقُطُ عَلَيْهِ فَيَنْقُفِلُ .

(١) مجمع الأمثال ٢ / ١٩٣ .

(٢) التاج .

(٣) التاج .



وتساقط على الشيء : ألقى نفسه عليه ،  
نقله الجوهرى .

يُقال : تساقط على الرجل يقيه بنفسه .  
وساقط سقاطاً : لم يلحق مَلْحَقُ الكرام .

ويقال للفرس : إذا سَابَقَ الخيلُ قد  
ساقطها ، قال الراجز :

\* ساقطها بنفس هُريح \*  
\* عطف المَعْلَى صكاً بالمسيح (١) \*

وفى الحديث : « كان يساقط [ فى ]  
ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم »  
أى يرويه عنه فى خِلال كلامه ، كأنه  
يمزج حديثه بالحديث عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم (٢) .

ومسقط السوط : حيث يقع ، ومسقط  
الغيث .

ويقال : أتانى [ فى ] (٣) مسقط النجم :  
أى حيث سقط ، نقله الجوهرى .

ومسقط كل شئ : منقطعه .  
والسواقط : اللؤماء .

وصغار الجبال المنخفضة اللاطئة  
بالأرض .

ويقال للمرأة الدنية الحمقى : سقيطة  
كسفينية ، نقله الجوهرى .

وهيذب ساقط : متدل (٤) ج سقاط ،  
كرمان ، قال العجاج يصف الثور :

\* كأنه سببط من الأسباط \*

\* بين حواي هيذب سقاط (٥) \*

أى [ نواحي ] (٦) شجر ملتف الهذب .  
وسقاطا الليل ، بالكسر : ناحيتا ظلامه ،  
وكذلك سقطاه ، وبه فسر قول الراعى ،  
أنشدَه الجوهرى .

حتى إذا ما أضاء الصبح وانبعثت  
عنه نعامه ذى سقاطين معتكر (٧)

(١) اللسان .

(٢) النهاية ٢ / ٣٧٩ ، وما بين المعنوفين زيادة منها .

(٣) زيادة عن الصحاح .

(٤) فى الأصل « متدل » .

(٥) ديوانه ٢٥٢ .

(٦) زيادة من اللسان .

(٧) الصحاح بدون عزو ، والنهذيب ٨ / ٣٩١ واللسان والديوان ٢٩١ وفيه « وانكشفت » .

العُمل كَالسَّقِيْطَةِ « غَلَطَ صَوَابُهُ :  
كَالسَّاقِطَةِ ، كما هو نصر الزُّجَّاجِيُّ في  
أَمَالِيهِ .

وقوله : « أَسْقَطَهُ : عَالَجَهُ عَلَى أَنْ  
يَسْقُطَ » . كذا في النسخ ، والصواب :  
اِسْتَسْقَطَهُ .

[ س ق ل ط ]

سَقْلَاطُون : اسمٌ للثياب تُنسَج بذلك  
[البلد المسمى بذلك .

وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ  
ابنِ السَّمَاكِ السَّقْلَاطُونِيَّ ، رَوَى عَنْ  
أَبِي مُحَمَّدٍ الْجَوْهَرِيِّ . مات سنة ٥٠٤ .

[ س ك ر ل ط ]

سِكْرَلَاط ، بالكسر ويضم ، أَمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَاهِرَةِ : نَوْعٌ مِنَ الثِّيَاب ، قيل : هو  
السَّقْلَاط . وقد جاء في شعر المولدين :  
\* أَرْفُلٌ مِنْهَا فِي سِكْرَلَاطِ (٤) \*

قال : فَإِنَّهُ عَنَى بِالنَّعَامَةِ : سَوَادَ اللَّيْلِ .  
وسبقناه : أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ . وهو على الاستعارة  
يقول : إِنَّ اللَّيْلَ ذَا (١) السَّقَطَيْنِ مَضَى ،  
وَصَدَقَ الصَّبْحُ . وقال الأزهري : أَرَادَ  
نَعَامَةَ لَيْلٍ ذِي سَقَطَيْنِ (٢) .

وفرس رَيْثُ السَّقَاطِ ، ككِتَابٍ ، إذا  
كان بِطَيِّءِ الْعَدُوِّ . قال العجَّاجُ يَصِفُ  
فَرَسًا :

جَافِي الْأَيَادِيمِ بِلَا اخْتِلَاطِ \*  
وبالدَّهَّاسِ رَيْثُ السَّقَاطِ (٣) \*

ويقال : هو مَسْقُوطٌ . في يَدِهِ : نَادِمٌ  
ذَلِيلٌ .

وَتَمْرَةٌ مَسْقُوطَةٌ : سَاقِطَةٌ ، أو ذات  
سُقُوطٍ ، أو من الإِسْقَاطِ ، مثل أَحْمَهُ اللَّهُ  
فهو مَحْمُومٌ .

وَمِنْ أَقْوَالِهِمْ : [ ٣٢٢ / أ ] من ضَارَعَ  
أَطُولَ رَوْقٍ مِنْهُ سَقَطَ الشَّغَرِيَّةُ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « السَّقِيْطُ : نَاقِصٌ

(١) في الأصل « ذى » سهو ، والمثبت كما في التاج .

(٢) التهذيب ٨ / ٣٩١ .

(٣) في الأصل « حافى » والمثبت من اللسان .

(٤) التاج .

[ س ك ل ن ط ]

إِسْكَلَنْطُ ، بِكَسْرِ فَسُكُونٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ  
الْأَنْدَلُسِ .

[ س ل ط ]

السَّلَاطَةُ : الْقَهْرُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

أَوْ التَّمَكُّنُ مِنْهُ ، كَمَا فِي الْبَصَائِرِ <sup>(١)</sup> .

وَالسُّلْطَةُ بِالضَّمِّ : اسْمٌ مِنْ سَلَطَهُ عَلَيْهِمْ  
فَتَسَلَطَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالسُّلْطَانُ ، بِالضَّمِّ : الْقُوَّةُ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ  
أَبِي ذَهَبٍ الْجَمْحِيُّ :

\* كَالنُّبِّ فَارَقَهُ السُّلْطَانُ وَالرُّوحُ <sup>(٢)</sup> \*  
وَالسَّلَاطَةُ .

وَمِنَ النَّارِ : التَّهَابُهَا ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

وَالسُّلْطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْقَوَائِمُ الطُّوَالُ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَنْثَرِيِّ .

وَسَنَابِكُ سَلِطَاتٍ . بِكَسْرِ الْأَمِّ : أَيْ  
جَدَادٌ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :  
وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجِدْعِ الطَّرِيبِ .  
قِي تَجَرَّى عَلَى سَلِطَاتٍ لُثْمٌ <sup>(٤)</sup>

وَالسُّلْطَانِيَّةُ : دَبَالْعَجَمُ .

وَيُجْمَعُ السُّلْطَانُ عَلَى سَلَاطِينَ .

وَأَبُو سَلِيطٍ الْأَنْصَارِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَسَلِيطُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ سَلِيبَةَ : بَدْنٌ  
مِنْ طَيِّئٍ .

وَسَفْطُ سَلِيطٍ : دَبَالْعَجَمُ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ ،  
وَتَعْرِفُ الْآنَ بِمُنِيَّةٍ خَلْفَ .

وَأُمُّ السَّلِيطِ : مِنْ قُرَى عَثَرَ بِالْيَحَنِّ ،  
عَنْ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّلِيطُ » ، بِالْكَسْرِ :  
الْمُسَلَّطُ ، كَذَا فِي النَّسَخِ وَهُوَ فِي الْعِبَابِ  
السَّلِيطِيُّ ، وَفِي التَّهْدِيدِ : السَّلِيطِيُّ ،  
بِفَتْحِ السِّينِ وَبِكَسْرِهَا وَكِلَاهُمَا شَاذٌ ،

(١) البصائر ٣ / ٢٤٦ .

(٢) عجز بيت صدره كما في العباب والتاج :

! حتى دُفِعْنَا إِلَى ذِي مَيْعَةٍ تَثِيقٍ \*

(٣) الجمهرة ٣ / ٢٧ .

(٤) الصحاح واللسان، وفي الديوان : « كَجِدْعِ الْخِصَابِ يَرْدِي » .

## [ س م ط ]

سَمَطُهُ تَسْمِيطًا : لَزِمَهُ ، قال الشاعر :

تَعَالَى نُسَمَطُ حُبٍّ دَعْدُ وَنَعْتَدِي

سَوَاعِيْنِ وَالْمَرْعَى بِأَمِّ دَرِيْنِ (٥)

أَيَّ تَعَالَى نَلْزِمُ حُبَّنَا وَإِنْ كَانَ عَلَيْنَا فِيهِ  
ضَيْقَةٌ .

وَالرَّجُلُ يَمِينًا عَلَى حَقِّهِ : اسْتَحْلَفَهُ .

وَقَدْ سَمَطَ . هُوَ عَلَى الْيَمِينِ سَمَطًا : خَلَفَ .

وَيُقَالُ : قَدْ سَمَطْتَ يَارَجُلُ عَلَى أَمْرِ

أَنْتَ فِيهِ فَاجِرٌ . وَذَلِكَ إِذَا وَكَّدَ الْيَمِينَ  
وَأَحْلَطَهَا .

وَيُقَالُ : سَبَرْتُ يَوْمًا مُسَمَطًا ، كَسَمَطْتُ

إِذَا كَانَ لَا يَعْجُجُهُ شَيْءٌ .

وَهُوَ لَكَ مَسَمَطًا ، أَيَّ هَنِئًا .

وَقَصِيدَةُ سِمَطِيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ : مَسَمَطَةٌ .

نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

قال ابن حنى : هو القاهر ، من السَّلاطَةِ ،  
وبكل ذلك يُرْوَى قَوْلُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ :  
إِنَّ الْأَنَامَ رَعَايَا اللَّهِ كُلَّهُمْ

هُوَ السَّلَاطَةُ فَوْقَ الْأَرْضِ مُسْتَطَرٌ (١)

وقال الأزهري : لَا أَدْرِي مَا حَقِيقَتُهُ (٢) .

## [ س ل ن ط ]

اسْلَنْطَاتُ إِلَى الشَّيْءِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ بَزْرَجٍ : أَيَّ ارْتَفَعْتَ  
أَنْظُرْ إِلَيْهِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ ، ذَكَرَهُ هَكَذَا  
هنا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْهَجَرَةِ .

## [ س م خ ر ط ]

سُمُخْرَاطُ ، بَضَمَ السَّيْنَ وَالْيَمِينَ (٣) ، أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَامُوسٌ مِنْ  
الْبُخَيْرَةِ .

## [ س م س ط ]

سِمَسَطًا ، بِكَسْرَتَيْنِ (٤) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَهِيَ : قَامُوسٌ مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَةِ .

(١) شرح ديوانه ٤٠ واللسان .

(٢) التهذيب ١٢ / ٣٣٦ .

(٣) في التاج « بضم السين والحاء » ، وذكرها مرة أخرى بعد مادة ( س م ط ) وضمها « بضم السين » ، وهي في

معجم البلدان « بكسرتين » .

(٤) في معجم البلدان ( سمسطا ) بضم أوله وثانيه وهكذا ينطقها أهلها الآن ، وفي معجم البلدان أيضا « وضم من »

(٥) اللسان .

يقول سمسطا بفتحيتين » .

وَالسَّمُطُ ، بِالْفَتْحِ : الْفَقِيرُ ، نَقْلُهُ  
الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ ( زَعْبَل ) <sup>(١)</sup> .

وَالسَّامِطُ : الْمَسَاءُ الْمُغْلَى الَّذِي يَسْمُطُ  
الشَّيْءَ .

وَالْمُعَلَّقُ الشَّيْءَ بِحَبْلٍ خَلْفَهُ ، مِنْ  
السُّمُوطِ .

وَسِمَاطُ الطَّرِيقِ ، كَكِتَابٍ : جَانِبَاهُ .

وَكَذَلِكَ مِنَ النَّخْلِ .

وَالسُّمُوطُ : الْمَعَالِيْقُ مِنَ الْقِلَائِدِ ،  
[ ٣٢٢ / ب ] قَالَ :

وَصَادَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيئَتُهُ

عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٌ مُتَغَضِّبٌ <sup>(٢)</sup>

وَرَأَيْتُهُ مَتَسَمِّطًا لِحِمَاً : أَيْ يَحْمِلُهُ ،  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَأَبُو السَّمِيطِ ، كَزَيْبَرٍ : سَعِيدُ بْنُ أَبِي  
سَعِيدٍ الْمَهْرِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ ، وَعَنْ حَرَمَلَةَ  
ابْنِ عِمْرَانَ .

وَسُمِيطُ بْنُ سُمَيْرٍ : تَابِعِيٌّ

وَالْحَسَنُ بْنُ سُمِيطَ الْبُخَارِيِّ : عَنْ  
ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَأَلْ بِالسَّمِيطِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَدَوِيِّينَ  
بِمَحْضَرَمُوتٍ .

وَالسَّمَطَةُ ، مَحَرَكَةٌ : قَرْيَتَانِ بِأَعْلَى  
الصَّعِيدِ .

وَقَدْ سَمَّوْا سَمَطًا ، بِالْكَسْرِ وَكَتَفٍ .

[ س م ل ط ]

سَمْلُوطُ ، كَحَلَزُونُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَرْيَةٌ بِمَحْضَرَمُوتٍ مِنَ الْأَشْعَوْنِيِّينَ

[ س م ه ط ]

« سُمُهْوَطُ ، بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ غَرْبِيَّةٌ

نَيْلُ مِصْرَ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمَصْنُفُ تَقْلِيدًا  
لِلصَّغَانِيِّ فِي الْعَبَابِ ، وَالْمَشْهُورُ فِي أَنْهِيَ  
هَذِهِ الْقَرْيَةُ أَنَّهَا بَفَتْحِ السَّيْنِ وَبِالذَّالِ فِي  
آخِرِهَا ، وَهِيَ مِنَ الْكُورَةِ الْقُوصِيَّةِ ، هَكَذَا  
ذَكَرَهُ الْأَشْعَدُ بْنُ مَمَاتِي <sup>(٣)</sup> وَغَيْرُهُ كَصَاحِبِ  
الْمَرَاصِدِ . وَمِثْلُهُ فِي ذَيْلِ اللَّبِّ لِلشُّهَابِ  
الْعَجَبِيِّ .

(١) لم يرد تفسير السمط بالفقير في التهذيب (زعبل) ٣ / ٣٤٤ ولم يورد في اللسان (زعبل) دون عزو  
للأزهري . (٢) العباب ، والبيت للبيد في ديوانه ٣ وفيه « وسانيت من ذي » .

(٣) قوانين الدواوين ١٥١ .

## [ س ن ط ]

سَنَطٌ ، كَفَرَحَ سَنَطًا فهو سِنَاطٌ .  
ككِتَابٍ : لُغَةٌ فِي سَنَطٍ كَكُرْمٍ .

وَسَنِيْطَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : دَابَّةٌ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ س ن ب م ط ]

سَنَبِيْطُوطِيَّةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دَابَّةٌ بِمِصْرَ مِنْ جَزِيرَةِ  
قَوْسَنِيَّا <sup>(١)</sup> .

## [ س ن د ب س ط ]

سَنَدَبَسْطٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : دَابَّةٌ بِمِصْرَ مِنْ جَزِيرَةِ قَوْسَنِيَّا ، مِنْهَا :  
السُّنْسُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ مُوسَى الْعَسْقَلَانِيِّ الْأَصْلُ السَّنَدَبَسْطِيُّ  
الشَّافِعِيُّ ، وَلَدَ بِهَا سَنَةَ ٨٢٢ ، لَقِيَهِ  
السَّخَاوِيُّ بِالْمَحَلَّةِ .

## [ س و ط ]

سَاطٌ الْهَرِيْسَةُ سَمُوطًا : حَرَكَهَا بِخَشَبَةٍ  
لِتَخْتَلِطَ ، كَسَمُوطِهَا .

وَالسَّوْطُ : طَرِيقٌ دَقِيقٌ بَيْنَ شَرَفَيْنِ .

وَيُقَالُ : سَمَاقُ الْأُمُورِ بِسَوْطٍ وَاحِدٍ .  
وُخِذَ فِي هَذَا السَّوْطِ ، وَفِي هَذِهِ السَّيَاطِ  
وَالْأَسْمَاطِ ، وَالشَّيْنُ لُغَةٌ .

وَسُوَيْطٌ ، كَرُبَيْرٍ : دَابَّةٌ بِالْبَلْقَاءِ مِنْ أَرْضِ  
الشَّامِ ، مِنْهَا : الْإِمَامُ الْمُحَدَّثُ مُحَمَّدُ  
ابْنُ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْحَسَنِ الْكِنَانِيِّ  
الْجَعْفَرِيِّ السُّوَيْطِيِّ ، ارْتَحَلَ أَحَدُ جَدُّوهِ  
مِنْهَا فَنَزَلَ إِلَى رَيْفِ مِصْرَ .

وَالسَّوْاطُ : الشَّرْطِيُّ الَّذِي مَعَهُ السَّوْطُ .  
وَسَاوِطْنِي فُسْطُتُهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ،  
وَفَسَّرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ فَقَالَ : أَيْ عَارِضْنِي  
بِسَوْطِهِ فَغَلَبَتْهُ ، وَهَذَا فِي الْجَوَاهِرِ قَلِيلٌ ،  
إِنَّمَا هُوَ فِي الْأَعْرَاضِ .

وَالْمِسْيَاطُ ، كَمِخْرَابٍ : مَا يَبْقَى فِي  
أَسْفَلِ الْحَوْضِ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيُّ :  
\* حَتَّى انْتَهَتْ رَجَارِجُ الْمِسْيَاطِ <sup>(١)</sup> \*

وَهُوَ يَسُوطُ الْأَمْرَ سَمُوطًا : يُقَلِّبُهُ ظَهْرًا  
لِبَطْنٍ .

## فصل الشين

### مع الطاء

[ ش ب ط ]

شَبْطُونُ ، بالفتح : لقبُ زيادِ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ . مَنْ سَمِعَ المَوْطَأَ من مالِكِ .  
وشَبْطُونُ بن عبدِ الله الأنصاري ، سَمِعَ  
المَوْطَأَ من زيادِ شَبْطُونِ .  
وجُرَادُ بن شَبِيطِ : محدثٌ . أو هو  
بالسين .

[ ش ح ط ]

[ ٣٢٣ / أ ] شَوَاحِطُ الأودِيَةِ : ما تَبَاعَدَ  
منها .  
ومَنْزِلُ شَاحِطٍ : بَعِيدٌ ، كَشَحَاطٍ ،  
كَكْتَانٍ .

[ ش ر ط ]

الشَّرْطُ ، بالفتح : العَلَامَةُ ، لُغَةٌ في  
التَّحْرِيكِ .

وَيُسَوِّطُ الحَرْبَ : يُبَاشِرُهَا ،  
كَيُسَوِّطُهَا <sup>(١)</sup> .

وَأَمْوَالُهُم بَيْنَهُمْ مُسَوِّطَةٌ ، أَيْ سَوِيَّةٌ .  
وَأَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدٍ بنِ مِهْرَانَ السَّوْطِيُّ :  
شَيْخٌ للطَّبْرَانِيِّ .

وحُسَيْنُ بنُ مُحَمَّدٍ بنِ إِسْحَاقَ السَّوْطِيُّ :  
شَيْخٌ للعتيقي .

وأَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدٍ بنِ إِسْمَاعِيلَ  
السَّوْطِيُّ : شَيْخٌ للدارقُطِيِّ .

وإِبْرَاهِيمُ بنُ إِسْمَاعِيلَ السَّوْطِيِّ ، عن  
أَبِي أُمَيَّةَ الطَّرْسُوبِيِّ .

ومُسَوِّطٌ ، كَمُسَبَّرٍ : لُغَةٌ في مِسْوَاطٍ  
لِوَلَدِ إبْلِيسَ .

[ س ي ط ]

بَيْنَهُمَا مُسَايَطَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وفي النُّوَادِرِ : أَيْ كَلَامٌ  
مُخْتَلِفٌ .

(١) وهو يُسَوِّطُ الأمر . .. كَيُسَوِّطُهَا : في الأصل « وهو يُسَوِّطُ الحَرْبَ سَوَاطٍ

يُقَالُ بِهِ ظَهَرَ الْبَطْنُ ، أَوْ يَبَاشَرُهَا ، كَسَوَّطُهَا » والتصحيح من الأساس والتاج .

وبالتحريك ، من الإيل : ما يجلب  
للبائع نحو الناب ، والدبر ، يقال : إن  
في إيلك شرطا ؟ فيقول : لا . ولكنها  
لُبابٌ كلها ، كما في اللسان ، وعبرة  
الأساس يقال [ للجالب ] : هل في حلوبتك  
شرط ؟ قال : لا . كلها لُباب .

وأشراط الساعة : ما ينكره الناس من  
صغار أمورها قبل أن تقوم الساعة ، قاله  
الخطابي ، أو أسبابها التي هي دون  
معظمها وقياها .

وشرطة كل شيء . بالضم : خياره ،  
وكذلك شريطته ، قال ابن برى : والنسب  
إلى الشرطين شرطي . كقوليه :  
\* ومن شرطي مرتين يغامر \* (٢٢)

قال : وكذلك النسب إلى الأشراط .  
شرطي ، وربما نسبوا إليه على لفظ الجمع  
أشراطي ، ومن ذلك : روضة أشراطية إذا  
مُطِرت بنوء الشرطين ، قال ذو الرمة  
يصصف روضة :

حواء قرحاء أشراطية وكفت

فيها الذهاب وحفتها البراعيم<sup>(٢٣)</sup>  
وحكى ابن الأعرابي : طلع الشرط .  
فجاء للشرطين بواحد . والتشبية في ذلك  
أعلى وأشهر ، لأن أحدهما لا ينفصل عن  
الآخر ، كآبائين في أنهما يشبتان معا ،  
وتكون حالتها واحدة في كل شيء .

ويقال : نوء أشراطي<sup>(٢٤)</sup> . هكذا هو  
في الأساس .

وفي الصحاح : وأما قول حسن  
ابن ثابت :

في ندأى بيض الوجوه كرام  
نُبهُوا بعد هجعة الأشراط<sup>(٢٥)</sup>

وفي العباب « بعد خفقة الأشراط » .  
فيقال : إنه أراد به الحرَس ، وسفلة  
الناس . قال الصغاني والصحيح أنه أراد  
ما أراد الكميت وذو الرمة . وخفقتها :  
سقوطها<sup>(٢٦)</sup> .

( ١ ) زيادة من الأساس .

( ٢ ) في الأصل « يغامر » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٣ ) شرح الديوان ٣٩٩ والصحاح والعباب واللسان .

( ٤ ) في الأصل « شرطي » والمثبت من الأساس .

( ٥ ) ديوانه ٩١ وفيه « خفقة » والصحاح والعباب واللسان .

( ٦ ) العباب ، وبيت ذو الرمة هو السابق ( حواء ... ) وأما قول الكميت فهو - كما في العباب - :

هاجت عليه من الأشراط نافجة  
بفلتة بين إظلام وإسفار



وَشَرَطُ ، مَحَرَكَةٌ : لِقَبِ مَالِكِ بْنِ  
بُجْرَةَ ، ذَهَبُوا فِي ذَلِكَ إِلَى اسْتِرْذَالِهِ ؛ لِأَنَّهُ  
كَانَ يَحْمَقُ .

وَأَشْرَطَ فِيهَا . وَبِهَا : اسْتَخَفَّ بِهَا  
وَجَعَلَهَا شَرَطًا ، أَيْ شَيْئًا دُونَ خَاطِرِهَا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَشْرَطْتُ فَلَانًا لَعَمَلِ  
كَذَا ، أَيْ يَسِّرْتُهُ وَجَعَلْتُهُ يَلِكِيهِ ، وَأَنْشَدَ :

\* قَرَبَ مِنْهُمْ كُلَّ قَرَمٍ مُشْرَطٍ \*  
عَجَمَجِمِ ذِي كِدْنَةٍ عَمَلِطٍ (١)

قَالَ : مُشْرَطٌ ، أَيْ مُيسَّرٌ لِلْعَمَلِ .

وَأَشْرَطَ نَفْسَهُ وَمَالَهُ فِي الْأَمْرِ : قَدَّمَهُمَا .

وَشَرَطَا النِّهْرَ : شَطَّاهُ .

وَالْأَشْرَطُ : الرِّذْلُ ، وَالْأَشَارِيطُ : جَمْعُ  
الْجَمْعِ ، وَهَمُّ الْأَرَاذِلِ .

وَبَنُو شَرِيطٍ ، كَأَمِيرٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ  
عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ (٢) .

وَالشُّرُوطُ : الطُّرُقُ الْمُخْتَلِفَةُ .

وَالتَّشْرِيطُ كَالشَّرْطِ .

وَتَشَارَطَ عَلَيْهِ كَذَا ، مِثْلَ شَارَطَ .

وَمِنْ أَمْثَالِ الْمُؤَلِّدِينَ : «لَا تُعَلِّمِ الشَّرْطِيَّ  
التَّفَحُّصَ وَلَا الزُّطِّيَّ التَّلَصُّصَ» (٣) .

وَأَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي غَالِبٍ الشَّرَاطُ :  
مَحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْهُ سِبْطَةُ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ أَحْمَدَ الْقُرْطُبِيِّ .

وَأَبُو عِمْرَانَ مَوْسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّرْطِيُّ ،  
عَنْ ابْنِ لَهْيَعَةَ .

وَالشُّرُوطِيُّ : الْمُوثِقُ ، وَقَدْ نَسَبَ هَكَذَا  
بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ .

[ ش ط ط ]

شَطَّ الرَّجُلُ : أَنْعَظَ . عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٤) .  
وَالْمَشَطَّةُ : الْبُعْدُ وَالْمَشَقَّةُ .

وَكَرْمَانٍ : عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ ، قَالَ كَثِيرٌ  
عَزَّةٌ :

وَبَاقِي رِسْمٍ لَا تَنْزَالُ كَأَنَّهَا

بِأَصْعَدَةِ الشُّطَّانِ رَيْطٌ مُضَلَّعٌ (٥)

( ١ ) فِي الْأَصْلِ كُلُّ قَزَمٍ « وَالمثبت من اللسان ومادة ( عملط ) ؟ » .

( ٢ ) الْجُمُهرَةُ ٢ / ٣٤٢ .

( ٣ ) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٥٩ .

( ٤ ) الْأَفْعَالُ ٢ / ٢٠٦ .

( ٥ ) اللسان ورواية الديوان ٤٠٢ :

ويقال : هو بين الأبواء والجُحفة .

وأبو الطَّيِّب المظفر بن سهل بن عليّ  
الواسطي ، عُرِفَ بعابر الشُّط ، شيخ  
لابن جُمَيْع .

[ ش ع ط ]

شَعُوطُ : الفُلُفُلُ النَّم ، أَمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوس ، وفي مُدْرِكِ الْعَامَةِ : أَحْرَقَهُ ،  
وَالْأَصْلُ فِيهِ شَوَطَه .

[ ش ل ط ]

الشُّلْطَة ، بِالْكَسْرِ : ثَوْبٌ مُسْتَطِيلٌ  
يُحْشَى بِالْكَتَّانِ أَوِ الصَّوْفِ أَوِ الْقُطْنِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ ، لُغَةٌ فِي السَّيْنِ جِ شِلْطَ ، كَعَنْبٍ ،  
ويقال فيه : الشُّلْبِيْطَةُ جِ شَلَّاطُ (١) .

وشلَطَ : إِذَا نَضَجَ ، هَكَذَا هُوَ فِي التَّكْمِلَةِ .

وَكُنُورٌ : جَدُّ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُوسَى  
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْبَلَنْسِيِّ الشُّبَارْقِيِّ ، سَمِعَ بِمَكَّةَ

من علي بن حميد بن عمار ، وَسَكَنَ  
تَلِمَسَانَ . [ ٣٢٣ / ب ] ، أَجَازَ لَابِنَ الْأَبَّارِ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٦١٦ .

وشلَّاطَة ، بِالتَّشْدِيدِ : عِةٌ بِجَبَلٍ مَغْرَاوَةٍ (٢) .

[ ش م ر ط ]

شَمْرَطُ الشَّعْرُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوس ، وَقَالَ ابْنُ الْقُطَّاعِ : أَيْ قَلَّ  
وَحَفَّ (٣) .

[ ش م ط ]

الشَّمَطَاتُ ، مُحَرَّكَةٌ : الشَّعَرَاتُ الْبَيْضُ  
تَكُونُ فِي الرَّأْسِ

وَنَاقَةُ شَمَطَاءُ : بَيْضَاءُ الْمِشْفَرَيْنِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَفَرَسٌ شَمِيطٌ الذَّنْبُ : فِيهِ لَوْنَانِ .

ويقال : أَكَلَ فُلَانٌ شَاةً مُصْلِيَةً بِشُمَطِهَا  
بِالضَّم ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، عَنْ

( ١ ) قِيَدُ الْمُؤَلَّفِ فِي التَّاجِ ( سَلَطَ ) بِأَنَّهُ مِنْ قَوْلِ الْعَامَةِ ؟ .

( ٢ ) الْبَلَنْسِيُّ ... مَغْرَاوَةٌ : كَتَبَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَلَمْ يَظْهَرْ فِي مَعْصُورَةِ الْخَطِّ وَالْجُزْءِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ « الشُّبَارْقِيُّ  
عَلَى ، تَلِمَسَانَ ، الْأَبَّارُ » ، فَاعْتَمَدْنَا فِي كِتَابِنَا عَلَى الْمُسَخَّطَةِ « أ » ، وَلَمَّا لَفِظَ الشُّبَارْقِيُّ مُحَرَّفٌ عَنْ « الشُّبَارْقِيُّ » لِأَنَّ هَذَا الْأِسْمَ  
عُرِفَ بِالْمَرْبِ ( انْفَلَر : الْمُشْتَبَه ٣٨٠ ) .

( ٣ ) الْأَفْعَالُ ٢ / ٢٢٥ .

وقول العامة : شَمْطُهُ شَمْطًا : للأخذ  
بِكَلِّهِ ، يُؤْنِسُهُ قَوْلُهُمْ : أَكَلَ الشَّاةَ  
بِشَمْطِهَا .

[ ش ن ط ]

المُشَنِّط ، كمُعْظَمٍ من الشَّوَاءِ : الذي  
لم يَبَالِغْ في شَيْءٍ .

وامرأة شَنَاطِيَّة ، كعَلَانِيَّة : حَسَنَةٌ  
الدُّون واللَّحْم ، كذا في التَّكْمِلَةِ .

[ ش ن ح ط ]

الشُّنْحُوط ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَيْبَوِيَّةٌ (٣) ، وَفَسَّرَهُ

ابن عَبَّاد : أَيْ بَتَّابِلِهَا مِنَ الْخُبْزِ وَالصَّبَاغِ  
نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ (١) .

وَالشُّمُطُوط ، بِالضَّمِّ : الْأَحْمَقُ .  
وَالشُّمُطَاءُ : فَرَسٌ دُرَيْدٌ بِنِ الصَّمَّةِ ، وَهُوَ  
الْقَائِلُ فِيهَا :

تَعَلَّلْتُ بِالشُّمُطَاءِ إِذْ بَانَ صَاحِبِي  
وَكُلُّ امْرِئٍ قَدْ بَانَ أَوْ بَانَ صَاحِبُهُ (٢)

كَمَا فِي الْعَبَابِ ، قُلْتُ : وَمَعْنَا  
الشُّمُطَاءِ مِنْ نَسْلِهِ .

وَالشُّمُطُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَوْضُ .  
وَأَجْرَيْتُ طَلَقًا وَشُمُطُوطًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَأَشْمَاطُ الْخَيْلِ : رَكَضَتُ تَبَادُرَ شَيْئًا  
تَطْلُبُهُ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

(١) عبارة التكملة : « ويقال : أكل فلان شاةً مَصْلِيَّةً بِشَمْطِهَا [بِالْفَتْحِ] وَشَمْطِهَا  
[بِالتَّحْرِيكِ] وَشَمْطِهَا [بِالضَّمِّ] وَشِمَاطِهَا [بِكَسْرِ الشَّيْنِ] إِذَا أَكَلَهَا بِمَادَمِهَا مِنَ الْخُبْزِ  
وَالصَّبَاغِ » .

وعبارة العباب . « وقال ابنُ دُرَيْدٍ : يُقَالُ : هَذِهِ قُدْرٌ تَسَعُ شَاةً بِشَمْطِهَا - بِالْفَتْحِ -  
أَيْ بَتَّوَابِلِهَا وَقَالَ الْعُكْلِيُّ : بِشَمْطِهَا - بِالْكَسْرِ - قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ  
إِلَّا مِنْهُ ، وَهُوَ عِنْدَ ابْنِ عَبَّادٍ : شَمْطٌ [بِالتَّحْرِيكِ] وَشَمْطٌ [بِالضَّمِّ] ، وَعِنْدَ غَيْرِهِمَا :  
شِمَاطٌ [بِكَسْرِ الشَّيْنِ] » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « لُوبَانٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْعَبَابِ وَالتَّاجِ .

(٣) الْكِتَابُ ٤ / ٢٩١ .

السَّيرَافِي بَأَنَّهُ : الطَّوِيل ، كَذَا فِي اللِّسَان ،  
وَنَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ <sup>(١)</sup> .

[ ش ن ق ط ]

شَنْقِيط ، بالكسرة ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهُوَ : دَفِي أَقْصَى بِلَادِ السُّمُوسِ  
قَرِيبًا مِنْ بَحْرِ الظُّلُمَاتِ ، وَبِهِ قَبَائِلُ مِنَ  
العَرَبِ ، وَهُمْ أَهْلُ دِينَ وَصَلَاحٍ .

[ ش و ط ]

شَوَاط . سَفِينَتُهُ تَشْوِيطًا : سَافَرَهَا ،  
وَهُوَ مَأْخُذٌ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : شَوَاط .  
طَالَ سَفَرُهُ ، وَالتَّشْوِيطَةُ اسْمٌ لِتِلْكَ الْمَسَافَةِ ،  
وَأَيْضًا يَكْنَى بِهَا عَنِ الطَّاعُونَ وَالْأَمْرَاضِ  
الْوَحِيَّةِ ، وَهُوَ مِنْ شَوَاطِ الصَّيِّغِ النَّبْتِ :  
أَخْرَقَهُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « الشَّوْطُ بَطِينٌ » ،  
قَالَهُ سَلِيمَانُ بْنُ صُرْدٍ لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
حِينَ عَاتَبَهُ عَلَى تَأَخُّرِهِ عَنْ وَقْعَةِ الْجَمَلِ ،  
يُضْرَبُ فِي طَوْلِ الْأَمَلِ بِحَدِيثٍ يُمَكِّنُ أَنْ  
يُسْتَدْرَكَ فِيهِ مَا فَاتَ .

وَشَوَاطِي ، كَسَكْرَى : هَضْبَةٌ ، قَالَ  
ابْنُ مُقْبَلٍ :

وَلَوْ تَأَلَّفُ مَوْشِيًا أَكَارِعُهُ

مِنْ فُذْرِ شَوَاطِي بَادَنِي ذَلَّهَا أَلِفًا <sup>(٢)</sup>

وَمِنْهُ : عَقِيقُ شَوَاطِي .

وَشَاط : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ ، عَنْ  
الصَّغَانِيِّ <sup>(٣)</sup> .

وَابْنُ الشَّاطِ : فَقِيهٌ مَغْرِبِيٌّ .

وَشَوَائِطُ ، بِالْفَتْحِ : قُرْبُ  
تَعَزٍّ ، مِنْهَا : الشَّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
عَمْرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الشَّوَائِطِي  
الْحِمِيرِيُّ الْكَلَاعِيُّ ، وَلِدَهَا سَنَةَ ٧٨١  
وَسَمِعَ مِنْ ابْنِ صَدِيقٍ ، وَابْنِ ظَهْرَةَ .  
وَالزَّيْنِ الْمَرَاغِي . وَمَاتَ بِمَكَّةَ .

[ ش ي ط ]

شَيْطَ اللَّعْمِ تَشْيِيطًا : دَخَنَهُ وَلَمْ يُنْصِجْهُ  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ يَهْجُو

( ١ ) لَمْ أَهْتِدْ إِلَيْهِ فِي الْجُمُحَةِ ، وَوَرَدَ بِهَا فِي « بَابِ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلُول » بِضَمِّ الْفَاءِ « شَمْحُوط : طَوِيلٌ » . وَذَكَرَ  
الْمَصْبُوحُ فِي الْحَاشِيَةِ أَنَّهُ فِي إِحْدَى نَسَخِ الْجُمُحَةِ الْمُرْمُوزِ لَهَا بِالرَّمْزِ « ه » « شَمْحُوط » فَلَمَلْ هَذَا اللَّفْظُ مَحْرُفٌ عَنْ « شَمْحُوط » .

( ٢ ) الْعِيَابُ وَفِي دِيَوَانِهِ ١٨٣ « شَوَاطِ » بِالْفَتْحِ .

( ٣ ) التَّكْمِلَةُ ، الْعِيَابُ .

بَنَى كُرُرٍ :

لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آيَتَهَا

من قَارِيسٍ شَيْطٍ الْوَجَعَاءَ بِالنَّارِ<sup>(١)</sup>

وَالطَّاهِي الرَّأْسَ وَالْكَرَاعَ : أَشْعَلَ فِيهِمَا  
النَّارَ حَتَّى يَتَشَيَّطَ مَا عَلَيْهِمَا مِنَ الشَّعْرِ  
وَالصُّوفِ .

وَلَحِمٌ شَائِطٌ : مُحْتَرِقٌ كَالشَّاطِئِ ،  
كَمَا يَقَالُ فِي الْهَائِرِ هَارٍ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ الْكِلابِيُّ : شَيْطُ الْقِدَرِ : أَغْلَاهَا .

وَتَشَيْطُ الدَّمُ : غَلَا بِصَاحِبِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّشَيْطُ : شَيْطُوطَةٌ  
اللَّحْمِ إِذَا [ ٣٢٤ / أ ] مَسَتْهُ النَّارُ فَيُحْرَقُ  
أَغْلَاهُ<sup>(٣)</sup> وَيَتَشَيْطُ الصُّوفُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : شَيْطٌ مِنَ الْهَبَةِ ، أَيْ  
نَحْلٌ مِنْ كَثْرَةِ الْجِمَاعِ .

وَالدَّوَاءُ الْجُرْحَ ، وَالصَّقِيعُ النَّبْتُ :  
أَحْرَقَهُ .

وَالْإِشَاطَةُ : تَقْطِيعُ لَحْمِ الْجَزُورِ قَبْلَ  
التَّقْسِيمِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَاسْتَشَاطَ : تَحْرَقَ .

وَأَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ .

وَفِي الْحَرْبِ : اسْتَقْتَلَ .

وَوَشْمٌ مُسْتَشَاطٌ : طُلِبَ مِنْهُ أَنْ يَتَشَيْطَ  
فَشَاطَ ، أَيْ طَارَ كُلُّ مَطِيرٍ وَانْتَشَرَ فِي  
السَّاعِدِ ، وَبِهِ فُسْرَقَوْلُ الْمُتَخَلِّلِ الْهَلْدِيِّ :

كَوَشْمِ الْمِعْصَمِ الْمُغْتَالِ عُلَّتْ

نَوَاشِرُهُ بِوَشْمٍ مُسْتَشَاطٍ<sup>(٤)</sup>

وَبَيْنَهُمَا مُشَايَظَةٌ : أَيْ كَلَامٌ مُخْتَلِفٌ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشَّيْطَانُ : فَعْلَانٌ مِنْ شَاطَ : أَحْتَرَقَ ،  
أَوْ هَلَكَ ، أَوْ ذَهَبَ ، أَوْ بَطَلَ ، وَيَدُلُّ لَهُ  
قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ ( الشَّيَاطُونُ )<sup>(٥)</sup> .

وَالشَّيْطَانُ الطَّاقِي : لَقِبَ أَبِي جَعْفَرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ النُّعْمَانِ الْكُوفِيِّ ، كَانَ  
فِي حُدُودِ الثَّمَانِينَ وَمِئَةٍ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتْ

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « هَارِي » سَهُو .

( ١ ) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ .

( ٣ ) الْعَيْنُ ٦ / ٢٧٥ وَفِيهِ « فَيَحْتَرِقُ بَعْضُهُ » .

( ٤ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَلْدِيِّينَ ١٢٦٦ وَالْعِيَابِ .

( ٥ ) الشُّعْرَاءُ ٢١٠ وَقَدْ قُرِئَ بِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ الْحَسَنُ ( الْمُخْتَصِبُ ٢ / ١٣٣ ) وَالْقِرَاءَةُ الْمُشْتَوَاتَةُ « الشَّيَاطِينُ » فِي قَوْلِهِ

تَعَالَى : ﴿ وَمَا تَنْزَلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ ﴾ .

الشَّيْطَانِيَّة من الرِّوَاظِص ، ذكره  
الشَّهْرِسْتَانِي .

ونهر الشَّيْطَان ، ذكره ياقوت .

وشَيْطَانُ الْعِرَاقِ : لَقَبُ أَنْوَشِرَوَانِ الضَّرِيرِ  
الشَّاعِرِ ، كَانَ بِبَغْدَادَ فِي حَدُودِ سَنَةِ ٥٥٥ .

## فصل الصاد

### مع الطاء

[ ص ب ط ]

الصَّبْطُ ، بِالضَّرْبِ : لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ  
لِأَدَاةِ الْفَدَّانِ ، عَنِ الْخَارَزْمِيِّ .

[ ص ف ط ]

صَفْطُ : لُغَةٌ فِي سَفْطُ ، لُقِرَى  
بِمِصْرَ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، قَالَهُ الْحَافِظُ ،  
وَقَالَ : هَكَذَا يَقُولُهُ أَهْلُ مِصْرَ ، قُلْتُ :  
وَقَدْ يَقْلِبُونَ الطَّاءَ تَاءً .

## فصل الضاد

### مع الطاء

[ ض ب ط ]

الضَّبْطُ : حَبْسُ الشَّيْءِ ، وَقَدْ ضَبَطَ  
عَلَيْهِ .

وَضَبَطَ الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ ، عَنِ الْجَوْهَرِيِّ : (١)  
وَضَبَطُهُ وَجَعٌ : أَخَذَهُ .

وَبَعِيرٌ ضَابِطٌ : قَوِيٌّ عَلَى الْعَمَلِ .  
وَرَجُلٌ ضَابِطٌ : (٢) لِلْأُمُورِ : كَثِيرُ الْحِفْظِ  
لَهَا .

وَهُوَ لَا يَضْبُطُ عَمَلَهُ : أَيْ لَا يَقُومُ بِمَا  
فُوضَ إِلَيْهِ .

وَهُوَ لَا يَضْبُطُ قِرَاءَتَهُ : لَا يُحْسِنُهَا .  
وَكِتَابٌ مَضْبُوطٌ : أُصْلِحَ خَطُّهُ .

وَالضَّابِطَةُ : الْمَاسِكَةُ ، وَالْقَاعِدَةُ ج  
ضَوَابِطُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَضْبَطُ مِنَ الْأَعْمَى » .

( ١ ) بِمَعْنَى عَمَلٍ بِكَلَّتْ يَدَيْهِ ( انظر : الصحاح ) .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « ضَبَاطٌ » بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ، وَهِيَ الْمُنَاسِبَةُ لِلْعَمَلِ .

## [ ض ر ط ]

مُضَرَّطُ الْحِجَارَةِ ، كَمَحْدَثٍ : لقب  
عَمْرُو بنِ هِنْدٍ لِشِدَّتِهِ وَصَرَامَتِهِ ، كما في  
الصَّحاح .

وَضَرِطٌ ، كَفَرَحَ : لُغَةٌ فِي ضَرَطَ ؛  
كَضَرَبَ ، كَذَا فِي الْمُصْبَحِ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « كَانَتْ مِنْهُ كَضَرُطَةٌ  
الْأَصَمُّ » ، إِذَا فَعَلَ فَعَلَةً لَمْ يَكُنْ فَعَلَهَا  
قَبْلُهَا <sup>(١)</sup> وَلَا بَعْدَهَا مُثْلَهَا ، يُضَرَّبُ فِي  
النَّدَرَةِ ، نَقْلُهُ الصَّغَانِيُّ .

وَأَضَرَطَ بِهِ : [ ٣٢٤ / ب ] اسْتَخَفَّ بِهِ  
وَأَنْكَرَ قَوْلَهُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « أَجْبَنُ مَنْ  
الْمَنْزُوفِ ضَرِطًا » <sup>(٢)</sup> ، ذَكَرَ الْمَصْنُفُ فِيهِ  
ثَلَاثَةَ أَقْوَالٍ ، وَقِيلَ إِنَّهُ فِي زَوْجِ دَخْتَنُوسَ  
بِنْتِ لَقِيْطٍ ، وَكَانَ اسْمُهُ عَمْرُو بنِ عَمْرٍو  
وَكَانَ شَيْخًا أَبْرَصَ طَلَّقَهَا فَكَعَّهَا عُمَيْرُ  
بنِ عَمَارَةَ ، ثُمَّ إِنْ بَنَى بَكْرَ بنِ وَاثِلٍ  
أَغَارُوا عَلَى بَنَى دَارِمٍ ، وَكَانَ عُمَيْرُ  
نَائِمًا يَنْخَرُ فَنَبَّهَتْهُ وَهِيَ تَنْظُنُّ أَنَّ فِيهِ خَيْرًا

وَلِبُؤَةِ ضَبِطَاءٍ ، وَنَاقَةِ ضَبِطَاءٍ ، وَمِنْ  
الْأَوَّلِ قَوْلُ الْجُمَيْحِ الْأَسَدِيِّ :

أَمَّا إِذَا حَرَدَتْ حَرْدِي فَسُجْرِيَّةٌ  
ضَبِطَاءٌ تَمْنَعُ غِيلاً غَيْرَ مَقْرُوبٍ <sup>(١)</sup>

أَنشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، هَكَذَا ، وَشَبَّهَ  
الْمَرْأَةَ بِالْبُؤَةِ الضَّبِطَاءِ نَزَقًا وَخِنَمَةً ، وَمِنْ  
الثَّانِي قَوْلُ مَعْنٍ بنِ أَوْسٍ يَصِفُ نَاقَةً :

عُدَا فِرَّةٌ ضَبِطَاءٌ تَخْدِي كَأَنَّهَا  
فُتَيْقٌ غَدَا يَحْمِي السَّوَامَ السَّوَارِحَا <sup>(٢)</sup>

## [ ض ب غ ط ]

الضَّبِغُطَى ، كَحَبَنْطَى : فَرَاعَةُ الزَّرْعِ  
كَالضَّبِغُطَى ، بِكُسْرَتَيْنِ ، عَنْ أَبِي حَيَّانٍ .  
وَقَالَ ابْنُ بُزُرْجٍ : مَا أُعْطِيتَنِي إِلَّا  
الضَّبِغُطَى ، مُرْسَلَةً ، فَأَنْتَ ، وَقَالَ أَيْ  
الْبَاطِلَ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الضَّبِغُطَى : لَيْسَ  
شَيْءٌ يُعْرَفُ ، وَلَكِنَّهَا كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ  
عِنْدَ التَّخْوِيفِ ، وَالْأَلْفُ فِيهَا لِلإِلْحَاقِ ،  
وَيُقَالُ : اسْكُتْ لَا يَأْكُلُكَ الضَّبِغُطَى .

( ١ ) الصَّحاحُ وَاللسانُ وَفِيهِمَا « تَسْكُنُ » بَدَلُ « تَمْنَعُ » وَالْعَبَابُ .

( ٢ ) الْعَبَابُ وَاللسانُ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « قَبْلَهُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْعَبَابِ وَفِيهِ الْمَثَلُ وَالتَّعْلِيلُ عَلَيْهِ .

( ٤ ) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٣٦٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ١٨٠ وَالْمُسْتَقْمَى ١ / ٤٣ .

فقلت : الغارة ، فلم يزل يَحْقِيقُ حتى مات ، فسميَ بذلك ، قاله أبو عبيدة .  
وقيل : هو مولى الأَحْزَنِ بْنِ عَوْفِ الْعَبْدِيِّ ،  
وذلك أَنَّهُ ضَرَبَ حَنِيفَةَ بْنَ لُجَيْمِ الْأَحْزَنِ  
المذكورَ فَجَلَدَهُ بالسَّيْفِ ، فلما رأى  
[ ما أَصابَ ] <sup>(١)</sup> مولاه ذلك وَقَعَ عَلَيْهِ  
الضُّرَاطُ فمات ، فقال حَنِيفَةُ : « هذا هو  
الْمَنْزُوفُ ضَرِطًا » <sup>(٢)</sup> .

### [ ض ر غ ط ]

اضْرَعَطَ الشَّيْءُ : عَظُمَ ، عن ثعلب .  
واستَرْخَى ، عن ابنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .  
وقال اللَّيْثُ : الْمَضْرَعُطُ : هو الْعَظِيمُ  
الْجِسْمِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ .

وضَرَعَطَ ، كَجَعْفَرٍ : اسمُ جَبَلٍ ،  
أو : ع فيه ماءٌ ونخل ، أو هو بالدَّالِ .

### [ ض ر ف ط ]

الضَّرْفُطَى ، بكسرتين والألف مقصورة ،  
والضَّرْفُطِيُّ ، بكسر الضادِ والراءِ والطاءِ  
وسكون الفاءِ وتشديدِ الياءِ : البَطِينُ

الضَّخْمُ ، وعِبَارَةُ الْمُصَنِّفِ مُحْتَمِلَةٌ لما  
ذَكَرْنَا مِنَ الضَّبْطِ .

وَقَوْمٌ ضَرَّافِطَةٌ ، بِالْفَتْحِ : جَمْعُ ضَرَفَاطَةٍ  
بِالْكَسْرِ .

### [ ض غ ط ]

الضُّغَاطُ ، ككِتَابِ الزُّحَامِ .  
وَالضُّغْطَةُ : الْقَهْرُ وَالضُّيْقُ وَالاضْطِرَّارُ .  
و [ الضُّغْطَةُ ] <sup>(٤)</sup> : الْمُجَاحِدَةُ ، عَنْ  
ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَضَغَطَ عَلَيْهِ ، وَاضْتَغَطَ : تَشَدَّدَ عَلَيْهِ  
فِي غُرْمٍ أَوْ نَحْوِهِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .  
وَانْضَغَطَ : انْقَهَرَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الضَّغِيظَةُ ، بهاءُ :  
الضَّعِيفَةُ مِنَ النَّبْتِ » كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،  
صَوَابُهُ الضَّغِيغَةُ بِغَيْنَيْنِ مُعْجَمَتَيْنِ كَمَا هُوَ  
نَصُّ الْمُحِيطِ .

وقوله : « ضَغَاطُ ، كَغُرَابٍ : مَوْضِعٌ »  
هُوَ مُضَبَّوْطٌ فِي التَّكْمِلَةِ كَحَدَّامٍ .

( ١ ) زيادة من التاج .

( ٢ ) العباب .

( ٣ ) الأفعال ٢ / ٢٨٦ .

( ٤ ) زيادة من اللسان .



## [ ض ف ط ]

ضَفِطَ الرَّجُلُ ضَفَاطَةً ، كَفَرَحَ : لغة في  
ضَفُطَ ، كَكُرُمَ ، عن ابنِ القطَّاعِ <sup>(١)</sup> .

ورَحَلَ فُلَانٌ عَلَى ضَفَاطَةٍ ، كَسَحَابَةٍ ،  
وهي : الرُّوحَاءُ المَائِلَةُ ، عن ثَعْلَبَ .

وما أَعْظَمَ ضُفُوطَهُمْ : أى خُرَأَهُمْ .

وكَشَدَّادٌ : الأَحْمَقُ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

والمُخْتَلِفُ عَلَى الحُمْرِ من قَرْيَةٍ إِلَى  
قَرْيَةٍ ، ويقالُ أَيْضاً للحُمْرِ : الضَّفَاطَةُ .

وقال شَمِيرٌ : رَجُلٌ ضَفِيفٌ ، كَأَمِيرٍ :  
أَحْمَقٌ كَثِيرُ الأَكْلِ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « الضَّفَاطُ : السَّمِينُ  
الرَّخْوُ ، كَالضَّفِيفِ ، كَأَمِيرٍ وَسَمْنَدٍ » <sup>(٢)</sup> ،  
غَلَطَ ، صوابه كَأَمِيرٌ وَعَمَلَسٌ .

## [ ض م ر ط ]

الضُّمْرُوطُ ، بِالضَّمِّ : الضُّمْرُ ، وَضَمِيقٌ  
لِالعَيْشِ .

وَمَسِيلٌ ضَمِيقٌ فِي وَهْدَةٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ .

وَضَمَارِيطُ الأَمْتِ : مَا حَوَالَيْهَا : وَأَنْشَدَ  
ابنُ سَيِّدِهِ لِلتَّقْصِيمِ بنِ مُسْلِمٍ البَكَّائِيُّ :

وَبَيْتَ أُمِّهِ فَأَسَاغَ نَهْسًا  
ضَمَارِيطُ اسْتَبَاحَ فِي غَيْرِ نَارٍ <sup>(٣)</sup>

## [ ض ن ف ط ]

رَجُلٌ ضَنْفُطٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ  
أَي سَمِينٌ رَخْوٌ ضَخَمَ البَطْنُ <sup>(٤)</sup>

## [ ض و ط ]

التَّضَوُّطُ : التَّجَمُّعُ ، عن ابنِ عَبَّادٍ .

وقال أَبُو حَمَزَةَ : يُقَالُ : أَضْوَطَ الزَّبَّارُ  
عَلَى فَمِ الفَرَسِ أَيْ زَيَّرَهُ بِهِ

وَالضُّوَيْطَةُ ، كَسَفِينَةٍ : الأَحْمَقُ ، نَقَلَهُ  
ابنُ سَيِّدِهِ والأَزْهَرِيُّ <sup>(٥)</sup> وابنُ بَرِّيٍّ ، أَنْشَدَ  
ابنُ سَيِّدِهِ :

أَيْرُدُنِي ذَاكَ الضُّوَيْطَةَ عَنْ  
هَوَى نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ <sup>(٥)</sup>

(١) الأفعال ٢ / ٢٧٣ معنى « ضعف عقله ورأيه » ولم يضبط فيه الفعل الثاني الذي نظره المؤلف بـ « كُرُم » .

(٢) التاج ومادة (ضوط) باللسان .

(٣) في التهذيب ١٢ / ١٠١ « ضفط » بتقديم الفاء على النون ، وضبط بالقلم كعمَلَسَ .

(٤) التهذيب ١٢ / ٥٤ .

(٥) اللسان .

قال : هذا البيت من نادر الكاويل ؛ لأنه  
جاء مُخَمَّساً ، وأنشد ابن السكيت في  
الألفاظ لرياح :

... عن هوى

نَفْسِي وَيَمْنَعُنِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ<sup>(١)</sup>

وأنشد الأزهرى :

... عن هوى

نَفْسِي وَيَفْعَلُ غَيْرَ فِعْلِ الْعَاقِلِ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عمرو :

... عن هوى

نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ شَبِيبُ<sup>(٣)</sup>

هكذا أنشده ابن برى فى أماليه :

وقال ابن الأنبارى : إذا أتيت

« يَمْنَعُنِي » أسقطت « شَبِيب » ، وإذا

أتيت [ ٣٢٥ / أ ] بشَبِيب أسقطت

« يَمْنَعُنِي » ، قال : ورواية أبى عمرو

أثبتت فى العروض ، كما فى العباب .

( ١ ) العباب .

( ٢ ) التهذيب ١٢ / ٥٤ والعباب واللسان .

( ٣ ) العباب وهى رواية الألفاظ لابن السكيت ١٩٤ والمعزوة إلى رباح الديبرى فى اللسان عن ابن برى .

( ٤ ) لعل المؤلف يقصد « وضم الطاء » لكنه سها وكتب « وضم الواو » ويعضد هذا ضبعه الكلمة بالقلم بفتح

الطاء والثون وضم الطاء .

[ ض ي ط ]

الضَّيْطَانُ ، بالفتح : الضَّخَمُ الجُنْبَيْنِ  
العَظِيمِ الاسْتِ ، كالضَّيَّاطِ كَشَدَادِ .

والضَّيَّاطُ : أيضاً : المُتَبَخَّرُ .

والتَّاجِرُ .

والضَّيْطَاءُ من الإبل : الثَّقِيلَةُ .

## فصل الطاء

### مع نفسها

[ ط ح ط ]

الطُّحْنُوطُ ، بالضم ، أهملته صاحب

القاموس ، وهى : قبة بمصر من الأشمونيين

[ ط ن ط ]

طَنْطُو ، بالتَّحْرِيكِ وضمَّ الواو<sup>(٤)</sup> ،

أهملته صاحب القاموس ، وهى : قبة بمصر

من الغربية .

## [ ط و ط ]

الطَّاطُ : الظَّالِم ، وقيل : المتكبر ،  
قال ربيعة بن مقروم :

ونحنهم يَرْكَبُ العَوْصَاء طَاطِ .

عن المثلى غنماؤه القِدَاعُ (١)

أى متكبر عن المثلى . والمثلى : خيرُ  
الأُمُور .

وطوط الرجلُ : أتى بالطَّاطَةِ من الغلمان  
وهم الطَّوَالُ .

وغُلام طَاطِطٌ : هائجٌ ، على التشبيه  
بالجمل المغتلم ، وأنشد الأصمعي :

\* لو أَنَّهَا لَاقَتْ غُلاماً طَاطِطاً \*

\* أَلْقَى عَلَيْهِ كَلْكَلاً غُلابِطاً (٢) \*

هَكَذَا فِي الصَّحاح ، وبخط أبي سهل :

« أَلْقَى عَلَيْهَا » ، وفي بعض النسخ :

« أَلْقَتْ عَلَيْهِ » .

والطُّوطُ ، بالضم : الرجل القليلُ  
المروءة .

والمُتَطَاوِلُ عَلَى أَصْحَابِهِ .

والشَّيْدُ الحُصُومَةُ .

وَفُحُولٌ طَاطَاتٌ وَطَاطُونٌ .

وَرَجُلٌ طَاطٌ : يَرْفَعُ عَيْنَيْهِ عَنِ الْحَقِّ  
لَا يَكَادُ يُبْصِرُهُ ، قال ذو الرمة :

فَرُبَّ امْرِئٍ طَاطٍ عَنِ الْحَقِّ طَامِحٍ  
بِعَيْنَيْهِ مِمَّا عَوَّدَتْهُ أَقَارِبُهُ

رَكِبْتُ بِهِ عَوْصَاءَ ذَاتِ كَرِيهَةٍ  
وَزَوْرَاءَ حَتَّى يَعْرِفَ الضَّيْمَ جَانِبَهُ (٣)

وَحَكَى ابْنُ بَرٍّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ قَالَ :  
يُقَالُ : طَاطَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَطَاطُهَا طَاطاً :  
ضَرَبَهَا .

ويقال : أعَجَبَنِي طَاطُ هَذَا الْفَحْلِ ،  
أى ضَرَبَهُ .

وَالطُّوطَى ، بِالضَّم ، الْبُلْبُلُ ، قَدْ ذَكَرَهُ  
فِي الْهَمَزِ .

## [ ط ه ط ]

طَهْطَا ، بِالْفَتْح ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهِيَ : هَيْجَةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ أُسْيُوطَ . وَإِلَيْهَا  
نُسِبَ الشَّرِيفُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
ابْنُ يُوسُفَ التِّلْمِيسَانِي الطَّهْطَائِي صَاحِبُ

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) الصحاح والجمهرة ٣/ ٣٩٤ واللسان ، والأول في المعاني ( طيط ) ، وعزى للأغلب المعنى في الجمهرة ١/ ١٨٤ .

( ٣ ) شرح الديوان ٨٤٧ والمعاني ، والأول في اللسان .

المدد والعدد ، وقد اجتمع به السراج  
البلقيني وأثنى عليه .

[ ط ي ط ]

الطيطة ، بالكسر : الحمة من النساء .  
وطاط . الفحل الناقة يطاطها طوطا :  
ضربها ، لعة في يطوطها طاطا .

\* \* \*

## فصل العين

### مع الطاء

[ ع ب ط ]

العبط : أخذك الشيء طريا ، هذا هو  
الأصل .

والريبة .

وعبط النبات الأرض : شققها .

وعرضه : شتمه وتنقصه ، وأنشد  
الأصمعي :

\* وعبطه عرضي أوان معبطة \* (١)

كاعتبط .

وأديم عبط : مشقوق .

ورجل عبط : أهوج : كمعبوط ،  
والاسم العباطة .

والمعبوطة : الشاة المذبوحة صحيحة .

والعابط : الكذاب .

ولحم معبوط : لم ينسب فيه سبع ،  
ولم تصبه علة ، نقله الأزهرى (٢) .

والاعتباط : الوعك .

وقد اعتبط ، إذا وعك .

واعتبطه : قتله ظلما لا عن قصاص ،  
قاله الخطابي ، وقال الصخاني : استعار  
الاعتباط وهو الذبح بغير علة للقتل بغير  
جناية (٣) .

[ ع ر ط ]

[ ٣٢٥ / ب ] العرط ، بالفتح : الشق

حتى يدعى ، عن ابن الأعرابي .

واعترط الرجل : أبعد [ في الأرض ] (٤)

عن ابن دُرَيْد .

(٢) التهذيب ٢ / ١٨٥ .

(٤) زيادة من المعجم ٢ / ٣٦٨ .

(١) المعجم .

(٣) المعجم .

## [ ع ر ف ط ]

عُرِفِطَانُ ، بِالضَّمِّ : وادٍ بين الحَرَمَيْنِ  
ليس به ماءٌ ولا رِغْيٌ ، نقله ياقوت عن  
عَرَّام .

وإِبِلٌ عُرْفُطِيَّةٌ : تَأْكُلُ العُرْفُطَ .

وعُرْفُطَةُ الأَنْصَارِيِّ ، وابنُ نَضْلَةَ الأَسَدِيِّ ،  
وابنُ نَهْيَك التَّمِيمِيِّ : صَحَابِيُونَ .

## [ ع س ل ط ]

العَسَلَطَةُ : عَدُوٌّ فِي تَعَسُفٍ ، كَالْعَطْلَسَةِ ،  
عن ابنِ القُطَّاعِ <sup>(١)</sup> .

## [ ع ض ر ط ]

العِضْرُطُ ، كَزَيْرُجٍ : العِجَانُ ،  
والخُضْيَةُ ، عن ابنِ سُمَيْلٍ ، وَعَجَبُ  
الذَّنَبِ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

وَقَوْمٌ عَضَارِيطُ : صَعَالِيكٌ ، وَقَالَ  
شَمِيرٌ : مَثَلٌ لِلْعَرَبِ « إِيَّاكَ وَكُلَّ قَرْنٍ  
أَهْلَبَ العِضْرِطُ » <sup>(٢)</sup> « أَيُّ فَإِنَّهُ لَا طَاقَةَ لَكَ  
بِهِ .

وَفِي الْعُبَابِ : رَجُلٌ أَهْلَبُ عَضْرُطٍ وَهُوَ  
الكَثِيرُ شَعْرَ الْجَسَدِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ  
الكَثِيرُ شَعْرَ الْأُنْثِيَيْنِ .

## [ ع ض ط ]

العُضْيُوطُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي العِضْيُوطِ ،  
كَهَلْيُونَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، لِلَّذِي يُحَدِّثُ عِنْدَ  
الْجَمَاعِ .

## [ ع ط ط ]

اعْتَطَّ الثَّوْبُ : شَقَّه .

وَأَوَائِلَ الْقَوْمِ : شَقَّهْمُ .

وَتَوْبٌ عَطِيطٌ وَمَعْطُوطٌ : مَشَقُوقٌ .

وَالْتَعَطَّطُ : مَصْدَرُ عَطَّطَهُ .

وَعَطَّطَ الْكَلَامَ : خَلَطَهُ .

وَبِالذَّنْبِ : قَالَ : عَاطٍ عَاطٍ .

وَفَتَّقُ وَاسِعُ الْمَعْطِ : أَيُّ الْمَشَقِّ .

وَالْعَطَوطُ : كَحَزَوْرٍ : الطَّوِيلُ .

وَالانْطِلَاقُ السَّرِيعُ .

وَالشَّيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) لم يرد في الأنعام (عسلط) ٤٠٨ / ٢ .

(٢) مجمع الأمثال ١ / ٢٢ برواية « إياك وأهلب العضرط » .

## [ ع ف ط ]

عَفَطَ بِهَا عَفْطًا : ضَرَطَ .

وَالرَّاعِي بِغَنَمِهِ : زَجَرَهَا بِصَوْتٍ يُشْبِهُ  
عَفْطَ الْاَسْتِ ، كَمَا فِي الصَّحاح .

وَالْعَافِطُ : الرَّاعِي .

وَالْمِعْفُطَةُ : الْاَسْتُ .

وَالْأَعْفُطُ : الْأَحْمَقُ .

وَمِنْ سَبِّهِمْ : يَا ابْنَ الْعَافِطَةِ ؛ أَيْ  
الرَّاعِيَةِ .

## [ ع ق ط ]

الْيَعْقُوطَةُ : دُخْرُوجَةُ الْجُعَلِ . وَهِيَ  
الْبَعْرَةُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

## [ ع ل ب ط ]

نَاقَهُ عُلْبِيَّةٌ : عَظِيمَةٌ .

وَصَلَدُرٌ عُلْبِيٌّ : عَرِيضٌ .

وَعِلَامٌ عُلَابِيٌّ : عَرِيضُ الْمَسْكِبَيْنِ .

## [ ع ل ط ]

الْعَلْطُ . بِالْفَتْحِ : أَثَرُ الْوَسْمِ فِي سَمِ الْفَةِ  
الْبَعِيرِ . كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ ، يُقَالُ :  
لَأَعْلِطَنَّكَ عَلْطُ الْبَعِيرِ ، أَيْ لَأَسْمَنَّكَ  
وَسَمًّا يَبْقَى عَلَيْكَ ، وَقَالَ :

\* لَأَعْلِطَنَّ حَرْزَمًا بِعَلْطِ \* .

\* بَلِيَّتِهِ عِنْدَ بُدُوحِ الشَّرْطِ <sup>(١)</sup> \* .

الْبُدُوحُ <sup>(٢)</sup> : الشُّقُوقُ . وَحَرْزَمٌ :  
اسْمُ بَعِيرٍ .

وَعَلَطَهُ بِالْقَوْلِ عَلْطًا : وَسَمَهُ ، وَهُوَ أَنْ  
يُرْمِيَهُ بِعَلَامَةٍ يُعْرِفُ بِهَا .

وَعَلَطَهُ بِسَهْمٍ : أَصَابَهُ بِهِ .

وَعِلَاطُ الْإِبْرَةِ : كَكِتَابٍ : خَيْطُهَا .

وَالْحَجَّاجُ بْنُ عِلَاطٍ : صَحَابِيٌّ ، وَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( خ ث ر ) <sup>(٣)</sup> .

وَبَعِيرٌ مَعْلُوطٌ : مَوْسُومٌ بِالْعِلَاطِ ، وَبِهِ  
سُمِّيَ الرَّجُلُ .

( ١ ) المحكم ١/ ٣٤٠ ، واللسان ومادة (نذح) ، وفي الأصل «بدوخ» ، والتصويب من اللسان في الموضوعين السابقين والمحكم .

( ٢ ) في الأصل «البدوخ» بالخاء المعجمة ، تصحيف .

( ٣ ) كذا في الأصل والتاج ، ولم أجده في (خثر) ، وعلق مصحح التاج بقوله : « وإِنَّمَا ذَكَرَهُ فِي (بهز) »

و « بهز » في سلسلة نسب عِلَاطٍ « انظر : العباب والتاج » .

[ ع ل ق ط ]

العَلْقُطُ ، كزَبْرَجٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْإِنْتَبُ .

[ ع م ر ط ]

عَمَرَطَ الشَّيْءَ عَمَرَطَةً : أَخَذَهُ .  
وَقَوْمٌ عَمَارِطُ ، مِثْلُ عَمَارِيطُ .  
وَعَمَرِيطُ ، بِالْكَسْرِ : هُوَ بِحُضْرٍ مِنَ  
الشَّرْقِيَّةِ .

[ ع م ل ط ]

الْعَمَلَطُ ، كَعَمَلَسَ : الدَّاهِيَةُ . نَقَلَهُ  
الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِيلَةِ .

[ ع ن ش ط ]

[ ٣٢٦ / أ ] تَعَنَشَطَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا :  
تَعَلَّقَتْ بِهِ لِحُضُومَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْعَنَشَطُ وَالْعَنَشَّطُ .  
كَجَعْفَرٍ وَعَشَشَقٍ <sup>(٢)</sup> » غَلَطُ . فِي الصَّحَاحِ :  
الْعَنَشَطُ الطَّوِيلُ ، وَكَذَلِكَ الْعَنَشَّطُ ، مِثَالُ  
الْعَشَشَقِ ، فِي نَوَادِرِ الْأَصْمَعِيِّ : الْعَشَشَطُ

وَمُعَلَّطُ . كَمُعَظَمٍ : نَزَعَ عِلَاطَهُ مِنْ  
عُنُقِهِ ، وَهِيَ السُّمَّةُ . وَقَدْ عَلَطَهُ تَعْلِيْطاً ،  
عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْعُلُوطُ ، بِالضَّمِّ : مَصْدَرُ عَلَطَهُ بِسُوءٍ .  
وَتَعَلَّطَ الْقَوْسُ : تَقَلَّدَهَا .

وَنَعَجَةٌ عَلَطَاءُ : يَغْرُضُ عُنُقَهَا عُلْطَةً  
سَوْدَاءَ وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ .

وَعُلْطَةُ الصَّقَرِ ، بِالضَّمِّ : سُفْعَةٌ فِي وَجْهِهِ .

وَالْعُلْطَتَانِ : الرَّقْمَتَانِ فِي أَعْنَاقِ الْقَمَارِيِّ  
وَنَحْوِهَا ، مِنَ الطُّيُورِ .

وَوَدَعَتَانِ تَكُونَانِ فِي أَعْنَاقِ الصَّبْيَانِ .  
وَمِنَ الْمَرْأَةِ : قَبْلُهَا وَدُبُّهَا .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُمَا طَوْقٌ أَوْ سِمَةٌ .

وَأَعْلَوَطَ الْفَرَسَ : رَكِبَهَا بِلَا لِحْجَامٍ .

وَالْعُلْطُ : كَصُرْدٍ : جَمْعُ الْعُلْطَةِ ، بِمَعْنَى  
الْقِلَادَةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* لَا تَنْكِحِي شَيْخًا إِذَا بَالَ ضَرْطُ . \*

\* وَاسْتَبْدَلِي أَمْرَدَ يَسْتَأَفِ الْعُلْطُ <sup>(١)</sup> . \*

(١) العباب .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَعَمَلَسَ » ، وَالتَّحْقِيقُ مِنَ الْقَامُوسِ .

والعنْشَطُ معاً هو الطَّوِيلُ، فظهر من سياقيهما أنَّ الضَّبْطَ الثاني إنما هو للعَشْنَطِ بتقديم الشَّين .

[ ع ن ط ن ط ]

فَرَسٌ عَنطَنَطَةٌ : طَوِيلَةُ العُنُقِ . قال الشاعرُ :

\* عَنطَنَ-طَ . تَعَدُّوْ بِهِ عَنطَنَطَةً \*

\* للماءِ تَحْتَ البَطْنِ مِنْهَا غَطْمَطٌ<sup>(١)</sup> \*

[ ع و ط ، ع ي ط ]

العَيْطَطُ ، كَحَيْدَرٍ<sup>(٢)</sup> ، مِثْلُ العُوطِطِ ،

قال الشاعرُ :

نَجَائِبُ أَبْكَارٍ لَقِخْنَ لِعَيْطَطِ

وَنِعَمَ فَهِنَّ الْمُهْجِرَاتِ الْحَيَّائِرُ<sup>(٣)</sup>

والعُوطُطُ عند سَيْبَوِيَّةَ : اسمٌ في مَعْنَى

المَصْدَرِ قُلِبَتْ فِيهِ اليَاءُ وَأَوَّاءٌ وَلَمْ يَجْعَلْ

بِمَنْزِلَةِ بَيْضٍ حَيْثُ خَرَجَتْ إِلَى مِثَالِهَا هَذَا

وصارت إلى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَكَأَنَّ الاسمَ هنا لَا يَحْرَكُ يَاوُهُ مَا دَامَ عَلَى هَذِهِ الْعِدَّةِ ، وَأَنْشَدَ :

مُظَاهِرَةٌ نِيًّا عَتِيقًا وَعُوطًا

فَقَدْ أَحْكَمَا خَلَقًا لَهَا مُتْبَايِنَا<sup>(٤)</sup>

وَنَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، قَالَ :

وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ عُوطًا<sup>(٥)</sup> مَصْدَرًا وَلَا يَجْعَلُهُ جَمْعًا ، وَكَذَلِكَ حَوْلَ .

وَهَضْبَةُ عَيْطَاءَ : مُرْتَفَعَةٌ ، وَفِي الصَّحَاحِ :

وَرَبِّمَا قَالُوا قَارَةَ عَيْطَاءَ إِذَا اسْتَطَالَتْ فِي السَّمَاءِ .

وَفَرَسٌ عَيْطَاءُ ، وَخَيْلٌ عَيْطُ<sup>(٦)</sup> : طَوَالٌ .

وَجَمَلٌ عَيْطُ : مِثْلُ أَعَيْطَ . نَقَلَهُ

ابْنُ بَرِّي وَأَنْشَدَ :

\* صَمَحَمَحُ مُجَرَّبٌ عَيْطُ \*<sup>(٧)</sup>

وَرَجُلٌ عَيْطُ : صَيَّاحٌ .

( ١ ) المقاييس ٤ / ١٥٨ والعياب ( عنط ) ، والأول في اللسان ( عنط ) .

( ٢ ) ضبط بالقلم في اللسان بكسر العين وفتح الطاء الأولى في اللغة والشعر .

( ٣ ) اللسان ( عوط ) .

( ٤ ) الكتاب ٤ / ٢٧٦ واللسان ( عيط ) .

( ٥ ) في الأصل « يجمل حوطط » وهو .

( ٦ ) في الأصل « عياط » ، والمثبت من اللسان والنتاج .

( ٧ ) اللسان ( عيط ) معزوا إلى الأعشى وهو في ديوانه ٢٦٧ .



## فصل الغين

## مع الطاء

[ غ ب ط ]

الإغْبَاطُ : مُلَاذَمَةُ الرُّكُوبِ .

وسَيْرٌ مُغْبِطٌ : دَائِمٌ لَا يَسْتَرِيحُ .  
ابن شميل .وقد أَغْبَطُوا عَلَى رُكْبَانِهِمْ فِي السَّيْرِ . وَهُوَ  
أَلَّا يَضْعَعُوا الرُّحَالَ عَنْهَا لَيْلًا وَلَا نَهَارًا .وَرَجُلٌ مُغْبُوطٌ ، وَمُغْتَبِطٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ  
وَبِفَتْحِهَا : فِي غِبْطَةٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ (٢٣) :  
فَرَسٌ مُغْبُطٌ الْكَاثِيَّةُ ، كَمُكْرَمٍ : إِذَا كَانَ  
مُرْتَفِعَ الْمَنْسِجِ ، زَادَ فِي الْأَسَاسِ : كَأَنَّ  
عَلَيْهِ غَبِيطًا . قَالَ لَبِيدٌ :

سَاهِمُ الْوَجْهِ شَدِيدُ أَنْسَرُهُ

مُغْبِطُ الْحَارِكِ مَحْبُوكُ الْكَفَلِ (٢٤)

وَعَيْطٌ بِفُلَانٍ : قَالَ لَهُ : عَيْطٌ عَيْطٌ .

وَفِي الْأَسَاسِ : عَيْطٌ : مَدَّ صَوْتَهُ بِالصَّرَاخِ .

وَالْعَيْطَةُ وَالْعِيَاطُ ، كَكِتَابٍ : الصَّرَاخُ  
وَالزَّعَقَةُ .وَالْتَعَيْطُ : الْغَضَبُ . وَالْإِحْتِلَاطُ (١) ،  
وَالْإِخْتِيَالُ .وَرَبِّمَا قَالُوا : اعْتَاطَ الْأَمْرُ ، إِذَا اعْتَصَصَ  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْأَعْيَاطُ : الْجَبَلُ الطَّوِيلُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* إِذَا شَمَارِيخُ النَّيَافِ الْأَعْيَاطِ \* .

\* عُمَمَنَ بِالْأَلِ اعْتِمَامَ الْإِسْمِطِ (٢) \* .

وَكَفَّرَ الْعِيَاطُ : هُوَ صَغِيرَةٌ بِالْجِيزَةِ ،

نَسَبَتْ إِلَى الشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ  
الْعِيَاطِ ، دَفِينٌ بَنَى عَدِيًّا بِالْأَشْمُونِيِّينَ .( ١ ) الْإِحْتِلَاطُ : كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ بِمَعْنَى الْغَضَبِ (الصَّحَاحُ - حُلُطٌ) ، وَفِي اللَّسَانِ وَالتَّجَانُّتِ « الْإِحْتِلَاطُ »  
بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ .( ٢ ) شَرَحَ الدِّيَوَانُ ١٥٥ وَفِي الْأَصْلِ « النَّيَاطُ » بِدَلِّ « النَّيَافِ » وَهُوَ بِمَعْنَى الْجَبَلِ الطَّوِيلِ الْمَشْرِفِ . كَمَا فِي شَرَحِ  
الدِّيَوَانِ .

( ٣ ) الْغَيْنُ ٤ / ٣٨٨ .

( ٤ ) دِيَوَانُهُ ١٨٧ وَالْعَبَابُ .

ومن أَقْوَالِهِمْ : أَكْرِمْتَ فَاغْتَبِطْ .  
وَاسْتَكْرِمْتَ فَارْتَبِطْ .

وَأَصَابَتْهُ حُمَّى مُغْرِطَةٌ ، كَمَا يُقَالُ :  
مُطْبِقَةٌ .

وَعَبِطَ غَبِطًا : كَذَبَ . عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١)  
وَعَبِطَةُ بِنْتُ عَمْرِو الْمُجَاشِعِيَّةِ ، بِالْكَسْرِ :  
مُحَدَّثَةٌ ، رَوَتْ عَنْ عَمَّتِهَا أُمِّ الْحَسَنِ عَنْ  
جَدَّتِهَا عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

[ غ ط ط ]

الغَطُّ : الْعَصْرُ الشَّدِيدُ .

وَالْكَبْسُ .

وَعَطَّ الْفَهْدُ وَالنَّمِرُ وَالْحُبَارَى : صَوَّتَ .  
وَالْبُرْمَةُ غَطِيطًا : غَلَتْ .

وَانْغَطَّ فِي الْمَاءِ : انْغَمَسَ فِيهِ ، وَهُمْ  
يَتَغَاطُّونَ : يَتَمَاقِلُونَ .

[ غ ل ط ]

[ ٣٢٦ ب ] أَغْلَطَهُ : أَوْعَاهُ فِي الْغَلَطِ ،  
ذَكَغْلَطَهُ تَغْلِيطًا ، وَرَجُلٌ غَلْطَانٌ .

وَكِتَابٌ مَغْلُوطٌ : قَدْ غُلِطَ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ  
حِسَابٌ مَغْلُوطٌ ، وَغَلِطَ .

وَيُجْمَعُ الْغَلَطُ عَلَى أَغْلَاطٍ : قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَرَأَيْتُ ابْنَ جِنِّي قَدْ جَمَعَهُ  
عَلَى غِلَاطٍ ، وَلَا أَدْرِي وَجْهَ ذَلِكَ (٢) .

وَحِسَابٌ مُغْلَطٌ : كَمُعْظَمٌ .

وَهُوَ غَلَاظٌ : كَثِيرُ الْغَلَطِ .

وَوَقَعَ فِي الْمَغْلُطَةِ ، كَمَرَحَلَةٍ : أَيْ الْغَلَطِ .

وَهُوَ مَغْلَطَانِيٌّ : يَغَالِطُ النَّاسَ فِي  
حِسَابِهِمْ .

وَمَسْأَلَةٌ غُلُوطٌ ، كَشَمَاقٍ حُلُوبٍ وَنَاقَةٍ  
رَكُوبٍ .

[ غ م ط ]

غَمِطَ الْحَقُّ ، كَفَرِحَ : جَحَدَهُ .

وَاعْتَمَطَهُ بِالْكَلامِ : احْتَقَرَهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ غَمُوطٌ هَمُوطٌ : أَيْ ظُلُومٌ .

وَالْمَغَامَطَةُ فِي الشَّرْبِ : الْجَرْعُ الْمُتَدَارِكُ .

(١) الألفان ٢ / ٤١٤ .

(٢) المحكم ٥ / ٢١٨ .

## [ غ م ل ط ]

الْغُمْلُوط ، بِالضَّم : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ  
الْعُنُقُ ، كَذَا فِي التَّكْمِيلَةِ .

## [ غ م ر ط ]

الْغُمَارِطِيُّ ، بِالضَّم . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الْفَرْجُ .  
أَنْشَدَ ابْنُ شُمَيْلٍ لِعَجْرِيٍّ :  
تُنَازِعُ زَوْجَهَا بِغُمَارِطِيٍّ  
كَأَنَّ عَلَى مَشَافِرِهِ جُبَابًا<sup>(١)</sup>

ورواه أبو سعيد :

\* تَوَاجِهَ بَعْلُهَا بِغُمَارِطِيٍّ<sup>(٢)</sup> \*  
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

## [ غ و ط ]

غَاطَتْ أَنْسَاعُ النَّاقَةِ تَغُوطُ غَوْطًا :  
لَزِقَتْ بِبَطْنِهَا فَدَخَلَتْ فِيهِ ، قَالَ قَيْسُ  
ابْنِ عَصِمٍ :

سَتَحِطُّمُ سَحْدٌ وَالرَّيَابُ أَنْوَفُكُمْ

كَذَا غَاطَتْ فِي أَنْفِ الْقَضِيبِ جَرِيرُهَا<sup>(٣)</sup>  
أَوْ غَاطَتْ نِي دَفِ النَّاقَةِ إِذَا تَبَيَّنَ  
آثَارُهَا فِيهِ .

وَالرَّجُلُ فِي الْوَادِي نَغُوطٌ . إِذَا غَابَ فِيهِ .  
وَقَالَ فِي الْمَاءِ : انْغَمَسَ فِيهِ<sup>(٤)</sup> .

وَبِئْرٌ غَوِيْطَةٌ ، كَسَفِينَةٍ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ ،  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ : أَغُوطَ بِئْرَكَ . أَيْ  
أَبْعَدَ قَعْرَهَا .

وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ : غَائِطٌ .

وَكُلُّ مَا انْخَدَرَ فِي الْأَرْضِ فَقَدْ غَاطَ .  
وَمِنَ الشَّاذِّ قِرَاعَةٌ مِنْ قَرَأَ<sup>(٥)</sup> أَوْ جَاءَ أَحَدٌ

مِنْكُمْ مِنَ الْغَيْطِ<sup>(٥)</sup> ، قَالَ ابْنُ جِنِّي :  
يَعْجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ غَيْطًا وَأَصْلُهُ غَيُوطٌ ،  
فَخَفَّفَ ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَيَعْجُوزُ أَنْ<sup>(٦)</sup>  
يَكُونَ الْيَاءُ وَآوَا لِلْمُعَاقَبَةِ .

(١) التهذيب ١٢ / ١٠٢ وفيه « بهارطي » بالعين المهملة ، واللسان وفيه « وحبابا » ، ورواية العمد في اللسان

\* تَوَاجِهَ بَعْلُهَا بِغُمَارِطِيٍّ \*

(٢) اللسان .

(٣) المحكم ٦ / ٢٩ واللسان .

(٤) في الأصل « غمس » والمثبت من اللسان .

(٥) النساء ٤٣ والمائدة ٦ والقراءة المتواترة « ... الهائط » ، والقراءة الشاذة كما رواها ابن جرير في الخسب ١ / ٩٠

« غمط » وعزاها إلى ابن مسعود والزهرى .

وقد تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْغَائِطِ فِي الْحَدِيثِ <sup>(١)</sup>  
بِمَعْنَى الْحَدَثِ وَالْمَكَانِ .

وَعَيْطُ الْعِدَّةِ : ع بِمِصْر .

رَقُولُ الْمُصَنِّفِ فِي التَّرَكِيبِ الَّذِي  
بَعْدَهُ <sup>(٢)</sup> : « وَبَيْنَهُمَا مُغَايِطَةٌ : كَلَامٌ مُخْتَلِفٌ »  
تَصْغِيْفٌ ، وَالصَّوَابُ بِالْعَيْنِ كَمَا هُوَ نَصُّ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي النُّوَادِرِ .

## فصل الفاء

### مع الطاء

[ ف ر ج ط ]

فَرْجُوطٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : كَبِيرَةٌ بِالصَّغِيدِ الْأَعْلَى  
مِنَ الْقُوصِيَّةِ ، هَكَذَا قَيْدُهُ الْكَمَالُ الْأَدْفَوِي

فِي الطَّلَعِ السَّعِيدِ <sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا  
جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي الَّذِي يَكْلِيهِ تَبَعًا لِلصَّغَانِيِّ ، وَضَبَطَهَا  
كَبِيرٌ ذَوْنٌ <sup>(٤)</sup> ، وَالصَّحِيحُ مَا ذَكَرْتُ .

[ ف ر ط ]

فَرَطُهُ تَفْرِيطًا : قَدَمُهُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :  
يُفَرِّطُهَا عَنْ كُبَّةِ الْخَيْلِ مَصْدَقٌ

كَرِيمٌ وَشَدَّ لَيْسَ فِيهِ تَخَاذُلٌ <sup>(٥)</sup>

أَيُّ يُقَدِّمُهَا .

وَفِي الْخُصُومَةِ جَرَّاهُ كَأَفَرَطِهِ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup> .

وَعَنهُ تَفْرِيطًا : كَفَّ عَنْهُ .

وَإِيَّاهُ : أَمَهَلَهُ .

( ١ ) وهو قوله صلى الله عليه وسلم « لا يذهب الرجلان يضر بان الغائط يتحدثان » كما في النهاية ٣ / ٣٩٥ .

( ٢ ) أى في مادة ( غ ي ط ) .

( ٣ ) أى « بقاء وراء وجيم مضبومة ووار وطاء مهملة » كما في الطالع السعيد ١٩ ولم يضبط الفاء .

( ٤ ) القاموس والتكملة والمعاب ( فرشط ) ، وكذلك ضبطها ياقوت ( فرشوت ) .

( ٥ ) اللسان ، وعزاه محقق التاج إلى مزرد بن ضرار الغطفاني عن المنضاربة : ١٧

( ٦ ) لم يرد في الجوهرة ( فرط ) ٢ / ٣٧٠ ، وهو في اللسان دون عزو إلى ابن دريد .

قال سيبويه : وقالوا : فرطت<sup>(١)</sup> ، إذا  
كنت تُحَدِّثُهُ من بين يديه شيئاً أو تَأْمُرُهُ  
أن يتقدَّم ، وهى من أسماء الفعل الذى  
لا يتعدى .

والإفراط : الزيادة على ما أمرت .

وأفرط فى القول : أكثر .

وولدًا : مات له ولدٌ صغيرٌ .

والمرأة أولادًا : قدَّمتهم .

وأفرطه : تركه وخلفه ، كفرطه  
تفريطًا ، وأعجله ، وقال الكسائى :  
ما أفرطت من القوم أحدًا ، أى ما تركت .

وفرط ، كفرح : سبق : لغة فى فرط ،  
كنصر ، [ ٣٢٧ / أ ] نقله الصَّغَانِي<sup>(٢)</sup> .

وفرط فى حوضه فرطًا : ملأه .

أو أكثر من صب الماء فيه .

والرجلُ فروطًا : شتم ، عن ابن القطاع<sup>(٣)</sup>  
والبيسر : تركها حتى يثوب ماؤها ، عن  
شعر .

وعليه : يفرط إذاه .

وفرط : توانى وكسل .

والفراط ، ككتاب : الترك .

والفارط : مُتَقَدِّمُ الوارِدة ، كالفراط .

والمُتَقَدِّمُ : لحفر القبر ج فراط ، وقد  
يُجمع الفارط على فوارط ، كفارس  
وفوارس ، كذا فى العباب . وأنشد للأفوه  
الأودى :

كُنَّا فَوَارِطَها الَّذِينَ إِذَا دَعَا  
دَاعِيَ الصَّبَاحِ إِلَيْهِمْ لَا يُفْزَعُ<sup>(٤)</sup>

وفرَاطُ القَطَا ، كرمَّان : مُتَقَدِّمَاتُهَا إِلَى  
الوَادِى والماء ، نقله الجوهري .

( ١ ) كذا فى الأصل واللسان وصوبه محقق التاج - عن الكتاب - إلى « فرطك » بفتحات أربع دون تشديد الراء .

( ٢ ) التكملة .

( ٣ ) الأفعال ٢ / ٤٥٥ .

( ٤ ) العباب ، وهو فى ديوانه ( ضمن الطرائف الأدبية ) ١٩ برواية :

كُنَّا فَوَارِسَها الَّذِينَ إِذَا دَعَا دَاعِيَ الصَّبَاحِ بِهِ إِلَيْهِ نَفْزَعُ

وَأَفْتَرَطَ الرَّجُلُ وَلَدًا : مَاتُوا صِغَارًا .

وَأَفْتَرَطَ الْوَلَدُ : عَجَلَ مَوْتُهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ،  
قَالَ شَمِيرٌ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيَّةً فَصِيحَةً تَقُولُ :  
أَفْتَرَطْتُ ابْنَيْنِ ، أَى قَدِمْتُ .

وَأَفْتَرَطَ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْأَمْرِ : تَقَدَّمَ وَسَبَقَ  
وَهُوَ مُفْتَرِطُ السَّجَالِ إِلَى الْعَلَا ، أَى لَهُ بِهِ  
قُدَمَةٌ .

وَأَمْرُهُ فُرُطٌ ، بِضَمَتَيْنِ : أَى مَتْرُوكٌ ،  
أَوْ مُتَهَاوَنٌ بِهِ مُضَيِّعٌ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .  
﴿وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا﴾ <sup>(١)</sup> أَى نَدَمًا ، أَوْ سَرَفًا  
وَقَالَ الرَّجَّاجُ : أَى كَانَ أَمْرُهُ التَّفْرِيطَ ،  
وَهُوَ تَقْلِيدُ الْعَجْزِ .

وَتَفَرَطَ الشَّيْءُ : فَاتَ وَقْتُهُ ، كَتَفَارَطَ .  
وَتَفَارَطَتِ الصَّلَاةُ عَنْ وَقْتِهَا : تَأَخَّرَتْ .  
وَمَفَارِطُ الْبَلَدِ : أَطَافُهُ .

وَهُوَ ذُو فُرْطَةٍ فِي الْبِلَادِ ، بِالضَّمِّ : أَى  
صَاحِبُ أَسْفَارٍ كَثِيرَةٍ .

وَالْفُرْطُ ، بِضَمَتَيْنِ : الْأَمْرُ يُفَرُطُ فِيهِ .  
وَقِيلَ : هُوَ الْإِعْجَالُ .

وَطَرَفُ الْعَارِضِ ، عَارِضُ الْيَمَامَةِ ، قَالَه  
أَبُو زَيْدٍ .

وَالْفَرَطُ ، مُحَرَّكَةً : الْعَجَلَةُ .

وَالْفَرَطَاتُ : مَا فَرَطَ مِنْهُ .

وَقَدْ سَمَّوْا فَارِطًا ، وَفَرِيطًا ، كَزُبَيْرٍ .

[ ف ر غ ل ي ط ]

فُرْغُلَيْطُ ، بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْغَيْنِ وَكَسْرِ  
الْلامِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَاهِوسِ ، وَهِيَ :  
بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ فُرْطِيَّةَ ، مِنْهَا :  
أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ نَمْرِ الدَّرَادِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ  
الْقُرْطِيِّ الشَّقُورِيِّ الْفُرْغُلَيْطِيِّ ، خَرَجَ مِنْ  
الْأَنْدَلُسِ إِلَى بَغْدَادَ ، وَتَفَقَّهَ بِنَيْسَابُورَ عَلَى  
الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الشَّافِعِيِّ ، وَجَعَلَ  
مَعَ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، وَكَانَ ثَبَتًا جَبَلًا فِي  
السُّنَّةِ ، مَاتَ بِحَلَبِ سَنَةِ ٥٤٤ هـ ، وَمِنْهُمْ  
مَنْ ضَبَطَهُ بِالظَّاءِ .

[ ف س ط ]

فَسَطَ الشَّيْءُ : أَلْقَاهُ وَأَلْغَاهُ ، كَذَا فِي  
التَّرْجُمَانِ لِابْنِ الْمُفْجَعِ .

وَرَجُلٌ فَسِيطٌ : النَّفْسُ بَيْنَ الْفَسَاطَةِ :  
طَيِّبَتِهَا ، كَسَفِيطِهَا ، كَمَا فِي اللُّسَانِ .

وفي الأساس : ما أرى له بَاعًا [ بَسِيْطًا ،  
وما أراه يُعْطَى أَحَدًا <sup>(١)</sup> ] فَسِيْطًا .

والفُسْطَاط ، بالضم : البَصْرَة ، قال  
الصَّغَانِيُّ عن بعض بني تميم ، قال :  
قَرَأْتُ فِي كِتَابِ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ : هَذَا  
مَا اشْتَرَى فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ مِنْ عَجَلَانَ مَوْلى  
زِيَادٍ : اشْتَرَى مِنْهُ خَمْسَ مِثْثَةٍ جَرِيْبٍ حِيَالِ  
الْفُسْطَاطِ ، يُرِيدُ الْبَصْرَةَ <sup>(٢)</sup> .

[ ف ت ل ط ]

الْفِلَاطُ ، ككِتَاب : الدَّرَك ، عن كُرَاع .  
وَفَالَطَهُ : صَادَفَهُ ، عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَيُقَالُ : تَكَلَّمَ فُلَانٌ فِلَاطًا فَمَاحِسِنَ .  
إِذَا فَاجَأًا بِالْكَلَامِ الْحَسَنِ .  
وَالْمُفَالِطَةُ : الْمُفَاجِئَةُ .

[ ف و ط ]

تَفَوَّطَ : اتَّزَرَ بِالْفَوْطَةِ ، وَقَدْ فَوَّطَهُ  
تَفَوِّيطًا ، وَالْفَوَّاطُ : مَنْ يَبِيْعُهَا أَوْ يَنْسِيْجُهَا .

وَالْفُوطِيُّ مِنَ الْأَلْوَانِ . بِالضَّمِّ : مَا كَانَ  
أَزْرَقَ غَيْرَ صَافٍ <sup>(٣)</sup> .

وَمُؤَرِّخُ الْعِرَاقِ كَمَالُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّزَاقِ  
ابْنُ أَحْمَدَ الشَّيْبَانِيُّ الْفُوطِيُّ . مُصَنَّفٌ  
عَالِمٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٧٢٣ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْفُوطِيُّ .  
الْلُغَوِيُّ ، سَمِعَ ابْنَ شَاتِيْلَ <sup>(٤)</sup> . مَاتَ  
سَنَةَ ٦٢٣ .

وَهِشَامُ بْنُ عَمْرٍو الْفُوطِيُّ أَحَدُ رُؤُوسِ  
الْمُعْتَزِلَةِ ، ضَبَطَهُ النَّدِيمُ فِي الْفِهْرِسْتِ  
<sup>(٥)</sup> [ ٣٢٧ ب ] .

## فَضْلُ الْقَافِ

### مع الطاء

[ ق ب ط ]

قَبَطَ الشَّيْءَ قَبْطًا : خَلَطَهُ .  
وَتَقُولُ : فُلَانٌ يَأْخُذُ الْقَبِيْطَى ، فَيَأْكُلُهَا ،  
السُّرِيْطَى ، كَسَمِيْهِ <sup>(٥)</sup> فِيهِمَا .

( ١ ) زيادة من الأساس وفيه : الفسيط : القلامة .

( ٢ ) العباب .

( ٣ ) في الأصل « صافي » سم و .

( ٤ ) ابن شاتيل : غير واضح في الأصل لكتابته بالحاءشية وأثبت من « أ » .

( ٥ ) من معاني « السميهي » : الكذب ( القاموس - سبه ) .

والقَبِيطِيُّ ، بالكسر : فَرَسَ عَبْدُ الْمَلِكِ  
بْنِ عُمَيْيٍ السَّابِغِيُّ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup>  
وَقَدْ عُرِفَ هُوَ بِفَرَسِهِ ذَلِكَ ، كَمَا نَقَلَهُ  
الْحَافِظُ .

وَعَبِيدُ الْقَبِيطِيِّ : مِنْ قَبِيطٍ مِصْرَ ، عَنْ  
أَبِي مُوَيْهَبَةَ .

وَقَبِيطَةٌ ، كَجُمَيْرَةٍ : لَقَبُ الْحَافِظِ  
أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ سَلِيمَانَ بْنِ سَلَامٍ  
الْفَزَارِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ، سَكَنَ مِصْرَ ، وَثَقَّهُ  
يُونُسُ ، مَاتَ فِي حَدُودِ سَنَةِ ٢٧٠ .

وَعَبْدُ اللَّطِيفِ الْقَبِيطِيُّ : مُحَدِّثٌ مَشْهُورٌ .

## [ ق ج ط ]

قَيْجَاطَةٌ <sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : دُ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ  
بَنِيَّانَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَيْمَةُ بِالْجِيمِ ،  
وَذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ بِالشَّيْنِ ، وَتَبِعَهُ  
الْمُصَنِّفُ .

## [ ق ح ط ]

الْقَحْطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ : قِلَّةُ خَيْرِهِ .  
وَقَحْطًا لَهُ ، مِثْلُ سُحْقًا وَبُعْدًا ، مَنْصُوبٌ  
عَلَى الْمَصْدَرِ ، وَهُوَ دَعَاءٌ بِالْجَذْبِ .  
وَقَحْطَ الْمَنَى عَنْ ثَوْبِهِ : حَتَّهْ .  
وَأَرْضٌ مَقْحُوطَةٌ : لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ .  
وَقَدْ قَحِطَتْ ، بِالضَّمِّ .

وَعَامٌ مُقْحِطٌ : ذَوْ قَحْطٍ .  
وَقَاحِطٌ وَمُقْحِطٌ : أَخَوَانِ لِقَحْطَانَ  
فِي رَوَاهِ ابْنِ مُنَبِّهٍ .

أَقْحَطَ الرَّجُلُ : صَارَ فِي الْقَحْطِ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

## [ ق ر ط ]

الْقُرْطُ ، بِالضَّمِّ : الثَّرِيَّا .  
وَشُعْلَةُ النَّارِ .  
وَقُرْطَا النُّعْلِ : أُذُنَاهُ .

( ١ ) التكملة . وفي العباب « فرس عبد المطالب » .

( ٢ ) هكذا في الأصل بالياء المشناة التحتية والجيم ، وذكره التاج بالياء الموحدة والجيم ذات النقط الثلاث ، وأورده  
الصغاني في التكملة والعباب وكذلك صاحب القاموس في مادة ( قشط ) « قيشاطة » بالياء المشناة التحتية بعد القاف .

( ٣ ) الأفعال ٣ / ١٤ .



وبَلَا لَامٍ : اسمُ رَجُلٍ من سِنَّسٍ .  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَبِيلَةٌ من مَهْرَةَ بن حَيْدَانَ ، وإليهم  
نُسِبَتِ الْإِبِلُ الْقُرْطِيَّةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ .

وَقُرْطًا مَارِيَّةً : يُضْرَبُ بِهِمَا الْمَثَلُ ،  
فَيُقَالُ : « خُذْهُ وَلَوْ بِقُرْطَى مَارِيَّةٍ »<sup>(١)</sup> ،

هِيَ بِنْتُ ظَالِمِ بنِ وَهَبِ بنِ الْحَارِثِ  
ابنِ مُعَاوِيَةَ الْكِنْدِيِّ ، أُمُّ الْحَارِثِ بنِ

أَبِي شَمِيرِ الْغَسَانِيِّ ، وَهِيَ أَوَّلُ عَرَبِيَّةٍ  
تَقَرَّطَتْ وَسَارَ ذِكْرُ قُرْطِيَّهَا فِي الْعَرَبِ ،

وَكَانَا نَفِيسَيِ الْقِيَمَةِ ، قِيلَ : إِنَّهُمَا قَوْمًا  
بَارِعَيْنِ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَقِيلَ : كَانَتَا فِيهِمَا

دُرَّتَانِ كَبِيرَيْنِ الْحَمَامِ لَمْ يَرِ مِثْلُهُمَا ،  
وَقِيلَ : هِيَ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ<sup>(٢)</sup> أَهْلَتْ

قُرْطِيَّهَا إِلَى الْبَيْتِ ، يُضْرَبُ فِي التَّرْغِيبِ  
فِي الشَّيْءِ وَإِيجَابِ الْحَرِصِ عَلَيْهِ ، أَيْ

لَا يُفُوتَنَّكَ عَلَى حَالٍ ، وَإِنْ كُنْتَ تَحْتَاجُ  
فِي إِحْرَازِهِ إِلَى بَذْلِ النِّفَائِسِ .

وَأُوحَ بنُ شَعْبَانَ<sup>(٣)</sup> الْقُرْطِيُّ الْمِصْرِيُّ ،  
وَأَخُوهُ عُثْمَانُ ، وَابْنُ أَخِيهِمَا مُحَمَّدُ بنِ  
الْقَاسِمِ بنِ شَعْبَانَ<sup>(٤)</sup> : مُحَدِّثُونَ .

وَأَبُو عَاصِمٍ<sup>(٥)</sup> بَكْرُ بنِ عَبْدِ الْقُرْطِيِّ :  
عن ابنِ عُيَيْنَةَ ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ .

وَالْقُرْطِيُّ ، بِالْكَسْرِ : الصَّرْعُ عَلَى الْقَفَا ،  
قَالَ يُونُسُ ، وَنَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٦)</sup> أَيْضًا .

وَالْقِرَاطُ ، كَكِتَابٍ<sup>(٧)</sup> : النَّارُ .

وَكُثْمَامَةٌ : مَا يُقَطَّعُ مِنْ أَنْفِ السَّراجِ  
إِذَا عَشِيَ<sup>(٨)</sup> .

أَوْ مَا احْتَرَقَ مِنَ الْفَتِيلَةِ أَوْ الْهِصْبِ بَاحٍ  
نَفْسُهُ .

(١) مجمع الأمثال ١ / ٣٢٣ ، رواية الأمثال لأبي عبيد ٢٣٢ : « خذ كذا وكذا وأو بقرطى مارية » .

(٢) العرب : في التاج « اليمن » وفي مجمع الأمثال ١ / ٣٢٣ « يقال إنها أدبت » والنصب في « إنها » يعود على

مارية بنت ظالم الكندي . والمعروف أن الكنديين يمنون ( انظر : جهرة أنساب العرب ٢١٩ ) .

(٣) في الأصل « سفيان » ، والمثبت من المشته ٥٢٥ والتبصير ١١٦٦ .

(٤) في الأصل « وأبو القاسم » ، والمثبت من التاج والتبصير ١١٦٦ .

(٥) لم أهد إليه في الجمهرة ، وهو في التهذيب ( المستدرک ٢٢٢ ) معزوا إلى ابن دريد وكذلك في اللسان .

(٦) في الأصل « الكتاب » تحريف ، والمثبت من التاج .

(٧) في الأصل « غشي » تصحيف .

وَكُزْبِيرٍ : فَرَسٌ لِبْنِي سُلَيْمٍ .

وَقِرَاطُ النَّصْلِ : طَرَفَا غِرَارِيهِ . عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

وَقِيرَاطُ أَبُو الْعَالِيَةِ : مُحَدِّثٌ رَوَى عَنْ  
الْحَسَنِ وَمُجَاهِدٍ .

وَمُنْيَةُ الْقِيرَاطِ : دَابَّةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْغَرِيبَةِ .  
مِنْهَا الْبُرْهَانُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَسْكَرٍ الْقِيرَاطِيِّ الشَّاعِرِ ، مَاتَ بِمَكَّةَ  
سَنَةَ ٧٨١ .

وَجَمْعُ الْقِيرَاطِ مِنَ الْحِسَابِ : قَرَارِيْطُ  
وَبِهِ فَسَّرَ الْحَدِيثُ « وَأَنَا كُنْتُ أُرْعَاهَا عَلَى  
قَرَارِيْطٍ لِأَهْلِ مَكَّةَ »<sup>(١)</sup> . وَزَعَمَ بَعْضُ  
الْمُحَدِّثِينَ أَنَّ قَرَارِيْطَ مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ ،  
قَالَ الصَّغَانِيُّ : قَدِمْتُ بَغْدَادَ سَنَةَ ٦١٥  
وَهِيَ أَوَّلُ قَدَمَتِي إِلَيْهَا فَسَأَلَنِي بَعْضُ  
الْمُحَدِّثِينَ عَنْ مَعْنَى الْقَرَارِيْطِ فِي هَذَا  
الْحَدِيثِ ، فَقُلْتُ : الْمُرَادُ بِهِ قَرَارِيْطُ  
الْحِسَابِ ، فَقَالَ : سَمِعْنَا الْحَافِظَ الْفُلَانِيَّ

يَقُولُ : إِنَّ الْقَرَارِيْطَ اسْمُ جَبَلٍ أَوْ مَوْضِعٍ ،  
فَأَنْكَرْتُ ذَلِكَ كُلَّ الْإِنْكَارِ [٣٢٨/أ]  
وَهُوَ مُصِرٌّ عَلَى مَا قَالَ كُلُّ الْإِصْرَارِ أَعَاذَنَا  
اللَّهُ مِنَ الْخَطَايَا وَالْخَطَلِ وَالتَّصْحِيفِ وَالزَّلَلِ ،  
انْتَهَى .

وَيُقَالُ : أُعْطِيتُ فَلَانًا قَرَارِيْطَ ، إِذَا  
أَسْمَعَهُ مَا يَكْرَهُهُ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : [أَذْهَبَ] <sup>(٢)</sup>  
لَا أُعْطِيكَ <sup>(٣)</sup> قَرَارِيْطَكَ : أَيِ أَسْبُكَ  
وَأَسْمِعُكَ الْمَكْرُوهَ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَهِيَ  
لُغَةٌ مِصْرِيَّةٌ لَا تَوْجَدُ فِي كَلَامِ غَيْرِهِمْ . قَالَ :  
وَلِذَا خُصِّتْ مِصْرُ بِذِكْرِ الْقِيرَاطِ فِي حَدِيثٍ  
أَبَى ذَرٍّ <sup>(٤)</sup> .

وَالْقِرْطِيْطُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَجَبُ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : قَرَّطْتُ إِلَيْهِ رَسُولًا  
تَقْرِيطًا : أَعَجَلْتُهُ إِلَيْهِ . وَلَفْظُ الْأَسَاسِ :

(١) سنن ابن ماجه ٧٢٧ برواية « وَأَنَا كُنْتُ أُرْعَاهَا لِأَهْلِ مَكَّةَ بِالْقَرَارِيْطِ » .

(٢) زيادة من النهاية ٤/٢٤ واللسان والتاج .

(٣) في الأصل « أُعْطِيْتُكَ » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) وهو « سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يَذْكُرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا . فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحِمًا » .  
كما في النهاية ٤/٢٤ .

## [ ق ر م ط ]

الْقُرْمُوطُ ، بِالضَّم : نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ  
ج قَرَامِيْط .

وَبِرْكَةُ قُرْمُوط<sup>(٤)</sup> : خُطَّةٌ بِمِصْرَ .

وَأَبُو قَرَامِيْطَ : ذُوُّهَا مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَمُسْنِيَّةُ قُرْمُوطَ : أُخْرَى بِالْمُرْتَاخِيَّةِ .

وَالْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْقُرْمُوطِيُّ . بِالْكَسْرِ :  
مُحَدِّثٌ بَغْدَادِيٌّ مِنْ شَيْوْخِ الطَّبْرَانِيِّ .

## [ ق س ط ]

التَّقْسِيْطُ : التَّفْرِيقُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
قَسَطَ الْخَرَاجَ عَلَيْهِمْ . وَفَسَطَ الْمَالَ بَيْنَهُمْ .

وَالصَّكُّ يُكْتَبُ فِيهِ قِسْطُ الْإِنْسَانِ مِنَ  
الْمَالِ وَالْعَقَارِ : اسْمٌ ، كَالْتَّمَتَيْنِ .

وَأَقْسَطَتِ الرِّيحُ الْعِيدَانَ : أَيَبَسَتْهَا .  
عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ

نَفَقَتْهُ<sup>(١)</sup> مُسْتَعْجَلًا ، قَاتٌ : وَمِنْهُ اسْتِعْمَالُ  
الْعَامَّةِ التَّقْرِيطِ بِمَعْنَى التَّنْبِيهِ وَالِاسْتِعْجَالِ  
وَالْتَضْيِيقِ وَالتَّائِيدِ فِي الْأَمْرِ .

وَتَقَرَّطَتِ الْبَجَارِيَّةُ : لَبِسَتْ الْقُرْطَ .

وَجَزِيرَةُ الْقُرَاطِيِّينَ<sup>(٢)</sup> ، بِضَمٍّ فَفَتْحٌ :  
قُرْبَ مِصْرَ .

وَالْتَقْرِيطُ فِي الْفَرَسِ : أَنْ يَمُدَّ الْفَارِسُ  
يَدَهُ حَتَّى يَجْعَلَهَا عَلَى قَذَالِ فَرَسِهِ ، وَهِيَ  
تُحْضِرُ ، نَقْلُهُ ابْنُ بَرِيٍّ ، قَالَ : وَعَلَيْهِ  
قَوْلُ الْمُتَنَبِّئِيِّ :

\* فَقَرَّطَهَا الْأَعْنَةُ رَاجِعَاتٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَقِيلَ : تَقْرِيطُهَا : حَمْلُهَا عَ أَشَدِّ  
الْحُضْرِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا اشْتَدَّ حُضْرُهَا امْتَدَّ  
الْعِنَانُ عَلَى أَذْنِهَا فَصَارَ كَالْقُرْطِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقُرْطُ : الضَّرْعُ »  
مَكْنَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ،  
وَالصُّوَابُ بِالصَّادِ .

وِإِقْرِيطُ ، بِالْكَسْرِ : ذُوُّ مِصْرَ مِنَ  
الْغُرَبَاءِ .

(١) فِي الْأَصْلِ «نَبَذَتْهُ» وَالمَثْبُوتُ ، مِنَ الْأَسَاسِ .

(٢) فِي التَّحْفَةِ ٩ «الْقُرَاطِيِّينَ» وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنْ ثَلَاثِ نَسَخٍ مِنْهَا «الْقُرَاطِيِّينَ» وَ «الْقُرَاطِيِّينَ» وَ «الْقُرَاطِيِّينَ» .

(٣) دَبَّاهُ ٥٤/١ ، وَهُوَ صَدْرُ بَيْتٍ عَجَزَهُ :

\* فَإِنَّ بَعِيدًا مَا طَلَبْتُ قَرِيبًا \*

(٤) فِي التَّاجِ «بِرْكَةُ قُرْمُوطَ» .

وَأَحْمَدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ هِشَامِ الْقِسْطِيُّ ،  
بِالْكَسْرِ<sup>(٤)</sup> ، مَوْلَى بَنِي أُمَيَّةَ .

وَقِسْطَنْطَانَةُ ، بِالْفَتْحِ : د بِالْأَنْدَلُسِ  
مِنْ أَعْمَالِ دَانِيَّةَ ، مِنْهُ : جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ سَيْدْبُونَةَ الْمُقَرِّي الْقِسْطَنْطَانِيُّ ، ذَكَرَهُ  
الذَّهَبِيُّ فِي طَبَقَاتِ الْقُرَاءِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قِسْطَانَةُ ، بِالضَّمِّ :  
« حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ » لَفْظُ التَّكْمِلَةِ :  
قِسْطَانَةُ ، بِضَمَّتَيْنِ وَنُونٍ سَاكِئَةٍ .

وَقَوْلُهُ : « قِسْطَانِيَّةٌ ، مُشَدَّدَةٌ : حِصْنٌ  
يَحْدُودُ إِفْرِيقِيَّةَ » الصَّوَابُ فِي ضَبْطِهِ ،  
بِضَمٍّ فَفَتْحٍ فَسُكُونٍ نُونٍ وَكَسْرِ الطَّاءِ  
وَسُكُونِ التَّحْتِيَّةِ وَفَتْحِ النُّونِ ، وَلَيْسَتْ  
فِيهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ ، وَهَذَا الضَّبْطُ هُوَ الْمُعَوَّلُ  
عَلَيْهِ .

وَقَوْلُهُ : « أَوْقِسْطَنْطَانِيَّةٌ ، بِزِيَادَةِ يَاءٍ  
مُشَدَّدَةٍ » . قَالَ ابْنُ الْجَوَزِيِّ فِي « تَقْوِيمِ

وَالْقِسْطَةِ ، بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :

\* تَبْدِئُ نَقِيًّا زَانَهَا خِمَارُهَا \*

\* وَقُسْطَةُ مَا شَانَهَا غُفَارُهَا<sup>(١)</sup> \*

يُقَالُ : هِيَ السَّاقُ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :  
نَقَلْتَهُ مِنْ كِتَابٍ .

قَات : هُوَ قَوْلُ غَادِيَّةِ الدُّبَيْرِيَّةِ ، وَرَوَاهُ  
أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ « وَقُصَّةٌ » .

وَبِلَا لَامٍ : اسْمٌ ، كَقُسَيْطٍ ، كَزْبِيرٍ .  
وَكُجْهِيَّةٌ : ة بِمِصْرَ .

وَالْقِسَاطُ : كَرَمَانٌ : جَمْعُ قَاسِطٍ ،  
وَهُوَ الْجَائِرُ ، وَهَكَذَا رَوَى بَعْضُهُمْ رَجَزَ  
رُوبَةَ :

\* وَضَرَبَ أَعْنَاقَهُمُ الْقِسَاطُ<sup>(٢)</sup> \*

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

إِذْ هُنَّ أَقْسَاطُ كَرِجْلِ الدَّبْيِ

أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ<sup>(٣)</sup>

أَيَّ قِطْعٍ .

(١) الصَّحاحُ وَاللَّسَانُ .

(٢) شَرْحُ دِيَوَانِهِ ١٥٣ وَالتَّكْمِلَةُ .

(٣) دِيَوَانُهُ ١٢١ .

(٤) فِي الْمُشْتَبِهَةِ ٥٢٥ بِالضَّمِّ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

اللسان»<sup>(١)</sup> : قد عُدَّ تشديدُ يائها من أغلاطِ العوامِّ<sup>(٢)</sup> .

[ ق ش ط ]

القِسْطَةُ ، بالكسر : لُغَةٌ في القِسْدَةِ .

وقشط الدابة : كَشَطَها ، لغة فيه ،

كفَشَطَها [ ٣٢٨/ب ] تقشيطاً ، فهي مقشوطَةٌ عليها ، ومُقَشَّطَةٌ .

واسم ما يُقَشَّطُ به القُشَطُ ، كغَرَابٍ .

وككَنانٍ : السَّلاخِ والسَّالَابِ .

والقُشَطُ ، بالضم : لُغَةٌ في القُسْطِ .

[ ق ط ط ]

انقَطَّ الشيءُ واقتَطَّ : مطاوعاً قَطُّهُ قَطًّا .

وامرأة قَطَّةٌ وقَطَطٌ ، بلاهاء : جَعَدَه

الشَّعْرَ .

وقال الفراءُ : الأَقْطُ : الذي انْسَحَقَتْ

أَسْنَانُهُ حتى ظَهَرَتْ دَرَادِرُها ، وقال

ابنُ الأَعرابيِّ : هو الذي سَمَقَتْ أَسْنَانُهُ ،

وفي المُحْكَمِ : رَجُلٌ أَقْطُ ، وامرأة قَطَاءٌ :

إذا أَكَلَا على أَسْنَانِهِما حتى تَنْسَحِقَ ،  
حكاه ثعلب<sup>(٣)</sup> .

ويقال : هاتِ قَطَّةً من بَطِيخٍ أو غَيْرِهِ ،  
وهي الشَّقِيقَةُ منه ، كما في الأساس<sup>(٤)</sup> .

وقَطَّ البَيْطارُ حَافِرَ الدَّابَّةِ : نَحَتَهُ وَسَوَّاهُ .  
وخيلٌ قُطَّتْ حَوَافِرُها ، وحافرٌ فَرَسِهِ غيراً  
مَقْطُوطٍ .

وخُذْ قِطًّا من العَاملِ ، أى حِطًّا من  
الهِبَاتِ<sup>(٥)</sup> . كما في الأساس .

وقال ابنُ ذَرِيْدٍ : القُطْقُوطُ : الصَّغِيرُ  
الجِسْمِ ، وليس بِشَبْتٍ .

وهو [ جَعْدٌ ]<sup>(٥)</sup> قَطَطٌ ، مُحَرَّكَةٌ : بَلِيغُ  
الشَّيْخِ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

والقَطَقَاطُ : جَمَاعَةُ القَطَا ، عامِيَّةٌ .

وقولُهُم : فَقَطُ . قال السَّعْدِيُّ في

« المُطَوَّلِ » : قَطُ . اسمُ فِعْلٍ بمعنى انتَهَ .

ويُصَدَّرُ كَثِيرًا بِالفاءِ تَزْيِينًا لِلْفِظِ . كَأَنَّهُ

(١) في التاج «تقويم البلدان» تحريف ، و «تقويم اللسان» لابن الجوزي مطبوع بتحقيق الدكتور عبد الغزيز مطر (القاهرة ١٩٦٦ م) .

(٢) تقويم اللسان ١٦٧ . (٣) المحكم ٧١/٦ .

(٤) أى حطامن الهبات : كذا في الأصل ، وبعده في الأساس «وهو خط الحساب» .

(٥) زيادة من الأساس .

جَزَاءُ شَرْطٍ مَحْدُوفٍ ، أَى إِذَا كَانَ كَذَلِكَ  
فَانْتَهَ عَنْ الْآخَرِ .

[ ق ع ط ]

قَطَطَ الشَّيْءُ قَطْطًا : ضَبَطَهُ .

وَالْقَطْعَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْقَطْعِ ،  
ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ لِلْأَغْلَبِ الْعِجَلِيُّ :  
\* وَدَافَعَ الْمَكْرُوءَ بَعْدَ قَطْعَتَيْ<sup>(١)</sup> \*

وَقَطَعَ عَلَى غَرِيمِهِ تَقْعِيطًا : صَاحَ أَعْلَى  
صِيَاحِهِ ، كَذَا فِي التَّوَادِرِ .

وَفِي الْقَوْلِ : أَفْحَشَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَتَقَعَطَ السَّحَابُ وَتَقَعَوْتُ وَانْقَعَطَ :  
انْكَشَفَ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَالْتَقْعِيطُ : التَّشْدِيدُ<sup>(٢)</sup> وَالْإِلْحَاحُ ،  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْعَظْفُ .  
وَأَقْعَطَ فِي أَثَرِهِ : اشْتَدَّ .

وَكَشَدَّادٌ وَمُحَدِّثٌ : الْمُتَكَبِّرُ الْكَزُّ .  
وَقَرَبٌ مُقْعَطٌ ، كَمُعْظَمٍ : شَدِيدٌ ،  
ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ ( قَعَطَب ) .

وَكُتِّتَابٌ : الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : يُقَالُ لِلْأَنْشَى مِنَ  
الْحِجْلَانِ : قُعَيْطَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ قَعَاطٌ » .  
كَسَحَابٍ : سَوَاقٍ » ، وَصَوَابُهُ كَشَدَّادٌ ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَأَصْلُهُ  
لَابِنِ السَّكَيْتِ .

وَقَوْلُهُ : « الْقَعُطُ : الْجُبْنُ ، وَالصَّرْعُ »  
كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : الصَّرْعُ  
بِالضَّادِ مُحَرَّكَةً .

[ ق ف ط ]

الْقَفْطُ : شِدَّةُ لَحَاقِ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ ،  
أَى شِدَّةُ احْتِفَازِهِ ، قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ ، وَرَجُلٌ  
قَفُوطٌ ، قَالَ أَبُو حَزَامٍ الْعُكَلِيُّ :  
أَتَثْلِبْنِي وَأَنْتَ أَسِيفٌ وَعُغْدَى

لَحَاكَ اللَّهُ مِنْ قَحْزٍ قَفُوطٍ<sup>(٣)</sup> .  
وَتَيْسٌ قَافِطٌ وَقَفَّاطٌ ، « وَهُوَ أَقْفَطُ مِنْ  
تَيْسِ بَنِي حِمَانَ »<sup>(٤)</sup> .

(١) الصَّحَاحُ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ .

(٢) فِي التَّاجِ وَالتَّكْمِلَةِ « التَّشْدِيدُ » .

(٣) الْعِبَابُ وَفِيهِ « عَسِيفٌ » وَ« قَحْرٌ » بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ .

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/١٢٧ .

[ ق م ط ]

الْقَمْطَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَصْبَةُ .

وَالْأَقْمَاطُ : جَمْعُ قُمْطٍ . بَضْمَتَيْنِ .

وَقُمْطُ : جَمْعُ قِمَاطٍ ، كَكِتَابٍ وَكُتُبٍ ،  
قَالَ رُوْبَةُ :

\* قَد مَاتَ قَبْلَ الْغَسْلِ وَالْإِحْنَابِ . \*

\* غَيْظًا وَأَلْقَيْنَاهُ فِي الْأَقْمَاطِ .<sup>(٨)</sup> \*

وَسِمْفَادِ الطَّيْرِ كُلُّهُ قِمَاطٌ . بِالْكَسْرِ .

وَتَقَامَطَتِ الْغَنَمُ : تَرَاصَعَتْ . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَمَطَ يَوْمُنَا : اشْتَدَّ بَرْدُهُ .

وَالْقُمْطُ ، بَضْمَتَيْنِ : حِبَالُ الْمَكَائِدِ .

وَالْقُمَاطُ ، كَرَمَانٍ : اللَّصُوصُ ، عَنْ  
اللَّيْثِ<sup>(٩)</sup> .وَقَالَ اللَّيْثُ : رُقِيَّةٌ لِلْعَقْرَبِ : شَجَّةٌ  
قُرْنِيَّةٌ مِلْحَةٌ بَخْرٌ<sup>(١)</sup> قَفَطَى<sup>(٢)</sup> ، قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَعْرِفْ حَقِيقَةَ هَذِهِ الرُّقِيَّةِ<sup>(٣)</sup> .

[ ق ل ط ]

الْقَيْلِطُ ، كَمَحِيدَرٍ : الْمُتَفَخِّخُ الْخُصْيَةِ ،  
وَيُقَالُ لَهُ : ذُو الْقَيْلِطِ كَالْقَيْلِطِ بِكَسْرِ الْقَافِ .وَالْإِقْلِيطُ<sup>(٤)</sup> ، كِبَازِمِيلٍ : [ الْأَدْرُ ]<sup>(٥)</sup>  
وَهَذِهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .وَالْقَلِيطِيُّ ، مَصْغَرُ الْقَلِيطِيِّ : الْقَصِيرُ .  
وَكَصْبُورٍ : نَهْرٌ جَارٍ تَنْصَبُ إِلَيْهِ  
الْأَقْدَارُ ، لُغَةٌ شَامِيَّةٌ .

[ ق ل ق ط ]

قَلَقَطَ<sup>(٦)</sup> السَّفِينَةَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي جَلَقَطَ<sup>(٧)</sup> .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ «بَحْر» مُتَّفَقًا مَعَ التَّكْمَلَةِ ، وَفِي الْعَيْنِ ٥ / ١٠٦ وَالْعَبَابُ وَاللَّسَانُ «بَحْرِي» .

(٢) الْعَيْنُ ٥ / ١٠٦ وَزَادَ بَعْدَهُ : «تَقْرَأُ سَبْعَ مَرَاتٍ وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ سَبْعَ مَرَاتٍ ، وَسُئِلَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ هَذِهِ الرُّقِيَّةِ بَعَيْنَهَا فَلَمْ يَنْهَ عَنْهَا» .

(٣) لَمْ يَرِدْ تَعْقِيبُ الْأَزْهَرِيِّ هَذَا عَلَى الرُّقِيَّةِ فِي التَّهْذِيبِ (قَفَطَ) الْمُسْتَدْرَكُ ٢٨٥ .

(٤) فِي التَّكْمَلَةِ وَالْعَبَابِ «الْقَيْلِطُ» .

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ بِقَافَيْنِ وَأَعْتَقَدَ أَنَّهَا مِصْحَفَةٌ عَنْ «قَلَقَطَ» .

(٧) بِمَعْنَى أَدْخَلَ بَيْنَ الْمَسَامِيرِ وَالْأَلْوِاحِ مَشَاقِقَ الْكُتُبِ وَاسْمُهَا بِالزَّيْفَةِ وَالْقَارِ (الْعَبَابُ - جَلَقَطَ) .

(٨) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٥٢ .

(٩) الْعَيْنُ ٥ / ١١١ .

[ ٣٢٩ / أ ] وإِنَّه لَقَمَطِيٌّ ، مُحَرَّكَةٌ :  
شَلِيدُ السَّنَادِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَشْدَادُ : اللَّصُّ .

وَالْحَبَّالُ .

وَالَّذِي يَصْنَعُ الْقَمَطَ لِلصُّبَّانِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْقَمَاطُ : مُفْتًى

زَيْيَدٌ ، صَاحِبُ الْفَتَاوَى ، مَشْهُورٌ .

[ ق و ط ]

قُوطُ بْنُ حَامٍ ، بِالضَّمِّ : أَبُو السُّودَانِ

وَالْهِنْدُ وَالسِّنْدُ .

وَالزَّاهِدُ الْكَبِيرُ سُلَيْمَانُ بْنُ أَيُّوبَ

الْقُوطِيُّ الْقُرْطَبِيُّ ، رَوَى عَنْ جَمَاعَةٍ ، مَاتَ

سَنَةَ ٣٧٧ .

وَمَحَلَّةُ قُوطَ : بِبُخَارَى ، مِنْهَا : السَّعْدُ

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْقُوطِيُّ

الْبُخَارِيُّ ، سَمِعَ الْمَصَابِيحَ ، ذَكَرَهُ الْفَرَضُ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْقُوطِيُّ ،

كَانَ حَافِظًا ، حَدَّثَ عَنْهُ الْمُسْتَمَلَى ، ذَكَرَهُ

الْمَالِئِيُّ وَقَالَ : إِنَّهُ مِنْ قَرْيَةِ قُوطَ ، قَالَ

الْحَافِظُ : وَلَعَلَّهَا الَّتِي ذَكَرَهَا الْفَرَضِيُّ ،

قُلْتُ : بَلْ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِبَلَخَ ،  
وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمَصْنَفُ .

وَابْنُ الْقُوطِيَّةِ : هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ

ابْنُ عَمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ

عَيْسَى بْنِ مَزَاحِمَ مَوْلَى عَمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ،

يُنْسَبُ إِلَى الْقُوطِيَّةِ بِنْتُ زَيْدِ بْنِ غِبْطَةَ

مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ ، وَهِيَ أُمُّ جَدِّهِ إِبْرَاهِيمَ ،

كَانَ أَبُو بَكْرٍ هَذَا مِنْ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ ،

وَعِلْمَائُهَا صَنَّفَ كِتَابَ « الْأَفْعَالِ » ، وَشَرَحَ

صَدْرًا مِنْ كِتَابِ « أَدَبُ الْكِتَابِ » ، مَاتَ

سَنَةَ ٣٠٧ .

[ ق ي ط ]

الْقَيْطُونُ ، كَحَيَزُومَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَهُمَا قَرِيَتَانِ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ

وَمِنْ جَزِيرَةِ قَوْسِيْنِيَا .

## فصل الكاف

### مع الطاء

[ ك ح ط ]

إِكْحَاطُ الزَّمَانِ : شِدَّتُهُ وَجَدُّهُ (١) ،

زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الْكَافَ بَدَلُ مِنَ الْقَافِ .

(١) وجدبه : في الأصل « وجدته » تعريف والتعويض من التاج .



[ ك ش ط ]

كَشَطَ الحَرْفَ كَشَطًا : أزاله عن

موضعه .

وتكشَّطَ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ : تَقَطَّعَ

وتفرَّق .

والكشَّاطُ : الجزَّار ، كالكاشِطِ .

وابن المكشوطِ : محدث .

[ ك غ ط ]

الكاغِطُ ، أهلكه صاحب القاموس ،

وهي لغة في الكاغِدِ ، بالدَّالِ .

[ ك ل ط ]

الكلِطَةُ ، محرَّكةٌ : مِشِيَّةُ الأعرجِ ،

أو المُقْعَدِ . وإطلاق المصنِّفِ يومهم أَنَّهُ

بِالْفَتْحِ وليس كذلك . وهو اسم من

الاکتِلَاطِ ، وهو عَدُوٌّ مع وثب .

[ ك ن ط ]

كُنْطَى ، بالضمِّ وكسرِ الطَّاءِ ، أهلكه

صاحب القاموس . وهي أرض لِابْرِبرِ  
بِالْمَغْرِبِ ، نقله ياقوت .

## فصل اللام

## مع الطاء

[ ل ب ط ]

اللَّبِطُ : التَّقَلُّبُ ، عن ابن الأعرابي .

وَرَجُلٌ مَلْبُوطٌ بِهِ : متَحَيِّرٌ في أمرِهِ .

وتَلَبَّطَ : تَصَرَّعَ (١) .

وأنصَرَغَ .

وجاء فلان [ سَكْرَان ] (٢) مُلْتَبِطًا :

أَيُّ مُلْتَبِعِجًا (٣) ، عن ابن الأعرابي ، ويروى

مُتَلَبِّطًا (٤) . وهو أجود .

والمُلتَبِطُ : المَدَّابُ ، عن ابن عباد ،

كالمُتَلَبِّطِ . قال ابنُ هَرَمَةَ :

وَمَتَى تَدْعُ دَارَ الْهَوَانِ وَأَهْلَهَا

تَجِدِ الْبِلَادَ عَرِيضَةَ الْمُتَلَبِّطِ (٥)

والتَّبِطُ الرَّجُلُ : احتال واجتهد ، عن

ابن عباد .

(١) في الأصل « تضرع » ، والمتبت من اللسان والتاج .

(٢) زيادة من اللسان والتاج .

(٣) في الأصل « ملتيجا » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) في الأصل « ما.بطا » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٥) العباب .

وقولُ المُصنِّفِ : « لِبَطِيط ، كزَنْبِيلٍ ؛  
بَلَدٌ » هو في التَّكْمِلَةِ لِبَطِيط ، كسَفَرُجَلٍ<sup>(١)</sup> .

## [ ل ث ط ]

« اللَّثْطُ : رَمَى العَاذِرَ سَهْلًا » . هكذا  
ذَكَرَ المُصنِّفُ ، وهو غَلَطَ مُخَالِفَ لِنَصِّ  
ابنِ الأَعْرَابِيِّ ، فَإِنَّهُ قَالَ فِي نَوَادِرِهِ :  
اللَّثْطُ : ضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْكَفِّ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
وَالثَّلْطُ : رَمَى العَاذِرَ سَهْلًا ، فَجَعَلَهُمَا  
المُصنِّفُ وَاحِدًا .

## [ ل ح ط ]

لَحَطَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ :  
اسْتَوْفَاهُ وَلَمْ يَدَعْ لَهُ شَيْئًا ، وَهُوَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ [ ٣٢٩ / ب ] : لَحَطَ بَابَ دَارِهِ ،  
إِذَا كَنَسَهُ وَرَثَتُهُ .

وَاللَّاحِطُ : الَّذِي يَزِينُ<sup>(٢)</sup> بَابَ دَارِهِ  
وَيُنَظِّفُهُ . عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

## [ ل ط ط ]

لَطَّهُ بِالْعَصَا لَطًّا : ضَرَبَهُ ، عَنْ  
الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَسِرَّهُ : كَتَمَهُ .

وَالْحَقُّ بِالْبَاطِلِ : سَتَرَهُ ، عَنْ اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْحِجَابَ : أَرَخَاهُ وَسَدَّكَ . قَالَ :

لَجَجْنَا وَلَجَّتْ هَذِهِ فِي التَّغْضُبِ

وَلَطَّ الْحِجَابَ بَيْنَنَا وَالتَّغْضُبِ<sup>(٤)</sup>

وَالشَّيْءَ : سَتَرَهُ وَأَخْفَاهُ ، أَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ  
لِلأَعَشِيِّ :

وَلَقَدْ سَاءَ مَا الْبَيَاضُ فَلَطَّتْ

بِحِجَابٍ مِنْ بَيْنِنَا مَضْدُوفٍ<sup>(٥)</sup>

وَالْمَرْأَةُ : مَنَعَتْ زَوْجَهَا مِنَ الْبِضَاعِ ،

قَالَ الْأَعَشِيُّ :

\* أَخْلَفَتِ الْعَهْدَ وَلَطَّتْ بِالذَّنْبِ<sup>(٦)</sup> \*

(١) كذا في الأصل ضبط فلم وبالتنظير ، والذي في اليكلمة والعياب ومعجم البلدان « لبطيط » بفتح أوله وثانيه ، وكسر الطاء ، وياء ، وطاء أخرى « هكذا ضبط بالعبرة في معجم البلدان والقلم في التكملة والعياب .

(٢) يزِين : في التاج « يرش » متفقاً مع تعريف « اللاهط » في مادة ( لَط ) في اللسان والتاج .

(٣) العين ٤٠٥ / ٧ .

(٤) اللسان والتاج وفيهما « دوننا » مكان « بيننا » .

(٥) ديوانه ٣١٣ واللسان والتاج والأساس وفيه « من دونها » .

(٦) الشاعر هو أعشى بن مازن كذا في اللسان والتاج ، وفي العباب هو أعشى بن الحرماز وفيه « أخلفت بالوعد » .

وَتُرْسُ<sup>(١)</sup> مَلْطُوطٌ : مَكْجُوبٌ عَلَى وَجْهِهِ ،  
وَفِي الصَّحَاحِ : مُنْكَبٌ .

وَأَلَطَهُ . أَغَانَهُ أَوْ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَلِيطَ  
الْحَقُّ : يُقَالُ : مَا لَكَ تَعِينُهُ عَلَى لَطَطِهِ .  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَأَلَطَ : اشْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخُصُومَةِ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : إِذَا اخْتَصَمَ رَجُلَانِ  
فَكَانَ لِأَحَدِهِمَا رَفِيدٌ يَرْفُدُهُ وَيَشُدُّ عَلَى يَدِهِ  
فَذَلِكَ الْمُعِينُ هُوَ الْمُلِيطُ ، وَالْخَصْمُ هُوَ  
اللَّاطُ ، وَبِمَا قَالُوا : تَلَطَّيْتُ حَقَّهُ ؛ لِأَنَّهُمْ  
كَرَّهُوا اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ طَاعَاتٍ فَأَبْدَلُوا مِنْ  
الْأَخِيرَةِ يَاءً ، كَمَا قَالُوا مِنَ اللَّعَاعِ تَلَعَّيْتُ ،  
حَقَّقَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمِلْطَاطُ ، بِالْكَسْرِ : صَحْنُ الدَّارِ .  
وَاللُّطَاطُ ، كَكِتَابٍ : شَفِيرُ الْوَادِي .  
جَ أَلِطَةٌ ، كَزِمَامٍ وَأَزْمَةٍ .

[ ل ع ط ]

لَعَطَهُ بِأَبْيَاتٍ لَعَطًا : هَجَاهُ بِهَا .

وَلُعِطَ الرَّمْلُ ، بِالضَّمِّ : إِطْبُتْهُ . ج  
أَلْعَاطٌ .

وَأَلْعَطَ : مَشَى فِي لُطِطِ الْجَبَلِ أَيْ أَصْلِهِ .  
وَالْتَعَطَتِ الْإِبِلُ . كَلْعَطَتْ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ .

وَلُعَاطٌ ، كَعُرَابٍ : ع .

وَالْمَلْعَطَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : عَ بِمِصْرَ مِنْ  
الشَّرْقِيَّةِ .

[ ل ع ق ط ]

اللَّعَقَةُ ، بِالْفَتْحِ ، أَمَلَكُهُ صَاحِبُ  
الْقَاهُوسِ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ الشَّرُّ  
بَيْنَ شَارِبِي الرَّجُلِ إِلَى الْأَنْفِ ، كَذَا فِي  
التَّكْمِلَةِ .

[ ل غ ط ]

اللَّغَاطُ ، كَكِتَابٍ : اللَّعْطُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ لِلْمُتَنَخِّلِ :

كَأَنَّ لَغَا الْخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ

لَغَا رَكْبٌ - أُمَيْمٌ - ذَوِي لَغَاطٍ<sup>(٢)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ « وَفَرَس » ، وَالْمُنْبِتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَرَوَايَةُ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٧٢ :

كَأَنَّ وَغَى الْخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ وَغَى رَكْبٌ - أُمَيْمٌ - ذَوِي هِيَاطٍ

وَأَتَيْتُهُ قَبْلَ لَغِيْطِ الْقَطَا وَلَغِيْطِهِ ، وَقَبْلَ  
الْقَطَا اللَّاغِيْطِ ، أَيْ مُبَكِّرًا .

وَاللُّغَطُ ، كَسْكَنْ : جَمْعُ لَغِيْطٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ الْلُّغَطِ \* .

\* وَقَبْلَ جُونِيَّ الْقَطَا الْمُخْطَطِ <sup>(١)</sup> \* .

وَكَغْرَابٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

[ ل ق ط ]

التَّقَطَ الشَّيْءَ : لَقَطَهُ وَأَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ : لَقِيْتُهُ التَّنَاطَاً : إِذَا لَقِيْتَهُ مِنْ  
غَيْرِ أَنْ تَرَجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبَهُ .

وَفِي الصَّحَاحِ : وَرَدَتْ الشَّيْءَ التَّنَاطَاً ،  
إِذَا هَجَمْتَ عَلَيْهِ بَغْتَةً ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :

\* وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ التَّنَاطَاً <sup>(٢)</sup> \* .

وَقَالَ سَيْبَوِيهِ : التَّنَاطَاً ، أَيْ فَجَاءَ <sup>(٣)</sup> .

وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي وَقَعَتْ أَحْوَالًا ، نَحْوُ :  
جَاءَ الْقَوْمُ رَكْضًا .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : إِنْ عِنْدَكَ دِيكًا يَلْتَقِطُ  
الْحَصَى ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّمَامِ .

وَالسُّلْتَقُطُ : الشَّيْءُ السَّاقِطُ .

وَالذَّهَبُ يُوجَدُ فِي الْمَعْدِنِ .

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلْتَقِطُ <sup>(٤)</sup> السَّنَابِلَ إِذَا حَصَدَ  
الزَّرْعَ وَوُخِزَ <sup>(٥)</sup> الرُّطْبُ مِنَ الْعِنْدِ لَاقِطًا  
وَلَقَاطًا وَلَقَاطَةً .

وَفِي هَذَا الْمَكَانِ لَقَطٌ مِنَ الْمَرْتَعِ ،  
مُحَرَّكَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَيْ مَرَعَى لَيْسَ  
بِالْكَثِيرِ . جَ الْقَاطُ .

وَلَقَطٌ : اسْمُ مَاءٍ بَيْنَ جَبَلَيْ طِيٍّ وَتَيْمَاءَ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْبَحْتُ مَرَاعِيْنَا  
مَلَاقِطٍ مِنَ الْجَذْبِ ، إِذَا كَانَتْ يَابِسَةً  
وَلَا كَلًّا فِيهَا ، وَأَنْشَدَ :

\* تُمَسِّي وَجُلُّ الْمُرْتَعَى مَلَاقِطُ \* .

\* وَالذَّنْدِينُ الْبَالِي وَحَمْضُ حَانِطٍ <sup>(٦)</sup> \* .

(١) شرح ديوانه ١٥٥ والعباب واللسان .

(٢) الصحاح والكتاب ٣٧١/١ والتاج ، وعزى في اللسان إلى فعادة الأسدى ونسب إليه أيضاً في العباب بإنشاد  
السيراني وفيه : « وأنشده غيره [ أى غير السيراني ] لرجل من بني مازن . وقال أبو محمد الأعرابي : هو لمنظور بن حبة  
وليس له » .

(٣) الكتاب ١ / ٣٧١ وفيه « فجاءة » .

(٤) في اللسان والتاج « يلقط » كيمصر .

(٥) في الأصل « وذخر » والمثبت من اللسان والتاج .

(٦) التكملة والعباب والتاج ، وفي اللسان « تمسى » .

[ ٣٣٠ / أ ] والأَلْقَاط : الفِرْق من النَّاسِ

الْقَلِيل ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وهو - و غير  
الأَوْبَاشِ الذي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَاللَّافِظَةُ : قِبَةُ الشَّاقِ ؛ لِأَنَّهَا كُتِبَتْ أَكَلَتْ

من تُرَابٍ أَوْ حَصَى حَصَلَتْ فِيهَا ، كَذَا فِي  
الْأَسَاسِ .

وَالرَّجُلُ السَّاقِطُ .

ومن أمثالهم :

« أَصِيدَ الْقَنْفُذُ أُمُّ لُقْطَةٍ » <sup>(١)</sup> يضرب

لِلرَّجُلِ الْفَقِيرِ يَسْتَغْنِي فِي سَاعَةٍ .

وَالْمَلْقَطُ ، كَمَقْعَدَ : الْمَعْدِنُ وَالْمَطْلَبُ .

وَلَقَطَ الذَّبَابُ لُقْطًا : سَفَدَ ، عَنْ

ابنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَكُثْمَامَةٌ : ع قُرْبَ الْحَاجِرِ .

وَكَسْفِيْنَةٌ : بَثْرٌ بَاجًا ، وَتُعْرَفُ بِالْبُؤْيُورَةِ .

وَمَاءٌ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ قَوْصٍ بِالصَّبْعِ .

وَكَمْعُظَمٌ : وَلَدُ الزَّانَا .

وَكَأْمِيرٍ <sup>(٣)</sup> : مَاءٌ لَغْنِي .

وَبَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَلَقِيْطُ بْنُ أَرْطَاةَ السَّكُونِيِّ ، وَابْنُ  
عَبْدِ الْقَيْسِ الْفَزَارِيِّ ، وَأَبُو لَقِيْطٍ مَوْلَى  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : صَحَابِيُونَ .

[ ل ك ط ]

أَبُولُكُوطِ ، كَصَبُورٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ كُنْيَةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدُّكَّالِيِّ  
تَرْجَمَهُ التَّقِيُّ الْفَارِسِيُّ فِي « الْعُقَدِ الثَّمِينِ »  
وَقَبَّرَهُ بِالْحُجُونِ مَشْهُورٌ .

[ ل و ط ]

لَاطَ بِحَقِّهِ لَوْطًا : ذَهَبَ بِهِ .

وَالْأَاطَةُ لِأَاطَةٍ : أَلْصَقَهُ .

وَلَوَّطَهُ بِالطَّيِّبِ : لَطَّخَهُ بِهِ ، وَأَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

مُفَرَّكَةٌ أَزْرَى بِهَا عِنْدَ زَوْجِهَا

وَلَوْ لَوَّطْتَهُ هَيْبَانٌ مُخَالِفٌ <sup>(٤)</sup>

(١) مجمع الأمثال ١ / ٤٠٣ .

(٢) الأفعال ٣ / ١٢٥ .

(٣) في معجم البلدان « اللقيطة » وأورد أبياتاً لابن هرمة منها :

على أحداجٍ مَكْرَمَةٍ عَوَافٍ تَرَبَّعَتِ اللَّقِيْطَةُ أَوْسُوجَا

والبيت في شعر ابن هرمة ٧٩

(٤) اللسان .

وَأَسْتَلَاطَ دَمَهُ : اسْتَوْجَبَهُ وَاسْتَحَقَّهُ .  
وقال ابن الأعرابي : يقال : استلأط  
القوم ، واستحققوا وأوجبوا وأعذروا ،  
إذا أذنبوا ذنوباً يكون لمن يعاقبهم عذر  
في ذلك ، لاستحقاقهم .

واللياط ، بالكسر : اللوط .

وإنى لأجد له لوطَةً ولوطَةً ، بالفتح  
والضم ، الأخير عن كراع والحياني ،  
مثل لوطاً وليطاً .

ولا يلتأط ، بصفري ، أى لأحبه .

والمُلتأط : المُستلأط .

واللوطية ، بالضم : اسم من لاط ، يُلوط .  
إذا عمِلَ عَمَلٌ قَوْمٍ لُوط ، ومنه حديث  
ابن عباس : « تِلْكَ اللُّوطِيَّةُ الصُّغْرَى » .

والليط ، بالكسر : قِشْرُ الجَعَلِ .

وتليط ، ليطَةً : تشظاها .

وليأط ، الشمس : لونها .

ولييط ، السماء : أديمها .

وَرَجُلٌ لَيْنٌ اللَّيْطُ ، إِذَا لَانَتْ بَشَرَتُهُ .  
واللأيطسة : الأسطوانة ، ليزوقها  
بالأرض ، ومنه تسمية الخشب الطويل  
لاطة .

[ ل ه ط ]

اللاهط : الذي يزين<sup>(١)</sup> باب داره .  
وينظفه ، عن ابن الأعرابي .

ولَهَطَ الشَّيْءُ بِالْمَاءِ : ضَرَبَهُ بِهِ ، عَنهُ  
أَيْضًا .

ولَهَطَتِ الْمَرْأَةُ فَرْجَهَا بِمَاءٍ : ضَرَبَتْهُ بِهِ .  
عن ابن القطاع<sup>(٢)</sup> ، لغة في ألَهَطَتْ .

## فصل الميم

### مع الطاء

[ م ج ر ط ]

مِجْرِيطة ، بالكسر<sup>(٣)</sup> ، أهمله صاحب  
القاموس هنا وذكر فيما بعد بتقديم الراء  
على الجيم ، والمعروف بتقديم الجيم ،

(١) في اللسان والتاج « يرش » .

(٢) الأفعال ٣ / ١١٥

(٣) في معجم البلدان « مجريط : بفتح أوله ، وسكون ثانيته ، وكسر الراء ، وياء ساكنة وطاء » .

[ ٣٣٠ / ب ] يَقَالُ : سَنَّاهَا وَمَا حَطَّهَا مَخَاطًا  
شَدِيدًا حَتَّى ضَرَبَ بِهَا الْأَرْضَ .  
وَأَمَحَطَ السَّهْمَ : أَنْفَذَهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ  
لُغَةً فِي أَمَحَطَهُ (٣) .

[ م خ ط ]

الْمَخْطُ : السَّيْلَانِ وَالْخُرُوجُ .  
وَفَحْلٌ مَخْطٌ (٤) ضَرَابٌ : يَأْخُذُ رَجُلٌ  
النَّاقَةَ وَيَضْرِبُ بِهَا الْأَرْضَ فَيَغْسِلُهَا ضِرَابًا .  
وَمَخَطَ الصَّبِيَّ وَالسَّخْلَةَ مَخْطًا : مَسَحَ  
أَنْفَهُمَا .

وَفِي الْأَرْضِ : مَضَى فِيهَا سَرِيعًا .  
وَأَمْتَخَطَ رُمَحَهُ مِنْ مَرَكَزِهِ : انْتَزَعَهُ .  
وَجَمَعَ الْمُخَاطَ . كَفُرَابٌ : أَمْخِطَةٌ :  
لَا غَيْرُ .  
وَيُجْمَعُ الْمَخِطُ ، كَكْتِفٍ لِلسَّيِّدِ  
الْكَرِيمِ عَلَى مَخِطَيْنِ .  
وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ :

\* وَإِنَّ أَدَوَاءَ الرُّجَالِ الْمُخْطِ \*  
\* مَكَانَهُمَا مِنْ شَامِتٍ وَغُبَّطِ (٥) \*

وَهُوَ : د بِالْأَنْدَلُسِ ، مِنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ  
مَسْلَمَةُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْمَجْرِيطِيُّ . ذَكَرَهُ ابْنُ بَشْكُوَالٍ هَكَذَا .  
وَهُوَ مِنْ رُغُوسِ الْفَلَاسِيفَةِ . مَاتَ سَنَةَ ٣٥٣ .

[ م ج س ط ]

الْمَجْسُطِيُّ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ السِّينِ  
وَكَسْرِ الطَّاءِ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ اسْمٌ لِوَلِيمِ الْهَيْثَةِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْكِتَابُ  
الَّذِي وَضَعَهُ بَطْلَيْمُوسُ الْحَكِيمُ ، وَعُرِّبَ فِي  
زَمَنِ الْمَأْمُونِ .

[ م ح ط ]

مَخَطَ الْمَرْأَةُ : جَامَعَهَا ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١)  
وَالْوَتَرَ وَالْعَقَبَ مَخْطًا ، كَمَخَطِهِ تَمَحِيطًا .  
وَالْبَازِيُ رِيَشُهُ مَخْطًا كَأَنَّهُ يَذْهَبُ (٢) .  
وَتَمَحِيطُ الْعَقَبِ : تَخْلِيصُهُ .  
وَأَمْتَخَطَ الْبَازِيَّ كَمَا تَقُولُ أَذْهَنَ .

وَقَالَ النَّضَرُ : الْمُمَاحِطَةُ : شِدَّةُ سِنَانِ  
الْجَمَلِ لِلنَّاقَةِ إِذَا اسْتَنَاحَهَا لِيَضْرِبَهَا ،

(١) الأفعال ٣ / ١٩١ .

(٢) يذهب : كذا بالأصل متفقاً مع التكملة ، وفي العباب واللسان « يذهب » .

(٣) لفظ الأفعال ٣ / ١٧٩ « وأمحطته بالسهم : أنفذته ، وبالحاء كذلك » .

(٤) ضبط في الأصل بخط المؤلف بفتح الميم والضبط المشتب من اللسان .

(٥) شرح الديوان ١٥٧ برواية « النخط » .

هكذا أنشدته<sup>(١)</sup> ، وقال أرَادَ بالمُحِطِّ :

الكَرَام ، كَسَّرَهُ عَلَى تَوَهُمٍ مَاخِطٍ . قال  
الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَعْرِفُهُ وَالرُّوَايَةُ «النَّحِطُ»<sup>(٢)</sup> .

[ م ر ط ]

المُرُوط : سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ .

وَمُرْطَه مَرُطًا : أَذَاه ، رَوَاهُ أَبُو ثَرْابٍ عَنْ  
مُدْرِكِ الْجَعْفَرِيِّ .

وَشَجَرَةٌ مَرُطَاءُ : لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا وَرَقٌ .

وَامْرَأَةٌ مَرُطَاءُ : لَا شَعْرَ عَلَى رَكَبِهَا

وَمَا يَلِكِيهِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٣)</sup> .

وَسَهْمٌ مَارِطٌ : لَا رِيشَ لَهُ ، وَسِهَامٌ  
مُرْطٌ وَمَوَارِطٌ .

وَالْمِمْرُطَةُ : السَّرِيعَةُ مِنَ النُّوقِ . ج

مِمَارِط ، أَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِلدَّبِيرِيِّ :

\* قَوْدَاءُ تَهْدِي قُلُوصًا مِمَارِطًا \*

\* يَشْدُخْنَ بِاللَّيْلِ الشُّجَاعَ الْخَائِطًا<sup>(٤)</sup> \*

وَيُقَالُ لِلْفَالَوِذِ : الْمِرْطَرَاطِ . وَالسَّرِطَرَاطِ ،

كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَالْمُرِيطَاءُ : الرِّبَاطُ .

وَفَرَسٌ مَرُطَى . كَجَمَزَى : سَرِيعٌ .

وَحَرَمَلَةُ بْنُ مُرِيطَةَ ، ذَكَرَهُ سَيْفٌ فِي  
الْفُتُوحِ . وَقَالَ : كَانَ مِنْ صَالِحِي الصَّحَابَةِ .

[ م ر ع ر ط ]

مَرْعَرِيط ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهِيَ : بَعْضُ مِنَ الْمُرْتَاحِيَةِ .

[ م س ط ]

الْمَسِيطَةُ ، كَسَفِينَةٍ : مَا يَخْرُجُ مِنْ  
رَحِمِ النَّاقَةِ مِنَ الْقَدَى إِذَا مُسِطَتْ .

وَمُسْطَايَةٌ ، بِالضَّمِّ : بَعْضُ بِجَزِيرَةٍ  
قُوسِيْنِيًّا .

[ م ش ط ]

الْمِشْطَةُ ، بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْطِ .

كَالرُّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَلِمَةُ مَشِيطٌ : مَمْشُوطَةٌ .

(١) أَى اللَّيْثِ كَمَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالْعَبَابِ وَالتَّاجِ ، وَالْمَشْطُورَانِ فِي الْعَيْنِ ٢٢٨/٤ .

(٢) وَهُمُ الَّذِينَ يَزْفِرُونَ مِنَ الْحَسَدِ ، كَمَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالْعَبَابِ وَالتَّاجِ . وَالَّذِي فِي التَّهْذِيبِ ٢٦٢/٧ «النَّحِطُ»  
وَانْظُرِ الْحَاشِيَةَ الْخَاصَّةَ بِهَذَا الْبَيْتِ فِي مَادَّةِ (نَحَطُ) .

(٣) الْجُمُهورية ٣٧٤/٢ .

،

(٤) اللِّسَانِ .



والمَمْشُوط : المَمْشُوق .

وَيَعِيرُ أَمْشَطًا ، مِثْلُ مَمْشُوطٍ .

والمِشَاطَة : جَارِيَةٌ تُحَسِّنُ المِشَاطَةَ .

والمِشْطُ ، بالكسر : مَصْرُوفٌ مِنَ السُّوفِيَّةِ .

وَمِشْطًا : مَصْرُوفٌ .

وَكَكَّتَان : مَنْ يَعْمَلُ الأَمْشَاطَ .

والشمسُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَسَنِ  
ابنِ إِسْمَاعِيلَ الأَمْشَاطِيَّ ، سَمِعَ ابْنَ الْجَزَرِيَّ  
وعنه السَّخَاوِيُّ .

وَالْأَمْشَاطِيَّةُ : خُطَّةٌ بِالقَاهِرَةِ .

[ م ط ط ]

المَطَطُ : سَعَةُ الخَطْوِ ، وَقَدْ مَطَطَ يَمْطُ .

وَمَطَطَ خَطْوَهُ : مَدَّهُ وَوَسَّعَهُ .

والمَطِيطَةُ ، كَسْفِينَةٌ : مَوْضِعٌ خُفِرَ  
قَوَائِمُ الدَّوَابِّ يَجْتَمِعُ فِيهِ الرَّدْغُ جَ مَطَائِطَ .  
قَالَ اللَّيْثُ ، وَأَنْشَدَ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نُطْفَةٌ فِي مَطِيطَةٍ

مِنَ الْأَرْضِ فَاسْتَقْصَيْنَهَا بِالْجَحَافِلِ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : المَطَطُ : الطَّوَالُ  
مِنَ جَمِيعِ الحَيَوَانِ .

وَمِطْمَاطَةٌ ، بالكسر : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرَبَرِ ،  
مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ  
المِطْمَاطِيُّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو عَثْمَانَ الْجَزَائِرِيُّ .

[ م ع ط ]

المَعْطُ : العَجْزُ .

وَامْتَعَطَ رُمَحَهُ : انْتَزَعَهُ .

وَالْأَمْعَطُ : الْمُسْتَدُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَلِصٌّ أَمْعَطُ : خَبِيثٌ ، وَلُصُوصٌ مُعْطُ .  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ ، وَفِي الْأَسَاسِ : شُبِّهَتْ  
بِالدَّنَابِ الْمَعْطُ فِي خُبِيثِهَا فَوُصِفَتْ بِوَصْفِهَا .  
وَالْمَعْطَاءُ : الذَّنْبَةُ الْخَبِيثَةُ .

وَشَاةٌ مَعْطَاءُ : سَقَطَ صَوْفُهَا .

وَالْتَمَعَطَ فِي حُضْرِ الْفَرَسِ : أَنْ يَمُدَّ  
ضَبْعِيَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا وَيَحْبِسَ رِجْلِيَهُ  
حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا ، لِيَلْحَقَ ، وَيَكُونَ  
ذَلِكَ مِنْهُ فِي غَيْرِ الْإِحْتِلَاطِ يَسْبَحُ بِيَدَيْهِ

(١) الكلمة والمباب والتاج وفي العين ٧ / ٤٠٩ واللسان برواية « فاستقصينها » والجحافل ج جحفلة وهي ما تناول به الدابة العلف وهي بمنزلة الشفة من الإنسان (اللسان - جحفلة) .

وَيَصْرَحُ<sup>(١)</sup> بِرِجْلِيهِ [٣٣١ / أ] فِي اجْتِمَاعِهِمَا  
كَالْمَنَابِجِ .

وَالْمُتَمَعِّطُ : الْمُتَغَضِّبُ . وَالْمُتَسَخِّطُ .  
وَالْغَيْنُ لُغَةً ، نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ<sup>(٢)</sup> .  
وَمَاعِطٌ : اسْمٌ .

وَمَعِيطٌ : كَأَمِيرٍ : ابْنُ مَخْزُومِ الْقَيْسِيِّ  
جَدُّ حِيَانَ<sup>(٣)</sup> بَنِ حُصَيْنِ بْنِ خُلَيْفِ بْنِ رَبِيعَةَ  
الشَّاعِرِ ، وَابْنُ عَمِّهِ ضُبَيْعَةُ بْنُ الْحَارِثِ  
ابْنِ خُلَيْفٍ : شَاعِرٌ أَيْضًا ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَمْعَاطُ : مَوْضِعٌ »  
هَكَذَا فِي النُّسخِ . وَالصُّوَابُ : أَمْعَطُ .  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْمُعْجَمِ وَالتَّكْمَلَةِ ، وَهُوَ اسْمُ  
أَرْضٍ فِي قَوْلِ الرَّائِعِيِّ :

يَخْرُجُنَ بِاللَّيْلِ مِنْ نَقْعٍ لَهُ عُرْفٌ  
بِقَاعِ أَمْعَطَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالصَّيْرِ<sup>(٤)</sup>  
قَالَه يَاقُوتٌ ، وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ .

[ م غ ط ]

الْمَغْطُ : مَدُّ الْبَعِيرِ يَدِيهِ فِي السَّيْرِ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* مَعْطًا يَمُدُّ غَضْنَ الْإِبَاطِ<sup>(٥)</sup> \*

وَالْمُتَمَعِّطُ : الْمُتَغَضِّبُ . عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ<sup>(٦)</sup>  
وَالْمُتَمَعِّطُ : الطَّوِيلُ .

[ م ق ط ]

مَقْطَةُ الشَّيْءِ مَقْطًا : جَرَمَهُ<sup>(٧)</sup> ، عَنْ  
ابْنِ عَبَادٍ .

وَمَقْطٌ : الْإِبِلُ تَمَقِّيطًا : شَدَّهَا بِالْمِقَاطِ<sup>(٨)</sup>  
وَجَعَلَهَا مَقْطًا وَاحِدًا .

وَالْمُتَمَقِّطُ : الْمُتَغَيِّطُ ، وَهُوَ مَاقِطٌ :  
أَيُّ شَدِيدٍ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ مَاقِطٌ : يُكْرِى  
مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ<sup>(٩)</sup> ، زَادَ غَيْرُهُ :  
كَالْمَقَاطِ ، كَشَدَادٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « يَصْرَحُ » بِالْعَصَادِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالمَثْبُوتِ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) النِّهَايَةُ ٤ / ٣٤٣ .

(٣) فِي التَّبْصِيرِ ١٣٠٧ « حِيَانٌ » .

(٤) دُبُورَانَهُ ١٢٩ وَفِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ « الْحَزَنُ » فِي مَكَانِ « السَّهْلِ » .

(٥) الْجُمُهرَةُ ٣ / ١٠٩ مَعْزُورًا لِلْعَجَاجِ . (٦) النِّهَايَةُ ٤ / ٣٤٣ .

(٧) فِي الْأَصْلِ « جَرَعَهُ » ، وَالمَثْبُوتِ مِنَ الْعِبَابِ .

(٨) الْجُمُهرَةُ ٣ / ١١٤ . (٩) الْجُمُهرَةُ ٣ / ١١٤ .

وقيل: المَقَّاط: أَجِيرُ الْكَرِيِّ، وفي  
الْأَسَاس: لَمْ أَرَ فِي السَّقَّاطِ مِثْلَ الْكَرِيِّ.

والمَقَّاط: وهو كَرِيُّ الْكَرِيِّ يَعْجُزُ عَنْ  
حَدْلِ الرَّجُلِ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ فَيَسْتَكْرِى لَهُ.

[ م ل ط ]

المَلَطُ: النَّزْعُ.

والمُمَالَطَةُ: الْمُخَالَطَةُ.

والمُمَاطَلَةُ.

والمُخَالَسَةُ.

والمَلَطَى، كَجَمَزَى: الَّذِي يُزَنُّ بِمَالٍ  
أَوْ خَيْرٍ.

وَيُقَالُ: بَعِثَهُ الْمَلَطَى: وَهُوَ الْبَيْعُ  
بَلَا عَهْدَةٍ. وَيُقَالُ: مَضَى فُلَانٌ إِلَى مَوْضِعٍ  
كَذَا، فَيُقَالُ: جَعَلَهُ اللَّهُ مَلَطَى لَا عَهْدَةَ  
لَهُ، أَيْ لَا رَجْعَةَ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْمِلَاطُ، بِالْكَسْرِ:  
الْمِرْفَقُ. ج. مُلَطٌ، كَكُتُبٍ.

وَقَالَ النَّضْرُ: الْمِلَاطَانِ: مَا عَنِ يَمِينِ  
الْكِرْكِرَةِ وَشِمَالِهَا.

وَالْمَلِيطُ، كَأَمِيرٍ: السَّخْلَةُ أَوْ الْجَدِيُّ  
أَوَّلَ مَا تَضَعُهُ<sup>(١)</sup> الْعِزُّ. وَكَذَلِكَ مِنَ الضَّأْنِ.

وَلَقَّبَ شَيْخُ الشَّرَفِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ  
ابْنَ الْحَسَنِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ  
ابْنَ مُوسَى الْكَاطِمِ، كَانَ شُجَاعًا شَهْمًا  
يُنْزَلُ فِي أَثَالٍ، مَنُوزٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ،  
وَوَلَدَهُ يُعْرَفُونَ بِالْمَلَايِطَةِ، ذَكَرَهُ التَّنُوخِيُّ  
فِي كِتَابِ « الْمُحَاضِرَةِ ». وَمَنْ وَلَدَهُ  
أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ<sup>(٢)</sup>  
الْمَلِيطِ، لَهُمْ عَدَدٌ بِالْحِجَازِ وَالْحَلَّةِ.

وَالْمَلَطَى، بِالْكَسْرِ مَقْصُورًا: الْأَرْضُ  
السَّهْلَةُ.

وَالْمُتَمَلِّطَةُ: مَقْعَدُ رَئِيسِ الرُّكَّابِ،  
وَالظَّاءُ لُغَةٌ فِيهِ.

وَالْمَلِيطُ، كَأَزْمِيلٍ: عِصَا بِمِصْرَ مِنْ  
الْبُحَيْرَةِ، مِنْهَا الشُّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ  
ابْنِ عَلِيٍّ الْإِمْلِيطِيُّ الشَّهِيرُ بِالْبَشْتِكِيِّ،  
رَوَى عَنْ شَيْخِ شَيْوِخِنَا عَلِيِّ بْنِ عَامِرٍ بْنِ حَسَنِ  
الْأَنْبِيَادِيِّ.

(١) تَضَعُهُ: فِي الْأَصْلِ « يَضَعُهُ »، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٢) بَن: لَيْسَ فِي التَّاجِ.

والمَلُوطَة : كَسَفُودَة : قَبَاءٌ وَاسِعٌ  
الْكُمَيْنِ . ج مَلَالِيْطُ ، عَامِيَّةٌ .

[ م ن ف س ط ]

مَنْفَسْطَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِمَصْرٌ مِنَ الصَّعِيدِ الْأَدْنَى .

[ م ن ق ب ط ]<sup>(١)</sup>

مَنْقَبَاطٌ : بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ جَزِيرَةٌ مِنْ أَعْمَالِ أُسَيُوطَ .  
غَرْبِيُّ النَّيْلِ ، نَقَلَهُ يَاقُوتٌ .

[ م ن ف ط ]

مَنْفَطَةٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِمَصْرٌ مِنَ الْأُسَيُوطِيَّةِ .

[ م ن ق ط ]

مَنْقَطَيْنِ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِمَصْرٌ مِنَ الْبُهْنَسَاوِيَّةِ .

[ م ي ط ]

الْمَيْطُ : الدَّفْعُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَيْلُ . وَمِنْهُ : مَا فِيهِ مَيْطٌ شَاعِرَةٌ  
أَيَّ مَيْلٍ .

وَالِاخْتِلَاطُ ، تَفَرَّدَ بِهِ ابْنُ فَارِسٍ<sup>(٢)</sup>

وَمَاطٌ مَيْطًا : حَدٌّ .

وَمَيْطٌ بَيْنَهُمَا : مَيْلٌ .

وَأَسْتَمَاطٌ : سَاعَةٌ .

[ ٣٣١ / ب ] وَمَاطُ الشَّيْءِ : ذَهَبٌ .

وَبِهِ : ذَهَبٌ بِهِ .

وَأَمَاطُهُ : أَذْهَبُهُ .

وَعَامٌ هَيْاطٌ وَمَيْاطٌ ، قِيلَ : الْهَيْاطُ :

الاجْتِمَاعُ . وَالْمَيْاطُ التَّفَرُّقُ ، أَوِ الْهَيْاطُ :

الصِّيَاحُ وَالْجَلْبَةُ وَالصَّخْبُ ، وَالْمَيْاطُ :

التَّنَحُّيُ ، وَقِيلَ : هُمَا<sup>(٣)</sup> قَوْلُهُمْ : لَا وَاللَّهِ ،  
وَبَلَى وَاللَّهِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « مَيْطَانٌ . كَدِيرَانٌ :

مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ » ، ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ بِفَتْحِ  
الْمِيمِ .

(١) موضع هذه المادة وفق نهج المؤلف بعد التي تليها (م ن ف ط) .

(٢) الجمل (ميط) ٨٢١ .

(٣) في الأصل «عو» ، والمثبت من العباب ويتفق وماني التكملة .

## فصل النون

## مع الطاء

[ ن أ ط ]

نَاطُ، تَنَوُّطًا ، مثل تَنَحَّطَ تَنَحُّطًا .

[ ن ب ط ]

النَّبِيطُ ، كَأَمِيرٍ : الماء الذي يُنْبَطُ من قَعْرِ الْبِئْرِ إِذَا حُفِرَتْ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَنَبَطَ الْعِلْمَ : أَظْهَرَهُ وَنَشَرَهُ فِي النَّاسِ .  
وَيَقَالُ لِلرَّكِيَّةِ : نَبَطٌ ، مُحَرَّكَةً : إِذَا أُمِيهَتْ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وهو أَيْضًا مَا يُتَحَلَّبُ مِنَ الْجَبَلِ كَأَنَّهُ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْ أَعْرَاضِ الصَّخْرِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ يَعْدُ وَلَا يُنْجَزُ : فُلَانٌ قَرِيبُ الثَّرَى بَعِيدُ النَّبَطِ ، يُرِيدُ أَنَّهُ إِذَا نَبَى الْمَوْعِدَ بَعِيدُ الْإِنْجَازِ .

وَفُلَانٌ لَا يُنَالُ نَبَطُهُ ، إِذَا وُصِفَ بِالْعِزِّ وَالْمَنْعَةِ حَتَّى لَا يَجِدَ عَدُوَّهُ سَبِيلًا لِأَنَّهُ يَتَهَضَّمُ .

وَيُقَالُ : أَنْبَطَ فِي غَضَرَاءَ ، أَيْ اسْتَنْبَطَ الْمَاءَ مِنْ طِينٍ حُرٍّ .

وَاسْتَنْبَطَ : صَارَ نَبْطِيًّا . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي كَلَامِ أَيُّوبَ بْنِ الْقُرَيْبِ : « أَهْلُ عُمَانَ عَرَبٌ اسْتَنْبَطُوا ، وَأَهْلُ الْبَحْرَيْنِ نَبِيطٌ اسْتَعْرَبُوا » .

وَالْفَرَسَ طَابَ نِتَاجُهَا .

وَمِنْهُ عَلَمًا وَخَيْرًا وَمَالًا : اسْتَخْرَجَهُ .

وَالِاسْتِنْبَاطُ : ذِي الْفَيُومِ .

وَالنَّبَاطُ ، ككِتَابٍ : اسْتِنْبَاطُ الْحَدِيثِ

وَاسْتِخْرَاجُهُ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ :

فَإِمَّا تُعْرِضُنِ - أُمِيمَ - عَنِّي

وَيَنْزِعُكَ الْوُشَاةُ أَوَّلُو النَّبَاطِ (١)

وَالنَّبْطَةُ ، بِالضَّمِّ : بَيَاضٌ فِي بَاطِنِ

الْفَرَسِ . وَكُلُّ دَابَّةٍ ، كَالنَّبَطِ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَعَلَيْكَ الْأَنْبَاطُ : هُوَ الْكَامَانُ الْمُدَابُّ

يُجْعَلُ لَزُوقًا لِلجُرْحِ .

وَالنَّبِطُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَوْتُ ، حَكَاهُ

ثَعْلَبٌ ، هُنَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ،

أَوْ صَوَّأَهُ : النَّيْطُ ، بِالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٧ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « إِنْبِطُ ، كَأَيْمِدِ :  
مَوْضِعٌ » ضَمِيطُهُ يَاقُوتٌ كَأَحْمَدَ .

وَقَوْلُهُ : « تَنْبِطُ الْكَلَامَ : اسْتَخْرَجَهُ »  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ انْتَبِطُ . كَمَا هُوَ  
نَصُّ الْمُحِيطِ ، وَالتَّكْمِلَةُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* يَكْنِيكَ أَثَرِي الْقَوْلَ وَانْتَبِاطِي \*  
\* عَوَارِمًا لَمْ تُرَمَ بِالْإِسْقَاطِ (١) \*

وَقَوْلُهُ : « نَبِطُ الرِّكِيَّةَ ، وَانْبِطُهَا  
وَاسْتَنْبِطُهَا وَتَنْبِطُهَا » ، كَذَا فِي النُّسخِ :  
وَفِي الْمُحْكَمِ : نَبِطُهَا بَدَلَ تَنْبِطُهَا . وَهُوَ  
نَصُّ النُّوَادِرِ لابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ ن ح ط ]

النَّحِيطُ ، كَأَيْمِرُ : صَوْتُ مَعَهُ تَوَجُّعٌ .  
أَوْ هُوَ صَوْتُ شَبِيهِه بِالسُّعَالِ .

وَشَاةٌ نَاحِيطٌ : سَعِيلَةٌ وَمِثْلُهَا نَحْطَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : يُسَبُّ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ  
أَوْ سَمِعَ فَيُقَالُ : نَحْطَةٌ (٢) .

وَالنَّحْطُ ، كَرُكْعٍ : هُمُ الَّذِينَ يَزْفِرُونَ  
مِنَ الْحَسَدِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَبِهِ فَسْرٌ  
قَوْلُ رُؤْبَةَ :

\* وَأَنَّ أَدَوَاءَ الرِّجَالِ النَّحْطُ (٣) \*

## [ ن خ ط ]

نَخَطَهُ نَخْطًا : أَشَبَّهُهُ كَأَنَّهُ رَمَاهُ مِنْ  
أَنْفِهِ . عَنْ ابْنِ فَارِسٍ ، قَالَ : وَهُوَ مِنْ  
الْإِبْدَالِ وَالْأَصْلُ الْمِيمُ (٤) .

## [ ن خ ر ط ]

النَّخْرِطُ ، بِالْكَسْرِ (٥) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ نَبَتْ ،  
وَلَيْسَ يَشَبَّهَتْ .

(١) شرح الديوان ١٥٠ والعباب .

(٢) الجمهرة ٢ / ١٧٣

(٣) شرح الديوان ١٥٧ وأورده الأزهرى فى (مخط) ٧ / ٢٦٢ برواية «المخط» وعقب عليه بقواه : «ورأيت»  
فى شعر رؤبة :

\* ... ... النخط \* \*

(٤) عبارة المقاييس ٥ / ٤٠٦ « افتخط من أنفه : رمى به ، وكأنه من الإبدال والأصل الميم » .

(٥) فى الجمهرة ٣ / ٣١٦ « النخرط » بضم الناء المشددة والراء ، ضبط قلم وهو كذلك فى العباب وضبط بكسر  
الطاء والراء .

## [ ن ش ط ]

النَّشَطُ : مصدرٌ مَبْنِيٌّ بِمَعْنَى النَّشَاطِ .

وَنَشَطَتِ الْإِبِلُ نَشَطًا : مَضَتْ عَلَى هُدًى  
أَوْ غَيْرِ هُدًى .

ويقال لِلنَّاقَةِ : حَسَنَ مَا نَشَطَتِ السَّيْرَ ،  
يَعْنِي سَدَّوْ يَدَيَّهَا فِي سَيْرِهَا .

وَيُقَالُ لِلْإِخِيذِ بِسُرْعَةٍ فِي أَيْ عَمَلٍ كَانَ  
وَلِلْمَرِيضِ إِذَا بَرَأَ ، وَلِلْمَغْشَى عَلَيْهِ إِذَا  
أَفَاقَ ، وَلِلْمُرْسَلِ [ ٣٣٢ / أ ] فِي أَمْرٍ يُسْرِعُ  
فِيهِ عَزِيمَتَهُ : « كَانَمَا أَنْشَطَ مِنْ عِقَالٍ »  
أَيْ حُلٍّ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَكَثِيرًا ،  
مَا يَجِيءُ فِي الرُّوَايَةِ نَشَطٌ ، وَلَيْسَ  
بِصَحِيحٍ (١) .

وَنَشَطَهُ فِي جَنْبِهِ نَشَطًا : طَعَنَهُ ، وَقِيلَ :  
النَّشِيطُ : [ الطَّعَنَ ] (٢) أَيَّا كَانَ مِنَ  
الْجَسَدِ .

وَشَعُوبٌ : أَهْلَكَتَهُ .

وَالْهُمُومُ تَنْشِطُ بِصَاحِبِهَا : أَيْ تَخْرِجُ ،  
قَالَ حَمِيَانُ :

\* أَمَسَتْ هُمُومِي تَنْشِطُ النَّوَاشِطَا \*

\* الشَّامُ بِي طَوْرًا وَطَوْرًا وَاسْطَا (٣) \*

هَكَذَا أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيُقَالُ : سَمِنَ بِالنَّشِطَةِ الْكَلَاءُ . أَيْ  
بِعُقْدَتِهِ وَإِحْكَاهِهِ إِيَّاهُ .

وَانْتَشَطَ الشَّيْءُ : جَذَبَهُ .

وإِيَّاهُ الْحَيَّةُ . كَانَتْ نَشِطَتَهُ .

وَنَشَطَتُ الْإِبِلُ تَنْشِيطًا : إِذَا كَانَتْ  
مَمْنُوعَةً مِنَ الْمَرْعَى فَأَرْسَلَتْهَا تَرَعَى ، قَالَ  
أَبُو النَّجْمِ :

\* نَشَطَهَا ذُو لِمَّةٍ لَمْ تُغْسَلِ \*

\* صُلِبَ الْعَصَا جَافٍ عَنِ التَّغْزُلِ (٤) \*

أَيْ أَرْسَلَهَا إِلَى مَرْعَاهَا بَعْدَ مَا شَرِبَتْ .

وَالْجِنْشَطُ ، كَمِنْبَرٍ : الْكَثِيرُ النَّشَاطِ ،

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنْشَدَ يَصِفُ بَعْضًا :

\* مُنْسَرَحٍ سَدَّوْ الْيَلْدَيْنِ مِنْشَطُهُ (٥) \*

(١) النهاية ٥ / ٥٧ .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) التاج وفي الصحاح والعياب واللسان « المناشط » .

(٤) التكملة وفي اللسان « تقمل » .

(٥) العباب والتاج .

وَالنَّفْطَان ، محرّكة : شبيهة بالسعال  
وَالنَّفْخِ عِنْدَ الْغَضَبِ .

وَالنَّفَاطَةِ ، بالتشديد : جَمَاعَةُ الرِّدَاةِ  
بِالنَّفْطَانِ ، يُقَالُ : خَرَجَ النَّفَّاطُونَ وَهُمْ  
النَّفَاطَةُ (٢) .

وَرَعْوَةٌ نَافِطَةٌ : ذَاتُ نَفَاطَاتٍ ، وَفِي  
الْمَثَلِ « لَا يَنْفِطُ فِيهِ عَنَاقٌ » (٣) ، أَيْ  
لَا يُؤْخَذُ لِهَذَا الْقَتِيلِ بِشَأْرٍ .

وَنِفْطَوِيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ ، لَقَبُ أَبِي مُحَمَّدٍ  
النَّحْوِيِّ الْمَشْهُورِ ، أَخَذَ عَنْ ثَعْلَبٍ .

[ ن ق ط ]

النُّقْطَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَمْرُ وَالْقَضِيَّةُ .

وَابْنُ نُقْطَةَ : هُوَ الْحَافِظُ مُعِينُ الدِّينِ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ شُجَاعٍ  
ابْنِ أَبِي نَصْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيِّ  
الْحَنْبَلِيِّ ، وَنُقْطَةُ : اسْمُ جَارِيَةٍ عُرِفَ بِهَا  
جَدُّ أَبِيهِ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٢٩ .

وَيُقَالُ : أَعْطَاهُ نَقْطَةَ عَسَلٍ .

وَرَجُلٌ مُنَشَّطٌ ، كَمُحَدِّثٍ : نَزَلَ عَنْ  
ذَابَتِهِ مِنْ طُولِ الرُّكُوبِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ  
كَمُنَشَّطٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّشِيطَةُ مِنَ الْإِبِلِ :  
تُؤْخَذُ فَتُسْتَأَقُ (١) مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَمِّدَ لَهَا وَقَدْ  
أَنْشَطُوهَ » ، كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَالصَّوَابُ  
« وَقَدْ أَنْشَطُوهَ » ، كَذَا هُوَ نَصُّ اللَّسَانِ .

[ ن ط ط ]

النَّطْنَاطُ ، بِالْفَتْحِ : الْمِهْدَارُ .

وَكَشَدَادٌ : الْكَثِيرُ الدَّهَابِ فِي الْأَرْضِ .  
وَالْقَفَازُ وَالْوَثَابُ .

وَالَّذِي يَدْعَى مَا لَيْسَ فِيهِ ، إِنَّمَا يَتَحَامَلُ  
تَكْلُفًا .

وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : نَطَّيْتُ أَصْلَهُ نَطَطْتُ ،  
إِذَا قَفَزَ فِي هُوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ .

[ ن ف ط ]

تَنْفَطَّتْ يَدُهُ مِنَ الْعَمَلِ كَنْفِطَتْ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) فِي الْقَامُوسِ « الْإِبِلُ الَّتِي تُؤْخَذُ فَتُسَاقُ » .

(٢) عِبَارَةُ الْأَسَاسِ : « ... وَخَرَجَ النَّفَّاطُونَ ، وَبِأَيْدِيهِمُ النَّفَاطَاتُ : مَرَامِيهِمُ الَّتِي يَرْمُونَ فِيهَا بِالنَّفْطِ » .

(٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٢٥ .



وقال ابن الأعرابي : يقال ما بَقِيَ من أموالهم إِلَّا النُّقْطَةُ ، وهى قِطْعَةٌ من نَحْلٍ أو قِطْعَةٌ من زَرْعٍ ها هنا وها هنا .

والكتّابان يُعَارِضَان ، فيقال : ما اختلفَا فى نُقْطَةٍ ، يعنى من نُقْطِ الحروف والكلمات ، أى أَنَّ بَيْنَهُمَا من الاتِّفَاق ما لم يَخْتَلِفَا معه فى هذا الشَّيْءِ الِيسِيرِ ، ويُروى لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : « العِلْمُ نُقْطَةٌ وَإِنَّمَا كَثَرَهَا الجَاهِلُونَ » .

وتَصَغُرُ النُّقْطَةُ على نُقْيَطة .

ومن أمثال العامة : « هو نُقْطَةٌ فى المَصْحَفِ » لمُسْتَحْسِنِ الصُّورَةِ .

وبالفتح : فَعْلَةٌ واحدة .

ونَقَطَ ثَوْبَهُ بِالزَّرْعِ فَإِنْ وَالْمِدَادَ تَنْقِيطًا ، نقله اللَّيْثُ<sup>(١)</sup> .

والمرأةُ وَجْهَهَا وَخَدَهَا بِالسَّوَادِ تَتَحَسَّنُ بِذَلِكَ .

وبِكَلَامٍ : آذَاهُ وَشَتَمَهُ بِالْكِنَايَةِ ، والاسمُ النُّقْطُ ، بالضم . ج أنْقَاطُ .

والنُّقْطُ أَيضًا : ما يُرْمَى كالنَّشَارِ على العُروسِ لَيْلَةَ عُرْسِهِ . ج نُقُوطُ .

وهذا شَيْءٌ نَقَطَ بِهِ الزَّمَانُ نَقْطًا : أى جَادَ وَسَمَحَ ، كَنَقَطَ تَنْقِيطًا .

وكَسَفِيْنَةٌ : ة [ ٣٣٢ / ب ] بِمِصْرَ من المُرْتَاجِيَّةِ ، منها شَيْخُنَا الفقيه المَعْمَرُ سَلِيْمَانُ بن مصطفى بن مُحَمَّد النَقِيطِيّ المَنْصُورِيّ نزيل مصر ، ولد سنة ١٠٩٥ ، ومات سنة ١١٧٠ .

[ ن ل ط ]

نِيلَاطُ ، بالكسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وقال ياقوت : هو اسم مَدِينَةٍ جُنْدَيْسَابُور .

[ ن م ط ]

النَّمَطُ ، مَحْرَكَةٌ : المَذْهَبُ ، والفَنُّ .

وَالْأَنْمَطُ : الطَّرِيقَةُ .

وَأَنْمَطَ لَهُ وَأَوْتَحَ بِمَعْنَى ، عن ابنِ عَبَّاد .

( ١ ) التكملة عن اللّيث ، ولم يرد في البين (نقط ٥ / ١٠٥) ، وورد في التهذيب (المستدرک) ٢٨٠ دون

عزو لّيث .

وذو المشعار : مالك بن نمط الهمداني  
 صحابي ، ذكره المصنف في ( ش ع ر ) .  
 وأبو بكر محمد بن إسماعيل بن الأناطلي  
 ذكر المصنف والبيه ، سمع من أبي اليمن  
 الكندي وغيره ، حدث بدمشق وبمصر ،  
 مات سنة ٦٨٤ .

وشيوخ الشافعية أبو القاسم عثمان  
 ابن سعيد بن يسار الأنماطي الأحول .  
 أخذ عن المزني ، وعنه ابن سريج .

وأبو الحسين محمد بن طاهر الأنماطي  
 مات سنة ٤٢٥ .

وأبو بكر بن نيروز الأنماطي ، ذكره  
 المصنف في ( ن ر ز ) .

ومحمد بن عبد الله بن أبي زيد  
 الأنماطي ، ذكره المصنف في ( ت و ث ) .

[ ن و ط : ]

نيط به الشيء : وُصِلَ به .

وعليه : علق ، قال رفاع بن قيس الأسدي :  
 بلادها نيطت على تمايمي  
 وأول أرض مس جلد ترائبها (١)  
 والأنواط : مانوط على البعير إذا أوقر .  
 وذات أنواط : شجرة كانت تعبد في  
 الجاهلية ، نقله الجوهري ، قال ابن الأثير :  
 هي سمرة بعينها كانت للمشركين ينوطون  
 بها سيلاحهم ، أي يعلقون ويعكفون  
 حولها (٢) .

والنيط ، كسيد : الوسط بين الأمرين  
 كأنه معلق بينهما .

والعين في البئر قبل أن تصل إلى القعر .  
 وانتطت المفازة : بعُدَتْ ، وهو على  
 القلب (٣) ، من « انتطت » .

والنوط ، بالفتح : ما ينصب من  
 الرحاب من البلد الظاهر الذي به العضي .  
 وفي الصحاح : يقال : نوط من طلح ،  
 كما يقال : عيص من سدر ، وأيكه من  
 أثل .

(١) اللسان .

(٢) النهاية ٥ / ١٢٨ .

(٣) المراد بالقلب هنا « القاب المكاني » وهو الاختلاف في ترتيب حروف الكلمة تقديماً أو تأخيراً .

ويقال : عَرَقَ مَنْاطُ عِدَارِهِ ، وَأَبْطَأَ  
حَتَّى نَوَّطَ الرُّوحَ .

وَعَايَةُ مُنْتَاطَةٍ : بَعِيدَةٌ .

وَالنَّائِطَةُ : الْحَوْصَلَةُ .

وفي المَثَلِ : « كُلُّ شَسَاءَةٍ بِرَجْلَيْهَا  
سُتْنَاطُ <sup>(١)</sup> » ، قال الْأَصْمَعِيُّ : أَيْ  
لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَأْخُذَ بِالذَّنْبِ غَيْرَ  
الْمُذْنِبِ .

## فصل الواو مع الطاء

[ و ب ط ]

وَبِطَ الرَّجُلُ ، كَكَرُمَ : ثَقُلَ .

وَالْوَبَاطُ ، كَسَمَحَابٍ : الضَّعْفُ ، قال  
الرَّاجِزُ :

\* ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِذِي وَبَاطٍ <sup>(٢)</sup> .

وقال أَبُو عَمْرٍو : وَبَطَهُ اللَّهُ وَهَبَطَهُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَالْوَابِطُ : الْهَابِطُ .

وَوَبَطَ بِالْأَرْضِ : لَصِقَ بِهَا .

[ و خ ط ]

الْوَخَّاطُ . كَشَدَّادُ : الظَّلِيمُ السَّرِيعُ  
الْخَطْوِ الْوَالِيعُ ، وَبَعِيرٌ وَخَّاطٌ . كَذَلِكَ ،  
قال ذُو الرُّمَّةِ :

\* عَنِّي وَعَنْ شَمَرْدَلٍ مَجْفَالٍ \*

\* أَعْيَطَ وَخَّاطٍ الْخُطَى طَوَالٍ <sup>(٣)</sup> \*

وَطَعَنُ وَخَّاطٌ ، وَرُمَحٌ وَخَّاطٌ . كَذَلِكَ ،

قال :

\* وَخَطًّا بِمَاضٍ فِي الْكَلَى وَخَّاطٌ <sup>(٤)</sup> \*

وفي التَّهْدِيبِ : « وَخَضًا بِمَاضٍ <sup>(٥)</sup> » .

وقال ابن دُرَيْدٍ : فَرُوجٌ وَخِطٌّ إِذَا

جَاوَزَ حَدَّ الْفَوَارِيجِ وَصَارَ فِي حَدِّ الدِّيُوكِ <sup>(٦)</sup> .

(١) مجمع الأمثال ٢ / ١٣٣ .

(٢) اللسان .

(٣) شرح الديوان ٢٨٧ .

(٤) اللسان .

(٥) اللسان عن التهذيب ، ورواية التهذيب ٧ / ٥٠٧ « وَخَطًا » بِالطَّاءِ ، وفيه قبل البيت « إِذَا خَالَطَتِ الْعُلَمَاءُ »

الْجُوفِ وَلَمْ تُنْفَذْ فَذَلِكَ الْوِخْضُ وَالْوِخْطُ » .

(٦) الجوهرة ٢ / ٢٣٣ .

أُيُقَالُ : بِهَا وَخَطٌّ مِنْ وَحْشٍ ، وَوَحْزٌ :  
! أَى نَبَذُ مِنْهَا .

### [ و ر ط ]

وَرَطَهَا وَرَطًا : سَتَرَهَا ، كَأَوْرَطَهَا ،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْوَرَطُ : الْخِذَاعُ وَالْغِشُّ ، كَالْوِرَاطِ ،  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « لَا وَرَطَ فِي الْإِسْلَامِ » .  
وَتَوَرَّطَ : هَلَكَ ، أَوْ نَشِبَ ، كَأَسْتَوَرَّطَ .

وَأَسْتَوَرَّطَ عَلَى فُلَانٍ : إِذَا تَحَيَّرَ فِي  
الْكَلَامِ .

وَالْمَوَارِطَةُ : الْخِذَاعُ وَالْغِشُّ . كَالْوِرَاطِ  
وَالْوِرَاطَةِ . وَهَذِهِ [ ٣٣٣ / أ ] عَنْ  
الْجَوْهَرِيِّ ، يُقَالُ : لَا تُوَارِطُ جَارَكَ ، فَإِنَّ  
الْوِرَاطَ يُورِدُ الْأَوْرَاطَ ، نَقْلَهُ الزَّهَّاقُ .  
وَالْأَوْرَاطُ : جَمْعُ الْوَرِطَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
رُؤْبَةَ :

\* فَاصْبَحُوا فِي وَرِطَةِ الْأَوْرَاطِ (١) \*

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَاهُ عَلَى حَذْفِ التَّاءِ  
فَيَكُونُ مِنْ بَابِ زَنْدٍ وَأَزْنَادٍ ، وَفَرَخٍ ،  
وَأَفْرَاحٍ ، وَيُجْمَعُ الْوَرِطَةُ أَيْضًا عَلَى  
الْوَرَطَاتِ كَتَمَرَةٍ وَتَمَرَاتٍ .

وَوَرَّطَهُ تَوَرِيطًا : أَوْقَعَهُ فِي وَرِطَةٍ .

### [ و س ط ]

وَسَطَ الشَّيْءَ وَسْطًا : صَارَ بَأَوْسَطِهِ ،  
قَالَ غِيلَانُ بْنُ حَرْيْثٍ :

وَقَدْ وَسَطْتُ مَالِكًا وَحَنَظَلًا

صِيَابَهَا وَالْعَدَدَ الْمُجَدِّجَلَا (٢)

وَوَسُوطُ الشَّمْسِ : تَوَسُّطُهَا السَّمَاءَ .

وَوَاسِطَةُ الْقِلَادَةِ : الدَّرَّةُ الَّتِي فِي وَسْطِهَا ،  
وَهِيَ أَنْفَسُ خَرَزِهَا .

وَوِدين وَسُوطٌ كَصَبُورٍ : مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ  
الْغَالِي (٣) وَالتَّالِي .

وَرَجُلٌ وَسِطٌ ، مَحَرَّكَ : أَى حَسِيبٌ  
بَيْنَ قَوْمِهِ .

(١) شرح الديوان ١٥٢ واللسان .

(٢) اللسان والعباب بدون عزو .

(٣) في الأصل « الغالى » بالعين المهملة ، والمثبت من اللسان .

وَوَسْطَطَ فِي حَسْبِهِ وَسَاطَةً وَسِيطَةً ، وَوَسَّطَ .  
تَوَسَّيْتُهَا .

وَوَسَاطَةُ الدَّنَانِيرِ : خِيَارُهَا .

وَوَاسِطَ : ع بَنَجِد ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ <sup>(١)</sup> .  
وَجَبَلٌ لِبَنِي عَامِرٍ مِمَّا يَلِي ضَرِيَّةَ .  
و : ع غَرْبِيَّ الْفَرَاتِ مُقَابِلَ الرَّقَّةِ .

وَوَاسِطَةُ : ع بِجَنْبِ الْمَوْصِلِ ، وَأُخْرَى  
فِي حَضْرَمَوْتَ ، وَأُخْرَى مِنْ قَزْوِينَ ، مِنْهَا :  
مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي الرَّبِيعِ الْوَاسِطِيُّ  
ذَكَرَهُ الرَّافِعِيُّ فِي تَارِيخِ قَزْوِينَ .

وَوَسْطَانُ . بِالْفَتْحِ : ع فِي قَوْلِ الْأَعْلَمِ  
الْهَلَلِيُّ :

\* بَذَلْتُ لَهُمْ بَذِي وَسْطَانَ جَهْدِي <sup>(٢)</sup> \*  
وَيُرْوَى « بَذِي شَوْطَانَ » وَهُوَ الْأَصَحُّ .

[ و ط ط ط ]

الْوَطَّاطُ : لَقَبُ شَاعِرٍ ، وَهُوَ الرَّشِيدُ  
الْوَطَّاطُ .

وَأَوْطَاطُ : ع بِالْمَغْرِبِ .

[ و ق ط ]

وَقَطَ بِهِ الْأَرْضَ : صَرَعَهُ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ . وَوَقَطَهُ بِعَيْرِهِ كَذَلِكَ .  
وَقَالَ الْأَحْمَرُ : ضَرَبَهُ فَوَقَطَهُ : إِذَا  
صَرَعَهُ صَرَعَةً : لَا يَقُومُ مِنْهَا .

وَالْوَقِيطُ : كَأَمِيرُ : الْمَكَانِ الصُّلْبُ ،  
[ الَّذِي يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ ف ] <sup>(٣)</sup> لَا يَرْزَأُ  
الْمَاءُ شَيْئًا ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .  
وَالْوَقِيطَةُ : الصَّرِيعةُ .

وَوُقِطَ فِي رَأْسِهِ . كَعْنَى : أَدْرَكَهُ الثَّقَلُ .  
وَوَقَطَهُ وَقَطًا : قَلَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَرَفَعَ  
رِجْلَيْهِ فَضَرَبَهُمَا مَجْمُوعَتَيْنِ بَفِيهِ سَبْعَ  
مَرَّاتٍ ، وَذَلِكَ مِمَّا يُدَاوَى بِهِ .  
وَالْوَقُطُ ، بِالْفَتْحِ : ع عَنْ ابْنِ بَرٍّ ،  
وَأَنْشَدَ لَطْفِيلُ :

عَرَفْتُ لِمَسْلَمَى بَيْنَ وَقَطٍ فَضَلَنْفَعِ  
مَنَازِلَ أَقْوَتٍ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرِيعِ <sup>(٤)</sup>

(١) الجمهرة ٣ / ٢٩٤ .

(٢) رواية شرح أشعار الهذليين ٣٢١ :

بَذَلْتُ لَهُمْ بَذِي شَوْطَانَ شَدِي

(٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) ديوانه ١٠٣ وفيه « الليل » واللسان .

عَدَاتِيْهِ وَلَمْ أَبْذُلْ قِتَالِيْ

[ و ه ط ]

الْوَهْطُ : هُةٌ بِحَضْرَةِ مَوْتٍ .

وَالْمَكَانَ الْمُطْمَئِنَّ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوَى  
تَنْبُتُ فِيهِ الْعِضَاءُ وَالسَّمَرُ وَالطَّلْحُ وَالْعُرْفُطُ .  
ج أَوْهَاطُ .

وَوَهْطُهُ وَهْطًا : ضَرْبُهُ ، كَأَوْهَاطِهِ .

وَأَوْهَاطُ جَنَاحِ الطَّائِرِ : كَسْرُهُ .

وَالْإِيهَاطُ : الرَّمْيُ الْمُهْلِكُ ، قَالَ .

\* بَأْسُهُمْ سَرِيعَةٌ الْإِيهَاطُ<sup>(١)</sup>

[ و و ط ]

الْوَاطَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ  
لُجَّةُ الْمَاءِ ، لُغَةٌ فِي الْوَاطَةِ بِالْهَمْزَةِ .  
وَالْوَاطُ : هُةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .

## فصل الهاء

## مع الطاء

[ ه ب ط ]

الْهَبْطُ : الذَّلُّ .

وَهَبَطَ مِنَ الْخَشْيَةِ : تَضَاعَلَ وَخَشَعَ .

وَمِنْ مَنَزِلَتِهِ : وَقَعَ وَاتَّضَعَ .

وَابِلُهُ وَغَنَمُهُ هَبُوطًا : نَقَصَتْ .

وَالشَّحْمُ : قَلٌّ ، قَالَ أَسْمَاءُ الْهَذَلِيُّ :

وَمِنْ أَيْنِهَا بَعْدَ إِبْدَانِهَا

(٢) وَمِنْ شَحْمِ أَنْبَاجِهَا الْهَابِطُ

وَالْعِدْلَ عَلَى الْبَعِيرِ : مَهَّدَهُ فَتَهَبَّطَ ، أَيْ  
تَمَهَّدَ .

وَتَهَبَّطَ تَهَبُّطًا : انْحَدَرَ .

وَانْهَبَطَ مُطَاوِعُ أَهْبَطَهُ ، كَمَا فِي الْمُنَاحِ  
أَوْ هَبَطَهُ ، كَمَا فِي الْمُحْكَمِ .

وَكَنَامِيرٍ مِنَ النَّوْقِ : الضَّامِرُ ، قَالَ  
وَأَبُو عُبَيْدَةَ ، وَأَنْشَدَ لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ :

كَأَنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا

(٣) مِنْ وَخْشٍ أَوْ رَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدٌ

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : عَنَى بِالْهَبِيطِ الثَّوْرَ  
الْوَحْشِيَّ ، شَبَّهَ بِهِ نَاقَتَهُ فِي سُرْعَتِهَا ،

(١) اللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٨٩ والعباب .

(٣) ديوانه ٥٥ واللسان .

دَنَشَاطِهَا ، وَجَعَلَهُ مُنْفَرِدًا ؛ لِأَنَّهُ إِذَا انْفَرَدَ  
عَنِ الْقَطِيعِ كَانَ أَسْرَعَ لَعْدُوهِ .

[ ٣٣٣ / ب ] وَمَهَيْطُ الْوَحْيِ : مِنْ أَسْمَاءِ  
مَكَّةَ ، شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

وَالْهَيْطَةُ<sup>(١)</sup> : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ بِالْمَغْرِبِ .

وَرَأْسُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْقَاسِمِ الْإِدْرِيسِيِّ  
الْحَسَنِيِّ يُقَالُ لَهُ : أَمِيرُ الْهَيْطَةِ . فِي  
وَلَدِهِ بَقِيَّةٌ بِالْمَغْرِبِ .

وَالْتَهَيْطُ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ لُغَةٌ فِي  
الْيَهَيْطِ<sup>(٢)</sup> ، بِكَسَرَاتٍ ، لِلطَّائِرِ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَكَصَبُورٍ : طَائِرٌ ، وَقَالَ سُفْيَانٌ : هُوَ  
الدَّرُّ الصَّغِيرُ .

## [ ه ر ب ط ]

هُرْبَيْطُ ، بِضَمٍّ فُسُكُونٍ فَفَتْحٍ الْبَاءُ  
الْمُوَحَّدَةِ<sup>(٣)</sup> . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
عَجِيزَةٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ ه ر ط ]

هَرِطَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : اسْتَرْخَى لَحْمُهُ  
بَعْدَ صَلَابَةٍ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَزَعٍ .

وَالْهَرُطُ ، بِالْكَسْرِ : الْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ  
وَمِنَ النَّاسِ . عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :

« الرَّجُلُ الْمُتَمَوِّلُ » وَهَمْ .

وَبِالْفَتْحِ : أَكْلُكَ الطَّعَامَ وَلَا تَشْبَعُ .

## [ ه ط ط ]

الْمُهْطِطَةُ : اللَّيْنَةُ السَّيْرِ مِنَ الْخَيْلِ .

## [ ه ل ط ]

« الْهَالِطُ : الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ ، وَالزَّرْعُ  
الْمُلْتَفُّ » ، كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ وَهُوَ وَهْمٌ  
فَنَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْهَالِطُ : الْمُسْتَرْخِي  
الْبَطْنُ . وَالْهَاطِلُ : الزَّرْعُ الْمُلْتَفُّ ، هَكَذَا  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup> وَالصَّغَانِيُّ<sup>(٥)</sup> .

(١) ضُمَّطُهَا الْمَثَرُ لَفٌّ فِي الشَّجَرِ « بِالْكَسْرِ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « التَّهَيْطُ » بِالتَّاءِ الْمُشْتَاةِ الْفَوْقِيَّةِ ، وَالْمَثْبُوتِ مِنَ الْقَامُوسِ مَعَ الشَّجَرِ .

(٣) فِي الشَّجَرِ « كَلِزْمِيلٌ ... أَوْ هِيَ بِالضَّمِّ » .

(٤) التَّهْدِيبُ ٦ / ١٧٩ .

(٥) دُرَرُ الْعَرَبِ فِي الْمَنَاجِبِ فِي الْمَنَاجِبِ الَّتِي كَتَبَهَا بِحُطَّةِ « الْهَالِطُ : الزَّرْعُ الْمُلْتَفُّ » .

## [ ه م ط ]

الْهَمْطُ : التَّخْلِيْطُ بِالْأَبَاطِيْلِ .  
وَالْحَلْطُ .

وَهَمْطَ هَمْطًا : أَخَذَ بِعَجَلَةٍ .

وَالْهَمَّاطُ : كَشَدَادُ : الظَّالِمُ .

وَاهْتَمَطَ الذُّئْبُ السَّخْلَةُ : أَخَذَهَا .

## [ ه ن ب ط ]

الْهَنْبَاطُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ صَاحِبُ  
الْجَيْشِ بِالرُّومِيَّةِ <sup>(١)</sup> ، وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ  
بِالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ بَدَلَ النُّونِ ، وَذَكَرَهُ فِي  
( ه ب ط ) <sup>(٢)</sup> ، وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ  
وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْنَا .

## [ ه ن ر ط ]

« هَنْزِيْطُ ، كَقَنْدِيلٍ وَبِالرَّاءِ الْمُكَرَّرَةِ »

هكذا ذكره الْمُصَنِّفُ ، وَالَّذِي ضَبَطَهُ  
يَأْقُوتُ بِالزَّيِّ <sup>(٣)</sup> . وَهُوَ الصَّوَابُ . قَالَ :  
وَهُوَ ثَعْرٌ بِالرُّومِ فِي الْإِفْلِيمِ الْخَامِسِ .  
وَقَدْ ذَكَرَهُ أَبُو فِرَاسٍ ؛ فَقَالَ :

رَاحَتْ عَلَى سُمْنَيْنِ غَارَةٌ خَيْلِهِ

وَقَدْ بَاكَرَتْ هَنْزِيْطَ مِنْهَا بَوَاكِرُ <sup>(٤)</sup>

## [ ه و ط ]

هُطَ . هُطًا ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ أَمْرٌ  
بِالذَّهَابِ وَالْمَجِيءِ ، وَهُوَ مِنْ : هَاطَ يَهْوَطُ  
هُنَا ذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٥)</sup> ، أَوْ هُوَ مِنْ :  
هَطَلَهْطَهُ ؛ فَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي ( ه ط ط ) <sup>(٦)</sup> .

## [ ه ي ط ]

الْهَائِطُ : الذَّاهِبُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : مَا زَالَ يَهْيِطُ مَرَّةً ،

(١) النهاية ٥ / ٢٧٨ .

(٢) أَيْ « الْهَيْبَاطُ » كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

(٣) وَكَلَّدَا وَرَدَ فِي الْعَبَابِ .

(٤) دِيَوَانُ أَبِي فِرَاسٍ ١٦١ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (هَنْزِيْطُ) .

(٥) الْعَبَابِ .

(٦) ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .



وَيَمِيطُ أُخْرَى ، لَا مَاضِيَ لِيَهْبِطُ<sup>(١)</sup> . وفى  
اللِّسَان : وَقَدْ أُمِيتَ فِعْلُ الْهَيْاطِ .

وَيُقَال : بَيْنَهُمَا مُهَاطَةٌ . أَى كَلَامٍ  
مُخْتَلَفٍ .

وَهَاطَ : اسْتَضَعَفَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

\* \* \*

وبه تم حرف الطاء . والحمد لله الذى  
بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على  
سيدنا محمد وسلم .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف الظاء المعجمة

### فصل الهزرة

#### مع الظاء

[ أ ظ ظ ظ ]

المَشِطُّ ، كَمَجْلِسٍ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهُوَ مَفْعِلٌ مِنْ « أَظَّ » ، يُقَالُ :  
امْتَلَأَ [ ٣٣٤ / أ ] حَتَّى لَا يَحْتَمِلَ مَشِطًّا .  
أَيُّ مَزِيدًا ، هَكَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ <sup>(١)</sup>  
هَنَا ، وَالطَّاءُ لُغَةٌ فِيهِ .

[ أ ر ظ ]

الْأَرْطُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ السَّيِّدِ فِي كِتَابِ

« الْفَرْقُ » : هُوَ أَسْفَلُ <sup>(٢)</sup> قَوَائِمِ الدَّابَّةِ

لِخَاصَّةٍ ، وَمَاعَدَا ذَلِكَ فَبِالضَّادِ . قَالَ :  
هَكَذَا زَعَمَهُ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ .

### فصل الباء

#### مع الظاء

[ ب ظ ظ ظ ]

بَظَّ الرَّجُلُ بَظًّا : سَوَّنَ جِسْمَهُ بَعْدَ  
هُزَالٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَبَظَّ عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا ، أَيُّ أَلَحَّ .  
وَرَجُلٌ كَظَّ بَظًّا : مُلِحَّ .

(١) فِي اللِّسَانِ : بِكسْرِ الميم ، ضَبْعُ قَلَمٍ .

(٢) لَمْ يَرِدْ فِي كِتَابِ الْفَرْقِ ١٨٠ لَفْظُ « أَسْفَلُ » .

[ ب ن ظ ]

بِنْظِيَّانَ ، بالكسْرِ ، لم يُسْتَعْمَلْ إِلَّا تَابِعًا  
لِشِنْظِيَّانَ ، ذكره أَبُو حَيَّانَ .

[ ب ه ظ ]

أَبْهَظُهُ<sup>(١)</sup> الْجِمْلُ : أَثْقَلُهُ .

وَحَوْضُهُ : مَلَأَهُ .

وَالْبَاهِظَةُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالْقِرْنُ الْمَبْهُوظُ : الْمَغْلُوبُ .

وَأَمْرٌ بِأَهْظُ : شاقٌّ ، عن الجوهري .

[ ب ي ظ ]

الْبَيْظُ : بَيْضُ النَّمْلِ خَاصَّةً ، وما عداه  
فَبِالضَّادِ . حكاه أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ  
« الْأَرْتِضَاءِ » عَنْ بَعْضِهِمْ . قَالَ : وَزَعَمَ  
أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ أَنَّ شَاهِدَهُ مَصْنُوعٌ .

وَذَكَرَهُ كَذَلِكَ عَلِيُّ بْنُ مُظَافِرٍ الْإِسْكَنْدَرِيُّ  
فِي « بَدَائِعِ الْبَدَائِهِ » .

وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي نُقْرَةِ الْبَيْسْرِ ، وَهِيَ الْحُفْرُ  
الَّتِي يَبْقَى فِيهَا الْمَاءُ بَعْدَ نَزْحِهَا .

وَحَيَالٌ وَجْهَ الْإِنْسَانِ فِي السَّيْفِ الْيَمَانِيِّ .  
وَالْقِسْرُ الرَّثِيقُ الَّذِي فِي الْبَيْضِ وَهُوَ  
الْغُرْقِيُّ .

وَقَدْ نَظَّمْ هَذِهِ الْمَعَانِي الْأَرْبَعَةَ الشُّهَابُ  
ابْنُ أُخْتِ الْوَزِيرِ بْنِ الْمُجَاوِرِ ، فَقَالَ :

يَا سَادَةً فِي الْقَوَافِي قَلَّ مَا تَرَكُوا

كَمَا تَحِ الْبَيْسَرُ لَمْ يَتْرِكْ سِوَى الْبَيْظِ

حَازَتْ قَوَافِيكُمْ الظَّاءَاتُ أَجْمَعَهَا

كَمِثْلُ مَا حِيزَ مُحُ الْبَيْضِ بِالْبَيْظِ

لَكِنْ مَوَاعِيدُ نَادِيكُمْ أَبُو دَلَفٍ

لَا صِدْقَ فِيهَا كَمِثْلُ الْآلِ وَالْبَيْظِ<sup>(٢)</sup>

كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ لَابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ .

## فصل الجيم

### مع الظاء

[ ج ح ظ ]

الْجِحَاظُ ، ككِتَابٍ : خُرُوجُ مُقْلَةِ الْعَيْنِ ،

كَمَا فِي الْمُحْكَمِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْجِحَاظَانِ : حَدَقَتَا الْعَيْنِ<sup>(٤)</sup> ، عَنْ

(١) فِي اللِّسَانِ « بَهْظٌ » بِفَتْحِ الْهَاءِ .

(٢) التَّاجُ وَفِيهِ « لِمَاتِحٌ » وَ« قَوَافِيكُمَا » وَنَاوِيكُمَا « وَلَمْ يَرِدْ فِي الْآيَاتِ الْمَعْنَى الْأَوَّلُ .

(٣) الْمُحْكَمُ ٤٦ / ٣ .

(٤) زَادَ بَعْدَهُ فِي الْعَيْنِ ٧٣ / ٣ « إِذَا كَانَتَا خَارِجَتَيْنِ » .

## [ ج ل ظ ]

جَلَّظَهُ جَلَّظًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال أَبُو حَيَّان : أَيْ قَطَعَهُ نِصْفَيْنِ .

## [ ج م ظ ]

الْجَمْظُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وقال أَبُو حَيَّان : هُوَ الشَّدُّ .

وقال ابنُ عَبَّاد : هُوَ الْخَنْقُ وَالرَّبْطُ .  
يُقَالُ : مَا كَانَ مَجْمُوعًا ، أَيْ مَا كَانَ  
مَرْبُوعًا . وَنَقَلَهُ كَذَلِكَ الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> .

## [ ج ن ع ظ ]

الْجَنْعِيطُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ ،  
الْغَلِيظُ الْأَشْمُ .

وَالْجَنْعَاظَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَصِيرُ [ ٣٣٤ / ب ]  
الْخُلُقِ ، كَالْجَنْعَاظِ ، بِالْكَسْرِ أَيْضًا .

## [ ج و ظ ]

الْجَوَاطُ ، كَشَدَّاد : الْقَصِيرُ الْبَطِينُ .  
الْأَكُولُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالطَّوِيلُ الْجِسْمُ الْبَطِيرُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

الْمَيْثُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . لَكِنْ قَالَ : هُمَا  
الْجَحَاطَتَانِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُمَا الْجَاحِظَتَانِ  
وَهُم جُحُظٌ . بِالضَّمِّ : شَاخِصُوا الْأَبْصَارَ  
كَجُحُظٍ ، كَرُكْعٍ .

وَرَجُلٌ جِحْظَايَةٌ <sup>(١)</sup> . بِالْكَسْرِ : كَثِيرُ  
اللَّحْمِ .

وَابْنُ جُحَيْظَةَ ، كَجُهَيْنَةَ : شَاعِرٌ .  
وَجَحْظَةُ : لَقَبُ رَجُلٍ .

## [ ج ظ ظ ]

الْجَظُّ : الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ ، الْأَكُولُ الشَّرُوبُ  
الْبَطِيرُ الْكَفُورُ . عَنْ الْفَرَّاءِ .

## [ ج ع ظ ]

الْجِعْظَايَةُ ، بِكَسْرَتَيْنِ مَعَ تَشْدِيدِ الظَّاءِ <sup>(٢)</sup> :  
الْقَصِيرُ اللَّحِيمُ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ الْعَبِيُّ .  
وَالْجِعْظُ ، كَكَتِفٍ : لُغَةٌ فِي الْجِعْظِ ،  
بِالْفَتْحِ .

وَقَوْمٌ أَجْعَاظُ : فُرَارٌ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي .  
وَجَعَّظَ عَلَيْنَا جَعْظًا : خَالَفَ عَلَيْنَا ،  
وَعَبَّرَ أُمُورَنَا ، كَجَعَّظَ تَجْعِيظًا ، كَذَا فِي  
اللِّسَانِ .

(١) فِي اللِّسَانِ « جِعْظَايَةٌ » وَأُورِدَهُ كَذَلِكَ فِي ( جِعْظ ) لَكِنَّهُ أَضَافَ إِلَى هَذِهِ الصِّفَةِ « الْقَصِيرُ » فَقَالَ « قَصِيرٌ لَحِيمٌ » .

(٢) فِي التَّاجِ « بِالْكَسْرِ » وَكَذَا ضَبَطَ بِالْقَلَمِ فِي اللِّسَانِ .

(٣) الْمَبَاطِ .

وَالْجَوَاطِظَةُ : الْأَكُولُ .

وَجَوِظَ ، كَفَرِحَ : سَعَى . نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ (١)

[ ج ي ظ ]

الْجَيَّاطُ ، كَشَدَّادٍ : السَّيِّئُ ، كَذَا فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ .

## فصل الحاء

### مع الظاء

[ ح ب ظ ]

حَبِظَ الشَّيْءُ حَبِظًا : امْتَلَأَ . قَالَ [أَبُو حَيَّانَ] : وَمِنْهُ أُخِذَ الْمُحَبِّظِيُّ ، الْمُمْتَلِئُ الْبَطْنِ .

[ ح ي ر ب ظ ]

الْحَرَبِظَةُ : مَقْلُوبُ الْحَضَرَةِ : شَدُّ تَوَثُّيرِ الْقَوْمِ ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانٍ .

[ ح ظ ظ ]

أَحْظَرَ الرَّجُلُ : اسْتَغْنَى .

وَالْحَظِيطُ ، كَأَمِيرٍ : الْغَنِيُّ الْمُوَبَّرُ ، رَوَاهُ سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَيُقَالُ : هُوَ أَحْظُ مِنْ فَلَانٍ : أَيْ أَجَدُّ مِنْهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَحْظَيْتُهُ عَلَيْهِ ، فَقَدْ يَكُونُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَنَّهُ مِنَ السُّحُولِ . وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْحُطَّةِ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ ، فِيمَا كَتَبَهُ لِابْنِ بُزُرْجٍ : يُقَالُ هُمْ يَحْظُونُ بِهِمْ وَيَعْجُدُونَ ؛ نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ (٢) رَادًّا عَلَى مَنْ قَالَ : لَمْ أَسْمَعْ مِنْ الْحَظِّ فِعْلًا .

[ ح ف ظ ]

تَحَفَّظْتُ الْكِتَابَ : اسْتَظْهَرْتُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَدْ يَكُونُ الْحَفِيطُ مُتَعَدِّيًا ، يُقَالُ : هُوَ حَفِيطٌ عَلِمَكَ ، وَعِلِمٌ غَيْرَكَ .

وَالْمُحَفِّظَاتُ : حُرْمُ الرَّجُلِ .

(١) النكلمة .

(٢) التهذيب ٢ / ٤٢٥ .

والأُمُورُ الَّتِي تُحْفِظُ الرَّجُلَ : أَي تَغْضِبُهُ  
إِذَا وَتَرَ فِي حَمِيمِهِ ، أَوْ فِي جِيرَانِهِ ، قَالَ  
الْقَطَائِي :

أَخْوَكُ النَّبِيِّ لَا يَمْلِكُ الْحَسَّ نَفْسُهُ

وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الْكَتَائِفُ <sup>(١)</sup>

وَالْحَمِيضَةُ : الْحِرْزُ يُعَلَّقُ عَلَى الصَّبِيِّ .

وَفِي الْمَثَلِ : « الْمَقْدِرَةُ » <sup>(٢)</sup> تُذْهِبُ

الْحَمِيضَةَ . يُضْرَبُ لَوْجُوبِ الْعَفْوِ عِنْدَ  
الْمَقْدِرَةِ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَيَقَالُ : تَقَلَّدْتُ بِحَفِيزِ الدَّرِّ ، أَي

بِمَحْفُوظِهِ وَمَكُونِهِ ؛ لِنَفْسَانِيَّةِ .

وَرَجُلٌ حُفْظَةٌ ، كَهَمْزَةٍ <sup>(٣)</sup> : كَثِيرٌ

الْحِفْظِ ، عَنِ الصَّغَانِي .

وَاسْتَحْفَظَهُ الشَّيْءُ : جَعَلَهُ عِنْدَهُ يَحْفَظُهُ <sup>(٤)</sup>

يَتَعَلَّقِي إِلَى مَفْعُولَيْنِ . نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ عَنْ

الْقَزَازِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَمَا اسْتَحْفِظُوا

مِنْ كِتَابِ اللَّهِ ﴾ <sup>(٥)</sup> أَي : اسْتَوْدِعُوهُ وَاتُّمِنُوا  
عَلَيْهِ .

وَالْمَحْفُوظُ : الْوَلَدُ الصَّغِيرُ ، تَفَاوُلًا ،

مَكِّيَّةً . ج : مَحَافِيزُ .

وَالْحَافِظُ ، عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ : مَعْرُوفٌ

إِلَّا أَبَا مُحَمَّدٍ النَّعَالِي <sup>(٥)</sup> ؛ فَإِنَّهُ لُقِّبَ بِهِ

لِحِفْظِهِ النَّعَالِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « احْفَظْ حَيَّةً » ،

كَمَا فِي النَّسَخِ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : الْحَيِّفَةُ .

## [ ح ن ظ ]

حَنْظَى بِهِ : نَدَدَ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ ،

وَالْأَلِفُ لِلْإِلْحَاقِ بِدَحْرَجَ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْحَنْظُ لُغَةٌ فِي الْحِظِّ ، نَقَلَهُ اللَّيْثُ

وَعَزَاهُ إِلَى نَاسٍ مِنْ أَهْلِ حِمَاصٍ . قَالَ :

فَإِذَا جَمَعُوا رَجَعُوا إِلَى الْحِظُّوِظِ <sup>(٦)</sup> . وَتِلْكَ

النُّونُ عِنْدَهُمْ غُذَّةٌ وَلَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةً .

(١) التَّهْدِيبُ ٤ / ٦٠ واللسان ومادة ( ك ت ف ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْمَعْدَرَةُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ .

(٣) فِي الْمَبَابِ « مِثَالُ تَوْدَةِ » ، وَهِيَ مُتَّفِقَانِ فِي الْوِزْنِ .

(٤) الْمَائِدَةُ ٤٤ .

(٥) فِي النَّجَاحِ « النَّعَالِ » كَشَدَادٍ .

(٦) الْعَيْنُ ( ح ف ظ ) ٣ / ٢٢ .

وَحَنَظَلْتُ الرَّجُلَ : أَعْلَيْتُهُ حِيلَةً أَوْ أُجْرَةً ،  
حَكَاهُ أَبُو حَيَّانَ ، كَأَحْنَطْتُهُ . حَكَاهُ  
ابنُ بَرِّي .

قال ابن السكيت في الفرق : والرجلُ  
الذي أُعْطِيَ أُجْرَةً عَلَى عَمَلِهِ أَوْ صِلَةٍ عَلَى  
خَبَرٍ سَمِعَهُ بِهِ <sup>(١)</sup> : حَنِيطٌ ، كَأَمِيرٍ .

[ ح و ظ ]

حَاظَ حَوْظًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : أَيْ سَارَ أَوْ سَرَّ .  
وَشَيْئًا ، كَمَا حَوَّلَ .

فصل الخاء

مع الظاء

[ خ ظ ظ ]

أَخَظَّ الْبَطْنُ : اسْتَرْخَى ، حَكَاهُ أَبُو حَيَّانَ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « خَظَّ الرَّجُلُ : اسْتَرْخَى  
بَدَنُهُ وَانْدَالَ » وَهَمْ ، فِي التَّهْلِيلِ  
وَاللِّسَانِ وَالْعَبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ : أَخَظَّ :  
اسْتَرْخَى بَطْنُهُ وَانْدَالَ <sup>(٢)</sup> .

(١) الفرق بين الألف والخمسة ١٩٤ .

(٢) التهذيب ٦ / ٥٦٣ .

(٣) اللسان .

(٤) الجمهرة ٣ / ٣٨٣ .

[ خ ن ظ ]

[ ٣٣٥ / أ ] الْمَرْأَةُ تُخَنِّطِي : أَيْ  
تَتَفَاحَشُ . قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الْحَارِثِيُّ :  
« خَنِّي إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ \*  
قَامَتْ تُخَنِّطِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ <sup>(٣)</sup> » .

فصل الدال

مع الظاء

[ د أ ظ ]

دَأَّطَهُ دَأْطًا : خَنَقَهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَالْمَتَاعُ فِي الْوِعَاءِ : كَنْزُهُ فِيهِ حَتَّى يَمْلَأَهُ .  
وَحَكَى ابْنُ بَرِّي : دَأَّطْتُ الرَّجُلَ :  
أَكْرَهْتُهُ أَنْ يَأْكُلَ عَلَى الشُّبْعِ .

[ د ع ظ ]

الدَّعْطُ : الدَّفْعُ ، عَنْ أَبِي حَيَّانٍ .  
وَدَعَّطَهَا دَعْطًا : نَكَحَّهَا .

[ د ع م ظ ]

دَعَمَظَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الشَّرِّ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ بَرِّي وَابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup> .

[ د ف ظ ]

دَفِظَ دَفْظًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : أَيْ غَضِبَ <sup>(١)</sup> .

وَفِي الْمُحِيطِ : الدَّفْظَانُ : الغَضَبَانِ ،  
وَنَسَبَهُ الصَّغَانِيُّ إِلَى التَّصْحِيفِ وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ <sup>(٢)</sup> .

[ د ل ظ ]

دَلَّظَتِ التَّلْعَةُ بِالْمَاءِ : سَالَ مِنْهَا نَهْرًا .  
وَأَقْبَلَ الْحَيْثُ يُتَدَلَّظِي ، إِذَا رَكِبَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَقَالَ شَمِرٌ : رَجُلٌ دَلَنْظِي ، إِذَا كَانَ  
ضَخْمَ الْمَنَكِبَيْنِ .

وَادَلَنْظَى : سَمِنَ وَغَلُظَ . عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَنَاقَةٌ دَلَنْظَاءٌ . ج : دَلَانِظٌ ، وَدِلَازٌ .

[ د ل ع م ظ ]

الدَّلْعِمِظُ ، بَضْمٌ فَفْتَحَ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

وَكَسَرَ الْمِيمَ : الضَّخْمُ الضَّيِّقُ الْجَوْفِ ،  
نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ .

[ د م ظ ]

عُشِبَ دَوْظٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَفِي اللِّسَانِ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ : إِذَا كَانَ  
غَضًّا . هَكَذَا اسْتَطَرَدَّهُ فِي تَرْكِيبِ (دِرْع) .

## فصل الراء

### مع الظاء

[ ر ب ظ ]

رَبِظَ رَبْظًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : أَيْ سَارَ .

[ ر ع ظ ]

رَعِظَ ، كَفَرِحَ : عَجِلَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٣)</sup>  
وَالسَّهْمُ : انْكَسَرَ رُعْظُهُ ، فَهُوَ سَهْمٌ  
رَعِظٌ ، كَكَتِفَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) فِي الْأَصْلِ « غَضِيبٌ » وَالمَثْبُوتُ يَتَّفِقُ وَسِيَاقُ الْكَلَامِ .

(٢) لَمْ تَرُدْ مَادَّةُ ( د ف ظ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْعَبَابِ وَالتَّاجِ . وَالمَنْسُوبُ لِصَاحِبِ الْمُحِيطِ وَالمَصْنُوفُ وَرَدَ فِي  
مَادَّةِ ( دَقِظَ ) فِي التَّكْمَلَةِ وَالْعَبَابِ وَالتَّاجِ . وَذَكَرَ التَّاجُ نَقْلًا عَنِ الْعَبَابِ أَنَّ الصَّوَابَ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَالظَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
وَانْظُرِ التَّاجَ ( دَقِظَ ) وَهُوَ كَذَلِكَ فِي الْعَبَابِ ( دَقِظَ ) .

(٣) الْمُحِيطُ ٢ / ٤٩ .



وجاء مُشَظَّظًا : كمُحَدَّثٌ إذا كان ذَكَرُهُ  
يَسِيلُ مِنَ الشَّبَقِ . هَكَذَا ضَمِّيَهُ الصَّغَانِيُّ (٢)  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ ش م ظ ]

شُمُظَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : عَ نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .  
وَأَنْشَدَ لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ :

كَمَا انْقَضَبَتْ كَذَرَاءُ تَسْقِي فِرَاحَهَا  
بِشُمُظَّةٍ رِفْهًا وَالْمِيَاهُ شُعُوبٌ (٣)

[ ش ن ظ ]

شَنْظَلَى بِهِ : إِذَا نَدَّدَ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ .

[ ش و ظ ]

شَاطَ بِهِ الْغَضَبُ كَشَاطَ .

وَشَاطَ بِهِ شَوْظًا : سَابَّهُ ، وَقَدَعَهُ .

وَشَاطَتْ بِهِ شَوْظَةٌ مِنْ مَرَضٍ : أَى وَخَزَةٌ  
كَمَا فِي الْعُبَابِ .

وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ الْعَاوِي : سَهْمٌ مَرْعُوظٌ ،  
إِذَا وُصِفَ بِالضَّعْفِ . وَأَنْشَدَ :

\* نَاضَسَلْنِي وَسَهْمُهُ مَرْعُوظٌ (١) \*

وَقَالَ غَيْرُهُ : سَهْمٌ مَرْعُوظٌ : انْكَسَرَ  
رُغْظُهُ ، فَشَدَّهُ بِالْعَقَبِ ، وَذَلِكَ عَيْبٌ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ .

وَالْإِرْعَاطُ : التَّفْتِيرُ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ (٢) .

وَقَالَ اللَّيْثُ فِي الْمَثَلِ : « مَنْ أَبْهَظَ  
يِرْعَظُ » : أَى مَنْ أَلْجَأَ عَدُوَّهُ وَعَطَفَ عَلَيْهِ  
بِالشَّرِّ .

وَالرَّعْظُ : تَحْرِيكُ الإِصْبَعِ ؛ لِتَرَى  
أَبْهًا بَأْسَ أَم لَا ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ وَمِثْلُهُ  
فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ش ظ ظ ]

أَشْظَ الْجَوَالِقُ : جَعَلَ لَهُ شِظَاطًا ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَهِيَ خَشَبَةٌ عَقْفَاءُ مُحَدَّدَةٌ  
الطَّرْفِ تُجْعَلُ فِي عُرْوَتِي الْجَوَالِقِ .

(١) العباب واللسان .

(٢) الذى فى التكملة « أرعظنى عن الأمر : فتر فى عنه » بتشديد التاء المفتوحة ، وكذا فى أناج دون ذكر كلمة « عنه » .

(٣) التكملة .

(٤) اللسان وفى التهذيب ١١ / ٣٣٣ « انقبضت » . وفى الديوان ٥٣ « جبهت » بتشديد الباء الأولى مع فتحها .

## [ ٢٣٥/ب ] فصل العين

## مع الظاء

[ ع ظ ظ ]

العظيمة : النكوص عن الصيد .

وما يُعْظِطُهُ شَيْءٌ ، أى ما يستغفره .

والعظاظ ، بالفتح : مصدرُ عَظَّ عَظًا .

السُّهُم ، عن كُرَاع . وهى نادرة .

وأعظ : اغتاب غيبةً قبيحةً ، كعظه عظمًا ، وهذه عن أبى حيان .

وقولُ المصنّف : « أو الصوابُ ضمُّ

أولِ الثَّانِيَةِ » <sup>(١)</sup> تبع فيه الجوهري . وقد

خطأه أبو سهل الهروي ، وقال : الصوابُ

ما هو المشهور . ومعناه : كُنْى وارتدعى

عن وعظك إياى . وقال ابنُ برّى : الذى

رواه أبو عبيد هو الصحيح ؛ لأنّه قد روى

المثَل <sup>(٢)</sup> : « تَعْظُطِى ثُمَّ عِظِى » . وهذا

يدلُّ على صحة قوله .

وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ تَعْظُطِى بِمَعْنَى اتَّعِظِى

أَنْتِ ، أى فهو أمرٌ من الرَّعْظِ . وهذا شاذٌّ

غريبٌ ؛ لأنَّ العَرَبَ إِذَا تَفَعَّلُوا فَعَلًا

الْمُضَاعَفِ فَتَبْدِلُ مِنْ أَحَدِ <sup>(٣)</sup> الْحَرْفَيْنِ ،

كَرَاهِيَةٍ لِاجْتِمَاعِهِمَا . فَيَقُولُونَ : تَحَلَّلْ ،

وَأَصْلُهُ : تَحَلَّلْ ، وَلَوْ كَانَ « تَعْظُطِى » مِنْ

الرَّعْظِ لَقِيلَ مِنْهُ : تَوْعِظِى ، فَتَأَمَّلْ .

[ ع ك ظ ]

العَكْظُ ، ككَتِفٍ : التَّجَسُّيْرُ .

وَرَجُلٌ عَكِظٌ : عَسِرٌ . يُقَالُ : إِنَّهُ

لِعَكِزُ الْعَطَاءِ ، أى عَسِرُهُ .

وَعَكِظْتُ الْأَدِيمَ عَكْظًا : مَعَسَتْهُ وَدَلَّكْتُهُ

فِي الدَّبَاغِ .

وَتَعَاكَظَ الْقَوْمُ : تَعَارَكُوا .

وَتَعَكَّظُوا فِي مَوْضِعٍ كَذَا : اجْتَمَعُوا ،

وَأَزْدَحَمُوا ، عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ .

(١) عبارة القاموس السابقة لهذه : « وقولهم : لا تمطينى وتمظطى [ بفتح التاء فى المعايين ] ، أى لا توصينى وأوصى نفسك » .

(٢) فى الأصل « روى فى المثل » والمثبت من التاج واللسان .

(٣) فى الأصل « لإحدى » .

## [ ع ن ظ ]

عَنْظُهُ عَنْظًا : قَهَرَهُ .

وَيُقَالُ : فَعَلَ ذَلِكَ عَنَاظِيكَ : لُغَةٌ فِي  
الْغَيْنِ ، عَنْ اللَّحْيَانِي<sup>(٥)</sup> .

وَالْعُنْظَوَانُ ، بِالضَّمِّ : الْجَرَادُ الذَّكَرُ .  
وَهِيَ جِهَاءٌ ، كَمَا فِي الْعُبَابِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
الْعُنْظَوَانَةُ : الْجَرَادَةُ الْأُنْثَى . وَالْعُنْظَبُ :  
الذَّكَرُ .

وَأَرْنَبٌ عُنْظَوَانِيَّةٌ : تَأْكُلُ الْعُنْظَوَانَ ،  
لِلْأَجُودِ<sup>(٦)</sup> الْأَشْنَانِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَحَقُّ التَّرَكِيبِ<sup>(٧)</sup> »  
أَنْ يُذَكَّرَ فِي الْمُعْتَلِّ لِتَصْمِيرِهِ سَبَبِيَّةً  
بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عُنْظَوَانٍ . كَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ . وَهُوَ خِلَافُ نَصِّ سَبَبِيَّةٍ فِي كِتَابِ  
الْأَبْنِيَّةِ ، عَلَى مَا نَقَلَ عَنْهُ الثَّقَاتُ ، وَهُوَ

وَيَوْمًا عُكَازٌ : مِنْ أَيَّامِهِمْ ، قَالَ دُرَيْدُ  
ابْنِ الصُّمَّةِ :

تَغَيَّبْتُ عَنْ يَوْمِي عُكَازًا كِلَيْهِمَا  
وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ ثَالِثٌ أَتَغَيَّبُ<sup>(١)</sup>

قُلْتُ : وَهُمَا مِنْ أَيَّامِ الْفَجَارِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَعَكَّظَ أَمْرُهُ : التَّوَى  
وَتَعَسَّرَ وَتَشَدَّدَ ، وَفُلَانٌ : اشْتَدَّ سَفَرُهُ  
وَبُعِدَ » . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ . وَهُوَ  
غَلَطٌ مُخَالَفٌ لِلْأَصُولِ . فَالَّذِي فِي نَصِّ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي النُّوَادِرِ : إِذَا اشْتَدَّ عَلَى  
الرَّجُلِ [ السَّفَرُ ]<sup>(٢)</sup> وَبُعِدَ ، قِيلَ :  
تَنَكَّظَ<sup>(٣)</sup> ، فَإِذَا التَّوَى عَلَيْهِ أَمْرُهُ فَقَدْ  
تَعَكَّظَ . تَقُولُ الْعَرَبُ : أَنْتَ مَرَّةً تَعَكَّظُ  
وَمَرَّةً تَنَكَّظُ ، تَعَكَّظُ : تَمْنَعُ [ وَ ]<sup>(٤)</sup> تَنَكَّظُ :  
تَعَجَّلُ . هَكَذَا نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
وَالصَّغَانِي فِي كِتَابَيْهِ ؛ فَتَأَمَّلْ .

(١) الصحاح والأساس واللسان .

(٢) زيادة من العباب واللسان .

(٣) إذا اشتد ... تنكظ : ليس في التكملة .

(٤) زيادة من التكملة واللسان .

(٥) التاج (عنظ) و (غنظ) والذي في اللسان (غنظ) « غناظيك » بفتح الغين وكسر دا ، والعبارة بتمامها فيه  
« وفعل ذلك غناظيك [ بفتح الغين ] وغناظيك [ بكسر الغين ] ، أى ليشق عليك مرة بعد مرة ، كلاهما عن اللحيا في »  
وهي عبارة القاموس في (غنظ) دون عزو للحيا في مع ضبط اللفظين بالعبارة .

(٦) لفظ العباب « وهو أجود » .

(٧) « أى عنظى » بفتح فسكون ففتح في قول صاحب القاموس « وعنظى به : أسمعته كلاماً قبيحاً » .

كما رَوَى عنه الصَّغَانِي . ونصبه : الْمُغْطَغُوتَةُ  
وَالْمُغْطَغُوتَةُ بِالطَّاءِ وَالظَّاءِ : الْقِدْرُ الشَّدِيدَةُ<sup>(٥)</sup>  
الْغَلِيَانِ . فَظَنَّ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُمَا كِلَاهُمَا بِالظَّاءِ  
فَجَعَلَ الْاِخْتِلَافَ فِي الْحَرَكَاتِ ، فَتَأَمَّلْ .

### [ غ ل ظ ]

الْمُغَالِطَةُ : شِبْهُ الْمُعَارَضَةِ .

وَعَلَّظَ الشَّيْءَ تَغْلِيظًا : جَعَلَهُ غَلِيظًا .

وَالْتَغْلِيظُ : الشَّدَّةُ فِي الْيَمِينِ . وَيُقَالُ :

حَلَفَ بِأَغْلَظِ الْيَمِينِ<sup>(٦)</sup> .

وَعَهْدٌ غَلِيظٌ : مُوَكَّدٌ مَشْدُودٌ<sup>(٧)</sup> . قِيلَ :

الْمُرَادُ بِهِ عَقْدُ الْمَهْرِ فِي الْآيَةِ<sup>(٨)</sup> .

وَرَجُلٌ غَلِيظٌ : ذُو قَسَاوَةٍ .

وَعَلِيظُ الْقَلْبِ : سَيِّئُ الْخُلُقِ .

وَأَمْرٌ غَلِيظٌ : شَدِيدٌ صَعْبٌ .

وَمَاءٌ غَلِيظٌ : مُرٌّ .

أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ ، وَوَزَنُهُ : فُعْلُوَانُ<sup>(١)</sup> وَهَذَا  
هُوَ الَّذِي صَوَّبَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ ،  
وَرَدًّا عَلَى اللَّيْثِ قَوْلُهُ : الْعُنْطُوَانُ : نَبَتٌ  
وَنُونُهُ زَائِدَةٌ . وَأَصْلُ الْكَلَامِ : الْعَيْنُ وَالظَّاءُ  
وَالْوَاوُ<sup>(٢)</sup> ؛ فَقَالَ الصَّغَانِيُّ : إِذَا كَانَتْ  
النُّونُ عِنْدَهُ زَائِدَةً ، فَوَزَنُهُ عِنْدَهُ : فُنْعْلَانُ  
وَكَانَ ذِكْرُهُ إِيَّاهُ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ بِمَعْرِفٍ  
مِنَ الصَّوَابِ ، وَحَقُّهُ عِنْدَهُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي  
تَرْكِيبِ ( ع ظ و ) . وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِيهِ<sup>(٣)</sup> ،  
فَتَأَمَّلْ [ ٣٣٦ / أ ] .

## فصل الغين

### مع الظاء

### [ غ ظ غ ظ ]

« الْمُغْطَغُوتَةُ » ، وَيُكْسَرُ الْغَيْنُ الشَّانِي<sup>(٤)</sup> :

الْقِدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانِ . هَكَذَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ . وَأَصْلُ السِّيَاقِ لِابْنِ الْفَرَجِ

(١) الكتاب ٢٦٢ / ٤ .

(٢) العين ٨٧ / ٢ .

(٣) العباب .

(٤) في الأصل « الثانية » ، والمثبت من القاموس .

(٥) في الأصل « القدرة » ، والمثبت من العباب والقاموس .

(٦) لفظ الأساس : « حلف له بأغلظ الأيمان » .

(٧) في اللسان والتاج « مشدد » بتشديد الدال الأولى مع فتحها .

(٨) أي قوله تعالى : ( وَأَخَذْنَا مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ) ( النساء ٢١ ) كما في اللسان .

وَطَعَنَهُ فِي مُسْتَخْلَظٍ ذِرَاعِهِ .

وفي المحكم : أَرْضٌ غَلِيظَةٌ : غير سهلة  
وقد غَلِظَتْ غِلْظًا ، وَرَبَّمَا كُنِيَ عَنِ الْغَلِيظِ  
مِنَ الْأَرْضِ بِالْغِلْظِ . فَلَا أَدْرِي : أَهوَ بِمَعْنَى  
الْغَلِيظِ أَمْ هُوَ مَصْدَرٌ وَصِفَ بِهِ ؟ <sup>(١)</sup>

## [ غ ن ظ ]

الْغِنَاطُ ، ككِتَابٍ : الْجُهْدُ وَالْكَرْبُ .  
قال الفقهسي :

\* تَنْتَجِحُ ذِفْرَاهُ مِنَ الْغِنَاطِ <sup>(٢)</sup> \*

وَعَانِظُهُ غِنَاطًا : شَاقَهُ . وَرَجُلٌ مُغَانِظٌ :  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :

\* جَافٍ دَلَنْطَى عَرِكٌ مُغَانِظٌ \*

\* أَهْوَجُ إِلَّا أَنَّهُ مُمَازِظٌ <sup>(٣)</sup> \*

وقال رؤبة <sup>(٤)</sup> :

\* تَوَاكَلُوا بِالْمِرْبَدِ الْغِنَاطَا \*

وَيَغْنُظُ ، كَيَنْصُرُ : لُغَةٌ فِي يَغْنِظُ ،  
كَيَضْرِبُ .

وَأَغْنِظْهُ اللَّهُمَّ : لَزِمَهُ ، لُغَةٌ فِي : غَنْظَهُ <sup>(٥)</sup>  
عَنِ اللَّيْثِ .

وَعَنْظُهُ غَنْظًا : مَلَأَهُ غِيظًا .

وهو أَغْنِظُهُم : أَشَدُّهُمْ كَرْبًا .

وَالْغَنْظُ ، مُحَرَّكَةٌ : تَغْيِيرُ النَّبَاتِ مِنَ  
الْحَرِّ ، كَذَا فِي الْمُحِيطِ .

وَرَجُلٌ غِنْظِيَانٌ ، بِالْكَسْرِ : جَافٍ  
وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : إِذَا كَانَ يَسْخَرُ بِالنَّاسِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَعَلَ ذَلِكَ غَنَاظِيكَ  
وَيُكْسَرُ » خَطَأً . وَنَصُّ اللَّحْيَانِيِّ فِي  
الشُّوَادِرِ : غَنَاظِيكَ وَعَنَاظِيكَ ، بِالْعَيْنِ  
وَالْعَيْنِ . فَجَعَلَ الْمُصَنِّفُ الْاِخْتِلَافَ فِي  
الْحَرَكَاتِ .

(١) المحكم ٥ / ٢٨٢ .

(٢) اللسان وفي الأصل « تنتجج » . والتصويب من اللسان ، والتاج وتنتجج بمعنى تخرج العرق (اللسان - نتجج) .

(٣) الصحاح والعياب واللسان .

(٤) زاد في العباب بعده « ويروى للمعاج » .

(٥) اللسان دون عز والييث ولم يرد في العين (غنظ) ٤ / ٣٩٨ و ٣٩٩ .

## [ غ ي ظ ]

غَايَظُهُ مُغَايَظَةً : بَارَاهُ وَغَالَبَهُ ؛ فَصَنَعَ  
مِثْلَ مَا يَصْنَعُ .

وَالْمُغَايَظَةُ فِعْلٌ فِي مُهْلَةٍ أَوْ مِنْهُمَا جَمِيعًا .  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ  
الْغَيْظِ ﴾ <sup>(٢)</sup> أَيْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ سَمِعُوا لَهَا تَغِيْظًا ﴾ <sup>(٢)</sup>  
أَيْ : صَوْتَ عَلَيَّانٍ ، قَالَهُ الزَّجَّاجُ .

وغيَظَ بنُ الحُصَيْنِ بنَ المُنْدِرِ السَّدُوزِيَّ  
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ فِي ( ح ض ن ) وَهُوَ  
الْقَائِلُ فِي ابْنِهِ الْمَذْكُورِ :

وَسُمِّيَتْ غِيَاظًا وَلَسْتُ بِغَايِظٍ

عَدُوًّا وَلَكِنِ لِلصَّدِيقِ تَغِيْظُ <sup>(٢)</sup>

## فصل الفاء

## مع الظاء

## [ ف ظ ظ ]

أَفْظَلَهُ إِفْظَاظًا : رَدَّهُ عَمَّا يُرِيدُ .

وَهُوَ أَفْظَلُ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ أَصْعَبُ خُلُقًا  
وَأَشْرُسُ .

وَجَمْعُ الْفُظِّ ، لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ :  
أَفْظَاظٌ ، أَنشَدَ ابْنُ جُنِّيٍّ لِلرَّاجِزِ :

\* حَتَّى تَأْتِيَ الْجَوَاظَ مِنْ فِظَاظِهَا \*

\* مُدْلُولِيًّا بَعْدَ شَأْنًا أَفْظَاظِهَا <sup>(٤)</sup> \*

وَجَمْعُ فُظٍّ الصَّيِّدِ : فُظُوظٌ ، قَالَ مُتَمِّمُ  
ابْنُ نُؤَيَّةَ :

وَكَانَ لَهُمْ إِذْ يَعْرِضُونَ فُظُوظَهَا

بِدِجَلَةٍ أَوْ فَيَضِ الْخُرَيْبَةِ مَوْرِدُ <sup>(٥)</sup>

يَقُولُ : يَسْتَسْبِيلُونَ خَيْلَهُمْ لِيَشْرَبُوا  
بَوْلَهَا مِنْ [ ٣٣٦ / ب ] الْعَطَشِ ، فَإِذَا  
الْفُظُوظُ هِيَ تِلْكَ الْأَبْوَالُ بَعَيْنِهَا ، كَمَا فِي  
اللِّسَانِ .

وَإِذَا أَدَخَلْتَ الْخَيْطَ فِي الْخَرْتِ ،  
فَقَدْ أَفْظَظْتَهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(١) الْمَلِكُ ٨ .

(٢) الْفَرَقَانُ ١٢ .

(٣) اللِّسَانُ .

(٤) اللِّسَانُ .

(٥) الْعَبَابُ وَبِدُونِ عَزْوٍ فِي اللِّسَانِ .

وَأَيْدِيمُ قَرِطِيٌّ : مَدْبُوعٌ بِالْقَرِظِ . وَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي مَسْحَلٍ : أَيْدِيمٌ مُقَرِّظٌ .  
كَأَنَّهُ عَلَى أَقْرَظَتِهِ . قَالَ : وَلَمْ نَسْمَعْهُ .

وَأَسْمُ الصَّبْعِ : الْقَرِطِيُّ ، عَلَى إِضْمَافَةِ  
الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ .

وَكُزْبِيرٍ : فَرَسٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ .

وَقَرِظَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ : قَوْسٌ بِوَجْهِهِ .

وَمَرَوَانُ الْقَرِظِ : لُقْبٌ بِهِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ  
يَحْمِي الْقَرِظَ لِعِزَّتِهِ ، ذَكَرَهُ الْمِيدَانِيُّ (٢) .

وَقَوْلُهُمْ : لَا آتِيكَ الْقَارِظُ الْعَنْزِيَّ ،  
أَيُّ مَا غَابَ الْقَارِظُ الْعَنْزِيَّ ، فَأَقَامَ الْقَارِظُ  
الْعَنْزِيَّ مَقَامَ الدَّهْرِ ، وَنَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِ ،  
وَهَذَا اتِّسَاعٌ ، وَلَهُ نَظَائِرُ .

وَالْقَارِظَانِ : أَحَدُهُمَا مِنْ بَنِي هُمَيْمٍ ،  
وَالْآخَرُ : يَقْدُمُ بْنُ عَنْزَةَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٣) .  
وَنَقَلَ ابْنُ بَرِّيٍّ عَنْ الْقَزَازِ أَنَّ أَحَدَهُمَا  
يَقْدُمُ بْنُ عَنْزَةَ ، وَالْآخَرُ عَامِرُ بْنُ هَيْصَمٍ .

وَأَفْظُ الْكَرِشِ : اعْتَصَرَ مَاءَهَا ، لُغَةٌ فِي  
فَظِّهِ وَافْتِظَّهُ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

## [ ف و ظ ]

الْفَوْظُ : الْمَوْتُ . يُقَالُ : حَانَ فَوْظُهُ ،  
أَيُّ مَوْتُهُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي التِّي تَلِيهَا اسْتِطْرَادًا (١) .

## [ ف ي ظ ]

تَفَيْظُوا أَنْفُسَهُمْ : تَقْشِئُوهَا . نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْفَيْظَانُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الْفَيْظَانِ ،  
بِالتَّحْرِيكِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

## فصل القاف

### مع الظاء

## [ ق ر ظ ]

قَرِظْتُهُ قَرِظًا : حَدَوْتُهُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَأَبْلُ أَقْرَظِيَّةٌ : تَأْكُلُ الْقَرِظَ .

( ١ ) أَيُّ مَادَّةٍ ( فَيْظٌ ) .

( ٢ ) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٤٤ وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فَقِيلَ : « أَعَزُّ مِنْ مَرَوَانَ الْقَرِظِ » .

( ٣ ) لَفْظُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْأَشْتِقَاقِ ٩٠ « . . . أَحَدُهُمَا : يَقْدُمُ بْنُ عَنْزَةَ ، وَالْآخَرُ : رَهْمٌ [ بِضَمِّ الرَّاءِ ] ابْنُ عَامِرٍ

بْنِ عَنْزَةَ » .

وقيل: القَارِظُ الشَّافِي هو رُحْمُ بْنُ عَاصِرٍ ،  
وهو الأصغرُ .

[ ق ن ف ظ ]

القُنْفُظُ ، بالضم : أهملَه صاحبُ  
القاموس . ونقل النوويُّ عن عِيَاضٍ ث  
المساريق أنه لغة في القنْفُظ وهو غريب <sup>(١)</sup> .

[ ق ي ظ ]

قَيْظُ : ع قُرْب مَكَّةَ على أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ  
من نخلة .

وقَيْظُ قَائِظٌ : شديدٌ .

والقِيَاظُ ، ككتابٍ من الزَّرْعِ : ما زُرِعَ  
في زَمَنِ الخَرِيفِ وأَوَّلِ الشَّتَاءِ .

وقايظُه مُقَايِظَةٌ : قَاظٌ مَعَه ، عن  
أبي حنيفة . وأنشد لامرئ القيس :

قَايِظُنَا يَا كُلَّنَ فِينَا

قِدَا <sup>(٢)</sup> . . . . .

قال : فَأَرَادَ : قِظْنَ مَعَنَا .

وقولُهم : اجْتَمَعَ القَيْظُ ، أى : اجْتَمَعَ  
النَّاسُ في القَيْظِ ، على الحَذَفِ والإيجازِ ،  
كقولهم : اجْتَمَعَتِ اليمامةُ .

واقْتَاظُوا : أَقَامُوا زَمَنَ قَيْظِهِمْ ، قال  
توبةُ بن الحميرِ :

تَرْبَعُ لَيْلَى بِالْمُضِيحِ فَالْحِمَى

وَتَقْتَاظُ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ السَّوَابِيَا <sup>(٣)</sup>

وقَيْظُوا : أَصَابَهُمْ مَطَرُ القَيْظِ ، كَصَيَفُوا  
ورَبَعُوا .

وقَيْظِيُّ بن شَدَّادِ السُّلَمِيِّ : رَوَى عنه وَلَدُه  
عَمْرُو . وهذا الاسمُ في نَسَبِ الْأَنْصَارِ  
يَتَكَرَّرُ كَثِيرًا ، منهم : قَيْظِيُّ بن عَمْرُو  
الْأَشْهَلِيُّ والدَّصَيْفِيُّ وَخَبَابِ <sup>(٤)</sup> الصَّحَابِيِّينَ .

وقول المصنِّفِ : « قَيْظِيُّ بن لُؤْدَانَ  
الصَّحَابِيُّ » كَأَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى جَدِّه ، فَإِنَّهُ  
قَيْظِيُّ بن قَيْسٍ لُبنِ وُدَانَ .

(١) الإضاءة .

(٢) ديوانه ٢١١ والبيت بتمامه :

قَايِظُنَا يَا كُلَّنَ فِينَا قِدَا وَمَحْرُوتَ الْخَمَالِ

(الخمَال : شجر يكون في الرمال ، ومحروث الخمال : أصوله)

(٣) اللسان .

(٤) كذا في الأصل بلحاء المعجمة والباء الموحدة التحتية منقاة مع المشددة ٥٢٠ والتبصير ١١٥٨ وذكر محققه

أنه في الإكمال ١٤٥/١ « حباب » بلحاء المهملة والباء ، وفيه أيضا رواية أخرى بالميم والنون (جناب) ، وهذه الرواية ذكره الزبيدي في التاج .



## فصل الكاف

## مع الظاء

[ ك ر ظ ]

أَكْرَظَ عَلَى الشَّيْءِ : لَزِمَهُ ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانٍ  
فِي الْإِرْتِضَاءِ .

[ ك ظ ظ ]

كَظَّ الْحَبْلَ كَظًّا : شَدَهُ .

وَكَظَّهُ كِظَّةً : غَمَّهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ .

وَحَصَمَهُ كَظًّا : أَلْجَمَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَخْرَجًا  
يَخْرُجُ إِلَيْهِ .

وَالْمَسِيلُ ، كَاكْتَظَّ .

وَكَكْتَظَّهُ الْغَيْظُ ، كَكَظَّهُ .

وَكَكْتَظَّ بَطْنُهُ .

وَالْقَوْمُ فِي الْمَسْجِدِ : أَزْدَحَمُوا .

وَهَذَا الطَّعَامُ مَكْظَّةٌ ، أَيْ مَتَخَمَةٌ .

وَجَمَعَ الْكِظَّةُ أَكِظَّةً ، وَمِنْهَا « الْأَكِظَّةُ »  
« عَلَى الْأَكِظَّةِ مَسْمَنَةٌ مَكْسَلَةٌ مَسْقَمَةٌ » (١) ؛  
وَكَأَمِيرٌ : الْأَزْدِحَامُ وَالْإِمْتِلَاءُ .

وَالْمَعْتَاطُ أَشَدُّ الْغَيْظِ ، قَالَ الْحُضَيْنُ  
ابْن [ ٣٣٧ / أ ] الْمُنْدِرِ ، يَهْجُو أَبَاهُ :

عَدُوُّكَ مَسْرُورٌ وَذُو الْوُدِّ بِاللَّيْ

يَرَى مِنْكَ مِنْ غَيْظٍ عَامِكَ كَظِيظٌ (٢)

وَتَكْظُكُظَّ السَّقَاءُ : إِمْتِلَاءٌ .

وَالْتَكَاظُّ وَالْمُكَاظَّةُ : تَعَاوَزُ الْحَدِّ فِي  
الْعَدَاوَةِ .

وَكِكْتَابٍ : مَا يَمَلُّ الْقَلْبَ مِنَ الْهَمِّ .

وَرَجُلٌ كَظَّ لَظًّا : عَسِرٌ مُتَشَدِّدٌ ، نَقَلَهُ

الْجَوْهَرِيُّ . وَذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ اسْتِطْرَادًا  
فِي ( ل ظ ظ ) (٣) .

(٢) اللسان .

(١) حديث للنخعي (انظر النهاية ٤ / ١٧٧) .

(٣) الذي ذكره المصنف في ( لظظ ) هو « اللظ » فقط وفسره فقال : « اللظ : الرجل العسر المتشدد » وزاد صاحب التاج بعد كلمة « اللظ » لفظ « الكظ » نقلا عن الجوهري .

وقال ابن عَبَّاد : يقال : جَاءَ يَكْظُهُ :  
لِلَّذِي يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ قَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ ،  
صَوَابُهُ يَكْظُهُ ، بِالتَّخْفِيفِ وَكُظًا .

[ ك غ ظ ]

الكَاغِظُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْكَاغِدِ<sup>(١)</sup> وَالْكَاغِظِ .

[ ك ن ع ظ ]

الْكِنَاعُظُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال ابن بَرِّي : هُوَ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ  
الْأَكْلِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## فصل اللام

### مع الظاء

[ ل ح ظ ]

اللَّحْظُ ، بِالْفَتْحِ : لِحَاظُ الْعَيْنِ . ج :  
الْحَاظُ . يقال : فَتَنَتْهُ بِلِحَاظِهَا وَالْحَاظِهَا .  
وَجَمَعَ اللَّحَاظُ اللَّحْظُ ، كَسَحَابٍ وَسُحُبٍ  
وقال ابن بَرِّي : الْمَشْهُورُ فِي لِحَاظِ الْعَيْنِ :

الْكَسْرُ لَا غَيْرَ . قُلْتُ : وَوَجَدَ كَذَلِكَ  
مَضْبُوطًا بِخَطِّ الْأَزْدَرِيِّ فِي التَّهْذِيبِ<sup>(٢)</sup> .  
وَاللَّحْظَةُ : السَّرَّةُ مِنَ اللَّحْظِ .

وَيَقُولُونَ : جَلَسْتُ عِنْدَهُ لِمَحْظَةٍ . أَيْ :  
كَلِمَةِ الْعَيْنِ . ج : لِحَظَاتٍ . وَيَصْغُرُوهَ  
فَيَقُولُونَ : لِحَظِيَّةً وَلِحَظِيَّاتٍ .

وَرَجُلٌ لِحَاطٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ اللَّحْظِ .

وَتَلَاخَظُوا : لَحَظَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَلَاخَظَهُ مُلَاسَظَةً وَلِحَاطًا : رَآه .

وَلِحَاطُ الدَّارِ ، كَكِتَابٍ : فَنَاقُهَا ،  
قال الشاعر :

وَهَلْ بِلِحَاطِ الدَّارِ وَالصَّحْنِ مَعْلَمٌ  
وَمِنْ آيِهَا بَيْنَ الْعِرَاقِ تَلُوحٌ<sup>(٣)</sup>

الْبَيْنُ ، بِالْكَسْرِ : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ  
مَدِّ الْبَصَرِ .

وَاللَّحُوظُ ، كَصَبُورٍ : الضِّيْقُ .

وَالْمَلْحَظُ : اللَّحْظُ أَوْ مَوْضِعُهُ . ج :  
مَلَاخِظٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْكَاغِد » بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْإِضَاعَةِ وَعِنْدَ النِّقْلِ فِيهَا : « . . . » لُغَةٌ فِي الدَّالِ وَالطَّاءِ

الْمُهْمَلَتَيْنِ « .

(٢) التَّهْذِيبُ ٤ / ٤٥٧ .

(٣) اللِّسَانُ .

وَرَجُلٌ لَعَمَظَةٌ : حَرِيصٌ لِحَاسٍ . وَأَنْشَدَ  
الْأَصْمَعِيُّ :

\* أَذَاكَ خَيْرٌ أَيْهَا الْعَضَارِطُ \*

\* وَأَيْهَا اللَّعَمَظَةُ الْعَمَارِطُ <sup>(٤٥)</sup> \*

<sup>٤٦</sup> وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : اللَّعَمَظُ وَاللُّعْمُوظُ ،  
بِضْمِهَا : الَّذِي يَخْدِمُ بِطَعَامٍ بَطْمَةً . قَالَ  
رَافِعُ بْنُ هُرَيْمٍ <sup>(٤٥)</sup> .

لَعَامِظَةٌ : بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا

أَدَقَّاءُ نِيَالِينَ مِنْ سَقَطِ السَّفَرِ <sup>(٤٦)</sup>  
نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ .

[ ل غ ظ ]

اللَّغْظُ ، بِالْفَتْحِ <sup>(٤٧)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ مَا سَقَطَ فِي  
الْعَلْدِيرِ مِنْ سَفْنَى الرِّيحِ ؛ زَعَمُوا .

وَجَمَلٌ مَلْحُوظٌ : مَوْسُومٌ بِاللِّحَاطِ . وَقَدْ  
لَحِظَهُ ، وَلَحِظَهُ تَلَحُّيْظًا .

[ ل ظ ظ ]

الْإِلْظَاظُ : الْإِشْفَاقُ عَلَى الشَّيْءِ ، عَنْ  
ابْنِ فَارِسٍ <sup>(٤٨)</sup> .

وَالْمَلَاظَةُ فِي الْحَرْبِ : الْمُوَظَبَةُ ، وَلُزُومُ  
الْقِتَالِ .

وَرَجُلٌ مِلْظٌ <sup>(٤٩)</sup> : مِلَحٌ : شَدِيدُ الْإِبْلَاحِ  
بِالشَّيْءِ يُلِحُّ عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ لِلْغَرِيمِ اللَّحِكِ <sup>(٥٠)</sup> اللُّزُومُ : مِلْظٌ  
بِكَسْرِ الْمِيمِ .

وَهُوَ مِلْظٌ وَمِلْظَاظٌ ، بِكَسْرِ هُمَا : عَسِيرٌ  
مُضِيقٌ مُشَدَّدٌ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ لَظْلَازٌ ، بِالْفَتْحِ : فَصِيحٌ .

[ ل ع م ظ ]

اللَّعَمَظَةُ : التَّطْفِيلُ .

(١) المجلد ٧٩٣ .

(٢) ضبطه المؤلف بضم الميم ، ضبط قلم والضبط المثبت من اللسان وتابعه محقق التاج .

(٣) في التاج « الملح » في مكان « اللحك » والمثبت يتفق والعياب ، وعنه النقل .

(٤) اللسان ومادة (عضرط) والتكلمة (والعضارط : الأجزاء . والعمارط : القوم لاشئ ولهم « اللسان - عضرط ،  
عمرط ») .

(٥) في الأصل كاللسان « هزيم » بالزاي والتصحيح من خزانة الأدب ٤ / ٨١ .

(٦) اللسان .

(٧) في اللسان بالتحريك ، ضبط قلم ، وتابعه محقق التاج .

## [ ل ف ظ ]

اللَّفْظُ : واحدُ الَّلَفَاط . وهو في الأصلِ  
مَصْدَرٌ .

وما طُرح به ، عن ابنِ بَرِّى ، كاللَّفَاطِ .  
بالضَّم . وأنشد الجَوْهَرِيُّ لامرئ القَيْسِ  
يَصِفُ حِمَارًا :

يُورِدُ مَجْهُولَاتِ كُلِّ خَمِيلَةٍ  
يُمِجُّ لَفَاطَ البَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ (١)

وقال غَيْرُهُ :

\* وَالْأَرْدُ أَمْسَى شِلْوَهُمْ لَفَاطًا (٢) \*

أى مَتْرُوكًا مَطْرُوحًا لَمْ يُدْفَنْ .

والمَلْفَظُ : اللَّفْظ . ج : مَلَفِظ .

وَاللَّافِظَةُ : الْأَرْضُ [ ٣٣٧ / ب ] ؛ لِأَنَّهَا  
تَلْفِظُ الْمَيِّتَ ؛ أى : تَسْرِى بِهِ .

وَالْبَحْرُ وَالْدِيكُ . وَالْهَاءُ فِيهِمَا لِلْمُبَالَغَةِ .

وَمِنْهُ : أَجَوَدُ مِنْ لَافِظَةٍ ، وَأَسَمَحُ مِنْ  
لَافِظَةٍ (٣) .

وَلَفَظَ نَفْسَهُ لَفْظًا : رَمَى بِهَا ، كِنَايَةً عَنْ  
الْمَوْتِ .

وَلَفَظَ عَصَبَهُ : مَاتَ . وَالْعَصَبُ : رِيْقُهُ

الَّذِى عَصَبَ فِيهِ ، أى غَرَى بِهِ ؛ فَيَبَسَ .

وَلَفَظَتِ الرَّجْمُ مَاءَ الْفَحْلِ : أَلْقَتْهُ .

وَكَذَا : الْحَيَّةُ سُمِّهَا .

وَالْبِلَادُ أَهْلُهَا .

وَاللَّفْظَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ .  
عَامِيَّةٌ .

## [ ل م ظ ]

الْتَمَظَ الشَّيْءُ : أَكَلَهُ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ

عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَالْإِلْمَاطُ : الطَّعْنُ الضَّعِيفُ .

وَالْمَظَّ الْبَعِيرُ بِذَنْبِهِ : أَذْخَلَهُ بَيْنَ

رِجْلَيْهِ .

وَالْقَوَسُ : شِدَّةٌ وَتَرَاهَا .

(١) العباب واللسان ورواية الديوان ٤٥ :

يُمِجُّ لُعَاعَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ

أَقْسَبُ رَبَاعٍ مِنْ حَمِيرٍ عَمَائِيَّةٍ

(٢) اللسان .

(٣) المستقصى ١ / ١٧١ .

## فصل الميم

## مع الظاء

[ م أ ظ ]

المأظ: أهملد صاحبُ القاموس. وقال  
أبو حيان: هو الرجل الذي يؤذي جيرانه.

[ م ح ظ ]

المحأظ، ككتاب: المتماخطة: عن  
ابن شميل<sup>(٥)</sup>.

[ م ر ظ ]

المَرظ، بالفتح: أهمله صاحبُ  
القاموس. وقال أبو حيان: هو الجَوْع.

[ م ش ظ ]

المَشظ، بالفتح<sup>(٦)</sup>: المشق.

ولمَظَه تَلَمِظًا: ذوقه كلمجه.  
وكثُمَامَة: بَقِيَّةُ الشَّيْءِ القَلِيلِ. ومنه  
قَوْلُ الشَّاعِرِ، يَصِفُ الدُّنْيَا:

\* لُمَاظَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامِ نَائِمٍ<sup>(١)</sup> \*

وبالْفَتْحِ: ذَلَاقَةُ السَّانِ.

وقال أبو عمرو: الْمُتَلَمِظَةُ: مَقْعَدُ  
الْإِسْتِيَامِ<sup>(٢)</sup>، وهو رَئِيسُ الْمَلَّاحِينَ<sup>(٣)</sup>،  
كما في التَّكْمِلَةِ، وَالطَّاءُ لُغَةٌ<sup>(٤)</sup>.

[ ل م ع ظ ]

اللَّمْعَظُ، كَجَعْفَرٍ: الشَّهْوَانُ، الْحَرِيصُ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ. وَرَجُلٌ لُمْعُوْظَةٌ، وَلُمْعُوْظٌ:  
مَنْ قَوْمٌ لَمَاعِظَةٌ.

(١) الصحاح والعياب واللسان.

(٢) في مطبوع التكملة «الاستيام» بالسين المهملة وكذلك في التاج وذكر محققه أنه «في التكملة - ويعني نسخة بخطوطه - كتبها الاستيام وتحت السين ثلاث فقط أى الاستيام أيضا، وفي مادة (ملط) والمتسلطة: مقعد الاستيام والاستيام: رئيس الركاب».

(٣) في التكملة «رئيس الركاب والملاحين».

(٤) والطاء لغة: عبارة التاج «وسبق مثل ذلك في (م ل ط) ولا أدري أيها أصح».

(٥) وهو «أن يستنيخ الفعل الناقه بالقوة ليضر بها» كما في القاموس وصقب الزبيدي على ذلك في التاج بقوله: «وذكره الزحشرى وصاحب اللسان في (م ح ط) وكذا في التكملة وقد تقدم».

(٦) في التاج المحقق كاللسان بالتحريك، ضبط قلم.

وَالْحَشْبَةُ الَّتِي يُسَكِّنُ بِهَا قَلْقُ نِصَابِ  
الْفَأْسِ ، نَقَلَهُ الْخَارَزْمِيُّ .  
وَتَشْتَقُّ فِي أَصُولِ الْفَخْذَيْنِ .  
وَبِالتَّحْرِيكِ : الْمَذْحُ<sup>(١)</sup> فِي الْفَخْذِ ،  
عَنِ الْخَارَزْمِيِّ .

وَمَشِطَتْ يَدَهُ ، كَفَرِحَ : دَخَلَتْ فِيهَا  
شَطِيطَةٌ مِنَ الْجِدْعِ  
وَقَنَاءَةٌ مَشِطَةٌ ، كَفَرَحَةٍ : جَدِيدَةٌ  
صُلْبَةٌ ، تَمَشِطُ بِهَا يَدُ مَنْ تَسَاوَلَهَا .  
وَجَمْعُ الْمِشْطَةِ ، بِالْكَسْرِ : مِشَاظُ .  
قَالَ جَرِيرٌ :

\* مِشَاظُ قَنَاءَةٍ دَرَّوْهَا لَمْ يُقَوِّمْ<sup>(٢)</sup> \*

[ م ظ ظ ]

أَمْطَ : شَتَمَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَالْعُودُ : تَرَكَّهُ لِيَجِفَّ وَتَذْهَبَ نَدْوَتُهُ ،  
نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ .

وَالْمُحَاظَةُ : الْمُشَاتَمَةُ .

وَتَمَاطُ الْقَوْمُ : تَلَاَحَوْا .

وَمِظَّةٌ : لَقَبُ سُفْيَانَ بْنِ سَلَهَمَ بْنِ الْحَـ  
ابْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

[ م ع ظ ]

مَعْظَلُ السَّهْمِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : أَيْ انْتَزَعَ مِنَ الْقَوِّ  
بِإِسْرَعَةٍ ، كَامَعْظَ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ .

وَأَمْتَعِظَ : شَقَّ عَلَيْهِ . هَكَذَا رَوَاهُ الْأَصْبَحُ  
وَابْنُ عَسَاكِرٍ فِي حَدِيثِ الْبُخَارِيِّ فِي غَزْوِ  
تَبُوكَ : « فَكَرِهَ الْمُؤْمِنُونَ ذَلِكَ وَأَمْتَعِظُوا  
وَرَوَاهُ الْبَاقُونَ بِالضَّادِ . وَهِيَ الْمَشْهُورَةُ

[ م ل ظ ]

الْمِلْوَظُ ، بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الظَّاءِ  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ سِيبَةَ

(١) فِي الْأَصْلِ كَمَا فِي التَّاجِ « الْمَذْحُ » بِالتَّحَاةِ الْمَعْجَمَةِ وَقَدْ صَوَّبَهُ مُحَقِّقُ التَّاجِ . مِنْ مَادَّةِ ( مَذَحَ ) « وَالْمَذْحُ ، بِالسَّ  
اصْطِكَاكُ الْفَخْذَيْنِ » ( الْقَامُوسُ - مَذَحَ ) وَانْظُرِ اللِّسَانَ وَالْمَحِيطَ ٣ / ٢٩٠ .

(٢) اللِّسَانُ وَفِي الدِّيَوَانِ ٢٧١ « مِشَاظِي » وَصَدَرَ الْبَيْتُ فِيهِ :

\* بَنِي عَبْدِ عَمْرٍو قَدْ أَصَابَ أَكْفَكُكُمْ \*

من اللَّأْظِ ، وهو الطَّرْدُ والمُعَارَضَةُ كما هو  
[ في المُحِيطِ وغيره ] : [ ]

## فصل النون

### مع الظاء

[ ن ب ظ ]

نَبَطَ الشَّيْءُ نَبْطًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وقال أَبُو حَيَّانٍ : أَيْ قَلَعَهُ .

[ ن ش ظ ]

« النَّشْطُ : سُرْعَةٌ فِي اخْتِلَاسٍ » ،  
كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وهو هَكَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ ، وَأَصْلُ السِّيَاقِ مِنْ كِتَابِ اللَّيْثِ  
قال : « النَّشْطُ : اللُّسْعُ فِي سُرْعَةٍ  
وَاخْتِلَاسٍ » <sup>(٥)</sup> . وقد تَبِعَهُ ابْنُ عَبَّادٍ فِي  
المُحِيطِ وَالزَّيْنِيُّ . وقال الْأَزْهَرِيُّ  
وَالصَّغَانِيُّ <sup>(٦)</sup> : هو تَصْغِيفٌ ظَاهِرٌ .

هو عَصًا يُضْرَبُ بِهَا ، أَوْ سَوْطٌ ، فِعْوَلٌ  
لَا مِفْعَلٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* ثُمْتَ أَغْلَى رَأْسَهُ الْمِلْوَظًا <sup>(١)</sup> \*

وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ل و ظ ) تَبَعًا  
لِلصَّغَانِيِّ <sup>(٢)</sup> ، وَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ . قال  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَإِنَّمَا حَمَلْتُهُ عَلَى فِعْوَلٌ دُونَ  
مِفْعَلٌ ؛ لِأَنَّ فِي الْكَلَامِ فِعْوَلًا وَلَيْسَ فِيهِ  
مِفْعَلٌ . قال : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
[ مِلْوَظٌ <sup>(٣)</sup> ] مِفْعَلًا ، ثُمَّ يُوقَفُ عَلَيْهِ  
التَّشْلِيدُ ؛ فَيُقَالُ : مِلْوَظٌ ، ثُمَّ إِنَّ الشَّاعِرَ  
اِحْتِاجَ فَاجَّرَاهُ فِي الْوَصْلِ مُجْرَى الْوَقْفِ ؛  
فَقَالَ : الْمِلْوَظًا ، كَقَوْلِهِ .

\* بِبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ <sup>(٤)</sup> \*

[ ١ / ٣٨٨ ] أَرَادَ : أَوْ عَيْهَلٍ . قال : وَعَلَى  
أَيِّ الْوَجْهَيْنِ وَجْهَتُهُ ، فَإِنَّهُ لَا يُعْرَفُ  
اِسْتِثْقَاؤُهُ . قُلْتُ : قَدْ تَقَدَّمَ لِلْمُصَنِّفِ أَنَّهُ

(١) اللسان .

(٢) العباب (لوظ) .

(٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) العين ٦ / ٢٤٧ والعبرة أيضا في التكملة والعباب وفي اللسان « الكسح » مكان « اللسخ » .

(٦) التكملة والعباب .

وصَوَّاهُ : النَّشْطُ ، بالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ (١) .  
وقد ذكره الجَوْهَرِيُّ في مَوْضِعِهِ وَتَبِعَهُ  
المُصَنِّفُ ؛ ففي سياق المُصَنِّفِ مع قُصُورِهِ  
على المُنْقُولِ مِنْهُ نَظَرٌ ظَاهِرٌ ، حيث قَلَدَ  
التَّصْحِيفَ مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ عَلَيْهِ .

### [ ن ع ظ ]

أَنْعَظَ : ذَكَرَهُ : اَنْتَشَرَ . كما في  
المُحْكَمِ (٢) . وَأَنْعَظَهُ صَاحِبُهُ ، يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

كَبَيْتَ إِلَى تَسْتَهْدِي الْجَوَارِي

لَقَدْ أَنْعَظْتَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ (٣)

وَأَنْعَظَ : اشْتَهَى النِّكَاحَ ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ .

وَذَكَرُ نَاعِظٌ : مُنَشِّرٌ ، كما في  
الْأَسَاسِ .

### [ ن ك ظ ]

أَنْكَظَهُ عَنْ حَاجَتِهِ : صَرَفَهُ ، كَنَكَظَهُ

تَنْكِيطًا . وهذه عن ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالْمَنْكَظَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : الشَّدَّةُ فِي السَّفَرِ .  
وَنَكَظْتُ لِلخُرُوجِ نَكَظًا ، كَأَفِدْتُ لَهُ أَفْدًا ،  
عن أَبِي زَيْدٍ .

وَنَكَظَ الرَّحِيلُ . كَفَرِحَ : أَرْفَ ،  
عن ابنِ عَبَّادٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّكَظُ : الإِعْجَالُ »  
هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالتَّحْرِيكِ . وَهُوَ فِي الْجَمْهَرَةِ (٤)  
وَالْمُحْكَمِ (٥) بِالْفَتْحِ : نَكَظْتُهُ نَكَظًا :  
أَعَجَلْتُهُ .

وَقَوْلُهُ : « التَّنْكَظُ : الْإِلْتِوَاءُ ، وَالبُخْلُ ،  
وَشِدَّةُ الْحَالِ فِي السَّفَرِ » هَكَذَا خَلَطَ .  
بَيْنَ الْمَعْنَيَيْنِ وَنَصَّ النُّوَادِرُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
تَنْكَظُ ، إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ سَفَرُهُ ، فَإِذَا التَّوَى  
عَلَيْهِ أَمْرُهُ فَقَدْ تَعَكَّظَ . وَقَدْ سَبَقَ لَهُ مِثْلُ  
هَذَا التَّعْطِيلِ فِي ( ع ك ظ ) فَلْيُحَذَرْ .

(١) كذا في اللسان عن الأزهري وفي التهذيب ( نشط ) ١١ / ٣٣١ « التشتط ، بالشاء » .

(٢) انظر : المحكم ٢ / ٥٠ .

(٣) ديوانه ١٨٤ والمحكم ٢ / ٥٠ .

(٤) الجمهرة ٣ / ١٢٤ .

(٥) في المحكم ٦ / ٨٨٨ بالفتح والتحريك ، ضبط قلم .



## فصل الواو

## مع الظاء

[ و ش ظ ]

الوشيط ، كأمير : الخسيس .

والوشائط : الدخلاء في القوم .  
والسفلة من الناس .والأوشايط : لفائف الناس ، قال  
رؤبه (١) :

\* إذا الصميم ساقط الأوتماطا \*

[ و ع ظ ]

الواعظ : الناصح ، وقد اشتهر به  
جماعة من المحدثين . ج : وعاظ .

وككنان : الواعظ .

والعظايط جمع العظة . والعظة : بفتح  
العين : لغة في العظة ، بكسرهما .وتعظطعظ : اتعظ . كما قالوا :  
تخضخض المساء ، وأصله من خض (٢) .نقله الأزهري هكذا . وقد تقدم خطأ  
هذا القول في ( ع ظ ع ظ ) .

[ و ف ظ ]

لقيته على أوظاظ ، أهمله صاحب  
القاموس . وهو لغة في الطاء . وسبق له  
هناك أن الطاء أعرف . وأغفله هنا نسياناً .

[ و ق ظ ]

وقظه وقظا : أثخنه بالضرب . ويقال -  
ضربه ، فوظفه . أى أثقله ، أو كسره وهده .[ ٣٨٨ / ب ] وقول المصنف :  
« وقظ به في رأسه : بالضم . كوقظ .  
بالطاء أو الصواب بالطاء » لم يذكره  
فهو أحاله على مجهول ، ولم يذكر معناه .  
وهذا الحرف قد جاء في حديث الوحي أنه  
- صلى الله عليه وسلم - « كان إذا نزل  
عليه الوحي وقظ في رأسه واربد وجهه  
ووجد برداً في أسنانه » . أى أدركه  
الثقل فوضع رأسه .

(١) زاد بعده في العباب « ويروى للعجاج » وهو ليس في شرح ديوان رؤبه .

(٢) وأصله من خض : كذا في اللسان عن الأزهري ، وفي التهذيب ٣ / ١٤٦ « وأصله من خاض » .

## [ و ك ظ ]

مَرَّ يَكِظُهُ وَكَظًا : إِذَا مَرَّ يَطْرُدُ شَيْئًا  
مِنْ خَلْفِهِ ، قَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ . هَذَا مَوْضِعُ  
ذِكْرِهِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْمُحِيطِ فِي  
(ك ظ ظ) وَقَلَّدَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> ثُمَّ الْمُصَنِّفُ <sup>(٢)</sup>  
وَهُوَ غَلَطَ .

## [ و م ظ ]

الْوَمْظَةُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ الرُّمَانَةُ  
الْبَرِّيَّةُ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

## فصل الياء

## مع الظاء

## [ ي ق ظ ]

يَقِظُ ، كَضَرْبٍ : لُغَةٌ فِي يَقِظُ ، كَفَرِيحٍ  
عَنْ صَاحِبِ الْمِصْبَاحِ .  
وَأَسْتَيْقِظُهُ : أَيْقِظُهُ ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ  
النَّمِيرِيُّ :

إِذَا اسْتَيْقِظْتَهُ شَمَّ بَطْنًا كَأَنَّهُ

بِسَعْبُوءَةٍ وَأَنَّى بِهَا الْهَنْدُ رَادِعٌ

وَتَقِظُ مِنْ نَوْمِهِ : تَنْبَهُ .

وَالْيَقِظَةُ ، بِسَكُونِ الْقَافِ : لُغَةٌ فِي  
التَّحْرِيكِ ، قَالَ التَّهَامِيُّ :

الْعَيْشُ نَوْمٌ وَالْمَنِيَّةُ يَقِظَةٌ

وَالْمَرْءُ بَيْنَهُمَا خِيَالٌ سَارِي <sup>(٣)</sup>

وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّهُ ضَرْوُورَةُ الشَّعْرِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِنَّ فُلَانًا لَيَقِظُ ، بضم  
القَافِ ، إِذَا كَانَ خَفِيفَ الرَّأْسِ .

وَيُقَالُ : مَا رَأَيْتُ أَيْقِظَ مِنْهُ . وَتَقِظُ  
لِلْأَمْرِ : تَنْبَهُ لَهُ ، وَقَدْ يَقِظْتُهُ .

وَرَجُلٌ يَقِظَانُ الْفِكْرِ ، وَمُتَيَقِظُهُ ، وَيَقِظُهُ ،  
وَهُوَ يَسْتَيْقِظُ إِلَى صَوْتِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ لِلَّذِي يُثِيرُ التَّرَابَ .  
قَدْ يَقِظُهُ ، وَأَيْقِظُهُ : إِذَا فَرَّقَهُ .

وَأَيْقِظْتُ الْغُبَارَ : أَثَرْتُهُ . وَكَذَلِكَ  
يَقِظْتُهُ تَيْقِظًا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا

(١) العباب (كظظ) .

(٢) لم يرد في القاموس (كظظ) وإنما ذكره الزبيدي في مستدرك المادة ونبه على أنه غلط ثم أوردته هنا في (وكظ) .

(٣) اللسان .

تَصْصَحِيفُ وَالصَّوَابُ : يَقْظُ التَّرَابَ  
تَبْقِيْطًا<sup>(١)</sup> . وَتَبْعُ الزَّمْخَشَرِيُّ اللَّيْثُ فِي :  
إِيْقَاطِ الْغُبَارِ بِمَعْنَى الْإِيْثَارَةِ<sup>(٢)</sup> .

\* وَعَادَنِي الْعُرْثُ مِنْ بَنِي يَفْقَظَه<sup>(٣)</sup> \*  
وَأَبُو الْيَقْظَانِ : عَمَّارُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ أُخْتِ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ : مُعَدِّثٌ .

\* \* \*

وَيَقْظَةُ ، مُحَرَّكَةً : اسْمُ رَجُلٍ . وَهُوَ  
أَبُو مَخْزُومٍ يَقْظَةُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ  
لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ . وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

وَبِهِ تَمَّ حَرْفُ الظَّاءِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
بِنِعْمَتِهِ تَمَّ الصَّالِحَاتِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

(١) التهذيب ٩ / ٢٦١ .

(٢) انظر : العين ٥ / ٢٠٠ .

(٣) اللسان وهو عجز بيت صدره :

\* وَلَمْ يَعْدُنِي سَهْمٌ وَلَا جُمَحٌ \*

وقبله :

جَاءَتْ قُرَيْشُ تَعُوذُنِي زُمْرًا وَقَدْ وَعَى أَجْرَهَا لَهَا الْحَفَظَةُ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف العين المهملة

[ أَ ش ع ]

أَيْشُوع ، بِالْفَتْح : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوس . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ اسْمُ عِيسَى  
عَلَيْهِ السَّلَام ، بِالْجَبْرَانِيَّةِ .

### فصل الباء

مع العين

[ ب ت ع ]

الْبَتْعُ ، بِالْفَتْح : الْقُوَّةُ وَالصَّلَابَةُ .  
بَوْهُو بَاتِعٌ ، أَيْ شَدِيدٌ قَوِيٌّ .  
وَكَشْدَادٍ : الْخَمَارُ ، بِلُغَةِ الْيَمَنِ .  
وَكِكْتَابٍ : الْمَتَاعُ ، مِصْرِيَّةٌ .

### فصل الهزة

مع العين

[ أَ ث ع ]

أَثِيع : وَالِدُ زَيْدِ التَّابِعِيِّ . سِيَاقُ الْمُصَنِّفِ  
يَقْتَضِي أَنَّهُ كَزُبَيْرٍ . وَلَيْسَ كَذَلِكَ . بَلْ  
هُوَ كَأَمِيرٍ <sup>(١)</sup> كَمَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

[ أَ ف ع ] <sup>(٢)</sup>

[ ٣٣٩ / أ ] غَلَامٌ أَفْعَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَهُوَ لُغَةٌ فِي  
« وَفْعَةٌ » أَيْ مُتَرَعَّرٌ .

(١) ضبط في التبصير ٧ كزبير .

(٢) هذه المادة ترتبها بعد « المادة التالية لها ( أشع ) وفق منهج المؤلف .

القاموس . ومعناه : أَكْثَرُ من الأَكْثَرِ .  
كَادَ أَنْ يَنْشَقَّ بَطْنُهُ . كَانِثَجَجَ .

وقول المصنف : « بَجَعَه » بالجيم :  
« قَطَعَهُ بالسَّيْفِ . كَخَذَعَبُهُ » . هكذا في  
النسخ ، وهو غلطٌ صوابُهُ : بِخَذَعَهُ (٢)  
بالسَّيْفِ : قَطَعَهُ ، كَخَذَعَبِهِ . وهو مَقْلُوبٌ  
منه . وهكذا هو نَصُّ ابنِ دُرَيْدٍ في الْجَمْهَرَةِ  
إِلَّا أَنَّهُ قَالَ : ضَرْبُهُ فَبَخَذَعَهُ (٣) . والظاهر  
أَنَّ فِي سِيَاقِ الْمُصَنَّفِ سَقَطًا .

[ ب خ ش ع ]

بَخْتَيْشَوْع : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وهو اسْمٌ وَالِدِ جَبْرِيلِ الْمُتَطَبِّبِ الْمَشْهُورِ .  
عَبْرَانِي .

[ ب خ ث ع ]

بَخْثَع ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو اسمٌ ،  
زَعَمُوا . وليس بثبت (٤) ، كذا في اللسان .

وَبَشَعَة ، بِالْفَتْحِ (١) : جَبَلٌ لِبْنَى نَضْرٍ  
ابْنِ مَعَاوِيَةَ ، فِيهِ قُبُورٌ لِقَوْمٍ مِنْ عَادٍ ،  
كَذَا قَالَ يَاقُوتٌ وَسَيَذْكَرُهُ الْمُصَنَّفُ فِي  
( ت ب ع ) ، بِتَقْدِيمِ التَّاءِ . وَهُوَ  
تَصْحِيفٌ قَلْدٌ فِيهِ الصَّغَانِيُّ .

وقول المصنف : « البتبع : الطويل  
من الرجال » ظاهر سياقه أَنَّهُ بِالْكَسْرِ ،  
وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ كَكْتِفٍ .

[ ب ث ع ]

بَشَعُ الْجُرْحِ : كَفَرِحَ : لُغَةٌ فِي بَشَعٍ  
تَبْشِيعًا .

وَلِشَّةٌ بِشَوْعٌ وَمُبَشَّعَةٌ ، كَصَبُورٍ وَمُحْدَثَةٍ :  
كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ . وَالاسْمُ مِنْهُ : الْبَشَعُ ،  
مُحَرَّكَةً .

وَأَمْرَأَةٌ بَشَعَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : حَمْرَاءُ اللَّشَّةِ  
وَأَرَمَتْهَا .

[ ب ج ع ]

بَجَعِ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

(١) في معجم البلدان بالتحريك ، ضبط قلم .

(٢) في الأصل « بخذه » بالهال المهملة والمثبت من التاج وفيه : « بخذه » ، بالخاء والذال المعجمتين وهو يتفق

وقول المؤلف هنا « كخذه » وهو مقلوب منه » .

(٣) الجهرة ٣ / ٣٠١ وفي الأصل « فبخذه » بالهال المهملة ، تصحيف .

(٤) الجهرة ٣ / ٢٩٦ .

[ ب خ ع ]

لِبِخَاعٍ ، ككِتَابٍ : عِرْقٌ فِي الصُّلْبِ ،  
مُسْتَبْطِنُ الْقَفَا ، كَمَا فِي الْكُشَافِ .  
وَقَالَ الْبَيْضَاوِيُّ : هُوَ عِرْقٌ مُسْتَبْطِنُ الْفَقَارِ ،  
بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ عَلَى الْقَفَا ، وَزِيَادَةِ الرَّاءِ  
وَقَالَ قَوْمٌ : هُوَ تَحْرِيفٌ . وَالصَّوَابُ :  
الْقَفَا ، كَمَا فِي الْكُشَافِ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :  
« يَجْرِي فِي عَظْمِ الرَّقَبَةِ » كَذَا فِي النُّسخِ :  
وَهُوَ مُخَالِفٌ لِنَصِّ الْفَائِقِ <sup>(١)</sup> . وَقَوْلُهُ :  
« وَهُوَ غَيْرُ الْبِخَاعِ ، بِالنُّونِ ، فِيمَا زَعَمَ  
الزَّمْخَشَرِيُّ » وَقَدْ تَبِعَهُ الْمُطَرِّزِيُّ فِي  
الْمُغْرِبِ <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ :  
وَلَمْ أَجِدْهُ لَغَيْرِ الزَّمْخَشَرِيِّ <sup>(٣)</sup> . قَالَ :  
وَطَالَمَا بَحَثْتُ عَنْهُ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَالطَّبِّ  
وَالْبَشْرِيحِ فَلَمْ أَجِدِ الْبِخَاعَ - بِالْبَاءِ - مَذْكُورًا  
فِي شَيْءٍ مِنْهَا . وَإِذَا قَالَ الْكُوشِيُّ فِي  
تَفْسِيرِهِ : الْبِخَاعُ - بِالْبَاءِ - لَمْ يَوْجَدْ وَإِنَّمَا هُوَ  
بِالنُّونِ .

[ ب د ع ]

أَبْدَعَ الرَّجُلُ ، وَأَبْدَعَ : أَتَى بِبِدْعَةٍ .  
وَزَيْدٌ بَدِيعٌ : جَدِيدٌ .  
وَرَكِيٌّ بَدِيعَةٌ : إِحْدَيْثَةُ الْحَفَرِ  
وَيُقَالُ : مَا هُوَ أَمْنِي بِبَدِيعِ كِبْدَعٍ .  
وَأَمْرٌ بَادِعٌ : بَدِيعٌ .  
وَفِي الْمَثَلِ : « إِذَا طَلَبْتَ الْبَاطِلَ أَبْدَعَ  
بِكَ » <sup>(٤)</sup> .  
وَأَبْدَعُوا بِهِ : ضَرَبُوهُ بِهِ .  
وَأَبْدَعَ يَمِينًا : أَوْجَبَهَا .  
وَبِالسَّفَرِ : عَزَمَ عَلَيْهِ .  
وَالْبَدَائِعُ : ع فِي قَوْلِ كَثِيرٍ :  
بَكَى ، إِنَّهُ سَهْلُ الدُّمُوعِ ، كَمَا بَكَى <sup>(٥)</sup>  
عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا نِجَادَ الْبَدَائِعِ  
وَالْبَدِيعُ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ ، أَشْهُرُهُمْ :  
أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ يَحْيَى

(١) عرفه الفائق ١ / ٨٢ بأنه « العرق الذي في الصلب » .

(٢) المغرب ٤٤٦ .

(٣) النهاية ١ / ١٠٢ .

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٤٤ .

(٥) ديوانه ٢٣٣ وفيه « سهو » بدل « سهل » وهما بمعنى ، ومعجم البلدان ( البدائع ) . وفي الأصل « بكى »

مكان « بكى » و « بجاد » بدل « نجاد » .

## [ ب ر ذ ع ]

ابْرُذَعُ أَصْحَابُهُ : تَقَدَّمَهُمْ ، كَذَا فِي  
الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ وَتَبِعَهُ السُّهَيْلِيُّ فِي  
الرُّوْضِ أَثْنَاءَ غَزْوَةِ بَدْرٍ . وَفِي اللِّسَانِ :  
وَهُوَ نَادِرٌ ؛ لِأَنَّ مِثْلَ هَذِهِ الصِّيغَةِ لَا تَتَعَدَّى .

وَجَوْ بَرْدَعَةَ : أَرْضُ لَبْنِي نُمَيْرٍ بِالْيَمَامَةِ  
فِي جَوْفِ الرَّمْلِ وَفِيهَا نَخْلٌ . قَالَه يَاقُوتُ .  
وَبَرْدَعُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَادِرٍ : صَحَابِيُّ .  
وَتَلُّ الْبَرْدَعِيِّ : تَابِعٌ بِجَوْصَرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ ب ر ش ع ]

الْبِرْشَاعُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَحْمَقُ الطَّوِيلُ ،  
أَوْ الْمُنْتَفِخُ الْجَوْفُ الَّذِي لَا فُؤَادَ لَهُ .

## [ ب ر ع ]

بَرَعَ الْجَبَلَ : عَلَاهُ .

وَسَعَدَ الْبَارِعُ : نَجَّمَ مِنَ الْمَنَازِلِ .

وَجَارِيَةٌ بَارِعَةٌ : جَمِيلَةٌ .

وَالْبَارِعُ : لَقَبُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ  
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْحَارِثِيِّ

ابْنِ سَعِيدِ الْهَمْدَانِيِّ : صَاحِبُ الْمَقَامَاتِ  
الَّتِي حَكَّا عَلَيْهَا الْحَرِيرِيُّ مَقَامَاتِهِ . مَاتَ  
سَنَةَ ٣٩٨ .

[ ٣٣٩ / ب ] وَلَقَبُ أَبِي مَنْصُورٍ أَحْمَدُ

ابْنِ سَعِيدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ الْعَجَلِي  
الْهَمْدَانِي . مَاتَ سَنَةَ ٥٣٥ .

وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ  
الزَّنَجَانِي <sup>(١)</sup> الْوَاعِظُ الصُّوفِيُّ ، صَحِيبُ  
أَبَا النَّجِيبِ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٨١ .

## [ ب ذ ع ]

بَذِيعٌ ، كَأَمِيرٍ : وَالِدُ صُبْحِ الْمُحَدَّثِ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنَّفُ . وَقَالَ الْحَافِظُ :  
هُوَ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ . قَالَ : وَكَذَا ضَبَطَهُ  
الْأَمِيرُ أَيْضًا .

## [ ب ر د ع ]

الْبَرَادِعَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، يَنْزِلُونَ  
شَرْقِيَّ مِصْرَ . وَإِلَيْهِمْ نُسَبُّ الْكَفَرُ .

وَالْبَرَادِعِيَّةُ : مَحَلَّةٌ بِالْقَاهِرَةِ .

البَغْدَادِيُّ الْأَدِيبُ ذَكَرَهُ ابْنُ الْعَدِيمِ  
فِي تَارِيخِ حَلَبَ .

وَبَرَوْعٌ ، كَجَرُولٍ : اسْمٌ أُمُّ الرَّاعِي  
الشَّاعِرِ . نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي . وَأَنْشَدَ لَجَرِيرٍ  
يَهْجُوهُ :

فَمَا هَيْبَ الْفَرَزْدَقِ - قَدْ عَلِمْتُمْ -

وَمَا حَى ابْنِ بَرَوْعٍ أَنْ يُهَابَا (١)

### [ ب ر ق ع ]

بِرْقَعٌ ، بِكَسْرِ فُسْكَوْنٍ فَفَتْحٍ : اسْمٌ  
لِلسَّمَاءِ ، عَنِ الْفَرَاءِ . وَقَالَ : نَادِرُ نَدْرَةٍ  
هَجْرَعٍ . وَنَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا . وَقَالَ :  
جَاءَ عَلَى فِعْلَلٍ ، وَهُوَ غَرِيبٌ نَادِرٌ . وَلَعَلَّ  
قَوْلَ الْمُصَنِّفِ فِي ضَبْطِهِ : كَقُنْفُذٍ ،  
خَطَأً . وَالصَّوَابُ هَذَا .

وَالْمُبْرَقَعُ : لَقَبُ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى الْكَاطِمِ ، الْمَدْفُونِ بِقُمْ .  
وَيُقَالُ لَوَلَدِهِ : الرِّضَوِيُّونَ .

### [ ب ر ك ع ]

الْبُرُكُّ ، كَقُنْفُذٍ : الْقَصِيرُ مِنَ الْإِبِلِ ،  
خَاصَّةً ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَالْمُسْتَرْخِي الْقَوَائِمُ فِي ثِقَلٍ .

وَبُرُوعٌ بَرُكُوعٌ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي  
بُرُكُوعٍ ، بِالضَّمِّ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَهُوَ  
نَادِرٌ نَدْرَةٌ صَعْفُوقٌ .

### [ ب ز ع ]

الْبَزِيعُ ، كَأَمِيرٍ : السَّيِّدُ الشَّرِيفُ ،  
حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ عَنْ الشَّيْبَانِيِّ .

وَفَضْرُ بَزِيعٍ : مَشِيدٌ .

وَبَزِيعُ بْنُ حَسَّانَ ، رَوَى عَنْ الْأَعْمَشِ .

وَعُمَرُ بْنُ بَزِيعٍ ، عَنْ حَارِثِ بْنِ حَجَّاجٍ .

وَأَبُو عَمْرٍو بَزِيعٌ ، مَوْلَى بَنِي مَخْزُومٍ .

وَبُزَاعِي ، كُسَمَانِي : لُغَةٌ فِي بُزَاعَةٍ ،

بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ . وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ ابْنُ الْعَدِيمِ

فِي التَّارِيخِ . قَالَ : وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا :

بَابُ بُزَاعِي .

### [ ب ش ع ]

بَشَعٌ بِالشَّيْءِ بَشَعًا : بَطَّشَ بِهِ بَطْشًا  
مُنْكَرًا .

وَأَسْتَبَشَعَ الْمَقَامَ فِي مَحَلٍّ كَذَا :  
أَسْتَحْشَنَهُ .

وَكَكَيْفٍ : الطَّعَامُ الْحَافُّ الْيَاسِ ،

الَّذِي لَا أَدَمَ فِيهِ .

(١) الديوان ٨١٩ وفيه « فَمَا هَيْبَتُ » وَاللِّسَانُ .



وَلِبَاسٌ بَشِيعٌ : خَشِينٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَرَجُلٌ ، وَطَعَامٌ بَشِيعٌ : مِثْلُ يَشْعٍ .  
وَكَلَامٌ بَشِيعٌ : خَشِينٌ كَرِيهٌ . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْبَشِيعُ ، مُحَرَّكَةٌ : تَضَائِقُ الْحَلْقِ  
بِطَعَامٍ خَشِينٍ .

وَأَبْشَعُهُ الطَّعَامُ : حَمَلَهُ عَلَى الْبَشْعِ .

وَبَشِيعَ الْوَادِي بِالنَّاسِ : ضَاقَ ، عَنْ  
الرَّمْثِيِّ .

وَالْتَبَشِعَ ، كَقُنْفُذٍ : شَجَرَ الْخِرُوعِ .

وَكَصْرَدٌ : بِمِصْرَ مِنَ الْمُرتَاحِيَّةِ .

## [ ب ص ع ]

بَصَعَ الْعَرَقُ مِنَ الْجَسَدِ بَصَاعَةً : رَشَحَ  
مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ .

وَكَزْبِيرٌ : مَكَانٌ فِي الْبَحْرِ .

وَأَبْصَعَةٌ [ ١ / ٣٤٠ ] : اسْمُ مَلِكٍ مِنْ  
مُلُوكِ كِنْدَةَ .

وَبُصَاعَةٌ ، كَثْمَامَةٌ : بِئْرٌ بِالْمَدِينَةِ .  
وَالضَّادُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « الْبُضْعُ ، بِالضَّمِّ :  
جَمْعُ أَبْصَعٍ » إِنْ كَانَ جَمْعًا لِأَبْصَعٍ ،  
بِمَعْنَى الْأَحْمَقِ فَهُوَ مَقْبُوسٌ ، كَأَحْمَرٍ  
وَحُمْرٍ ، لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى بَيَانٍ وَدَلِيلٍ .  
وَإِنْ كَانَ لِأَبْصَعٍ الَّذِي هُوَ تَأْكِيدٌ لِأَجْمَعٍ  
فَغَيْرُ مُسْلَمٍ ؛ فَإِنَّ الصَّوَابَ فِي جَمْعِهِ كَصْرَدٍ  
كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ .

## [ ب ض ع ]

الْبَضِيعُ ، كَأَمِيرٍ : اللَّحْمُ . يُقَالُ :  
دَابَّةٌ كَثِيرَةُ الْبَضِيعِ . وَهُوَ مَا انْحَازَ مِنْ  
لَحْمِ الْفَخِذِ ، الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ . وَيُقَالُ :  
رَجُلٌ خَاظِي الْبَضِيعِ . أَيْ سَمِيمٌ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ . قَالَ ابْنُ بَرِّى : يُقَالُ : سَاعِدٌ  
خَاظِي الْبَضِيعِ ، أَيْ مُتَمَلِّئُ اللَّحْمِ . قَالَ  
الْحَادِرَةُ :

عَرَسْتُهُ وَوَسَّادُ رَأْسِي سَاعِدٌ

خَاظِي الْبَضِيعِ عُرُوقُهُ لَمْ تَدَسَّعِ (١)

أَيْ عُرُوقُ سَاعِدِهِ غَيْرُ مُتَمَلِّئَةٍ مِنَ الدَّمِ ،  
لَأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يَخُونُ لِلشَّيْخُوخِ .

وَالْبَضِيعُ ، أَيْضًا : جَمْعُ بَضْعَةِ اللَّحْمِ ،

وهو نادرًا ، ونظيره الرهين جمع الرهن ،  
وكليب ومعيز . جمع كلب . ومعز .

ويقال : إن فلانًا لشديد البضعة ،  
حسنها : إذا كان ذا جسمٍ وسمينٍ . ويُجمع  
البضعة أيضًا على بضيع ، ومنه قول الشاعر :

ولا عصفـلٍ جثـلٍ كأنَّ بضيعةً  
يرابيع فوق المنكبين جثوم<sup>(١)</sup>

ويقال : سمعتُ للسياط خضعةً ،  
وللسيوف بضعةً ، بالتحريك فيهما : أى  
صوت وقع وصوت قطع ، كما فى الأساس .

والمبضوعة : القوس . قال أوس  
ابن حجر :

\* ومبضوعة من رأس فرع شطيّة<sup>(٢)</sup> \*

يعنى قوسًا بضعتها ، أى قطعها .

وبضعتُ من فلانٍ : سمعتُ منه ، كما  
فى الصحاح . وفى الأساس : سمعتُ من  
تكرير نصحه ففقطعتُه .

والبُضْعُ ، بالضم : ملك الولي للمرأة .  
أو الكفء . ومنه الحديث : « هذا البُضْعُ  
لا يُقرع أنفه » . أى هذا الكفء لا يُرد  
نكاحه . وقرع الأنف عبارة عن الرد .

والاستبضاع : نوع من نكاح الجاهلية ،  
وذلك أن تطلب المرأة جماع الرجل لتنال  
منه الولد فقط . كان الرجل منهم يقول  
لأمته أو امرأته : أرسلى إلى فلان ،  
فاستبضعى منه ، ويعتزلها فلا يمسها حتى  
يتبين حملها من ذلك الرجل . وإنما يفعل  
ذلك رغبة في نجابة الولد ، نفاه ابن الأثير<sup>(٣)</sup> .

والبضاعة ، بالكسر : السلعة . والعادة  
تضُمها . وهى القطعة من مالٍ يتجر فيه .  
ج : البضائع .

وَأَبْضَعَهُ البِضَاعَةَ : أعطاه إياها .

وَابْتَضَعَ مِنْهُ : أَخَذَ . والاسم : البِضَاعُ  
بالكسر .

وَبَضَعَتْ جَبْهَتَهُ : سَالَتْ عَرَفًا .

(١) المحكم ١ / ٢٥٨ والسان .

(٢) ديوانه ٨٥ والسان وهو صدر بيت عجزه كما فى الديوان :

\* بطود تراه بالسحاب مجللاً \*

(٣) النهاية ١ / ١٣٣ .

وقال الخازننجي : مررتُ بالشموم  
أجمعين ، أبصعين . وذكره الجوهري في  
( ب ص ع ) ، وقال : ليس بالعالى .  
وقال الأزهري : بل هو تضعيف واضح .  
والذى روى عن ابن الأعرابي وغيره :  
أبصعين ، بالصاد المهملة <sup>(١)</sup> .

وقول المصنف : « أو البضع غير  
معسود » كذا في النسخ . والصواب :  
غير معسود .

وقوله : « البضعة » وقد تكسر :  
القطعة من اللحم ، قد حكى فيه  
النسليث . نقله الزرقاني في شرح المواهب .

## [ ب ع ع ]

بع المطر من السحاب : خرج .

والبعاع ، كسحاب : نبت . وأخرجت  
الأرض بعاعها : إذا أنبت أنوع العشب  
أيام الربيع .

وألقي بعبه ، كجعفر <sup>(٢)</sup> : كبعاعه .

ومحمد بن مارة بن بعب الحنفى :  
حدث عن عبد الله المتوثى ، وعنه أبو غالب  
الماوردي .

## [ ب ق ع ]

الآبقع : الأبرص ، عن ابن الأعرابي .  
والسراب ، لتلونه ، قال الشاعر :

[ ٣٤٠ / ب ] وأبقع قد أرغت به لصحبي  
مقبلاً والمطايا في برأها <sup>(٣)</sup>  
وعام أبقع : إذا بقع فيه المطر .

وغراب أبقع : فيه سواد وبياض .  
ومنهم من خص فقال : في صدره بياض .  
وهو أحب ما يكون من الغرابين ، ثم صار  
مثلاً لكل خبيث . ج : بقعان .

الباقع : الطربان ، عن ابن برى .

والبقعاء من الأرض : المعزاء ذات  
الحصى الصغار .

وبلا لام : اسم امرأة .

وجارية بقة ، كهمة : أقبعة .

( ١ ) اللسان عن الأزهري . انظر التهذيب ( بضع ) ٢ / ٥٢ .

( ٢ ) في المحكم ١ / ٥٢ واللسان والتاج « بعه » بفتح أوله وثانيه وثالثه .

( ٣ ) المحكم ١ / ١٤٨ واللسان .

وَبَقَعَ الْمَطَرُ فِي مَوَاضِعَ مِنَ الْأَرْضِ  
تَبْقِيْعًا : إِذَا لَمْ يَشْمَلْهَا .  
وَالصَّبَاغُ الثَّوْبَ : لَمْ يَعْمَهُ بِالصَّبْغِ ؛  
فَبَقِيَ فِيهِ لَمَعٌ .

وهو مُبَقَّعُ الرَّجْلَيْنِ ، إِذَا أَصَابَ الْمَاءُ  
مَوَاضِعَ مِنْهَا ، فَخَالَفَ لَوْنُهَا لَوْنَ مَا أَصَابَهُ  
الْمَاءُ .

وَأَرْضٌ بَقِيعَةٌ ، كَفَرَحَةٍ : نَبَتْهَا مُتَقَطَعَةٌ (١) .  
ويُقَالُ : هُوَ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ ،  
بِالضَّمِّ : أَيِ الْمَنْزِلَةِ .

وَفِي الْأَرْضِ بُقْعٌ مِنْ نَبْتٍ ، أَيِ نَبْدٍ .  
وَالْبَاقِعَةُ : الدَّاهِيَةُ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ .  
وَبَقَعَتْهُمْ : أَصَابَتْهُمْ .

وَالْبِقَاعُ ، بِالْكَسْرِ : ضِدُّ الْمَشَارِعِ .  
وَقَالُوا : « يَجْرِي بُقِيعٌ وَيُنْذَمُ كَزَبِيرٍ ،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْأَعْرَفُ : بُلَيْقٌ .

[ ب ك ع ]

الْأَبْكَعُ : الْأَقْطَعُ .

وَكَلَّمْتُهُ فَبَكَعَنِي بِجَوَابِ خَشْنٍ .

وَبَوَّكَعَهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبَهُ بِهِ . قَالَ  
الْفَرَّاءُ : الْمَحْفُوظُ بِرُكْعَةٍ .

[ ب ل ت ع ]

تَبَلَّعَ : أُعْجِبَ بِنَفْسِهِ وَصَلَفَهُ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ وَإِنْ تَبَلَّعَتْ (٢)  
وَبَلَّعَتْ : اسْمُ رَجُلٍ .

[ ب ل ع ]

تَبَلَّعَ الشَّيْءُ تَبَلُّعًا : جَرَعَهُ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْبُلْعَةُ مِنَ الشَّرَابِ ، بِالضَّمِّ : كَالْجُرْعَةِ .  
وَالْبُلُوعُ ، كَصَبُورٍ : الشَّرَابُ .

وَأَسْمٌ لِلدَّوَاءِ يُبْلَعُ .

وَبَلَّعَ الطَّعَامَ وَأَبْلَعَهُ : لَمْ يَمْضُغْهُ  
وَأَبْلَعَهُ غَيْرَهُ .

وَرَجُلٌ بَلَّعٌ ، بِالْفَتْحِ : كَأَنَّهُ يَبْتَلَعُ

(١) فِي الْأَصْلِ « مَنْقُطِعٌ » وَالمثبت ، من المحكم ١ / ١٤٨ واللسان والتاج .

(٢) المحكم ٢ / ٣٢٣ واللسان .

الكَلَامَ ، عن الليث <sup>(١)</sup> ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ :

\* بَلَّغْ إِذَا اسْتَنْطَقْتَهُ صَمُوتٌ <sup>(٢)</sup> \*

قال الصغانى : الرَّجْزُ لِرُوبَةٍ ، وَالرُّوَابَةُ « بَلَّغْ » ، بِالْعَيْنِ ، أَيْ أَنَا : بَلِّغْ إِذَا اسْتَنْطَقْتَنِي [ وَأَنَا ] صَمُوتٌ إِذَا لَمْ أُسْتَنْطَقْ <sup>(٣)</sup> .

وَتَبَلَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ : ظَهَرَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبَالِغُ بْنُ قَبَيْسٍ الشَّدَاخُ جَاهِلِيٌّ <sup>(٤)</sup> .  
وفيه يَقُولُ رَسِيعَةُ الدَّثَلِيَّ :

وَأَفْلَتَ بِالِغِ مِثْلًا وَخَلَى

حَلَالَتِهِ وَقَدْ بَدَتْ مَعَارِي <sup>(٥)</sup>

قال الجاحظ : هَكَذَا قَيْدُ الْجَاخِظِ .

وَأَمْرَأَةٌ بُلْدَعَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : تَبَلَّغُ كُلَّ شَيْءٍ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَمِنْ شَتَمِ أَهْلِ الشَّامِ : يَا بَلَّاعَ الْأَيْرِ .  
وهو مُسْتَهْجَنٌ .

وَالْمُتَبَلِّغُ : فَرَسٌ مَزِيدَةٌ الْحَارِثِيَّ .  
هنا ذكره ابنُ بَرٍّ . وذكره الْمُصَنِّفُ فِي ( ت ل ع ) .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ مَحَاسِنَ  
ابنُ الْبَلَّاعِ ؛ رَوَى عَنْ أَبِي الْمُظَفَّرِ بْنِ  
الشُّبَلِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَالشَّامُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ  
الْأَسَدِيُّ ، يُعْرَفُ بِالْبَلَّاعِ أَحَدُ مَشَايِخِ  
الْيَمَنِ .

وَهَبْلَعٌ ، كَدِرْهُمْ : هِفْعَلٌ . مِنْ الْبَلْعِ ؛  
على قول من قال بزيادَةِ الْهَاءِ . وقد ذكر  
الْمُصَنِّفُ مِثْلَ ذَلِكَ فِي ( ج ز ع ) .

وَالْبُلَيْعَةُ ، كَجُمَيْزَةٍ : لُغَةٌ فِي الْبَلَاغَةِ ،  
مِصْرِيَّةٌ .

(١) العين ٢ / ١٥١ .

(٢) عزى في العين ٢ / ١٥١ إلى رُوْبَةٍ ، وهو في شرح ديوان رُوْبَةٍ ١٣١ برواية « بلغ » .

(٣) العباب وما بين المعقوفين زيادة منه .

(٤) في الأصل « كاهلي » والمشبه من التبصير ٥٧ .

(٥) التبصير ٥٨ .

[ ب ل ق ع ]

ابْلُقَعَ الشَّيْءُ : ظَهَرَ وَخَرَجَ .

ويُقال : دِيَارٌ بَلْقَعٌ ، ومنه قَوْلُ جَرِير :

حَيُّوا الْمَنَازِلَ وَاسْأَلُوا أَطْلَالَهَا

هل يَرْجِعُ الْخَبَرَ الدِّيَارُ الْبَلْقَعُ<sup>(١)</sup>

كَأَنَّهُ وَضَعَ الْجَمِيعَ مَوْضِعَ الْوَاحِدِ .

[ ب و ع ]

الْبَاعُ : السَّعَةُ فِي الْمَكَارِمِ . وقد قُصِرَ

باعُه عن ذلك : لم يَسْعَهُ . ولا يُسْتَعْمَلُ  
الْبَوْعُ هُنَا .

وَرَجُلٌ طَوِيلُ الْبَاعِ ، أَيْ الْجِسْمِ .

وطَوِيلُ الْبَاعِ ، وَقَصِيرُهُ فِي الْكَرَمِ .

ولا يُقَالُ : قَصِيرُ الْبَاعِ فِي [ ١ / ٣٤١ ]  
الْجِسْمِ .

ويُقال : قَصِيرُ الْبَاعِ : عَاجِزٌ بِخَيْلٍ .

وَجَمَلٌ بَوَاعٌ : جَسِيمٌ .

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ : انْبَاعَ : جَرَى

جَرِيًّا لَيْسًا ، وَتَشَنَّى وَتَلَوَّى . وقال غَيْرُهُ :

انْبَاعَ : سَطَا وَانْبَسَطَ .

وَالشُّجَاعُ مِنَ الصَّفِّ : بَرَزَ ، عن  
الْفَارِسِيِّ .وَنَاقَةٌ بَائِعَةٌ : بَعِيدَةُ الْخَطْوِ ، وَنُوقٌ  
بَوَائِعٌ .

وَتَبَوَّعَ لِلْمَسَاعِي : مَدَّ بَاعَهُ .

ويُقال : بُعِيَ بُعٌ ، إِذَا أَمَرْتَهُ بِمَدِّ بَاعِيهِ  
فِي طَاعَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . عن ابن الأَعْرَابِيِّ .وَبَوَّعَاءُ الطَّيِّبِ : رَائِحَتُهُ . هنا ذكره  
الزَّمَخْشَرِيُّ . وذكره الْمُصَنِّفُ فِي  
( ب و غ ) .

[ ب ي ع ]

الْبَيْعُ : اسْمُ الْمَبِيعِ : قال صَخْرُ الْغَنِيِّ  
يَصِفُ سَحَابًا :

فَمَا قَبَلَ مِنْهُ طَوَالَ الذَّرَا

كَأَنَّ عَلَيْهِنَّ بَيْعًا جَزِيفًا<sup>(٢)</sup>أَيِ اشْتَرَى جُزَافًا ، فَأُخِذَ بِغَيْرِ حِسَابٍ  
مِنَ الْكَثْرَةِ . يَعْنِي السَّحَابَ . ج : بَيْعٌ .وَبَيْعُ الْأَرْضِ : كِرَاؤُهَا . وقد نُهِى عَنْهُ  
فِي الْحَدِيثِ .

(١) ديوانه ٩١٠ وفيه « حيوا الديار » والمحكم ٢ / ٢٩٣ واللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٩٥ والمحكم ٢ / ١٨٩ واللسان .

والبَيْعَةُ : الصَّفَقَةُ عَلَى إِجَابِ الْبَيْعِ ،  
وعلى الْمُبَايَعَةِ وَالطَّاعَةِ .

وبَايَعَهُ عَلَيْهِ مُبَايَعَةً : عَاهَدَهُ .

وَبَايَعَهُ مُبَايَعَةً وَبَيَّاعًا : عَارَضَهُ بِالْبَيْعِ ،  
قال قَيْسُ بْنُ الذَّرِيحِ :

كَمَغْبُونٍ يَعْصُ عَلَى يَدَيْهِ

تَبَيَّنَ غَبْنُهُ بَعْدَ الْبَيَّاعِ<sup>(١)</sup>

ورَجُلٌ بَيَّوعٌ . كَصَبُورٍ : جَيِّدُ الْبَيْعِ ،  
وَبَيَّاعٌ : كَثِيرُهُ . وَبَيْعٌ ، كَسَيِّدٍ مِثْلُ  
بَيَّوعٍ . وَلَا يُكْسَرُ . وَهِيَ بَهَاءٌ . ج .  
بَيِّعَاتٍ وَلَا يُكْسَرُ ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهٌ .

وقَدْ سَمَوْا بَيَّاعًا ، كَشِدَادٍ .

وعُرْوَةُ بْنُ شُعَيْبٍ بِنِ الْبَيَّاعِ الْكِنَانِيِّ :  
أَحَدُ رُؤَسَاءِ الْمِصْرِيِّينَ الَّذِينَ سَارُوا إِلَى  
عُمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَبَيَّاعُ الطَّعَامِ : لَقَبُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ  
ابْنِ غَالِبٍ بْنِ حَرْبٍ الضُّبِّيِّ التَّمَتَّامِ .  
وَأَبُو طَالِبٍ عُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَيَّاعِي  
الْحِجْرَانِي . سَمِعَ مِنْهُ الْمَالِينِيُّ شِعْرًا .

وبَاعَ دُنْيَاهُ بِآخِرَتِهِ : اشْتَرَاهَا<sup>(٢)</sup> .  
وَنُبَّاعٍ ، بِالضَّمِّ بَغِيرٌ هَمْزٌ : ع . قال  
أَبُو ذُوئَيْبٍ :

فَكَانَهَا بِالْجَزَعِ جَزَعٌ نُبَّاعٍ  
وَأَلَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ نَهَبٌ مُجْمَعٌ<sup>(٣)</sup>

قال ابنُ جَنِّي : هُوَ فِعْلٌ مَنْقُولٌ ، وَزَنُهُ :  
نُفَاعِلٌ ، كَنُضَارِبُ وَنَحْوُهُ ، إِلَّا أَنَّهُ  
سُمِّيَ بِهِ مُجَرَّدًا مِنْ ضَمِيرِهِ . فَلِذَلِكَ أُعْرِبَ  
وَلَمْ يُعْخَلْ . وَلَوْ كَانَ فِيهِ ضَمِيرُهُ لَمْ يَقَعْ  
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّهُ كَانَ يَلْزَمُ حَكَائِيَّتُهُ إِنْ  
كَانَ جُمْلَةً ، كَذَرَى حَبًّا ، وَتَابَّطُ شَرًّا ؛  
فَكَانَ ذَلِكَ يَكْسِرُ وَزْنَ الْبَيْتِ . وَقَدْ جَعَلَ  
الْمُصَنِّفُ نَوْنَهُ أَصْلِيَّةً ؛ فَذَكَرَهُ فِي ( نَبْع ) .

## فصل التاء

### مع العين

[ ت ب ع ]

تَبَعْتُ الشَّيْءَ تَبُوعًا : سِرْتُ فِي أَثَرِهِ .  
والتَّابِعُ : التَّالِي . ج . تَبِعْتُ وَتَبَّاعٌ ،  
كَسْكُرٍ وَرُمَانٍ .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « اشْتَرَاهُ » سَهُوً وَعِبَارَةً الْأَسَاسِ - وَعَنْهُ النُّقْلُ - « اسْتَبْدَاهَا » .

( ٣ ) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١٧ وَفِيهِ « بَيْنَ » بَدَلَ « جَزَعٍ » وَالْحَكَمُ ١٨٩/٢ وَاللسان .

وَاتَّبَعَ الْقُرْآنَ : ائْتَمَّ بِهِ وَعَمِلَ بِمَا فِيهِ .  
 وَاتَّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ ، فِي الْآيَةِ : هُوَ  
 الْمُطَالَبَةُ بِالذِّمَّةِ . أَيْ لِمُصَاحِبِ الدِّمِّ .  
 وَالْمُتَابَعَةُ : التَّبَاعُ .  
 وَالْمُطَالَبَةُ .

وَهُوَ يُتَابَعُ الْحَدِيثُ ، [٣٤١/ب]  
 إِذَا كَانَ يَسْرُدُهُ . وَفِي الْأَسَاسِ : إِذَا كَانَ  
 يُحْمِنُ سِيَاقَهُ .

وَتَابَعُهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَسْعَدَهُ عَلَيْهِ .  
 وَتَابَعُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عَلَى الْخَيْرَاتِ ،  
 أَيْ اجْعَلْنَا نَتَّبِعُهُمْ<sup>(٧)</sup> عَلَى مَا هُمْ عَلَيْهِ .  
 وَتَتَابَعَ الْفَرَسُ : جَرَى جَرِيًّا مُسْتَوِيًّا ،  
 لَا يَرْفَعُ بَعْضُ أَعْضَائِهِ .  
 وَالْإِبِلُ : حَسُنَتْ وَسَوِيَّتْ .  
 وَالتَّبَعُ ، بِالْكَسْرِ : تَبِعَ الْبَقَرِ . ج :  
 أَتَّبَعَ .

وَالْخَادِمُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : «إِذَا أَوَّلَتْ الْأَعْيُنُ  
 غَيْرَ أُولَى الْأَرْبَةِ»<sup>(١)</sup> ، قَالَ ثَعْلَبٌ : هُمْ أَتْبَاعُ  
 الزَّوْجِ مِمَّنْ يَخْدُمُهُ ، مِثْلُ الشَّيْخِ الْفَانِي  
 وَالْعُجُوزِ الْكَبِيرَةِ ، كَالْتَّبِيعِ . كَأَمِيرِ .  
 وَمِنْهُ حَدِيثُ [الْحُدَيْبِيَّةِ] <sup>(٢)</sup> : «كُنْتُ تُبِيعًا  
 لَطَلْحَةَ بْنِ عُيَيْدٍ اللَّهِ»<sup>(٣)</sup> .

وَتَبِعَ كُلُّ شَيْءٍ ، مُحَرَّكَةً : مَا كَانَ  
 عَلَى آخِرِهِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ مَا تَبِعَ  
 أَثَرَ شَيْءٍ<sup>(٤)</sup> .

وَأَسْمُ الدَّبْرَانِ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ .  
 وَأَتْبَعَهُ الشَّيْءُ : جَعَلَهُ لَهُ تَابِعًا .  
 وَأَتَّبَعَ فَلَانٌ بِفُلَانٍ : أَحْيَلَ لَهُ عَلَيْهِ .  
 وَأَتْبَعَهُ عَلَيْهِ : أَحَالَهُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :  
 «وَإِذَا أَتْبَعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ»<sup>(٥)</sup> .  
 هَكَذَا ضَبَطَهُ الْخَطَّابِيُّ . قَالَ : وَأَهْلُ  
 الْحَدِيثِ يَرْوُونَهُ بِالتَّشْدِيدِ<sup>(٦)</sup> .  
 وَاسْتَتَبَعَهُ : طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَتَّبِعَهُ .

(١) النور ٣١ .

(٢) زيادة من النهاية ١٧٩/١ واللسان .

(٣) النهاية ١٧٩/١ .

(٤) التهذيب ٢٨٢/٢ .

(٥) المجموع المغيث ٢١٦/١ والنهاية ١٧٩/١ .

(٦) أى بتشديد التاء من «اتبع» كما في النهاية واللسان .

(٧) في الأصل «تبعهم» والمثبت من النهاية ١٨٠/١ واللسان .



ضَبَطَهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ وَيَاقُوتُ ، وَالدُّصَنُفُ  
قَلَّدَ الصُّغَانِيَّ كَمَا تَقَدَّمَتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ .

## [ ت ر ع ]

التَّرْعُ . كَكَيْفٍ : السُّتَعْدُ لِلْغَضَبِ  
السَّرِيعِ إِلَيْهِ .  
وَالسَّفِيهِ .

وبهاء من النساء : الفاحشة الخفيفة .  
وَسَحَابٌ تَرَعٌ : كَثِيرٌ الْمَطَرِ . قَالَ  
أَبُو وَجْزَةَ :

كَأَنَّمَا طَرَقَتْ لَيْلِي مُعْهَدَةٌ

من الرياض ولأها عارضُ ترع<sup>(٣)</sup>  
وعُشِبُ ترع ، إِذَا كَانَ غَضًّا .

وَحَوْضٌ مُتْرَعٌ ، كَمُكْرَمٍ : مُعْلَوٌّ .  
وَجَفَنَةٌ مُتْرَعَةٌ كَذَلِكَ

وتَرَعَ الْإِنَاءُ ، كَفَرِحَ : كَأْتَرَعَ ، حَكَاهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَالزَّمْخَشَرِيُّ ، وَأَنْكَرَهُ اللَّيْثُ<sup>(٤)</sup> .

وَيُقَالُ : هُوَ تَبِعُ ضِلَّةٍ : إِذَا كَانَ  
يَتَّبِعُ النَّسَاءَ . وَتَبِعُ ضِلَّةٌ عَلَى النَّعْتِ : أَيْ  
لَاخِرَ فِيهِ ، وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ . عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : إِنَّمَا هُوَ تَبِعُ  
ضِلَّةٍ ، مُضَافٌ . وَحَكَّى كُرَاعٌ : هُوَ تَبِعُ  
نِسَاءً ، كَسُكَّرٍ : إِذَا جَدَّ فِي طَلَبِهَا<sup>(١)</sup> .

والتَّبِعُ أَيْضًا : ضَرَبُ مِنَ الطَّيْرِ .

وَمُظَنَّرُ الدِّينِ عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ السُّخُولِيُّ  
التَّبَاعِيُّ ، بِالْكَسْرِ ، رَوَى عَنْ ابْنِ أَبِي  
الضَّيْفِ ، وَعَنْهُ وَلَدُهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَمْرٍو .  
وَأَبُو الْأَمْدَادِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ الْحَقِّ  
الْمُرَاكِبِيُّ . يُعْرَفُ بِالتَّبَاعِ ، كَشَدَادٍ .  
أَخَذَ عَنِ الْعِزْزُولِيِّ صَاحِبِ الدَّلَائِلِ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٩١٤ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَبَعَةٌ » ، مُحَرَّكَةٌ :  
هَضْبَةٌ بِجِلْدَانٍ مِنْ أَرْضِ الطَّائِفِ « خَطَأً  
فِي الضَّبْطِ ، صَوَابُهُ : بَتَعَةٌ ، بَفَتْحٍ  
الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ الْمُثَنَاءِ الْفَوْقِيَّةِ ، وَهَكَذَا

(١) انظر المنجد ١٤٩ .

(٢) في مادة (ب ت ع) .

(٣) التهذيب ٢٦٧/٢ واللسان .

(٤) لفظ العين ٦٧/٢ « وقال بعضهم : لا أقول ترع [ كفرج ] الإناء في موضع الامتلاء ، ولكن أترع » . أَيْ

أَنْ صَاحِبَ الْعَيْنِ أَنْكَرَ « ترع » وَقَدْ نَصَّ عَلَى ذَلِكَ الْمَوْلُفُ فِي التَّاجِ .

والمُتَرَعُ : الشَّرِيرُ الْمُسَارِعُ إِلَى مَالَا  
يَنْبَغِي لَهُ .

والتُّرَعَةُ . بِالضَّمِّ : مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى  
الرَّوْضَةِ .

وَشَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ تَنْبُتُ مَعَ الْبَقْلِ وَتَيْبَسُ  
مَعَهُ . هِيَ أَحَبُّ الشَّجَرِ إِلَى الْحَمِيرِ .  
و : عَيْضَرٌ .

وَمَسِيرٌ أَتَرَعُ : شَلِيدٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَأَشْهَدُ عَلَيْهِ بِقَوْلِ رُؤْبَةِ :

\* فَافْتَرَشَ الْأَرْضَ بِسَيْرٍ أَتَرَعًا <sup>(١)</sup> \*

وهكذا وَقَعَ فِي الْمُجْمَلِ وَالْمَقَائِيسِ  
لَا بَنَ فَارِسَ . قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَفِيهِ غُلَطَانُ :  
تَوْجِيدَ افْتَرَشَ ، وَالثَّانِي : قَوْلُهُ « بِسَيْرٍ »  
وَالرَّوَايَةُ « بِسَيْلٍ » <sup>(٢)</sup> .

وَالْتَرِياعُ ، بِالْكَسْرِ : ع ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَقَالَ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ : هُوَ تَرِياعُ ،  
بِالْمُوحَدَةِ <sup>(٣)</sup> .

وَأُمُّ تَرِيْعَةٍ ، كُجْهِيَّةٌ : فَرَسٌ نَعِيبٌ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَرِعَ فُلَانٌ :  
اِفْتَحَمَ الْأُمُورَ مَرَحًا وَنَشَاطًا ، فَهُوَ تَرِيْعٌ »  
كَذَا فِي النَّسَخِ . وَالصَّوَابُ : تَرِعٌ ،  
كَكْتِفٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ وَالْأَسَاسِ .  
وَقَوْلُهُ : « التُّرَعَةُ : الْوَجْهُ » خَطَأٌ .  
وَقَدْ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ حِينَ فَسَّرَ  
الْحَدِيثَ ، وَذَكَرَ تَفْسِيرَ رَاوِي الْحَدِيثِ ؛  
فَقَالَ : وَهُوَ الْوَجْهُ عِنْدَنَا ، فَظَنَّ الْمُصَنِّفُ  
أَنَّهُ مِنْ مَعَانِي التُّرَعَةِ . وَإِنَّمَا هُوَ يُشِيرُ إِلَى  
تَرْجِيحِ مَافَسَّرَهُ الرَّاوِي ؛ فَتَأَمَّلْ .

وَقَوْلُهُ : فُلَانٌ « ذُو مُتَرَعَةٍ ، لَا يَغْضَبُ  
وَلَا يَعْجَلُ » هُوَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا ، وَقَالَ : وَهَذَا ضَمٌّ  
التَّرِعِ <sup>(٤)</sup> قَالَ الصَّغَانِيُّ : لَمْ يَزِدْ وَلَمْ يَرُدَّ  
عَلَيْهِ ، وَسُكُوتُهُ عَلَى مَا قَالَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ  
عِنْدَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَلَا أَشْكُ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ  
الْمُتَرَعَةِ ، بِالنُّونِ وَالزَّايِ <sup>(٥)</sup> .

(١) الصحاح والمجمل ١٤٧ والمقاييس ٣٤٥/١ بدون عزو فيها . وهكذا ورد رجز رؤبة في شرح ديوانه ٦٨ وفسر « أترع » على أنه فعل ماضٍ .

(٢) العباب والرواية عنده معزوة لرؤبة :

\* فَافْتَرَشُوا الْأَرْضَ بِسَيْلٍ أَتَرَعًا \*

(٣) انظر مادة ( ت ر ب ع ) في التكملة .

(٤) التهذيب ٢/٢٦٧ . وضبطت كلمة « الترع » في نسخة المؤلف بالتحريك والضبط المثبت من التهذيب واللسان .

(٥) العباب .

لَا نَفْسَ الْمَعْدُودِ ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا تُصَيَّرُ  
هَذَا اللَّفْظَ. عَلَمًا لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ : رَجُلٌ  
مُسْتَعٍ ، كَمُحْسِنٍ<sup>(٢)</sup> : هُوَ الْمُتَكَمِّلُ  
الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَعْرِفُ  
مَا قَالُوا إِلَّا أَنَّ يَكُونُ مُفْتَعِلًا مِنَ السَّعَةِ .  
وَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ . قَالَ الصَّغَانِيُّ :  
وَلَمْ يَقُلِ اللَّيْثُ شَيْئًا مِنْ هَذَا فِي التَّرْكِيبِ .  
وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ فِي تَرْكِيبِ ( س ت ع ) :  
رَجُلٌ مُسْتَعٍ : لُغَةٌ فِي مُسَدِّعٍ . فَانْقَلَبَ  
عَلَى الْأَزْهَرِيِّ . قُلْتُ : هَذَا الَّذِي رَدَّ بِهِ  
عَلَى الْأَزْهَرِيِّ . فَإِنَّهُ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ  
فِيمَا بَعْدَ ، فَإِنَّهُ قَالَ : وَفِي نُسْخَةٍ مِنْ كِتَابِ  
اللَّيْثِ : مُسْتَعٍ . وَيُقَالُ . مُسَدِّعٌ ، لُغَةٌ ،  
وَهُوَ الْمُتَكَمِّلُ الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ . وَرَجُلٌ  
مُسْتَعٍ : سَرِيعٌ<sup>(٤)</sup> فَتَمَّامٌ .

وقوله : « تَتَرَعَّ بِهِ إِلَى الشَّرِّ : تَسْرَعُ »  
هكذا في النُّسخ . والذي في الصُّحاح :  
تَتَرَعَّ إِلَيْهِ بِالشَّرِّ : تَسْرَعُ . ومثله في الْعُبَابِ  
وَاللِّسَانِ .

## [ ت س ع ]

حَبْلٌ مُتَسَوِّعٌ : عَلَى تِسْعٍ قُوًى .

وقولهم : تِسْعَ عَشْرَةَ ، مَفْتُوحَانِ  
عَلَى كُلِّ حَالٍ ؛ لِأَنَّهُمَا اسْمَانِ جُعِلَا اسْمًا  
وَاحِدًا ؛ فَأُعْطِيَا إِعْرَابًا وَاحِدًا غَيْرَ أَنَّكَ  
تَقُولُ : تِسْعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً ، وَتِسْعَةَ عَشَرَ  
رَجُلًا [ ٣٤٢ / أ ] . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ﴾<sup>(١)</sup> ؛ أَيْ : تِسْعَةَ  
عَشَرَ مَلَكًا . وَأَكْثَرُ الْقُرَّاءِ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ .  
وَقَدْ قُرِئَ : تِسْعَةَ عَشَرَ ، بِسُكُونِ الْعَيْنِ  
وَإِنَّمَا أَسْكَنَهَا مِنْ أَسْكَنَهَا لِكَثْرَةِ الْحَرَكَاتِ .  
وقولهم : تِسْعَةُ أَكْثَرُ [ مِنْ ] ثَمَانِيَةٍ ،  
فَلَا تُصَرَّفُ إِلَّا إِذَا أَرَدْتَ قَدْرَ الْعَدَدِ ،

(١) المدثر ٣٠ .

(٢) زيادة من اللسان.

(٣) في التهذيب ٧٧/٢ واللسان: بضم الميم وتشديد التاء المفتوحة وكسر السين ، ضبط قلم : وهو يتسق مع قول  
الأزهري بعد ذلك « إلا أن يكون مفتعلا » .

(٤) التهذيب ٧٨/٢ .

[ ت ع ع ]

أَتَعَ الرَّجُلُ : اِسْتَرْخَى . عن ابنِ دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup> .

والتَّعَتَةُ : كَلَامُ الْأَتْعِ .

وقد تُعْتَبَعُ فُلَانٌ . بِالضَّمِّ : إِذَا رُدَّ عَالِيهِ قَوْلُهُ .

وَأَتَعَ : قَاءَ . عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٢)</sup> .

[ ت ل ع ]

أَتَلَعَ النَّهَارُ : ارْتَفَعَ ، نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّمٍ <sup>(٣)</sup> .  
وَالزَّهْرَةُ خَشْرَى .وَالضُّحَى : انْبَسَمَطَتْ . عن ابنِ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup> .وَتَلَعَ الرَّأْسُ نَفْسُهُ : خَرَجَ . نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٥)</sup> .

وَتَلَعَ الضُّحَى . مُحَرَّكَةً : وَقْتُ تُلُوعِهَا

عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

نَعَالَيْنِ فِي عُبْرِيَّةٍ تَلَعَ الضُّحَى

عَلَى فَنَنْ قَدْ نَعِمَتْهُ السَّرَائِرُ <sup>(٦)</sup>

وَالْأَتْلَعُ : الطَّوِيلُ . أَوْ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ ،

كَالتَّلْعِ وَالتَّلْبِيعِ ، كَكَيْفٍ وَأَمِيرٍ . وَقَالَ

اللَّيْثُ : التَّلْعُ : الْأَتْلَعُ ؛ لِأَنَّ فِعْلًا قَدْ

يَدْخُلُ عَلَى أَفْعَلَ <sup>(٧)</sup> . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :التَّلْعُ ، أَيْ كَكَيْفٍ : الطَّوِيلُ الظُّهْرُ <sup>(٨)</sup> .

بِقَالَ : رَجُلٌ تَلَعَ بَيْنَ التَّلْعِ . وَهِيَ تَلْعَاءُ

بَيْنَةُ التَّلْعِ ، كَتَلْعَةٍ وَتَلْبِيعَةٍ ، كَفَرَحَةٍ

وَسَهْفَةٍ . وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٩)</sup> .

(١) لم يرد في الجمهرة (تع ع) ١/١ ؛ ولعل سبب هذا الخطأ أن الزبيدي نقل عن اللسان ففيه « التَّعُ : الاسترخاء .

« نَعَّ تَعًا وَأَتَعَ : قَاءَ كَشَعَ عن ابنِ دريد » والعزو لابن دريد هنا ليس منصبا على التبع بمعنى الاسترخاء وإنما على المعنى

الذي يليه ففي الجمهرة ١/١ « تَعَّ تَعًا وَتَعَّةً : قَاءَ » وانظر الجمهرة (تع ع) ١/١ ؛ وهذا والتَّعُّ بمعنى الاسترخاء ورد

في التكملة للصغاني ، معزوا لابن الأعرابي .

(٢) في المحكم ٣٩/١ عن ابن دريد . والذي في الجمهرة ١/١ ، ٦٤ ؛ « تَعَّ » ولم يرد « أَتَعَ » .

(٣) المحكم ٣٦/٢ واللسان .

(٤) الجمهرة ٢١/٢ .

(٥) التهذيب ٢٧٢/٢ .

(٦) المحكم ٣٦/٢ وفي الأصل « غيرته » تصحيف (والعُبْرِيُّ) من السدر : مانبث على عبر النهر .

(٧) العين ٧٠/٢ .

(٨) التهذيب ( بتع ) ٢٨٧/٢ .

(٩) المحيط ٣٦/٢ .

والتَّلَاعَاتُ . بِكَسْرِ اللَّامِ : جَمْعُ تَلْعَةٍ ،  
كَفَرِحَةٍ ، لِقُلُوعِ السُّفْنِ . وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ  
غَيْلَانَ الرَّبْعِيِّ :

\* يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ \*

\* بِتَلْعَاتٍ كَجُلُوعِ الصَّيْصَاءِ <sup>(١)</sup> \*

وَرَجُلٌ تَلْعٌ ، كَكَتِيفٍ : كَثِيرُ التَّلَفُّفِ  
حَوْلَهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَكَذَلِكَ : رَجُلٌ  
تَلْيِيعٌ .

وَسَيِّدٌ تَلْيِيعٌ ، وَتَلْعٌ : رَفِيعٌ ، نَقَلَهُ  
الليث <sup>(٢)</sup> .

والتَّلْعَةُ ، بِالْفَتْحِ ، مِثْلُ الرَّحْبَةِ . ج  
تَلْعٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ عَارِقِ الطَّائِي :  
\*

\* يَسِيلُ بِنَا تَلْعُ الْمَلَا وَأَبَارِقُهُ <sup>(٣)</sup> \*

والتَّلَاعَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ  
الْأَرْضِ ، وَتُشَبَّهُ بِهِ النَّاقَةُ : قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةُ :  
بِكُلِّ تِلَاعَةٍ كَالْبَدْرِ لَمَّا

تَنَوَّرَ وَاسْتَقَلَّ عَلَى الْجِبَالِ <sup>(٤)</sup>  
وَقِيلَ : التَّلَاعَةُ هُنَا : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ <sup>(٥)</sup>  
الْمُرْتَفِعَةُ :

وَتَلْعَةٌ ، بِالْفَتْحِ : ع بِالْيَمَامَةِ ، قَالَ  
جَرِيرٌ :

وَقَدْ كَانَ فِي بَقَعَاءَ رِيٌّ لَشَائِكُمْ  
وَتَلْعَةٌ وَالْجَوْفَاءُ يَجْرِي غَدِيرُهَا <sup>(٦)</sup>  
هَكَذَا فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمُتَلْعُ : فَرَسٌ  
مَزِيدٌ الْحَارِثِيُّ » ، كَذَا فِي النُّسخِ . وَفِي  
التَّكْمِلَةِ : الْمُحَارِثِيُّ <sup>(٧)</sup> . وَضَبَطَهُ ابْنُ بَرِّي  
بِالْمُوحَدَةِ بَدَلِ التَّاءِ الشَّائِيَةِ <sup>(٨)</sup> .

(١) المحكم ٣٧/٢ واللسان .

(٢) اللي في العين ٧٠/٢ « وسيد تلح ورجل تلح ، أي كثير التلفت حواه » .

(٣) عجز بيت صدره كما في المحكم ٣٧/٢ واللسان والتاج :

\* وَكُنَّا أَنْاسًا دَائِنِينَ بِغِبْطَةٍ \*

(٤) ديوانه ٢٢٨ واللسان والمحكم ٢٧/٢ وضبط « تلاعة » فيه وفي تفسير البيت بفتح التاء .

(٥) في الأصل « الظهر » سهو والمثبت من المحكم ٣٨/٢ واللسان والتاج .

(٦) ديوانه ٨٩٣ واللسان .

(٧) وهو كذلك في أسماخيل العرب لابن الأعرابي ٦٩ .

(٨) انظر : اللسان ( بلع ) .

طُولُهُ<sup>(١)</sup> يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الثَّاءَ زَائِدَةٌ . وَلَوْ قَالَ :  
كَتَنُّورَ لَأَصَابَ الْمَحْزَرُ .

### [ ت ي ع ]

التَّيْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَا يَسِيلُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ مِنْ جَمَدٍ ذَائِبٍ وَنَحْوِهِ .  
وَشَيْءٌ تَائِعٌ : مَائِعٌ .

وَتَتَيَّعَ<sup>(٢)</sup> الْمَاءُ : انْبَسَطَ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ .

وَتَاعَ السُّنْبُلُ : يَبَسَ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ  
رَطْبٌ .

وَالسُّكَرَانُ يَتَتَايَعُ : يَرِي بِنَفْسِهِ سَرِيعاً  
مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ .

وَكَذَا : الْحَيَّرَانُ .

أَوِ التَّتَايُعُ : الْوُقُوعُ فِي الشَّرِّ مِنْ غَيْرِ  
فِكْرَةٍ وَلَا رَوِيَّةٍ .

وَتَتَايَعَ الْجَمَلُ فِي مَشْيِهِ فِي الْحَرِّ ، إِذَا  
حَرَّكَ أَلْوَاحَهُ حَتَّى يَكَادَ يَنْفَلِكُ .

وَالْقَوْمُ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعَسُوا فِيهَا  
عَلَى عَمَى وَشِدَّةٍ .

وَمُتَالِجٌ ، بِالضَّمِّ : جَبَلٌ فِي أَرْضِ  
كِلَابٍ بَيْنَ الرُّمَّةِ وَضَمْرِيةَ .

وَشُعْبٌ فِيهِ نَخْلٌ لِبْنَى مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ ،  
أَوْ جَبَلٌ فِي دِيَارِ أَسَدٍ ، أَوْ : ع بَيْنَ  
فَزَارَةَ وَطَبِيٍّ حَيْثُ يَلْتَقِي رَعْيُ الْحَيَّيْنِ ،  
عَنْ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ »  
أَطْلَقَهُ وَهُمَا مُتَالِجَانِ : الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ ،  
فَالْأَبْيَضُ لِبْنَى جُوَيْنَ مِنْ جَرَمِ طَبِيٍّ  
مُلَاصِقٍ لِأَجَا ، وَالْأَسْوَدُ لِبْنَى صَخْرٍ بِنِ  
جَرَمٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَجَا لَيْلَةٌ .

### [ ت ن ع ]

[ ٣٤٢/ب ] « تَنْعَةٌ ، بِالْكَسْرِ : ع  
قَرَبَ حَضَرَمَوْتَ » هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .  
وَمِثْلُهُ لِأَيْمَةِ النَّسَبِ . وَضَبَطَهُ يَاقُوتُ بِالْفَتْحِ  
وِإِعْجَامِ الْغَيْنِ ، وَسَيَأْتِي .

### [ ت و ع ]

« التَّيُوعُ ، مُشَدَّدَةً عَلَى تَفْعُولٍ :  
بَقْلَةٌ » هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ . وَهُوَ مَعَ

(١) أَيْ الضَّبْطُ ، كَمَا فِي التَّاجِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ كَالْتَّاجِ « وَتَيَّعَ » وَصَحَّحَهُ مُحَقِّقُ التَّاجِ عَنِ اللِّسَانِ .

## فصل الثاء

## مع العين

[ ث ع ع ]

الثَّعَّةُ : المَرَّةُ الواحدة من القَيْءِ .

وَتَثَعَّتْ أَثْعَ ، كَفَرِحَ ، ثَعَعًا ، لُغَةً  
فِي ثَعَّ يَثْعُ ، كَضَرَبْنَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ .

وَأَنْثَعَ مِنْخِرَاهُ أَنْثَعَاءً : هُرَيْقًا دَمًا .

وَتَشَعَّعَ بِقَيْئِهِ ، مِثْلُ ثَعَّعَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَنْثَعَ : أَنْصَبَ

الْقَيْءُ مِنْ رِيهِ » كَذَا فِي النَّسْخِ . وَلَفْظُ

الصَّغَانِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : أَنْثَعَ ، مِثَالُ أَنْصَبَ

الْقَيْءُ مِنْ فِيهِ <sup>(١)</sup> .

[ ث ل ع ]

الْمُثَلَّعُ ، كَمُعْظَمٍ ، مِنَ الرُّطْبِ : الَّذِي

سَقَطَ مِنَ النُّخْلَةِ فَانْشَدَخَ ، نَقَلَهُ

الزَّمَخْشَرِيُّ .

[ ث م ع ]

عُثِبَ ثَمِيعٌ ، كَكَتِفٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ : هُوَ

إِذَا كَانَ غَضًّا ، هَكَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ

اللسان في تركيب ( درع ) .

[ ث و ع ]

أَثَاعَ إِثَاعَةً : قَاءَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَذَكَرَ ابْنُ بَرٍّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ أَنَّهُ حَكَى

عَنِ الْعَامِرِيِّ أَنَّ الثَّوَاعَةَ : الرَّجُلُ النَّحْسُ

الْأَحْمَقُ .

[ ث ي ع ]

ثَاعَ الْمَاءُ يَثْبِيعُ ثَبِيعًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَفِي السُّحُكِمِ : أَى سَالَ . وَزَادَ

غَيْرُهُ : يَثَاعُ ثَبِيعَانًا <sup>(٢)</sup> ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

## فصل الجيم

## مع العين

[ ج د ع ]

الْجَدْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَا انْقَطَعَ مِنْ مَقَادِيمِ

(١) العباب / ١٢ .

(٢) بل القائل هو صاحب المحكم نفسه ونص لفظه ١٦٦/٢ : « ثاع الماء يثبع و يثاع ثيبا و ثيبانا : سأل » والذي

أوقع الزبيلى في هذا الخطأ أنه نقل عن اللسان ما نقله عن المحكم وغيره والنص عنده « قال ابن سيده : ثاع الماء وقال غيره : ثاع

الشيء يثبع و يثاع ثيبا و ثيبانا : سأل »

الأنف إلى أقصاه . رواه أبو نَصْرٍ عن  
الأصمعي ، سُمي بالمَصْبَرِ .

وجَدَعَ الفَصِيلُ ، كَفَرِحَ : ساءَ غِذَاؤُهُ ،  
أو رُكِبَ صَغِيرًا ؛ فَوَهَنَ .

وَجَدَعَ عِيَالَهُ جَدْعًا : حَبَسَ عنهم  
الخَيْرَ .

وَأَجْدَعْتُ أَنْفَهُ : لُغَةً فِي جَدَعْتُ .

وَنَاقَةُ جَدَعَاءَ : قُطِيعُ سُدُسِ أُذُنِهَا  
أو رُبْعُهَا أو مَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ <sup>(١)</sup> إِلَى النِّصْفِ .

وَالْجَدَعَاءُ مِنَ الْمَعَزِ : الْمَقْطُوعُ ثُلُثُ  
أُذُنِهَا فَصَاعِدًا . وَعَمَّ بِهِ [ابن] <sup>(٢)</sup> الْأَنْبَارِيُّ  
جَمِيعَ الشَّاءِ الْمُجْدَعِ الْأُذُنِ .

وَأَجْدَعُهُمْ بِالْأَمْرِ حَتَّى يَذِلُّوا . حَكَاهُ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ . قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّهُ عَلَى الْمَثَلِ ، أَيْ :  
أَجْدَعُ أَنْوَفَهُمْ .

وَالْمُجْدَعُ مِنَ النَّبَاتِ ، كَمُعْظَمَ : مَاقُطَعُ  
مِنْ أَعْلَاهُ وَنَوَاحِيهِ أَوْ أُكُلٍ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْحَكَمُ وَرَافِعُ ابْنَا عَمَرٍ وَابْنُ الْمُجْدَعِ :  
صَحَابِيَّانِ . كَذَا فِي الْعُبَابِ . قُلْتُ :  
وَيُقَالُ لِهَمَا : الْغِفَارِيَّانِ <sup>(٤)</sup> ، وَإِنَّمَا هُمَا  
مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ <sup>(٥)</sup> أَخِي غِفَارٍ .

وَكَمُحَدَّثٌ : رَجُلٌ مِنْ صَعَالِيكِ الْعَرَبِ ؛  
لأنَّهُ كَانَ إِذَا أَخَذَ أُسِيرًا جَدَعَهُ .

وَجَدَعَهُ وَشَرَّاهُ : لِقَاءَ شَرٍّ وَسُخْرِيَةٍ <sup>(٦)</sup> ،  
كَمَنْ يَجْدَعُ أُذُنَ عَبْدِهِ وَيَبِيعُهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَنْفُكَ مِنْكَ [٣٤٣/أ] »  
وإن كَانَ أَجْدَعُ <sup>(٧)</sup> ؛ يُضْرَبُ لِمَنْ يَلْزَمُكَ  
خَيْرُهُ وَشَرُّهُ وَإِنْ كَانَ لَيْسَ بِمُسْتَحْكَمِ  
الْقُرْبِ . وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ قُنْفُذُ بْنُ جَعُونََةَ  
الْمَازِنِيُّ لِلرَّبِيعِ بْنِ كَعْبٍ الْمَازِنِيِّ . وَلَا  
قِصَّةَ ذُكِرَتْ فِي الْعُبَابِ .

(١) على ذلك : في الأصل « كذلك » والتصويب من المحكم ١٨٤/١ واللسان والتاج .

(٢) زيادة من المحكم ١٨٤/١ واللسان والتاج .

(٣) في الأصل « ابن الأنباري » والتصويب من المحكم ١٨٤/١ واللسان والتاج .

(٤) في الأصل « الغفاري » والمثبت من « التاج » .

(٥) يذكر الأستاذ الجاسر أن « صواب الكلمة نعيمة » كجهينة ، كما في التاج ( فعل ) .

(٦) وسخرية : في الأصل « وسخر به » والمثبت من الأساس وعنه النقل .

(٧) جميع الأمثال ٢١/١ .



## [ ج ذ ع ]

جَذَعَهُ جَذْعًا : عَفَسَهُ وَدَلَّكَهُ .

وَالرَّجُلُ عِيَالُهُ : حَبَسَ عَنْهُمْ خَيْرًا ،  
وَالدَّالُّ لُغَةً .

وَالْمَجْدُوعُ : الْمَحْبُوسُ عَلَى غَيْرِ مَرْعَى .

وَالْجَذْوَعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَسْمُ مِنَ الْإِجْدَاعِ .

وَقُلَانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَذَعٌ ، إِذَا كَانَ  
أَخَذَ فِيهِ حَالِيثًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَفَرَّ الْأَمْرُ جَذْعًا : أَبْدَاهُ .

وَأَعَادَ الْأَمْرَ جَذْعًا : أَيْ جَدِيدًا كَمَا بَدَأَ .

وَإِذَا طَفِئَتْ حَرْبٌ ؛ فَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
إِنْ شِئْتُمْ أَعْلَنَاهَا جَذْعَةً ، <sup>(١)</sup> أَيْ أَوَّلَ  
مَا يُبْتَدَأُ فِيهَا .

وَتَجَادَعَ : أَرَى أَنَّهُ جَذَعٌ ، قَالَ الْأَسْمُودُ :

فَإِنْ أَكْ مَدْلُولًا عَلَى فَإِنِّي

أَخُو الْحَرْبِ لَا هَخْمٌ وَلَا مُتَجَادِعٌ <sup>(٢)</sup>

وَأَجْدَعَهُ : حَبَسَهُ ؛ وَالِدَّالُّ لُغَةً . نَقَلَهُ

الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْجِذْعُ ، بِالْكَسْرِ : سَهْمُ السَّقْفِ .

وَجِذَاعُ الرَّجُلِ ، ككِتَابٍ : قَوْمُهُ ،

لَا وَاحِدَ لَهُ .

وَجُذَيْعٌ ، كزُبَيْرٍ : اسْمٌ .

وَأَبُو أَحْمَدَ عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ عُمَرَ

الْمُرَاطِطُ . عُرِفَ بِالْجِدَّاعِ . كَشَدَّادٍ :

مُحَادِّثٌ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْأَزْهَرِيُّ ،

نَقَلَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

## [ ج ر ع ]

جَرَعَ الْغَيْظَ ، كَعَلِمَ : كَظَمَهُ .

وَأَجَرَ الْحَبْلَ أَوْ الْوَتَرَ : أَغْلَظَ بَعْضُ  
قَوَاهُ .

وَتَجَرَّعَ : تَابَعَ الْجَرَعَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ،

كَالْمُتَكَارِهِ ، أَوْ شَرِبَ فِي عَجَلَةٍ ،

أَوْ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَالْجَرَعُ ، مَحْرُكَةٌ : ع . قَالَ لَقِيْطٌ

الْإِيَادِيُّ :

يَا دَارَ عَمْرَةٍ مِنْ مُحْتَلِّهَا الْجَرَعَا

هَاجَتْ لِي الْهَمُّ وَالْأَحْزَانُ وَالْجَزَعَا <sup>(٣)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ « جَذْعَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرٍ كَمَا فِي الْحَكَمِ ١٨٦/١ وَهُوَ فِي الصَّبِيحِ الْمُنِيرِ ( دِيْوَانُ الْأَعْشِيَيْنِ ) ٣٠٢ .

(٣) الْعِبَابُ وَالتَّاجِ .

والأَجْرَعُ : ج أَجْرَاع . وَجَمْعُ الْجَرْعَةِ ؛  
بِالْفَتْحِ : جِرَاعٌ ، بِالْكَسْرِ . وَجَمْعُ الْجَرْعَاءِ  
جِرْعَاوَاتٌ ، وَجَمْعُ الْأَجْرَعِ أَجَارِعُ . وَجَمْعُ  
الْجَرْعَةِ ، مُحَرَّكَةً ، جِرْعَان ، بِالْكَسْرِ .

وَيُقَالُ : « أَفْلَتَنِي جُرَيْعَةُ الرِّيقِ »  
إِذَا سَبَقَكَ ، فَأَبْتَدَعَتْ رِيْقَكَ عَلَيْهِ غَيْظًا .  
وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ : « أَفْلَتَنِي جُرَيْعَةُ اللَّذَنِ »<sup>(١)</sup>  
قَالَ الصَّغَانِيُّ : أَفْلَتَ عَلَى هَذِهِ الرُّوَايَةِ  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّيًا ، وَمَعْنَاهُ خَلَّصَنِي  
وَنَجَّانِي ، أَوْ لَازِمًا وَمَعْنَاهُ تَخَلَّصَ وَنَجَا مِنِّي  
وَأَرَادَ بِأَفْلَتَنِي : أَفْلَتَ مِنِّي . فَحَدَفَ  
وَأَوْصَلَ . وَتَصْغِيرُ جُرَيْعَةٍ ، تَصْغِيرُ تَحْقِيرٍ  
وَتَقْلِيلٍ . وَأَصَافَهَا إِلَى اللَّذَنِ ؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ  
اللَّذَنِ تَدُلُّ عَلَى قُرْبِ زُهْوَاقِ الرُّوحِ .  
وَالْتَقْدِيرُ : أَفْلَتَنِي ، مُشْرِفًا عَلَى الْهَلَاكِ .  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جُرَيْعَةً بَدَلًا عَنِ الضَّمِيرِ  
فِي أَفْلَتَنِي . أَيْ أَفْلَتَ جُرَيْعَةُ ذَقْنِي ، أَيْ  
بَاقِي رُوحِي ، وَتَكُونُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي  
اللَّذَنِ بَدَلًا عَنِ الْإِضَافَةِ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : يُقَالُ : مَالَهُ بِهِ جُرَاعَةٌ  
كَرْمَانَةٌ وَلَا يُقَالُ : مَا ذَاقَ جُرَاعَةً ، وَلَكِنْ  
جُرَيْعَةً<sup>(٢)</sup> ، كَمَا فِي الْعُبَابِ .

وَهَجْرَجٌ ، كَدِرُهُمْ : هِفْعَلٌ . مِنَ الْجَرْعِ عَلَى  
قَوْلٍ مِنْ قَالَ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ . وَقَدْ ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي تَلِيهِ : الْهَجْرَجُ ، فَهَذَا مِثْلُهُ .

### [ ج ز ع ]

تَجَزَّعَ الشَّيْءُ تَجَزُّعًا : تَوَزَّعَ وَاقْتَسَمَهُ .  
وَتَمَرَّ مُتَجَزِّعٌ : بَلَغَ الْإِرْطَابُ نِصْفَهُ .  
وَلَحْمٌ مُجَزَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : فِيهِ بَيَاضٌ  
وَحُمْرَةٌ .

وَوَتَرٌ مُجَزَّعٌ : مُخْتَلِفُ الْوَضْعِ ، بَعْضُهُ  
رَقِيقٌ وَبَعْضُهُ غَلِيظٌ . وَفِي الْأَسَاسِ :  
وَتَرٌ مُجَزَّعٌ : لَمْ يُحْسِنُوا إِغَارَتَهُ فَاخْتَلَفَتْ<sup>(٣)</sup>  
قَوَاهُ .

وَجَزَّعْتُ فِي الْقُرْبَةِ تَجْزِيعًا : جَعَلْتُ  
فِيهَا جِرْعَةً .

وَرَطْبَةٌ مُجَزَّعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : لُغَةٌ فِي مُجَزَّعَةٍ  
كَمُحَلَّثَةٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup> .

(١) الأمثال لأبي عبيد ٣٢١ .

(٢) المحيط ٢٧٥/١ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « إِعَادَتُهُ فَاخْتَلَفَ » وَالمثبت من الأساس وعنه النقل .

(٤) الجمهرة ٨٩/٢ .

وقال أبو زيد : كَلَّا جُزَاعٌ ، كُغْرَابٌ : وهو الذى يَقْتُلُ الدَّوَابَّ .

وكَجْهَيْزَةٍ : القِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ ، تَصْغِيرُ الْجَزْعَةِ ، بالكسرة . وهو القليلُ من الشيءِ هَكَذَا هو بِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ الْهَرَوِيِّ فى نسخ الصَّحاح . وقال ابن الأثير : هَكَذَا ضَبَطَهُ الْجَوْهَرِيُّ مُصَغَّرًا <sup>(١)</sup> ، والذى جاء فى الْمُجْمَل لابن فارس : كَسْفِيَّةٌ . وقال : هِىَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ <sup>(٢)</sup> ، فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مُنْعَوَلَةٌ . قال : وما سَمِعْتُهَا فى الحديث إِلَّا مُصَغَّرًا <sup>(٣)</sup> .

## [ ج ش ع ]

[ ٣٤٣/ب ] الْجَشْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْجَزَعُ لِفِرَاقِ الْإِلْفِ .

وَالْفَزَعُ .

وَقَوْمٌ جَشَاعِيٌّ وَجُشَاعٌ وَجِشَاعٌ كَكِتَابِ .

وَرَجُلٌ جَشَعٌ بِشَعٍ . كَكَتِفٍ فِيهِمَا : يَجْمَعُ جَزَعًا وَحِرْصًا <sup>(٤)</sup> وَخُبْتُ نَفْسِي .

وَكَامِيرٍ : الْمُتَخَلِّقُ بِالْبَاطِلِ وَمَالِيَسٍ فِيهِ .

وَكَكْتِفٍ : الْأَسَدُ . قال أبو زيد الطَّائِي .

وَرَدَيْنِ قَدْ أَخَذَا أَخْلَاقَ شَيْخَيْهِمَا

فَفِيهِمَا جُرْأَةُ الظُّلْمَاءِ وَالْجَشَعُ <sup>(٥)</sup>

## [ ج ج ع ]

الْجَعَجَاعُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . نقله الْجَوْهَرِيُّ . وقال أبو عمرو : هِىَ الصُّلْبَةُ .

وقال الأصمعيُّ : هِىَ الَّتِى لَا أَحَدَ بِهَا .

وَقِيلَ : هِىَ الْمَحْبُسُ <sup>(٦)</sup> .

وَجَعَجَعَ بِهِ : أَنْزَلَهُ الْجَعَجَاعَ وَأَزْعَجَهُ وَشَرَّدَهُ .

(١) ضبطت فى الصحاح المطبوع بالقلم كسفية .

(٢) المجلد ١٨٦ .

(٣) النهاية ٢٦٩/١ .

(٤) فى الأصل « جزعا وفزعا » والمثبت من التهذيب ١ / ٣٣٣ واللسان والتاج .

(٥) فى الأصل « واللبشع » مكان « واللبشع » تحريف . والمثبت من الطرائف الأدبية ١٠٠ برواية « ... أخلاف شعمهما : ففيهما عزمة » والعياب والتاج .

(٦) وقيل هِىَ المحبس : لم يرد فى « أ » وأثبتها المؤلف فى هامش نسخته ، ولم يظهر فى صورتها الجزء الأخير من كل من الكلمتين : « من » و « المحبس » وأثبت من التاج .

وَضَمَّقَ عَلَيْهِ [أَيَ الْغَرِيمِ] <sup>(١)</sup> فِي الْمُطَالَبَةِ .

وَجَعَجَعَ الْقَوْمُ : نَزَلُوا فِي مَنْزِلٍ لَا مَرْعى فِيهِ .

وَعِنْدَهُ : أَقَامَ وَلَمْ يَجَاوِزْهُ .

وَالشَّرِيدَ : سَعَسَعَهُ . ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٢)</sup> .

## [ ج ل ع ]

جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ ، كَمَنَعَ ، فَهِيَ جَالِعٌ :  
لُغَةً فِي جَلَعَتْ ، بِالْكَسْرِ ، كَجَالَعَتْ ؛  
فَهِيَ مُجَالِعٌ . كُلُّ ذَلِكَ إِذَا تَرَكَتِ الْحَيَاءَ  
وَتَبَرَّجَتْ .

وَالْجَلَاعَةُ : الْأَسْمُ مِنَ الْجَلِيعِ .

وَجَلَعَتِ الْمَرْأَةُ : كَشَرَتْ عَنْ أَسْنَانِهَا .

وَالْتَجَالَعَ وَالْمُجَالَعَةُ : الْمُجَاوِبَةُ بِالْفُحْشِ .

وَالْجَلْعُ ، مُحَرَّكَةً : انْقِلَابُ غَطَاءِ  
الشَّفَةِ إِلَى الشَّارِبِ . وَشَفَةُ جَلْعَاءُ .

وَجَلَعَتِ اللَّثَّةُ ، كَفَرِحَ ، جَلْعَاءُ وَهِيَ  
جَلْعَاءُ ، إِذَا انْقَلَبَتِ الشَّفَةُ عَنْهَا حَتَّى تَبْدُوَ .

وَجَلَعَ الْقُلْفَةُ ، مُحَرَّكَةً : صَيَّرُورَتُهَا  
خَلْفَ الْحَوْقِ .

وَعُلَامٌ أَجْلَعٌ ، وَقَدْ جَلَعَ ، إِذَا انْقَلَبَتْ  
قُلْفَتُهُ عَنْ كَمَرَتِهِ ، عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> .

وَالْجَلِيلُ ، كَسَمِيدَعٍ : الْأَجْلَعُ .

وَكَسَمَفَرَجَلٍ : الضَّبُّ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ .

وَالْقَلِيلُ الْحَيَاءُ ، عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٤)</sup> .

## [ ج ل ف ع ]

اجْلَنْفَعَ : غَلِظَ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْجَلَنْفَعُ ، كَسَمَنْدَلٍ : الْمُسْنُ ،  
وَأَكْثَرُ مَا تُوصَفُ بِهِ الْإِنَاثُ .

وَمِنَ الْإِيلِ : الْغَلِيظُ . التَّامُّ الشَّدِيدُ .

وَهِيَ بَهَاءٌ . وَقَدْ قِيلَ : نَاقَةٌ جَلَنْفَعٌ بَغِيرِ  
هَاءٍ .

وَالضَّمْخُ الْوَاسِعُ : قَالَ الشَّاعِرُ :

عَيْلِيَّةٌ أَمَا الْقَدْرَا فَمُضْمِرٌ

مِنْهَا ، وَأَمَّا دَقُّهَا فَجَلَنْفَعٌ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) زيادة يقتضيها السياق ( انظر : الصحاح واللسان والتاج ) .

( ٢ ) المحيط ١ / ٦٢ .

( ٣ ، ٤ ) ليس في العين ( جلع ) ١ / ٢٣١ .

( ٥ ) اللسان ، وفي المحكم ٢ / ٣٠٨ « عيلية » بفتح العين والباء ( عن نسخة كوبريلي ) .

وَلِثَةُ جَلَنْفَعَةٍ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .

[ ج ل ق ع ]

الْجَلَنْفَعُ ، بِالْقَافِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ كُرَاعٌ : هِيَ لُغَةٌ <sup>(١)</sup> فِي الْجَلَنْفَعِ ، بِالفَاءِ فِي مَعَانِيهِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ <sup>(٢)</sup> .

[ ج م ع ]

الْجَامِعُ : الْبَطْنُ . يَمَانِيَّةٌ .

وَلَقَبُ أَبِي عَصَمَةَ الْمَرْوَزِيِّ ؛ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ فِيهِ أَبِي حَنِيفَةَ ، أَوْ لِأَنَّهُ جَمَعَ الْعُلُومَ ، كَانَ لَهُ أَرْبَعَةُ مَجَالِسَ : الْأَثَرُ ، وَالْفِقْهُ ، وَالنَّحْوُ ، وَالْأَشْعَارُ . رَوَى عَنْ الزُّهْرِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ١٧٣ .

وَفِي أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى : هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ الْخَلَائِقَ أَيَّامَ الْحِسَابِ ، أَوِ الْمُؤَلَّفُ بَيْنَ الْمُتِمَاتِثَاتِ وَالْمُتَضَادَّاتِ فِي الْوُجُودِ . وَأَمْرٌ جَامِعٌ : يَجْمَعُ النَّاسَ ، أَيْ إِنْ خَاطَرُ اجْتِمَاعُ لِأَجْلِهِ النَّاسُ ، فَكَانَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ جَمْعَهُمْ .

وَأَمْرَةٌ جَامِعٌ : فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ .

وَالْجَوَامِعُ مِنَ الدُّعَاءِ : الَّتِي تَجْمَعُ الْأَغْرَاضُ الصَّالِحَةُ وَالْمَقَاصِدُ الصَّحِيحَةُ وَالثَّنَاءُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَآدَابُ الْمَسْأَلَةِ .

وَالْجَمْعُ : الْجَيْشُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : «لَهُ سِتُّهُمْ جَمْعٌ» <sup>(٣)</sup> أَيْ كَسَتْهُمْ الْجَيْشُ مِنَ الْغَنِيْمَةِ .

وَجَمَعَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ : لَبَسَهَا .

وَأَمْرُهُ : عَزَمَ عَلَيْهِ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ نَفْسَهُ لَهُ . وَالْإِجْمَاعُ : أَنْ تَجْمَعَ الشَّيْءُ الْمُتَفَرِّقَ جَمِيعًا ، فَإِذَا جَعَلْتَهُ جَمِيعًا ، بَقِيَ جَمِيعًا وَلَمْ يَكُنْ يَتَفَرَّقُ ، كَالرَّأْيِ الْمَعْزُومِ عَلَيْهِ الْمُضْمَى .

وَأَجْمَعَتِ الْأَرْضُ سَائِلَةً : سَالَ رَغَابُهَا .

وَالْقِدْرُ : غَلَتْ ، عَنْ الزَّهَّادِ خَشَرِيٍّ .

وَأَرْضٌ مُجْمَعَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ : جَسَدٌ لَا تَفَرَّقُ فِيهَا الرُّكَّابُ لِرَغْوَى .

وَقَلَاةٌ مُجْمَعَةٌ : يَجْتَمِعُ فِيهَا الْقَسُومُ وَلَا يَتَفَرَّقُونَ خَوْفَ الضَّلَالِ وَنَحْوِهِ ، كَأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تَجْمَعُهُمْ ، كَمُجْمَعَةٍ ، كَمُحَدَّثَةٍ .

( ١ ) عبارة ابن سيده في المحكم ٢ / ٣٠٨ « وأرى أن كراع حكى القاف مكان الفاء . . . » .

( ٣ ) النهاية ١ / ٢٩٦ .

( ٢ ) المرجع السابق .

وَجَمَعَ النَّاسُ تَجْمِيعًا : شَهِدُوا الْجُمُعَةَ  
وَقَضَوْا الصَّلَاةَ فِيهَا ، نَقَلَهُ [ ٣٤٤ / ١ ]  
الْجَوْهَرِيُّ .

زَادَ الرَّاعِبُ (١) : أَوْ شَهِدُوا الْجَامِعَ  
أَوْ الْجَمَاعَةَ .

وَكُمَحَّدْتُ : لَقَبْتُ قُصَىَّ بِنِ كِلَابٍ ؛  
لَأَنَّهُ جَمَعَ قَبَائِلَ قُرَيْشٍ ، وَأَنْزَلَهَا مَكَّةَ ،  
وَبَنَى دَارَ النَّدْوَةِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِيهِ  
يَقُولُ حُذَافَةُ بْنُ غَانِمٍ لِأَبِي لَهَبٍ :  
أَبُوكُم قُصَىٌّ كَانَ يُدْعَى مُجَمِّعًا

بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فِيْهِرَ (٢)  
وَأَسْتَجَمَعَ الْبَقْلُ : يَبْسُ كُلُّهُ .

وَالْوَادِي : لَمْ يَبْقَ مِنْهُ مَوْضِعٌ إِلَّا سَالٌ .  
وَالْقَوْمُ : ذَهَبُوا كُلُّهُمْ (٣) ، لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ  
أَحَدٌ .

وَيُقَالُ لِلْمُسْتَجِيشِ : اسْتَجَمَعَ كُلَّ  
مَجْمَعٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَسْتَجَمَعُوا (٣) لَهُمْ : حَشَدُوا لِقِتَالِهِمْ  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَكَمَقَّعَدٌ : يَكُونُ اسْمًا لِلنَّاسِ وَلِلْمَوْضِعِ  
الَّذِي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ . ج : مَجَامِعٌ ، يُقَالُ :  
هَذَا الْكَلَامُ أَوْلَجٌ فِي الْمَسَامِعِ ، وَأَجُولُ  
فِي الْمَجَامِعِ .

وَكَمَرَحَلَةٌ : مَجْلِسُ الْاجْتِمَاعِ . قَالَ  
زُهَيْرٌ :

وَتَوَقَّدَ نَارُكُمْ شَرًّا وَيُرْفَعُ

لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَةٍ لِوَاءُ (٤)

وَرَجُلٌ جَمِيعٌ ، كَأَمِيرٍ : مُجْتَمِعُ الْخَلْقِ  
قَوِيٌّ لَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَضْعُفْ .

وَجَمِيعُ الرَّأْيِ : شَدِيدُهُ (٥) ، لَيْسَ  
بِمُنْتَشِرِهِ ، كَمُجْتَمِعِهِ .

وَقَوْمٌ جَمِيعٌ : مُجْتَمِعُونَ .

(١) المفردات ٩٦ .

(٢) اللسان .

(٣) في الأساس « وجمعوا » .

(٤) ديوانه ٨٥ واللسان ، في المحكم ١ / ٢١١ « وينصب » مكان « ويرفع » .

(٥) في الأصل « سديده » بالسين المهملة ، والمثبت من اللسان والتاج .

وَجُمَاعُ جَسَدِ الْإِنْسَانِ ، كَرُمَانٍ :  
رَأْسُهُ .

ومن الثَّمَرِ : مَا يَجْمَعُ بِرَاعِيَتِهِ فِي مَوْضِعٍ  
وَاحِدٍ عَلَى حَمْلِهِ .

وَامْرَأَةٌ جُمَاعٌ : قَصِيرَةٌ .

وَنَاقَةٌ جُمُعٌ ، بِالضَّمِّ : فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَرَدَدْنَاهُ فِي مَجْرَى سُهَيْلٍ يَمَانِيَا

بِصُغْرِ الْبُرَى مَا بَيْنَ جُمُعٍ وَخَادِجٍ (٢)

وَالْخَادِجُ : الَّتِي أُلْقَتْ وَلَدُهَا .

وَأَسْتَأَجَرَ الْأَجِيرَ مُجَامَعَةً وَجِمَاعًا ، عَنْ  
اللُّحْيَانِيِّ : كُلُّ جُمُعَةٍ يَكْرَاهُ .

وَحَكِي ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : لَا تَكُنْ  
جُمُعِيًّا ، بِنَفْتَحِ الْمِيمِ ، أَيْ مِمَّنْ يَصُومُ يَوْمَ  
الْجُمُعَةِ وَحْدَهُ .

وَالْجُمُعِيُّ ، كَسَمِيهِ (٣) : ع .

وَهُوَ جَمِيعُ الْأُمَمِ ، أَيْ مُجْتَمِعُ السَّلَاحِ  
وَالْإِبِلُ جَمَاعَةٌ ، بِالتَّشْدِيدِ : مُجْتَمِعَةٌ .

قَالَ :

\* لَا مَالَ إِلَّا إِبِلُ جَمَاعَةٍ \*

\* مَشْرَبُهَا الْحِجَةُ أَوْ نِقَاعَةٌ (١) \*

وَالْجَمَاعَةُ : عَادُدُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَثْرَتُهُ .

وَيَلَا لَامَ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ كِنَانَةَ ، وَهُوَ  
جَمَاعَةُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ جَمَاعَةَ بْنِ حَازِمِ بْنِ  
صَخْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَاعَةَ ، مِنْ وَلَدِهِ :  
الْبُرْهَانُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعِيدِ اللَّهِ بْنِ جَمَاعَةَ ،  
أَوَّلُ مَنْ سَكَنَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ ، وَمَاتَ بِهَا  
سَنَةَ ٦٧٥ ، وَوَلَدَهُ بِهَا خُطْبَاءُ الْحَرَمِ إِلَى  
الْآنَ .

وَيُقَالُ : فَلَانُ جِمَاعٌ لِبَنِي فَلَانٍ ،  
كَكِتَابٍ ، إِذَا كَانُوا يَأْوُونَ لِرَأْيِهِ وَسُوْدُدِهِ  
كَمَا يُقَالُ : مَرَبٌّ لَهُمْ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : « وَلَا جِمَاعَ لَنَا  
نِيْمًا بَعْدَ » أَيْ لَا اجْتِمَاعَ لَنَا .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) اللسان وفي المحكم ٢١٣/١ « اللوى » مكان « البرى » .

( ٣ ) ضبط اللفظان في الأصل بخط المؤلف بتشديد الميم المفتوحة . وضبط اللفظ الأول - كما ضبطناه في المتن -  
بالقلم دون تنظير في المحكم ٢١٤/١ واللسان بالضم ثم الفتح ثم الياء الساكنة ، وضبط كذلك بالعبارة في معجم البلدان .  
واللفظ المنظر به ( السمي ) - ومن معانيه الكذب - بتشديد الميم المفتوحة وتخفيفها ( انظر : القاموس - سه )

وقد سَمَّوْا جُمُعًا ، بِضَمَّتَيْنِ : وَجُمُعًا ،  
وَجُمُوعَةً . وَجُمُعَان : مُصَغَّرَاتٍ . وَجَمَاعًا  
كَكِتَابٍ ، وَجَمْعَان ، كَسَجَبَان .

وابنُ جُمَيْع الغَسَّانِي<sup>(١)</sup> ، صَاحِبُ  
المُعْجَم : مَشْهُورٌ .

وَجُمَيْعُ بْنُ ثَوْبٍ الجَمْعِيُّ ، عَنْ خَالِدِ  
ابْنِ مَعْدَانَ ، رَوَى كَرْبِيرٌ وَأَمِيرٌ .

وكذا هُكَّ الحَكَمُ بْنُ جُمَيْعٍ ، شَيْخٌ  
لَأَبِي كُرَيْبٍ ، رَوَى بِالْوَجْهِينِ

وَبَنُو جُمَاعَةَ ، كَثَمَامَةٌ : بَطْنٌ مِنْ  
خَوَلَّانَ ، مِنْهُمْ :

عُمَرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ  
ابْنِ يُوْسُفَ بْنِ عَلْقَمَةَ بْنِ جُمَاعَةَ الجُمَاعِيُّ  
الْخَوَلَّانِيُّ ، شَيْخٌ لِلْعِمْرَانِيِّ صَاحِبِ الْبَيَانِ  
فِي عِلْمِ النَّحْوِ . مَاتَ سَنَةَ ٥٥١ هـ ؛ كَذَا  
فِي تَارِيخِ الْيَمَنِ لِلْجَنْدِيِّ .

وَمِنْهُمْ أَيْضًا : صَاحِبُنَا الْمُفِيدُ  
أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الجُمَاعِيُّ ، صَاحِبُ  
الدَّرِيهِمِيِّ لِتَرْيَةِ بِالْيَمَنِ ، سَمِعَ مِنِّي ،

وَسَمِعْتُ مِنْهُ . لَقِيْتُهُ بِبَلَدِهِ وَكَانَ عَبْدًا  
صَالِحًا .

وَأَبُو جُمُعَةَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودٍ الْمَاغُورِيُّ  
الصَّنْهَاجِيُّ الْمَرَكَشِيُّ : شَيْخٌ لِلشَّهَابِ  
الْمَقَرِّيِّ .

وَالْجُمُوعَاتُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَأَبُو حَبِيبٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى  
الْجَامِعِيُّ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مُجَاوِرًا بِالْجَامِعِ قَرِيبًا  
مِنْ خَمْسِينَ سَنَةً . رَوَى عَنْهُ الْحَاكِمُ . مَاتَ  
سَنَةَ ٣٥١ هـ .

## [ ج ن د ع ]

الْجُنْدُعةُ مِنَ الرِّجَالِ ، بِالضَّمِّ : الَّذِي  
لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا غَنَاءَ عِنْدَهُ . عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْجُنْدُوعُ ، كَقُنْفُذٍ : الْقَصِيرُ ، عَنْ  
ابْنِ السُّكَيْتِ ، وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ :

\* مَا غَرَّهْمُ بِالْأَسَدِ الْغَضَنَفَرِ \*  
\* بَنَى أَسْتِهَا وَالْجُنْدُوعَ الزَّبَنَتَرِ<sup>(٢)</sup> \*

(١) الغساني : كذا في الأصل بخط المؤلف متفقاً مع الوافي بانوفيات ٦٠/٢ والأعلام للزركلي ، وفي التاج  
« المعاني » . تحريف .

(٢) التهذيب ٣ / ٣١٤ واللسان .



وبلّالام : الداهية ، كذات الجنداع ،  
وهذه عن الجوهري

[ ٣٤٤ / ب ] واسم ، وهو أبو قبيلة .

وكجندب : صحابي ، ضبطه الحافظ .  
قلت : هو جندع بن ضمرة الليثي ،  
أو الضمري ، قاله بعضهم عن ابن إسحاق ،  
عن ابن قسيط .

وجندع الأنصاري الأوسي ، قيل له :  
صحبة . وفيه نظر .

ويقال للشريبر المنتظر هلاكه : « ظهرت  
جندعه ، والله جادعه » ، وقال ثعلب :  
يُضْرَبُ الَّذِي يَأْتِي عَنْهُ الشَّرُّ قَبْلَ أَنْ يُرَى .

وقال الأصمعي : « جاءت جندعه » (١) .

يعني حوادث الدهر وأوائل شره . وقال  
غيره : يقال : « رماه بجنداعه » .

والقوم جنداع : إذا كانوا فرقا ،  
لا يجتمع رأيهم ، وأنشد بسببونا المرامي :

بَحَى نُسَيْرِي عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

جَسِيعٌ إِذَا كَانَ اللَّثَامُ جَنَادِعًا (٢)

[ ج و ع ]

الجوع : المرة الواحدة ، نقله  
الجوهري .

وإفطار الحى .

رجائع نائع : اتباع . وكذا في الدعاء :  
جوعا له ونوعا . قال مسيبويه : هو من  
المصادر المنصوبة على إضمار الفاعل  
المشروك إظهاره .

وهو جائع القدر : إذا لم تكن قدره  
ملأى .

ومجاع الشبان : اسم قبيلة ، سموها  
بجبل لهمدان ، نقله الزمخشري .

والقاسم بن عثمان الجوعي الدمشقي  
المحدث الصوفي . قيل : إلى ربيعة  
الجوع ، أو لأنه كان يجوع أياما . وعلى  
الآخير افتصر ابن الأثير في اللباب .

( ١ ) الأمثال لأب عبيد ٣٣٥ .

( ٢ ) ديوانه ١٧٧ والتهذيب ٣ / ٣١٣ واللسان والكتاب ٣ / ٢٥٢ بدون عزو .

أَن يَقُولَ لِلْكَبْشِ : حَاحًا ، زَجْرٌ . ومن  
رَسَمَ أَبِي عَمْرٍو فِي هَذَا الْكِتَابِ أَن يُمَثِّلَ  
الْهَمْزَةَ بِالْعَيْنِ أَبَدًا .

## فصل الخاء مع العين

[ خ ب ذ ع ]

خُبْدُعٌ ، بِالضَّمِّ وَالذَّالُّ مُعْجَمَةٌ : هو  
الضَّمْدَعُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ (٤) .

[ خ ب ع ]

الْجُبْعَةُ ، بِالضَّمِّ (٥) : الْمُرْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ ،  
عَنِ الْهَجَرِيِّ .

[ خ ت ع ]

خَتَعَ فِي الْأَرْضِ خُتُوعًا : ذَهَبَ وَانْطَلَقَ .  
وَرَجُلٌ خُتَعَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : سَرِيعٌ فِي  
الْمَشْيِ .

وَجَوْعَى ، كَسَكْرَى : عَ نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ (١) ،  
أَوْ هُوَ بِالْخَاءِ .

## فصل الخاء مع العين

هَذَا الْفَصْلُ أَمَقُّطُهُ الْأَثْمَةُ مِنْ كَتَبِهِمْ .  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْعَيْنُ وَالْخَاءُ لَا يَأْتِلِفَانِ  
فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ (٢) . قُلْتُ : وَلَكِنِّي وَجَدْتُ  
كَلِمَةً وَاحِدَةً وَهِيَ :

[ ح ع ح ع ]

الْحَوَّجَعَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ زَجْرٌ بِالْكَبْشِ مِثْلُ  
الْحَاحَاةِ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو إِسْحَاقَ  
الْحَضْرَمِيُّ (٣) عَنْهُ ، قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ :  
هَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي حَاشِيَةِ نُسْخَةِ التَّهْدِيدِ .  
قَالَ : وَأَذْكُرُهُ الْجُرْجَانِيَّ ، وَقَالَ : مَا ذَكَرَهُ .  
لَسْتُ أَعْرِفُهُ لِأَبِي عَمْرٍو ، وَإِنَّمَا قَالَ فِي  
كِتَابِ النُّوَادِرِ : الْحَاحَاةُ ، وَزَنَ الْحَوَّجَعَةُ :

( ١ ) التَّيْكَلَةُ .

( ٢ ) التَّهْدِيدُ ١ / ٥٥ وَزَادَ بَعْدَهُ « أَصْلِيَّةُ الْحُرُوفِ » .

( ٣ ) فِي التَّبَاجِ « أَبُو الْحَسَنِ الْحَضْرَمِيُّ » وَفِي اللِّسَانِ « أَبُو إِسْحَاقَ النَّجِيرِيُّ »

( ٤ ) اللِّسَانُ ( خَبْدَعُ ) وَفِي الْجُمُرَةِ ٣ / ٣٠١ « خَبْدَعُ » أَيْ بِالذَّالِّ الْمَهْمَلَةِ .

( ٥ ) فِي التَّبَاجِ « كَهَمْزَةٍ » وَكَذَا ضَبَطَ بِالْقَلَمِ فِي اللِّسَانِ .

وَحَوْتَعَةُ بْنُ صَبْرَةَ : جَدُّ لِرَقَبَةَ بْنِ  
مَصْقَلَةَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْخَيْبِعُ ، كَأَمِيرٍ :  
الدَّاهِيَةُ » وَنَصُّ صَاحِبِ الْمُحِيطِ : الْخَيْبِعُ  
كَخَيْدَرٍ . هَكَذَا نَقَلَهُ عَنِ الصَّغَانِيِّ (١) .

[ خ ذ ر ع ] (٢)

خَذَرَعَ ، بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ أَسْرَعَ  
هَكَذَا ضَمِّطَهُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ (٣) .

[ خ د ع ]

خَدَعَهُ خَدْعًا : ظَفِرَ بِهِ .  
وَالشَّيْءُ : كَتَمَهُ وَأَخْفَاهُ ، كَأَخْدَعَهُ .

وَمِنْهُ فَلَانٌ : نَوَارَى وَلَمْ يَظْهَرْ .

وَالثَّعْلَبُ : أَخَذَ فِي الرُّوْعَانِ .

وَالشَّيْءُ : فَسَدَ .

وَالْعَيْنُ : لَمْ تَنْهَمْ .

وَالسُّعْرُ : ارْتَفَعَ وَغَلَا .

وَالْخَادِعُ : [ ٣٤٥ / أ ] الْفَاسِدُ مِنَ  
الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

وَمَاءُ خَادِعٍ : لَا يُهْتَدَى لَهُ .

وَدِينَارُ خَادِعٍ : نَاقِصٌ .

وَفُلَانٌ خَادِعُ الرَّأْيِ ، إِذَا كَانَ لَا يَثْبُتُ  
عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ .

وَرَجُلٌ خَادِعٌ : نَكِذٌ .

وَخَدَعَهُ تَخْدِيعًا : خَدَعَهُ ، كَتَخَدَعَهُ ،  
وَخَادَعَهُ ، وَاخْتَدَعَهُ .

وَهُوَ خَدَّاعٌ ، كَشَدَّادٌ ، وَخَدِيعٌ ، كَكَيْفٍ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَخَيْدَعٌ ، كَخَيْدَرٍ .

وَتَخَادَعُوا : خَدَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَأَخْدَعَ ، أَرَى أَنَّهُ مَخْدُوعٌ وَلَيْسَ بِهِ .

وَالضَّبُّ : اسْتَرْوَحَ فَاسْتَشَرَّ لِثَلَاثَةِ عَشْرَ شَرْشٍ .

وَالْمُخْدَعَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا تُخْدَعُ بِهِ .

وَبِالْفَتْحِ : النَّعْسَةُ . يُقَالُ : مَا خَدَعْتُ

( ١ ) العجَاب .

( ٢ ) ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف قبل ( خ ذ ع ) .

( ٣ ) الذى فى اللسان ( خذرع ) « الخذرعة [ بالفتح ] : السرعة » دون عزو لابن دريد ، وفى الجهمرة « الخذرعة »

أى بالذال المهملة .

بِعَيْنِهِ خُدَعَةً ، أَيْ نَعْسَةً تَخْدَعُ ، أَيْ مَا مَرَّتْ  
بِهَا . قَالَ الْمُعْزِقُ الْعَبْدِيُّ :

أَرِقْتُ وَلَمْ تَخْدَعْ بِعَيْنِي خُدَعَةً  
وَمَنْ يَلْقَ مَا لَا قِيَّتْ لَا بَدَّ يَأْرَقُ<sup>(١)</sup>

وَبِلَا لَامٍ : اسْمُ رَجُلٍ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُكْثِرُ  
ذِكْرَ خُدَعَةٍ . وَهِيَ نَاقَةٌ أَوْ امْرَأَةٌ ؛  
فَسُمِّيَ بِهِ .

وَالْمُخْدَعُ ، كَمَقْعَدٍ : لُغَةٌ فِي الْبُخْدَعِ .  
بِالْكَسْرِ ، وَالضَّم . عَنْ أَبِي سُلَيْمَانَ الْغَنَوِيِّ .

وَمَا تَعَمَّتِ الْجَائِزُ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى الْعَرْشِ ،  
وَالْعَرْشُ : الْحَائِطُ يُبْنَى بَيْنَ حَائِطَيْ  
الْبَيْتِ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاهُ ، ثُمَّ يُوضَعُ  
الْجَائِزُ مِنْ طَرَفِ الْعَرْشِ الدَّاخِلِ إِلَى أَقْصَى  
الْبَيْتِ وَيُسْقَفُ بِهِ .

وَنَادَعَهُ : كَاسَسَدَهُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :  
بَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ : إِنَّ السُّعَرَ لَمُخَادِعٌ إِذَا  
كَانَ غَالِيًّا .

وَالْخُدَعُ ، بِالْفَتْحِ : حَبْسُ الْمَاشِيَةِ

وَالدَّوَابُّ عَلَى غَيْرِ مَرَعَى وَلَا عَلَفٍ . عَنْ  
كُرَاعٍ ، وَالْجَيْمُ : لُغَةٌ .

وَالْمُخْدَعُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمَخْدُوعُ . قَالَ :  
سَمِعْتُ الْيَمِينِ إِذَا أَرَدَتْ يَمِينَهُ

بَسَفَارَةِ السُّفَرَاءِ غَيْرُ مُخْدَعٍ<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ : غَيْرَ مَخْدُوعٍ . وَقَدْ رَوَى :  
« جِدُّ مُخْدَعٍ » أَيْ أَنَّهُ مُجَرَّبٌ . وَالْأَكْثَرُ  
فِي مِثْلِ هَذَا أَنْ يَكُونَ بَعْدَ صِفَةٍ مِنْ لَفْظِ  
الْمُنْصَافِ إِلَيْهِ ، كَقَوْلِهِمْ : أَنْتَ عَالِمٌ  
جِدُّ عَالِمٍ .

وَرَجُلٌ شَدِيدُ الْأَخْدَعِ : أَيْ شَدِيدُ  
مَوْضِعِهِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَكَذَلِكَ :  
شَدِيدُ الْأَبْهَرِ ، أَيْ مُتَمَنِّعٌ أَبِي . وَإِذَا أَرَادُوا  
ضِدَّهُ قَالُوا : لَيْسَ الْأَخْدَعُ .

وَلَوْى أَخْدَعَهُ : أَعْرَضَ وَتَكَبَّرَ .

وَسَمَوَى أَخْدَعَهُ : تَرَكَ التَّكَبُّرَ .

وَالْجَيْدَعُ ، كَحَيْدَرٍ : السَّنُّورُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّي .

( ١ ) الْأَصْمَعِيَّاتُ ١٦٤ وَالْحَكَمُ ٧٢/١ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَبَدُونَ عَزَوْا فِي الصَّحَاحِ ، وَفِي الْأَصْمَعِيَّاتِ « وَسَنَةٌ » وَفِي

الصَّحَاحِ وَالْحَكَمُ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ « نَعْسَةٌ » .

( ٢ ) اللَّسَانُ .

وبلا لام : اسمُ امرأةٍ . وهى أمُّ يَرْبُوعٍ  
ومنه المَثَلُ : « لقد خَلَّى ابنُ خَيْـمٍ - لَمَعِ  
ثُلْمَةٌ » حكاه يَعْقُوبُ .

وابنُ خِلْدَاعٍ ، ككِتَابٍ : من أئِمَّةِ  
النَّسَبِ ، كُنِيَّتُهُ أَبُو جَعْفَرٍ واسمه مُحَمَّدٌ ،  
نُسِبَ إلى حَاضِنَةِ جَدِّهِ .

### [ خ ذ ع ]

الْخِلْدَعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقِرْعِ  
وَنَحْوِهِ ، كَالْخُدْعُونَةِ ، بِالضَّمِّ .  
وَتَخْدَعُ الشَّيْءُ : تَقْطَعُ .  
وَالْخَدْعُ ، مُحَرَّكَةً : الْمَيْلُ .  
وَكُمُعَظْمُ : لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
غَنَمٍ الْكَلْبِيِّ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

### [ خ ر ع ]

خَرَعَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : اسْتَرْخَى رَأْيُهُ  
بَعْدَ قُوَّةٍ ، وَضَعُفَ جِسْمُهُ بَعْدَ صَلَابَةٍ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ ، كَعُنَى : وَقَعَ ،  
أَوْ جُنَّ . وَنَاقَةٌ مَخْرُوعَةٌ : أَصَابَهَا الْخُرَاعُ .  
وَهُوَ مَرَضٌ يُفَاجِئُهَا .

وَكَامِيرٌ : الْغُصْنُ النَّاعِمُ الْمُتَشْنِئُ .

وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ ، أَوْ الشَّابَّةُ النَّاعِمَةُ  
أَوْ الْمَاجِنَةُ الْمَرِحَةُ ، ج : خُرُوعٌ ، وَخَرَائِعُ  
- حَكَاهُمَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - أَوْ الَّتِي لَا تُرَدُّ  
يَدَ لَا مِسْ ، كَلَّتْهَا تَنْخَرِعُ<sup>(١)</sup> لَهُ ، كَالْخَرِيعةِ .  
ج : خُرْعٌ ، كُكْسَرٌ ، قَالَ كُثَيْرٌ :

\* نَوَاعِمُ بَيْضُ فِي الْهَوَى غَيْرُ خُرْعٍ<sup>(٢)</sup> \*  
أَرَادَ : غَيْرَ فَوَاجِرٍ ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا نَفَى عَنْهَا  
الْمَقَابِيحَ لَا الْمَخَافِينَ .

وَالْمُرِيبُ ؛ لِأَنَّهُ خَائِفٌ ، فَكَانَتْهُ خَوَارٌ ،  
قَالَ :

خَرِيعٌ مَتَى يَمِشِي الْخَبِيثُ بِأَرْضِهِ  
فَإِنَّ الْحَالَ لَا مَحَالَةَ ذَائِقُهُ<sup>(٣)</sup>

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ الْمُحْكَمِ ١ / ٧٤ وَفِي التَّاجِ وَاللسانِ « يَتَخَرَعُ » .

( ٢ ) صَجَزِيَّتٌ صَدَرَهُ :

\* وَفِيهِنَّ أَشْبَاهُ الْمَهَا رَعَتِ الْمَلَا \*  
وَالْبَيْتُ بِأَكْلِهِ فِي دِيْوَانِهِ ٤١٢ وَاللسانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) الْبَيْتُ مَعْرُوفٌ لِلرَّامِي فِي الْمُحْكَمِ ١ / ٧٣ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ١٨٨ وَبِدُونِ عَزْوٍ فِي اللسانِ وَالتَّاجِ .

وَشَفَقَةُ خَرِيعٌ : لَيِّنَةٌ .

وَكثيرُهُمْ : كُلُّ نَبْتٍ ضَعِيفٍ يَتَشَتَّى ،  
أَيُّ نَبْتٍ كَانَ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَعَيْشُ خِرْوَعٌ ، وَشَبَابُ خِرْوَعٌ ، أَيُّ  
نَاعِمٍ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* فَهِيَ تَمَطَّى فِي شَبَابٍ خِرْوَعٍ <sup>(١)</sup> \*

[ ٣٤٥ / ب ] وَالْخَرَاوِيعُ مِنَ النِّسَاءِ :  
الْحَسَنَانُ . وَأَمْرَأَةٌ خِرْوَعَةٌ : حَسَنَةٌ رَخِصَةٌ  
لَيِّنَةٌ .

وَتَخَرَّعَ : اسْتَرْخَى وَضَعُفَ وَلَانَ .

وَأَعْضَاءُ الْبَعِيرِ : زَالَتْ عَنْ مَوْضِعِهَا ،  
كَانَتْ خَرَعَتْ . قَالَ الْعِجَّاجُ :

\* وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَخَرَّعًا <sup>(٢)</sup> \*

وَالْخَرَعُ ، مُحَرَّكَةً : الْجُبْنُ وَالْخَوْرُ .

وَكُتِّفَ : الْفَصِيلُ الضَّعِيفُ أَوِ الصَّغِيرُ  
الَّذِي يَرْضَعُ .

وَعُصْنُ خَرِيعٌ : نَاعِمٌ لَيِّنٌ .

وَانْخَرَعَ لَهُ : لَانَ .

وَالْخَرَاعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَلَاعَةُ . عَنْ  
ابْنِ بَرِّي ، وَأَنشَدَ لَتَعْلَبَةَ بْنِ أَوْسٍ  
الْكَالِبِيِّ :

\* إِنْ تُشْبِهُنِي تُشْبِهُيْ خَرَعًا \*

\* خَرَاعَةً وَنِي وَدِينًا أَخْضَعًا \*

\* لَا تَصْلُحُ الْخَوْدُ عَلَيْهِنَّ مَعًا <sup>(٣)</sup> \*

وَرَجُلٌ مُخَرَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : ذَائِبٌ فِي  
الْبَاطِلِ .

وَتَوْبٌ مُخَرَّعٌ : مَضْبُوعٌ بِالْمُضْمَرِ .

وَاخْتَرَعَ عَوْدًا مِنَ الشَّجَرَةِ : كَسَرَهُ .

وَالشَّيْءُ : ارْتَجَلَهُ ، وَالْإِسْمُ : الْخِرْعَةُ .  
بِالْكَسْرِ .

[ خ ر ف ع ]

الْخَرْفُعُ ، بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الْفَاءِ : لُغَةٌ فِي  
الْخَرْفُعِ ، كَقُنْفُذٍ وَزُبُرْجٍ ، عَنْ ابْنِ جَنِّي  
كَمَا فِي اللِّسَانِ <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) المحكم ١ / ٧٤ و اللسان ، وليس في ديوانه .

( ٣ ) اللسان .

( ٤ ) نقلا عن المحكم ٢ / ٢٨٣ .

[ خ ز ع ]

خَزَعَ مِنْهُ شَيْئًا : أَخَذَهُ . كَاخْتَزَعَهُ ، وَتَخَزَعَهُ .

وَرَجُلٌ خَزُوعٌ : يَخْتَزِلُ أَمْوَالَ النَّاسِ ، كَمِخْرَاعٍ .

وَاخْتَزَعَهُ عَنِ الْقَوْمِ : قَطَعَهُ عَنْهُمْ .

وَفَلَانًا <sup>(١)</sup> عِرْقُ سُوءٍ : اقْتَطَعَهُ دُونَ الْمَكَارِمِ وَقَعَدَ بِهِ .

وَمِنْهُ : نَالَ وَوَضَعَ .

وَخَزَعَ الشَّيْءُ بَيْنَهُمْ تَخْزِيرًا : فَسَمَهُ .

وَخَزَعْنِي ظَلَعٌ فِي رِجْلِي : قَطَعَنِي عَنِ الْمَشْيِ ، كَذَا فِي نُسَخِ الصِّحَاحِ وَالْعُبَابِ .

وَيَخْطُ بَعْضُ الْفُضْلَاءِ أَنَّ صَوَابَهُ : خَزَعْنِي ، بِالتَّخْفِيفِ .

وَكَمُّعَظَمٌ : الْكَثِيرُ الْاِخْتِلَافِ فِي أَخْلَاقِهِ .

وَمِنْهُ قَوْلُ ثَعْلَبَةَ بْنِ أَوْسٍ :

\* إِنَّ تَشْبِيهِي تَشْبِيهِ مُخْزَعًا <sup>(٢)</sup> \*

كَذَا فِي اللَّسَانِ ، وَرَوَاهُ ابْنُ بَرِّي <sup>(٣)</sup> بِالرَّاءِ .  
وَتَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ بْنُ خُزَاعِيٍّ التَّمِيمِيُّ :  
شَاعِرٌ .

[ خ ش ع ]

الْخُشُوعُ : الْخَوْفُ .

وَخَشَعَتِ الشَّمْسُ : كَسَفَتْ .

وَالْوَرَقُ : ذَبَلُ .

وَبَصَرُهُ : انْكَسَرَ .

وَخُفٌّ <sup>(٤)</sup> خَاشِعٌ : لَا طِيءٌ بِالْأَرْضِ .

وَجِدَارٌ خَاشِعٌ : تَدَاعَى وَاشْتَوَى مَعَ الْأَرْضِ .

وَخَشِيشَةٌ خَاشِعَةٌ : يَابِسَةٌ سَاقِطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ .

وَاخْتَشَعَ طَائِفًا صَدْرَهُ ، وَتَوَاضَعَ وَرَى بِصَدْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ وَخَفَضَ صَوْتَهُ ، كَتَخَشَعَ .

وَقَوْمٌ خُشَعٌ ، كُرُكِعٌ : مُتَخَشِعُونَ .

وَتَخَشَّعَ : تَكَلَّفَ الْخُشُوعَ ، عَنِ الْجَوَاهِرِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فَلَان » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) اللَّسَانُ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « ابْنُ فَارِسٍ » سَهُوٌ ، وَالتَّصْوِيبُ عَنْ مَادَّةِ ( خَزَع ) فِي هَذَا الْكِتَابِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) فِي الْأَسَاسِ « وَقُفٌّ » .

وَحُشَعَانُ ، بِالضَّمِّ : قَالَهُ الْيَمَنِيُّ .

وَأَبُو طَاهِرٍ بَرَكَاتُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخُشُوعِيُّ :  
الْمُحَدِّثُ . لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّ جَدَّهُ الْأَعْلَى كَانَ  
يَوْمَ النَّاسِ فِي الْمِحْرَابِ ، فَمَاتَ فَسُمِّيَ  
بِذَلِكَ . نَقَلَهُ الْمُنْدِيرِيُّ .

### [ خ ض ع ]

الْخَضْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَضْعُ - أَيْ خَضَعُ ،  
كَمَنَعَ ، كَالْخُضْعَانِ ، بِالضَّمِّ . وَيُكْسَرُ  
كَغُفْرَانٍ ، وَوَجْدَانٍ ، وَيَكُونُ الْخُضْعَانُ  
جَمْعُ خَاضِعٍ ، كَخُضْعٍ ، كُرْكُعٍ .

وَالْخُضْعُ أَيْضًا : اللَّوَاتِي قَدْ خَضَعْنَ  
بِالْقَوْلِ وَمِلَنَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَفَرَسٌ أَخْضَعُ : بَيْنُ الْخَضْعِ . وَكَذَلِكَ  
الْبَعِيرُ وَالظَّلِيمُ وَالطَّبَاءُ .

وَأَخْضَعْتَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَّةُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ . وَهُوَ قَوْلُ الزَّجَّاجِ .

أَرَادَ : الْجَائِئِي وَأُحْوَجَتْنِي .

وَمَنْكِبٌ خَاضِعٌ وَأَخْضَعُ : مُطَاعٌ .

وَنَعَامٌ خَوَاضِعٌ ، وَكَذَلِكَ الطَّبَاءُ ، أَيْ  
مُجْمِلَاتُ رُءُوسِهَا إِلَى الْأَرْضِ فِي مَرَاعِيهَا .

وَنَبَاتٌ خَضِعٌ ، كَكَتِفٍ : مُتَشَنٌّ مِنْ  
النَّعْمَةِ ، كَأَنَّهُ مُنْحَنٌ <sup>(١)</sup> . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :

وَهُوَ عِنْدِي عَلَى النَّسَبِ ؛ لِأَنَّهُ لَا فِعْلَ  
لَهُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ خَضِعٌ مَحْمُولًا عَلَيْهِ .  
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي فَتَمَّسٍ يَصِفُ الْكَلَّا : « خَضِعٌ  
مَضِيعٌ صَافٍ رَتِيعٌ » <sup>(٢)</sup> ، كَذَا حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي <sup>(٣)</sup> .

وَأَخْضَعَ الصَّ - قُرْ : طَامَنَ رَأْسُهُ  
لِلْأَنْقِضَاضِ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَفِي الصَّحَاحِ : قَوْلُهُمْ : سَمِعْتُ لِلْسَّيَاطِ  
خَضْعَةً ، وَلِلْسُّيُوفِ بَضْعَةً ، فَالْخَضْعَةُ :  
وَقْعُ السَّيَاطِ . وَالْبَضْعُ : الْقَطْعُ . وَمِثْلُهُ  
فِي الْأَسَاسِ . وَقَدْ ضَبَطَاهُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ،  
وَفِي اللِّسَانِ : الْخَضْعَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ :

(١) فِي الْأَصْلِ « مَتْنِي . . . مَنَحَى » سَهُوَ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « ضَافٌ وَقَعَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ٦٩ وَاللِّسَانُ ( صَفَا ) وَانْظُرْ أَيْضًا بِشَأْنِ تَصْوِيبِ  
« رَتِيعَ » اللِّسَانِ ( خَضِعَ ) وَصَحَّفَتْ فِيهِ « ضَافٌ » إِلَى « ضَافٍ » .

(٣) الْحَكَمُ ١ / ٦٩ وَبَعْدَهُ « بِالْعَيْنِ » ، قَالَ : أَرَادَ مَضِيعٌ فَأَبْدَلَ الْعَيْنَ مَكَانَ الْغَيْنِ لِلْسَّجْعِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَبْلَهُ  
خَضِعَ وَبَعْدَهُ رَتِيعٌ .



السَّيَاطُ ؛ لِانْصِبَابِهَا عَلَى مَنْ تَقَعُ عَلَيْهِ .  
 وَقِيلَ : هِيَ السُّيُوفُ . وَيُقَالُ لِلْسُّيُوفِ :  
 خَضْعَةٌ ، وَهُوَ صَوْتُ وَقْعِهَا . وَقَالَ  
 [ ابْنُ بَرِّي ] <sup>(١)</sup> : الْخَضْعَةُ : أَصْوَاتُ  
 السُّيُوفِ [ ٣٤٦ / أ ] وَالْبَضْعَةُ : أَصْوَاتُ  
 السَّيَاطِ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ مُخَرَّكًا ،  
 كَمَا قَالَ :

\* أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ \*

\* اجْتَمَعُوا بِالْبَلْقَعَةِ \*

\* لِمَالِكِ بْنِ بَرْدَعَةَ \*

\* وَلِلْسُّيُوفِ خَضْعَةٌ \*

\* وَلِلْسَّيَاطِ بَضْعَةٌ <sup>(٢)</sup> \*

وَسَمَّوْا مَخْضَعًا ، كَمَقْعِدٍ .

وَالْخَيْضَعَةُ ، كَخَيْلَرَةٍ : الْبَيْضَةُ ،  
 حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ :  
 \* الضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَةِ <sup>(٣)</sup> \*

وَأَنْكَرَهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ . وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ  
 الصَّوْتُ فِي الْحَرْبِ ، كَمَا حَكَاهُ سَلَمَةُ

عَنِ الْفَرَّاءِ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : إِنَّمَا قَالَ  
 لَبِيدٌ : « تَحْتَ الْخَضْعَةِ » فزادوا الياء  
 فِرَارًا مِنَ الزَّحَافِ .

وَخَضَعَ الرَّجُلُ خَضْعًا : أَلَانَ كَلَامَهُ  
 لِلْمَرْأَةِ ، وَتَكَلَّمَ بِمَا يُطْمَعُ فِيهِ .

[ خ ف ع ]

الْخُفُوعُ ، بِالضَّمِّ : السَّقُوطُ .

وَرَجُلٌ خَفُوعٌ ، كَصَبُورٍ : خَافِعٌ .

وُخِفِعَ عَلَى فِرَاشِهِ ، كُعِنِيَ : غُشِيَ عَلَيْهِ  
 أَوْ كَادَ ، كَانْخَفَعَ .

وَالْخَفْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : قِطْعَةٌ أَدَمٍ  
 تُطْرَحُ عَلَى مُؤَخَّرَةِ الرَّجُلِ .

وَالْخَيْفَعُ ، كَخَيْلَرٍ : اسْمٌ .

وَالْمَخْفُوعُ : الْمَصْرُوعُ .

[ خ ل ع ]

خَلَعَ دَابَّتَهُ خَلْعًا : أَطْلَقَهَا مِنْ قَيْدِهَا ،  
 كَخَلَعَهَا تَخْلِيْعًا ، وَخَلَعَ قَيْدَهُ كَذَلِكَ ،

( ١ ) زيادة من اللسان والتاج .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) ديوانه ٣٤٢ والصحيح واللسان .

قال :

وَكُلُّ أَنَاثٍ قَارِبُوا قَيْدَ فَخْلِهِمْ

يَخْنُ خَلْعَنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ<sup>(١)</sup>وَعِذَارَهُ : أَلْقَاهُ عَنْ نَفْسِهِ ؛ مَعْدَا  
بِالشَّرِّ عَلَى النَّاسِ ، لَا زَجَرَ لَهُ . قَالَ :

وَأُخْرَى تَكَادُ مَخْلُوعَةً

عَلَى النَّاسِ فِي الشَّرِّ أَرْسَانُهَا<sup>(٢)</sup>

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَمْرِدِ : خَالِيعُ الْعِدَارِ .

وَأَوْصَالُهُ : أَزَالَهَا .

وَالرَّبْقَةُ عَنْ عُنُقِهِ : نَقَضَ عَهْدَهُ .

وَالْوَالِي الْعَامِلَ : عَزَلَهُ .

وَقِيلَ لِلْأَمِينِ : الْمَخْلُوعُ .

وَمِنَ الْغَرِيبِ : كُلُّ سَادِسٍ مَخْلُوعٌ ،  
ذَكَرَهُ اللَّيْمِيُّ وَغَيْرُهُ .وَانْخَلَعَ مِنْ مَالِهِ : خَرَجَ مِنْهُ جَمِيعُهُ  
وَعُرِيَ كَمَا يُعْرَى الْإِنْسَانُ إِذَا خَلَعَ ثَوْبَهُ .  
وَانْخَلَعَ : خَلَعَ .

وَالْمُخْتَلِعَاتُ : النَّسَمَةُ الْبَالَتِي يُخَالِعَنَّ

أَزْوَاجَهُنَّ مِنْ غَيْرِ مُضَارَّةٍ مِنْهُمْ .

وَتَخَلَّعَ الْقَوْمُ : تَسَلَّلُوا وَذَهَبُوا ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَدَعَا بَنِي خَلَفٍ فَبَاتُوا حَوْلَهُ

يَتَخَلَّعُونَ تَخَلَّعَ الْأَجْمَالِ<sup>(٣)</sup>

وَرَجُلٌ مُخَلَّعٌ ، كُمُعَظَمٌ : مَعْجُونٌ .

وَأَخْلَعَ الْقَوْمُ : قَارِبُوا أَنْ يُرْسِلُوا الْفَعْلَ  
فِي الطَّرِيقَةِوَالْمَخْلَعُ ، بِالْفَتْحِ : زَوَالُ الْوِفْصِلِ مِنْ  
مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنُونَةٍ ، كَالْمَخْلَعِ  
بِالتَّحْرِيكِ .

وَالْمَخْلُوعُ : الْمَعْزُولُ .

وَالْمَقْمُورُ مَالُهُ .

وَهُوَ مَخْلُوعُ الْفُؤَادِ : فَرَجٌ .

وَالْمُخَالِيعُ : الْمُقَامِرُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَفِي الْأَسَاسِ : خَالَعُهُ : قَامَرَدٌ ؛ لِأَنَّ الْمُقَامِرَ  
يَخْلَعُ مَالَ صَاحِبِهِ .

وَكَاْمِيرٌ : الْمُلَازِمُ لِلْقِمَارِ .

(١) المحكم ١ / ٧٥ واللسان؛ ونسب في اللسان (سرب) إلى الأخنس التغلبي .

(٢) الباب .

(٣) المحكم ١ / ٧٦ واللسان .

والخَبِيثُ .

والمُسْتَهْتَرُ بالشُّرْبِ واللَّهُوِ .

والمُتَبَاعِدُ<sup>(١)</sup> ، وقد خُلِعَ خِلَاعَةً .

و : اللَّحْمُ تَخْلَعُ عِظَامُهُ وَيُبْرَزُ ويرفع .

وماء : الخِلَاعَةُ .

والخَالِجُ : الْجَدَى .

وَجُنُ خَالِجٌ ، أَيْ شَدِيدٌ كَأَنَّهُ يَخْلَعُ  
فُقَادَهُ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ .

وخالع قَسَمَ : بِحَضَرَمَوْتَ .

وَرَجُلٌ خَالِجٌ ، كَحَيْدَرٍ : ضَعِيفٌ .  
وفيه خِلْعَةٌ ، بِالضَّمِّ : أَيْ ضَعْفٌ .

وَالْخَيْلُجُ : الزَّيْتُ ، كَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ

عَنْ كُرَاعٍ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ مُصَحِّفًا عَنْ  
النُّسْبِ .

وَالْقُبَّةُ مِنَ الْأَدَمِ ، أَوْ هُوَ الْأَدَمُ عَامَّةً ،

قَالَ رُؤَيْيَةُ :

\* نَفَضْنَا كَنَفَضِ الرِّيحِ تُلْقَى الْخَيْلَعَا<sup>(٢)</sup> \*

وَكَجَوْهَرٍ : ذَاكَ يَأْخُذُ الْفِصَالُ .

وَالجُنُونُ .

وَالْحَنْظَلُ الْمَذْقُوقُ ، وَالْمَلْتَوْتُ بِمَا  
يُطَيَّبُهُ ثُمَّ يُؤْكَلُ ، وَهُوَ الْمُبْسَلُ .

أَوِ الْهَبِيدُ حِينَ يُهْبَدُ حَتَّى يَخْرُجَ سَمُّهُ ،  
ثُمَّ يُصَفَّى [ ٣٤٦ / ب ] فَيُنَحَّى ، وَيُجْعَلُ  
عَلَيْهِ رَضِيضُ التَّمْرِ الْمَنْزُوعِ النَّوَى وَالْدَّقِيقُ ،  
وَيُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلِطَ ثُمَّ يُنْزَلُ وَيُوضَعُ ،  
فَإِذَا بَرَدَ أُعِيدَ عَلَيْهِ سَمُّهُ .

وَاللَّحْمُ يُغْلَى بِالْخَلِّ ثُمَّ يُحْمَلُ فِي الْأَسْفَارِ .

وَالْقَاضِي أَبُو الْحُسَيْنِ<sup>(٣)</sup> عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ  
ابْنِ الْحُسَيْنِ الْخَلَعِيُّ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٤)</sup> ، الْمِصْرِيُّ  
الشَّافِعِيُّ ، صَاحِبُ الْفَوَائِدِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْخُلَعِيَّاتِ

(١) ضبط العين بالكسر يتفق وسياق عبارة اللسان والتاج : « وخالع [ على وزن كرم ] خلاعة ، فهو خاليع :

تباعده » .

(٢) المحكم ١ / ٧٦ واللسان ، ورواية شرح الديوان ٦٥ « طعنا كنفض » .

(٣) في التبعير ٥٥٠ « أبو الحسن » .

(٤) في التبعير « بالكسر » وضبطه بالقلم بكسر الخاء وفتح اللام .

لَأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ خِلَعَ الْمُلُوكِ : مُحَدَّثٌ  
مَشْهُورٌ . وابْنُهُ الْحَسَنُ حَدَّثَ أَيْضاً .

وبالضَّمُّ <sup>(١)</sup> : الْأَعَزُّ بْنُ عَلِيٍّ الْخُلَعِيُّ ، عَنْ  
ابْنِ السَّمَرَقَنْدِيِّ . ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ وَقَالَ :  
كَانَ يَبِيعُ الثِّيَابَ الْخُلَيْعَةَ ، أَيْ الْقَدِيمَةَ .

[ خ ن ب ع ]

الْخُنْبُوعَةُ ، بِالضَّمِّ : غِلَافُ نَوْرِ الشَّجَرَةِ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَيَقُولُونَ : مَا لَهُ هُنَّيْعٌ ، وَلَا خُنْيعٌ ،  
بِالضَّمِّ فِيهِمَا ، أَيْ شَيْءٌ .

[ خ ن ت ع ]

خُنْيعٌ ، كَقُنْفُذٍ : ع ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ <sup>(٢)</sup> .

[ خ ن ذ ع ]

الْخُنْذُعُ ، كَقُنْفُذٍ : الْقَلِيلُ الْغَيْرَةِ  
عَلَى أَهْلِهِ . وَهُوَ الدِّيُوثُ ، عَنْ ابْنِ  
خَالَوَيْهِ .

[ خ ن ع ]

الْمَخْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : مَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ .

وبالضَّمُّ : الْأَضْطِرَارُ وَالْغَدْرُ <sup>(٣)</sup> .

وبالتَّخْرِيكِ : جَمْعُ خَانِيعٍ : الْمُرِيبِ  
الْفَاجِرِ .

وَالْخَنَاعَةُ : الشَّنَاعَةُ .

وَرَجُلٌ ذُو خُنُعَاتٍ : بِضَمَّتَيْنِ :  
إِذَا كَانَ فِيهِ فَسَادٌ .

وَالْخُنُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْغَدْرُ .

وَالْخَانِيعُ : الَّذِي يَضَعُ رَأْسَهُ لِلسُّوءَةِ ،  
يَأْتِي أَمْرًا قَبِيحًا ، فَيَرْجِعُ عَارُهُ عَلَيْهِ  
فَيَسْتَحْيِي مِنْهُ ، وَيُنْكَسِرُ رَأْسَهُ . قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ ، سَمِعَهُ مِنْ أَغْرَابِيٍّ يَقُولُ ذَلِكَ .

[ خ ن ش ع ]

الْخَنْشِيعُ ، كَزَبْرِجٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الضَّبْعُ .

[ خ و ع ]

الْخَوْعُ ، بِالْفَتْحِ : ع .

[ خ ه ف ع ]

الْخَيْهَفَعِيُّ ، بِالْفَتْحِ مَقْصُورًا : الْأَسَدُ .

( ١ ) كَذَا فِي التَّبْصِيرِ ٥٥٠ وَضَبَّطَ بِالْقَلَمِ بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « وَالْغَدْرُ » .

( ٣ ) الْحَكَمُ ٢ / ٢٨٢ .

وَدَابَّةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ النَّمْرِ وَالضَّبُعِ ، يَكُونُ  
بِالْيَمَنِ ، أَغْضَفُ الْأَذُنَيْنِ ، غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ .  
مُشْرِفُ الْحَاجِبَيْنِ ، أَغْصَلُ <sup>(١)</sup> الْأَنْيَابِ ،  
ضَخْمُ الْبَرَاثِنِ ، يَفْتَرِسُ الْأَبَاعِرَ .

وَبِهِ كُنِيَ حَتْرَابُ <sup>(٢)</sup> بْنُ الْأَقْرَعِ . وَهُوَ  
الْأَعْرَابِيُّ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ ،  
حَكَاهُ ابْنُ بَرِّي فِي أَمَالِيهِ ، عَنْ ابْنِ  
خَالَوَيْهِ .

## فصل الدال

### مع العين

[ د ب ع ]

الدَّبَّيْعُ ، كَحَيْدَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَهُوَ لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ بْنِ  
أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ  
ابْنِ عُمَرَ بْنِ يَحْيَى بْنِ مَالِكٍ بْنِ حَرَامٍ  
ابْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ بْنِ مُطَرِّفٍ بْنِ  
شَرِيكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ بْنِ شَرَاخِيلَ

أَبْنِ هَمَّامٍ بْنِ مُرَّةَ ، بَنَ ذُهْلٍ بَنَ شَيْبَانَ .  
وَمِنْ وَلَدِهِ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
مُحَمَّدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ  
الْمَذْكُورِ ، كَانَ مُحَدِّثًا جَلِيلًا . سَمِعَ مِنْ  
الْحَافِظِ السَّخَاوِيِّ <sup>(٣)</sup> وَغَيْرِهِ . وَعَنْهُ :  
مُحَدِّثُ الْيَمَنِ . طَاهِرُ بْنُ حُسَيْنٍ <sup>(٤)</sup>  
الْأَهْدَلِ .

[ د ر ع ]

الدَّرْعُ ، بِالْكَسْرِ : الثَّوْبُ الصَّغِيرُ ،  
تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ فِي بَيْتِهَا .

وَقَوْمٌ دُرْعٌ ، بِالضَّمِّ : أَنْصَافُهُمْ بَيْضٌ  
وَأَنْصَافُهُمْ سُودٌ .

وُدْرِعَ الْمَاءُ ، كَعُنِيَ : مِثْلُ أَدْرَعَ  
وَالْأَسْمُ : الدَّرْعَةُ ، بِالضَّمِّ .

وَالْأَدْرَاعُ ، مُشَدَّدَةٌ : التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ .

وَأَدْرَعَ الْخَوْفَ : جَعَلَهُ شِعَارَهُ ، كَأَنَّهُ  
لَبَسَهُ لِيَشْدَ لُزُومِهِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « أَغْضَلُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ . وَالتَّابُ الْعَصَلُ : الْمَعْوَجُ ( أَنْظَرُ : اللِّسَانُ - عَصَلُ ) .

( ٢ ) أَنْظَرُ هَامِشُ اللِّسَانِ .

( ٣ ) فِي التَّاجِ « الْبُخَارِيُّ » .

( ٤ ) فِي التَّاجِ : « الظَّاهِرُ بْنُ حُسَيْنٍ » مَكَانَ « طَاهِرِ بْنِ حُسَيْنٍ » .

وفي المثل: « اَنْدَرَعَ اَنْدِرَاعَ الْمُخَّةِ <sup>(١)</sup> ،  
وانْقَصَفَ انْقِصَافَ الْبَرْوَةِ » .

وِدْرَعَةُ ، بالكسر : اسمٌ عَنَزٍ ، قال  
عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

أَلَمَّا أَغْزَرْتُ فِي الْعَسِّ بُزْلُ

وِدْرَعُهُ بِنْتُهَا نَسِيًا فَعَالِي <sup>(٢)</sup>

ويُقَالُ : هو أَذْرَعُ مِنْهُ ، أَيْ أَفْقَرُ .

وَدَرَعُ الْبَخُولَانِي ، بِالْفَتْحِ ، عَنْ  
الصُّنَابِيحِيِّ وَغَيْرِهِ .

والقاضي تاج الدين يحيى بن القاسم  
ابن دِرْع ، بالكسر : التَّغْلِبِيُّ التَّكْرِيْتِيُّ ،  
مات سنة ٦١٦ .

[٣٤٧/أ] وَالْأَسْمَعُ بْنُ الْأَذْرَعِ : فِي  
هَمْدَانَ ، ذَكَرَهُ الْحَافِظُ .

[ د ر ق ع ]

جَوْعٌ دُرْقُوعٌ ، بِالضَّمِّ : أَيْ شَدِيدٌ ،  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٣)</sup> .

[ د س ع ]

الذَّسْعُ : خُرُوجُ جِرَّةِ الْبَعِيرِ : إِذَا  
دَسَعَهَا إِلَى فَوْهِ .

وَدَسِيعَا الْقَرَسِ : صَفْحَتَا عُنُقِهِ .

وَمِنَ الشَّاةِ : مَوْضِعُ التَّرِيْبَةِ .

وَدَسَعَ دَسْعًا : اِمْتَلَأَ .

وَالْبَحْرُ بِالْعَبْرِ : جَمْعُهُ كَالزَّبَدِ ،  
ثُمَّ قَذَفَهُ إِلَى نَاحِيَةٍ .

وَهُوَ ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ ، أَيْ كَثِيرُ الْعَطِيَّةِ .

[ د ع ع ]

دَعَدَعَ الشَّيْءُ : حَرَّكَهُ حَتَّى اكْتَنَرَ ،  
كَالْمَكْنَالِ ، وَالْجَوَالِقِ ؛ لِيَسَعَ .

وَالشَّاةُ الْإِنَاءُ : مَلَأَتْهُ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ .

وَأَدَعَ الرَّجُلُ : كَثُرَ عِيَالُهُ .

وَدَعُ دَعً ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي دُعٍ دُعٍ ،  
بِالضَّمِّ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْحَمَّة » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْحَكَمِ ٢ / ٨ وَاللَّسَانُ وَالتَّاج .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ٥٩ وَاللَّسَانُ وَشُعْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ ٩١ ؛ وَفِيهَا « بَرَكٌ » بَدَلُ « بُزْلٌ » .

( ٣ ) التَّهْدِيبُ ٣ / ٢٨٨ .

دَعَّ دَعَّ بِأَعْنَكَ النِّوَاثِمِ إِنِّي

فِي بَاذِخٍ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ عَلِيٍّ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي : قال أعرابي :  
كم تدع ليديتكم هذه من الشهر ؟ أي  
كم تبقى سواها ؟ قال : وأنشدنا :

\* وَلَسْنَا لِأَضْيَافِنَا بِالْدَّعِ<sup>(٢)</sup> \*

وامرأة مدعدة الخلخال : مملوغة  
الساق .

## [ د ف ع ]

دَفَعَ مِنْ عَرَفَاتٍ دَفْعًا : ابْتَدَأَ السَّيْرَ .  
وَدَفَعَ نَفْسَهُ مِنْهَا ، وَنَحَّاهَا ، أَوْ دَفَعَ نَاقَتَهُ  
وَحَمَلَهَا عَلَى السَّيْرِ .

وَدَفَعَ ، كَرَجَعَ ، وَزَنَّا وَمَعْنَى .

وإلى مكان كذا : انتهى إليه .

وإلى كذا : اضطره .

والرجل قوسه : سواها ، حكاه أبو حنيفة .

وَيَلْقَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ . فَإِذَا رَأَى قَوْسَهُ  
قَدْ تَغَيَّرَتْ . قَالَ : مَا لَكَ لَا تَدْفَعُ  
قَوْسَكَ ؟ أَي مَالِكَ لِأَنْعَمَ لَهَا<sup>(٣)</sup> هَذَا الْعَمَلُ ؟  
وَدَفَعَهُ دَفْعًا : أَعْطَاهُ ، حَكَاهُ الرَّائِبُ<sup>(٤)</sup> .

ويقال : غَشِيَتْنَا سَحَابَةٌ . فَلَدَفَعَاهَا  
إِلَى غَيْرِنَا . أَي انْصَرَفَتْ عَنَّا إِلَيْهِمْ .

وَالدَّفَاعُ . كَسَحَابٍ : الدَّفْعُ .

وَدَفَعَهُ تَدْفِيعًا فَتَدَفَّعَ وَتَدَافَعَ .

وَرَجُلٌ دَفَّاعٌ ، كَشَدَّادٍ : شَدِيدُ الدَّفْعِ .

وَرُكْنٌ مِدْفَعٌ ، كَمِنْبَرٍ : قَوِيٌّ .

وَتَدَفَّعَ السَّيْلُ ، وَتَدَافَعَ : دَفَعَ بَعْضُهُمُ بَعْضًا ،  
كَانْدَفَعَ ، وَكَذَا : قَوْلُ مُتَدَفِّعٍ .

وَالْمُتَدَفِّعُ : الْمُحْتَمِلُ الْهَيْهَاتُ<sup>(٥)</sup> ، عَنْ  
الْمَيْتِ .

وَالدَّفُوعُ مِنَ النُّوقِ ، كَصَبُورٍ : الَّتِي

تَدْفَعُ بِرِجْلِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ .

( ١ ) شرح الديوان ٧٢٦ واللسان .

( ٢ ) اللسان ، وفي العباب « بأسيافنا » بدلا من « لأضيافنا » .

( ٣ ) في الأصل « تعمل » والمثبت من اللسان .

( ٤ ) ليس في المفردات ( دفع ) ١٧٠ .

( ٥ ) عبارة العين ٦/٢ « المدفع [ كه عظم ] : الرجل المحفور ، الذي لا يقرى الضيف ولا يهدى إن اجتلبى » .

والمُدْفَعَةُ . المُزَاحِمَةُ .

وَيُقَالُ : دَافَعَ الرَّجُلُ عَنْ أَمْرٍ كَذَا :  
إِذَا وَلَعَ بِهِ <sup>(١)</sup> وَانْهَكَ فِيهِ .

وَأَنَا مُدْفِعٌ إِلَى أَمْرٍ كَذَا ، كَمُكْرَمٍ :  
مَدْفُوعٌ إِلَيْهِ اضْطِرَّارًا .

وَالْمُدْفِعُ : الْأَسَدُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الدُّفَاعُ مِنَ النَّاسِ ،  
كُرْمَانٍ : الْكَثِيرُ مِنْهُمْ .

وَمِنْ جَرَى الْفَرَسِ : إِذَا تَدَافَعَ جَرِيَّهُ .

وَفَرَسٌ دَفَّاعٌ . كَشَدَادٍ ، مِنْ ذَلِكَ .  
أَوِ الدُّفَاعُ ، كُرْمَانٍ : الْفَرَسُ الْمُتَدَفِّعُ  
فِي جَرِيهِ .

وَجَسَاءٌ دُفَّاعٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ :  
إِذَا زَاحَمُوا <sup>(٢)</sup> ، تَرَكَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَالْأَنْدِلِفَاعُ : الْمَضْيُ فِي الْأَرْضِ كَانْدَسًا  
مَا كَانَ ، عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> .

وَفِي الْأَسَاسِ : اُنْدَفَعَ فِي الْأَمْرِ : مَضَى  
فِيهِ .

وَالدَّفْعَةُ : بِالْفَتْحِ : انْتِهَاءُ جَمَاعَةٍ  
الْقَوْمِ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ . قَالَ :

فَنُدْعَى جَمِيعًا مَعَ الرَّاشِدِينَ

فَنَدْخُلُ فِي أَوَّلِ الدَّفْعَةِ <sup>(٤)</sup>

وَقَدْ سَمَوْا دَافِعًا ، وَمُدْفِعًا ، وَدَفَّاعًا  
كَشَدَادٍ .

[ د ق ع ]

أَدْفَعَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ ، وَلَصِقَ بِالتُّرَابِ ،  
كَدَنْقَعَ . وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .

وَالْمِدْفَاعُ : الرَّاضِي بِالذُّونِ .

وَالْمَدَاقِيعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَأْكُلُ النَّبْتَ ،  
حَتَّى تُلْصِقَهُ بِالْأَرْضِ لِقَلْبَتِهِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ صَقَعَى دَقَعَى ، أَيْ  
لَاصِقِينَ بِالْأَرْضِ .

وَدَفَعَ دَفْعًا : أَسَفَّ إِلَى مَدَاقِ الْكَسْبِ ،  
كَأَدْفَعَ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالدَّاقِعُ : الْكَثِيبُ الْمُهْتَمُّ .

( ١ ) عبارة اللسان والتاج : « دافع الرجل أمر كذا ، إذ أولع به » .

( ٢ ) لفظ اللسان والتاج « ازدحموا » .

( ٣ ) العين ٢ / ٤٦ .

( ٤ ) المحكم ٢ / ١٨ واللسان .



وقد دَفَعَ دَفْعاً ودَفُوعاً ، ودَفِيعٌ ، كَفَرِحَ  
دَقْعاً : خَضَعَ واسْتَكَانَ وَاخْتَمَ .

والدَّقْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : الخُضُوعُ فِي طَلَبِ  
الْحَاجَةِ وَالْجِرْصِ عَلَيْهَا .  
والدَّوْقَةُ : الدَّاهِيَةُ .

وَكَمْنَبَرٍ : الَّذِي لَا يُبَالِي فِي أَىِّ شَيْءٍ  
وَقَعَ .

وَالْمُسِفُّ إِلَى الْأُمُورِ الدَّنِيئَةِ ، كَالدَّاقِعِ .  
وَأَدْقَعَ لَهُ ، وَإِلَيْهِ ، فِي الشَّتْمِ ، وَغَيْرِهِ :  
بَالِغٌ وَلَمْ يَتَكَرَّمْ عَنْ قَبِيحِ الْقَوْلِ وَلَمْ  
يَأُلْ قَدْعاً ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

### [ د ل ث ع ]

[ ٣٤٧/ب ] الدَّلْشُعُ ، كَجَعْفَرٍ : الْكَثِيرُ  
اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ .

وَطَرِيقٌ دَلَنْتَعٌ ، كَسَفَرَجَلٍ : وَاضِحٌ .

### [ د ل ع ]

الدَّلُوعُ ، كَصَبُورٍ : الطَّرِيقُ .

وَالْأَذْلَعُ : الْفَرَسُ الَّذِي يَذْلَعُ لِسَانَهُ  
فِي الْعَدُوِّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(١)</sup> .

وَكُرْمَانٍ : نَبْتُ .

وَأَسْمُ الْبِطِّيخِ ، فِي لُغَةِ الْمَغْرِبِ ، وَفِي  
تَوَارِيخِهِمْ : سُمٌّ مَوْلَايَ إِدْرِيسُ فِي دُلَاعَةٍ .

وَكُمُعَظْمٍ : الْمُرَبَّى فِي الْعِزِّ وَالنِّعْمَةِ .  
وَالْأَسْمُ : الدَّلَاعَةُ ، مُوَلَّدَةٌ .

وَالْأَذْلَعِيُّ ، لِلذَّكَرِ : تَضْعِيفٌ  
لِلخَارَزَنْجِيِّ ، قَالَهُ الدُّصَنْفِيُّ مِنْ غَيْرِ  
تَنْبِيهِ عَلَيْهِ . كَمَا سَيَأْتِي فِي ( ذ ل ع ) .

### [ د م ع ]

الدَّمْعُ ، بِالْفَتْحِ : السَّيْلَانُ مِنَ الرَّأْوُوقِ ،  
وَهُوَ مِصْفَاةُ الصَّبَاغِ .

وَدَمَعٌ<sup>(٢)</sup> إِنَاءَةٌ : مَلَأَةٌ .

وَالسَّحَابُ : سَالٌ .

(١) الباب عن ابن عباد ، والمحيط ٢ / ١٧ وفيهما « يخرج » مكان « يدلع » ، وفي المحيط « جريه » بدل « العدو » .

(٢) في الأساس « وأدمع » بشأن هذا المعنى فقط ، وأما بالنسبة للمعنيين التاليفين فالفعل الخاص بهما هو « دمع » .

والجَفْنَةُ : كَثُرَ دَسْمُهَا وَسَالَ ، قَالَ  
لَسِيْدُ :

وَلَكِنَّ مَالِي غَالَهُ كُلُّ جَفْنَةٍ  
إِذَا جَاءَ وَزِدَ اسْبَلْتُ بِدُمُوعٍ <sup>(١)</sup>  
يُرِيدُ : سَالَتْ الْجَفْنَةُ ، وَدُمُوعُهَا :  
دَسْمُهَا .

وَالدَّمَاعَةُ : الْحَدِيْلَةُ الَّتِي فَوْقَ مُؤَخَّرَةِ  
الرَّحْلِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَالْعَيْنُ : لُغَةٌ .

وَالدَّمَاعَانُ ، مَجْرَسَةٌ : مَصْدَرُ دَمَعَتْ  
الْعَيْنُ ، كَمَنَعَ ، كَالدُّمُوعِ ، بِالضَّمِّ .

وَامْرَأَةٌ دَمِيعٌ ، بَغِيرُهَا : سَرِيعَةُ الْبُكَاءِ ،  
كَثِيرَةُ دَمْعِ الْعَيْنِ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ  
مَنْ نِسْوَةِ دَمَعِي وَدَمَائِعِ .

وَرَجُلٌ دَمِيعٌ ، مِنْ قَوْمٍ دُمَاعَةٍ وَدَمَعِي .  
وَعَيْنٌ دُمُوعٌ : كَثِيرَةُ الدَّمَاعَةِ أَوْ سَرِيعَتُهَا .  
وَلَهُ عَيْنٌ دَامِعَةٌ ، وَدَّمَاعَةٌ ، وَعُيُونٌ  
دَوَامِعٌ .

وَالْمَدَامِيعُ : الْمَاقِي ، وَهِيَ أَطْرَافُ الْعَيْنِ .

وَالْمَدْمَعُ : مَسِيلُ الدَّمْعِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
الْمَدْمَعُ : مُجْتَمَعُ الدَّمْعِ فِي نَوَاحِي الْعَيْنِ .  
ج : مَدَامِيعُ . يُقَالُ : فَاضَتْ مَدَامِيعُهُ .  
قَالَ <sup>(٢)</sup> : وَالْمَاقِيَانِ مِنَ الْمَدَامِيعِ وَالْمُؤَخَّرَانِ  
كَذَلِكَ . وَقَدْ نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ .

وَهُوَ يَسْتَدْمِعُ ، أَيْ يَتَكَلَّفُ الْبُكَاءَ .

وَثَرَى دُمُوعٌ : يَتَحَلَّبُ مِنْهُ الْمَاءُ .

وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : مِنَ الْمِيَاهِ الْمَدَامِيعُ :  
وَهِيَ مَاقِطَرٌ مِنْ عُرْضِ جَبَلٍ .

وَكُفْرَابٍ : مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ كِبَرٍ ،  
لَيْسَ الدَّمْعُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ :

\* يَا مَنْ لِعَيْنٍ لَا تَنْبِي تَهْمَاعًا \*

\* قَدْ تَرَكَ الدَّمْعُ بِهَا دُمَاعًا <sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ أَبُو زَكْرِيَّا : هُوَ أَثَرُ الدَّمْعِ فِي  
الْوَجْهِ ، وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ .

وَدَمْعَةُ الْكَرْمِ : الْخَمْرُ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

( ١ ) ديوانه ٧٠ والعباب والاساس .

( ٢ ) التماثل هو التثيب كما في التليب ٢ / ٢٥٧ وما نقله الأزهرى عنه في العين ٢ / ٦٣ .

( ٣ ) التصحيح والعباب واللسان والاساس .

وَيُنُو أَبِي دُمَيْعَةَ ، كَجُهَيْنَةَ : قَوْمٌ  
بِالسُّوَيْسِ الْأَفْصَى .

[ د ن ع ]

دَنَعَ الشَّيْءُ ، كَفَرِحَ : دَقَّ .  
وَأَدْنَعَ : اتَّبَعَ طَرِيقَةَ الصَّالِحِينَ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَلَامِيرُ : الْخَسِيسُ .

وَجَمْعُ الدَّيْعَةِ : الدَّنَائِعُ .

وَرَجُلٌ دَنَعَةٌ . مُحَرَّكَةٌ : لَانْخِرَ فِيهِ .

[ د ن ف ع ]

دَنَفَعَ الرَّجُلُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَفِي اللُّسَانِ : أَيْ افْتَقَرَ .

هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالْفَاءِ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ  
بِالْقَافِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الصَّاعَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ  
فِي آخِرِ تَرْكِيبِ ( د ق ع ) قَالَ : وَالنُّونُ  
زَائِدَةٌ ، <sup>(١)</sup> وَقَدْ ذَكَرَ .

[ د ه ع ]

دَهَعَ الرَّاعِي تَدْهِيعًا : لَغَا فِي دَهَعٍ ،  
كَمَنَعَ ، وَدَهَلَعَ . كَذَا فِي اللُّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ .

## فصل الذال

### مع العين

[ ذ ر ع ]

الذَّرْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَدَنُ .

وَذَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ : قَدْرُهُ مِمَّا يُذَرَعُ .

وَنَخْلَةُ ذَرَعُ رَجُلٍ ، أَيْ قَامَتُهُ .

وَأَبْطَرَنِي ذَرْعِي : أَبْلَى بَدَنِي ، وَقَطَعَ  
مَعَايِي .

وَأَبْطَرَنُهُ ذَرْعَهُ : كَلَّفَتْهُ أَكْثَرَ مِنْ  
طَوِّقِهِ .

وَمَالِي بِهِ ذَرْعٌ : أَيْ مَالِي بِهِ طَاقَةٌ ، كَمَا لِي  
بِهِ ذِرَاعٌ ، ككِتَابٍ .

وَكَبَّرَ فِي ذَرْعِي ، أَيْ عَظَّمَ وَقَعَهُ ، وَجَلَّ  
عِنْدِي .

وَكَسَّرَ ذَلِكَ مِنْ ذَرْعِي ، أَيْ قَبَّطَنِي  
عَمَّا أَرَدْتُهُ .

وَقَوْلُهُمْ : اقْصِدْ بِذَرْعِكَ ، أَيْ ارْبِعْ  
عَلَى نَفْسِكَ ، وَلَا يَعْدُ بِكَ قَدْرُكَ .

وَذَرَعَ الْبَيْعِيرُ يَدَهُ ، إِذَا مَدَّهَا فِي السَّيْرِ .

(١) عبارة « والنون زائدة » لم ترد في التكملة (دفع) .

وَنَاقَةُ ذَارِعَةٍ : بَارِعَةٌ .

وهذه ناقةٌ تُذَارِعُ بُعْدَ الطَّرِيقِ ، أَيْ تَمُدُّ بِأَعْيَا وَزَرَاعَهَا ؛ لِتَقْطَعَهُ . وَهِيَ تُذَارِعُ الْفَلَاةَ [ ٣٤٨ / أ ] وَتَذَرِعُهَا . إِذَا أَسْرَعَتْ فِيهَا ، كَأَنَّهَا تَقْبِيسُهَا . قَالَ يَصِفُ الْإِبِلَ :

\* وَهِنَّ يَذَرِعْنَ الرِّقَاقَ السَّمْلَقَا \*  
\* ذَرَعَ النَّوَاطِي السُّحْلَ الْمُرَقَّقَا <sup>(١)</sup> \*

وَتَوْبٌ مُؤَشَّى الذَّرَاعِ ، كَكِتَابٍ ، أَيْ الْكُمِّ ، وَمُؤَشَّى الْمَذَارِعِ كَذَلِكَ . جَمَعَهُ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ ، كَمَلَامِحَ <sup>(٢)</sup> ، وَمَحَاسِنَ .  
وَرَجُلٌ رَحْبُ الذَّرَاعِ ، أَيْ وَاسِعُ الْقُوَّةِ وَالْقُدْرَةِ وَالْبَطْشِ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « هُوَ لَكَ عَلَى حَبْلِ الذَّرَاعِ » <sup>(٣)</sup> أَيْ أَعْجَلْهُ لَكَ نَقْدًا ، أَوْ هُوَ مُعَدٌّ حَاضِرٌ .

وَالْحَبْلُ : عِرْقٌ فِي الذَّرَاعِ .

وَيُقَالُ : قَتَلُوهُمْ أَذْرَعَ قَتْلٍ ، أَيْ أَسْرَعَهُ .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : أَنْتَ ذَرَعْتَ بَيْنَنَا هَذَا . وَأَنْتَ سَجَلْتَ . بِالتَّشْدِيدِ فِيهِمَا : يُرِيدُ سَبَبْتَهُ .

وَحِمَارٌ مُذَرَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : لِمَكَانِ الرِّقْمَةِ فِي ذِرَاعِهِ .

وَأَسَدٌ مُذَرَّعٌ : عَلَى ذِرَاعِيهِ دُمٌّ فَرَائِسِيهِ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* قَدْ يَهْلِكُ الْأَرْقَمُ وَالْفَاعُوسُ \*  
\* وَالْأَسَدُ الْمَذَرَّعُ النَّهْوسُ <sup>(٤)</sup> \*

وَذَرَعَهُ تَذَرِيعًا : قَتَلَهُ .

وَالْتَذَرِيعُ : فَضْلُ حَبْلِ الْقَيْدِ يُوثَقُ بِالذَّرَاعِ ، اسْمٌ ، كَالْتَنْبِيتِ ، لَا مَصْدَرٍ .

وَأَذْرَعَ الْقَيْدَ : أَخْرَجَهُ .

وَتَذَرَعَ الْبَعِيرُ : مَدَّ ذِرَاعَهُ فِي السَّيْرِ . قَالَ رُوَيْدَةُ :

\* كَانَ ضَبْعِيهِ إِذَا تَذَرَعَا \*

\* أَبْوَاعُ مَتَّاحٍ إِذَا تَبَوَّعَا <sup>(٥)</sup> \*

(١) التهذيب ٢ / ٣١٨ واللسان .

(٢) في الأصل « كَمَلَامِحَ » ، والمثبت من المحكم واللسان والتاج .

(٣) روايته في مجمع الأمثال ٢ / ٣٨٨ : « هُوَ عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ » .

(٤) المحكم ٢ / ٥٧ واللسان .

(٥) في الأصل « دَتَاع » بالعين ، والمثبت من دبواته (مجموع أشعار العرب ٨٩) وشرح الديوان ٦١ والمعاب .

وَكَمِشْبَرٍ : الزُّقُّ الصَّغِيرُ .

وَكَسْفِينَةٍ : حَلَقَةٌ يُتَحَلَّمُ عَلَيْهَا الرَّفِيُّ .  
وما أذرَعَهَا من بابٍ « أَحَنَكَ الشَّاتَيْنِ » .

وَذَرَعِيْنَةُ : ذَرَعَةٌ بِبُخَارَى .

وَكَاذُلِسٍ : ع بَنَجْدٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* وَأَوْقَدْتُ نَارًا لِلرَّعَاءِ بِأَذْرَعٍ <sup>(١)</sup> \*

وَأَذْرَعُ أَكْبَادٍ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ :

أَمَسْتُ بِأَذْرَعٍ أَكْبَادٍ فَحَمَّ لَهَا  
رَكْبٌ بِلَيْبِنَةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَاوِينَا <sup>(٢)</sup>

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَتَسْقُطُ لِأَرْبَعٍ  
يَحْلُونَ مِنْ كَانُونِ الْأَوَّلِ » نَصُّ الْعُبَابِ :  
ن كَانُونِ الْآخِرِ ، وَعَزَاهُ لِابْنِ قُتَيْبَةَ .  
وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ الْحَرَبِيُّ : تَسْقُطُ فِي سِتٍّ مِنْ  
كَانُونِ الْآخِرِ .

وَلِإِسْمَاعِيلَ بْنِ أُمَيَّةَ الذَّارِعُ : مُحَدَّثٌ .

وَزِقُّ ذَارِعٍ : كَثِيرُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ .

وَقَوْلُهُ : « أَوْلَادُ ذَارِعٍ أَوْ ذِرَاعٍ ،  
بِالْكَسْرِ : الْكِلَابُ وَالْحَمِيرُ » وَنَصُّ

الْجَمْهَرَةُ : يُقَالُ : لِلْكِلابِ <sup>(٣)</sup> أَوْلَادُ ذَارِعٍ .  
وَأَوْلَادُ وَازِعٍ . الْأَوَّلَى بِالذَّالِ . وَالثَّانِيَةُ  
بِالْوَاوِ وَالزَّيْ . وَهَكَذَا نَقَلَهُ أَيْضًا الصَّغْنِيُّ  
فِي كِتَابَيْهِ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . فَنَفِي مِثَاقِ  
الْمُصَنِّفِ تَصْغِيفٌ وَمُخَالَفَةٌ مِنْ وَجْهَيْنِ  
كَمَا لَا يَخْفَى .

وَقَوْلُهُ : « ذَرَعٌ فِي السَّقَى : اسْتَعَانَ  
بِيَدَيْهِ ، وَحَرَّكَهُمَا فِيهِ » هَكَذَا هُوَ فِي  
سَائِرِ النُّسخِ بِالْقَافِ . وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ  
وَالْمُحِيطِ <sup>(٤)</sup> وَالصَّوَابُ : « فِي السَّغَى »  
بِالْعَيْنِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ اللِّسَانِ . ثُمَّ قَالَ  
فِيمَا بَعْدَ : « وَذَرَعٌ فِي الْمَشَى : حَرَكٌ  
ذِرَاعِيَّةٌ » . هَكَذَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفَرَّقَ  
الصَّغْنِيُّ بَيْنَ هَذَا الْقَوْلِ وَالَّذِي تَقَدَّمَ  
تَبَعًا لِصَاحِبِ الْمُحِيطِ ، وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ  
مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ عَلَيْهِ ، وَهُمَا وَاحِدٌ .

[ ذ ع ذ خ ]

تَدَعْدَعَ شَعْرُهُ : تَشَعَّتْ وَتَمَرَّطَ .

وَالْبِنَاءُ : تَمَرَّقَتْ أَجْزَاؤُهُ . عَنْ ابْنِ بَرٍّ

(١) فِي الْأَصْلِ كَالْتِاجِ « لِلرَّعَاءِ » وَصَوْبُهُ مُحَقَّقٌ التَّاجِ عَنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (أَذْرَعُ) .

(٢) دِيَوَانُهُ ٣١٧ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ (أَذْرَعُ) ١٣١ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « يُقَالُ الْكِلابُ » وَالْمُنْبَتُّ مِنَ الْجُمْهَرَةِ ٣٠٨/٢ وَالتَّكْمَلَةُ وَالتَّاجُ .

(٤) الْمُحِيطُ ٦٢/٢ .

وَأَنْشَدَ :

\* بَادَتْ وَأَمْسَى خَيْمُهَا تَدْعُدَا <sup>(١)</sup>

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مُدْعَدُعٌ ، كَمُعْظَمٍ :

دَعَى <sup>(٢)</sup> . أَوِ الصَّوَابُ : بَزَائِينَ » . الْأَوَّلَىكَمُدْحَرَجٍ ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى إِنكَارِ الْأَزْهَرِيِّ  
إِيَّاهُ ، حَيْثُ قَالَ : لَمْ يَصِحَّ عِنْدِي مِنْجِهَةٍ مَنْ يُوثَقُ بِهِ <sup>(٣)</sup> . وَأُورِدَهُ الصُّغَانِيُّ فِي  
الْعَبَابِ ؛ فَقَالَ : إِنَّ الصَّوَابَ : مُدْعَدُعٌ .هَكَذَا رَسَمًا لَا ضَبْطًا . وَالَّذِي فِي اللَّسَانِ نَقْلًا  
عَنِ الْأَزْهَرِيِّ : وَالصَّوَابُ : مُدْعَدُعٌ ،بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ . وَأَزَالَ الْإِشْكَالَ الصُّغَانِيُّ  
فِي التَّكْمَلَةِ ، حَيْثُ قَالَ : وَالصَّوَابُ :بِدَالَيْنِ مُهْمَلَتَيْنِ ، وَغَيْسَتَيْنِ مُعْجَمَتَيْنِ .  
فَقَدْ أَتَّضَحَ خَطَأُ الْمُصَنِّفِ بِذَلِكَ .

[ ذ ل ع ]

« الْأَذْلَعَى : الضَّخْمُ مِنَ الْأَيُّورِ الطَّوِيلِ ،

وَلَيْسَ بِتَصْصَحِيفٍ » . هَكَذَا أُورِدَهُ الْمُصَنِّفُ

وقد [ ٣٤٨ / ب ] أَخَذَهُ مِنْ تَكْمَلَةِ الْعَيْنِ  
لِلخَارِزْنَجِيِّ حَيْثُ قَالَ : هُوَ وَصَفٌ لِلذَّكَرِ  
إِذَا كَانَ فِيهِ شِبْهُ وَرَمٍ . وَحُكِيَ بِالْغَيْنِ ،  
مُعْجَمَةً ، وَبِالدَّالِّ وَالْعَيْنِ غَيْرَ مُعْجَمَتَيْنِ  
أَيْضًا . وَقَدْ نَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى التَّصْصَحِيفِ ،  
وَكَذَا الصُّغَانِيُّ ، وَقَالَا : الصَّوَابُ بِالْغَيْنِ  
الْمُعْجَمَةِ لَا غَيْرَ <sup>(٤)</sup> . فَقَوْلُهُ : « لَيْسَ  
بِتَصْصَحِيفٍ » عَجِيبٌ . وَالخَارِزْنَجِيُّ إِذَا  
انْفَرَدَ لَا يُتَّبَعُ ؛ فَإِنَّهُ غَيْرُ ثِقَةٍ عِنْدَهُمْ

[ ذ ي ع ]

ذَاعَ الْجَوْرُ : انْتَشَرَ .

وَالجَرَبُ فِي الْجِلْدِ : عَمٌّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَابِيَّةٌ يَابِيَّةٌ » فِيهِ

نَظَرٌ . وَكَأَنَّهُ قَلَّدَ الْخَارِزْنَجِيَّ فِي إِثْبَاتِ

تَرْكِيبِ ( ذ و ع ) . وَخَالَفَهُ الْأَثَمَةُ .

وَهُوَ لَيْسَ بِثِقَةٍ عِنْدَهُمْ .

(١) العباب معزوا إلى روية ، وهو في شرح ديوانه ٥٧ .

(٢) في الأصل « الدعى » والمثبت من القاموس .

(٣) التهذيب ١ / ٩٧ .

(٤) انظر التهذيب ٣٢٠ / ٢ ولم يقل الصغاني في العباب وكذلك في التكملة أن الصواب بالغين المعجمة لا غير

ولما نقل رأى الأزهرى .

## فصل الراء

## مع العين

[ ر ب ع ]

الرَّيْعُ ، بالفتح : طَرَفُ الْجَبَلِ .  
 وَأَهْلُ الْبَيْتِ ، يُقَالُ : أَكْثَرَ اللَّهُ رَبْعَكَ ،  
 وَهُمْ الْيَوْمَ رَبْعٌ : إِذَا كَثُرُوا وَنَمَوْا .  
 وَكَأَمِيرٍ . مَا تَعْتَلِفُهُ الدَّوَابُّ مِنْ  
 الْخُضْرِ ، ج : أَرْبَعَةٌ .  
 وَالْغَيْثُ .  
 وَالسَّافِيَةُ الصَّغِيرَةُ تَجْرِي إِلَى النَّخْلِ .  
 حِجَازِيَّةٌ ، ج : أَرْبَعَاءُ ، وَرُبْعَانُ ، بِالضَّمِّ .  
 وَالرُّبُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْأَحْيَاءُ .  
 وَكَصْبُورٍ : لُغَةٌ فِي الْأَرْبَعَاءِ ، مُؤَلَّدَةٌ .  
 وَزَائِقَةُ رُبُوعٌ : تَحْلُبُ أَرْبَعَةَ أَقْدَاحٍ ،  
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
 وَرَبَعَ الرَّجُلُ بَعِيْثَهُ : رَضِيَ بِهِ وَاقْتَصَرَ  
 عَلَيْهِ .

وَرَبَعَهُ اللَّهُ رَبْعًا : نَعَشَهُ .  
 وَرَبَعْتُ عَلَى فِعْلٍ <sup>(١)</sup> فَلَانٍ : لَمْ أَتَجَاوَزْهُ  
 وَاقْتَلَيْتُ بِهِ فِيهِ .  
 وَرَبَعَ فَلَانٌ رَبَاعَةً : كَسَرَ فِيهَا رَبَاعَهُ ، أَيْ  
 بَدَّلَ فِيهَا كُلَّ مَا مَلَكَ . حَتَّى بَاعَ [فِيهَا] <sup>(٢)</sup>  
 مَنَازِلَهُ .  
 وَالْحَجَرُ : شَالَهُ ، كَارَتْبَعَهُ ، وَتَرَبَعَهُ ،  
 الْأَخِيرَةَ عَنِ الزَّمْحَشَرِيِّ .  
 وَالرَّبِيعُ رُبُوعًا : دَخَلَ .  
 وَأَرْبَعُ الْغَيْثُ : أَنْبَتَ الرَّبِيعُ ، أَوْ جَاءَ  
 فِي الرَّبِيعِ ، أَوْ حَمَلَ النَّاسُ عَلَى أَنْ يَرْبِعُوا  
 فِي دِيَارِهِمْ ، وَلَا يَرْتَادُونَ .  
 وَالْقَوْمُ : صَارُوا إِلَى الرَّيْفِ وَالْمَاءِ .  
 وَالْإِبِلُ : أَوْرَدَهَا رَبْعًا أَوْ رَعَاهَا الرَّبِيعُ .  
 وَلِلْمَرْأَةِ : سَاعَهَا بِمَا تَكْرَهُهُ .  
 وَالرَّجُلُ : جَاءَتْ إِبِلُهُ رَوَابِعَ ، أَوْ وُلِدَ  
 لَهُ فِي شَبَابِهِ ، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ بِالرَّبِيعِ .  
 وَعَلِيهِ الْحُمَّى : أَخَذَتْهُ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ .

(١) فِي الْأَصْلِ «عَقَلَ» ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَسَاسِ •

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَعَنْهُ النُّقْلُ .

وقال ابن الأعرابي : يُقال : أَرْبَعَةٌ  
الحُمَّى ، ولا يُقال : رَبَعَةٌ .

والأَرْضُ : كَثُرَ رَبِيعُهَا ؛ فهي مُرْبِعة .  
وكمُكْرَم ، من الإبل : الذي يُورد  
الماء كلَّ وقت .

ومن الناس : من تَأَخَّذَهُ الحُمَّى رِبْعًا .  
والمَرْبُوع : الحَجَرُ الذي يُشالُ للامْتِحَانِ .  
ومن الثَّعَرِ : الذي ذَهَبَ جُزْءٌ من ثَمَانِيَةٍ  
أَجْزَاءٍ من المَلِيدِ والبَسِيطِ .

ورُمُحٌ مُرْبُوعٌ : طُولُهُ أَرْبَعَةٌ <sup>(١)</sup> أَذْرُعٌ ،  
أو لا طَوِيلَ ولا قَصِيرَ .

وشَجَرٌ مَرْبُوعٌ : أَصَابَهُ مَطَرُ الرَّبِيعِ ؛  
فاخْضَلَّ .

والمَرَابِيعُ من الخَيْلِ : المُجْتَمِعَةُ الخَلْقِ .  
والرَّوْبِعُ ، كَجَوْهَرٍ : النَاقِصُ الخَلْقِ ،  
وَأَصْلُهُ في وَلَدِ النَّاقَةِ إِذَا خَرَجَ نَاقِصَ  
الْخَلْقِ .

والرَّوْبَعَةُ : قِيعَةُ المَتْرَبِ . تقول :  
أَيُّهَا الرُّوْبَعَةُ ، ماهِذِهِ الرُّوْبَعَةُ ؟ .

ويُقالُ : هو رَابِعُ أَرْبَعَةٍ . أى واحدٌ من  
أَرْبَعَةٍ .

وجاءتْ عَيْنَاهُ بِأَرْبَعَةٍ ، أى بِدُمُوعٍ  
جَرَتْ من نَوَاحِي عَيْنَيْهِ الأَرْبَعِ . وقال  
الزَّمَخْشَرِيُّ : أى جاءَ بِأَكْبَرِ أَشَدِّ البُكَاءِ .

ويُقالُ : يَوْمٌ قَائِظٌ ، وصَائِفٌ ، وشَائِثٌ ،  
ولا يُقالُ : يَوْمٌ رَابِعٌ ؛ لأنَّهُمْ لم يَبْنُوا مِنْهُ  
فِعْلًا ، قاله ابنُ بَرٍّ .

وَتَرَكْنَاهُمْ على رِبْعَتِهِمْ ، بالكسْرِ . أى  
حالِهِم الأولى واسْتِقَامَتِهِمْ .

وهو رَابِعٌ عَلَيْهَا ، أى ثَابِتٌ مُثَبِّتٌ .  
وفي المَثَلِ : « حَدَّثَ حَدِيثَيْنِ امْرَأَةً  
فَإِنْ أَبَتْ فَأَرْبَعَةٌ ، فَإِنْ لم تَفْهَمْ فَالْمَرْبَعَةُ »  
أى العَصَا ، يُضْرَبُ في سُوءِ السَّمْعِ  
والإِجَابَةِ .

والتَّرْبِيعُ ، في الزَّرْعِ : السَّقْيَةُ التي  
بعد التَّثْلِيثِ .

ورَجُلٌ رُبِعٌ الحاجِبِينَ : كَثِيرٌ شَعْرُهُمَا ،  
كَانَ لَهُ أَرْبَعَةٌ <sup>(١)</sup> حَوَاجِبَ ، قال الرَّاعِي :

مُرْبِعٌ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ أُمُّهُ  
شَقِيقَةُ عَبْدٍ من قَطِينٍ مُوَلَّدٍ <sup>(٢)</sup>

(١) في الأصل « أربع » .

(٢) ديوانه ٨٦ والمحكم ٢ / ٩٨ واللسان .



[٣٤٩/أ] وقال الزمخشري : فلان مُربِعُ الجبهة ، أى عبد .

ورُبِعَ الرجل ، كعني : أُصِيبَتْ أَرْبَاعُ رَأْسِهِ ، وهى نَوَاحِيهِ .

وارْتَبَعَتِ النَّافَةُ : ائْتَمَّغَلَقَتْ رَحْمُهَا .

والأَرْضُ : كَثُرَتْ يَرَابِيعُهَا .

والدَّوَابُّ : رَعَتْ الرَّبِيعَ ، فَسَمِنَتْ ، وَشَدِطَتْ .

وأَمَرَ القَوْمَ : ائْتَمَّظَرُ أَنْ يُرْمَرَ عَلَيْهِمْ .

والْبَعِيرُ : أَسْرَعُ ، وَمَرٌّ يَضْرِبُ بِقَوَائِمِهِ الْأَرْضَ ، وَالاسْمُ : الرَّبِيعَةُ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَتَرَبَّعَتِ النَّخِيلُ : خُرِفَتْ وَصُرِمَتْ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ سَاعًا مِنَ الْعَرَبِ <sup>(١)</sup> .

وَالْمُتَرَبِّعُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْزَلُ فِيهِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

وَحَرْبُ رَبَاعِيَّةٌ ، كَثَمَانِيَّةٌ : شَدِيدَةٌ فَتِيَّةٌ .

وَالرَّبِيعَةُ ، بِالْكَسْرِ : اجْتِمَاعُ الْمَائِيَّةِ فِي الرَّبِيعِ . يُقَالُ : بَلَدٌ مَيْتٌ أُنِيتُ ، طَيَّبُ الرَّبِيعَةِ مَرِيءُ الْعُودِ .

وَالرَّبِيعِيَّةُ : الْبَعِيرُ الْمُتَمَارَةُ <sup>(٢)</sup> فِي الرَّبِيعِ ، أَوْ فِي أَوَّلِ السَّنَةِ . ج : رَبَاعِيٌّ ، بِالْفَتْحِ .

وَلِنَّمَا يَذْهَبُونَ بِأَوَّلِ السَّنَةِ إِلَى الرَّبِيعِ .

وَالْغَزْوَةُ فِي الرَّبِيعِ . قَالَ الذَّابِغَةُ :

وَكَانَتْ لَهُمْ رَبِيعِيَّةٌ يَحْذَرُونَهَا

إِذَا خَضَخَضَتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَنَابِلُ <sup>(٣)</sup>

يَعْنِي أَنَّهُ كَانَتْ لَهُمْ غَزْوَةٌ يَنْزُونَهَا فِي الرَّبِيعِ .

وَفَحْمِيلٌ رَبِيعِيٌّ : نُتِجَ فِي الرَّبِيعِ . نُسِبَ عَلَى غَيْرِ قِيَامٍ .

وَرَبِيعِيَّةُ النَّتَاجِ وَالْقَيْظِ : أَوَّلُهُ . وَكَذَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَرَبِيعِيُّ الطَّعَانِ : أَحَدُهُ ، أَنْشَدَ نَعْلَبٌ : عَلَيْكُمْ بِرَبِيعِيِّ الطَّعَانِ فَإِنَّهُ

أَشَقُّ عَلَى ذِي الرَّثِيَّةِ الْمُتَصَعِّبِ <sup>(٤)</sup>

(١) التهذيب ٢ / ٣٧٢ .

(٢) في الأصل « المارة » والمثبت من اللسان .

(٣) اللسان وفي الديوان ٨٩ والمحكم ٢ / ١٠٠ « القنابل » .

(٤) اللسان وفي المحكم ٢ / ١٠٠ واللسان (ضعف) « المتصعب » .

والسَّبْطُ الرَّبِّيُّ : نَحْلَةٌ تَدْرِكُ آخِرَ  
الْقَيْظِ : قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : سُمِّيَ رِبْعِيًّا ؛  
لأنَّ آخِرَ الْقَيْظِ وَقْتُ الْوَسْمِيِّ .

وَنَاقَةُ رِبْعِيَّةٌ : مُتَقَدِّمَةُ النَّتَاجِ .

وَحَكِي كَعَلْبٌ فِي جَمْعِ الْأَرْبَعَاءِ : أَرْبَاعِيع .  
قَالَ ابْنُ مَيْدَةَ : وَلَكُنْتُ مِنْ دَنَا عَلَى تَقَةٍ <sup>(١)</sup> .  
وَحَكِي ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : لَا تَكُ  
أَرْبَعَاوِيًّا ، أَيُّ مَنْ يَصُومُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ  
وَحَدَّه .

وَالْأَرْبَعَاءُ : عَ ضَبَطَهُ أَبُو الْحَسَنِ الرَّبِيعِيُّ  
بِفَتْحِ الْبَاءِ . وَأَنْشَدَ :

أَلَمْ تَرَْنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلُنَا

غَدَاةَ دَعَانَا قَعْنَبُ وَاللِّيَاهِمُ <sup>(٢)</sup>

قَالَ : وَقَدْ قِيلَ فِيهِ أَيْضًا : بَضَمٌ أَوَّلُهُ  
وَالثَّلَاثُ وَسُكُونِ الثَّانِي .

وَسُوقُ الْأَرْبَعَاءِ : د مِنْ نَوَاحِي خُوزِستَانِ  
عَلَى نَهْرِ ذُو جَانِبَيْنِ ، وَالْجَانِبِ الْعِرَاقِيُّ  
أَعْمَرُ ، وَفِيهِ الْجَامِعُ ، قَالَه يَاقُوتُ .

وَحَكِي ابْنُ هِشَامٍ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ كَسَرَ  
الْهَمْزَ مَعَ الْبَاءِ ، وَكَسَرَ الْهَمْزَ مَعَ فَتْحِ الْبَاءِ .

وَمَشَتْ الْأَرْنبُ الْأَرْبَعَا ، بَضَمٌ فَفَتْحُ  
مَقْصُورًا : وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .  
وَهِيَ أَرْبَعُهُنَّ لِقَاحًا ، أَيُّ أَسْرَعُهُنَّ ،  
عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَأَرْبَاعٌ : ع . عَنْ يَاقُوتَ .

وَالْتَّرْبَاعُ ، بِالْكَسْرِ : ع . قَالَ :

لِمَنْ الدِّيَارُ عَفَوْنَ بِالرَّحْمِ  
فَمَدَّافِعِ التَّرْبَاعِ فَالرَّجْمِ <sup>(٣)</sup>

وَأَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الرَّبْعَةِ . بِالْفَتْحِ :  
شَيْخٌ لِابْنِ طَبْرَزَدِ .

وَكُهْمَزَةٌ : ابْنُ زَيْدِ الشَّامِيِّ ، بَطْنٌ مِنْ  
جُهَيْنَةَ .

وَمَرْبِعٌ بْنُ سُبَيْعٍ ، كَمَنْبَرٍ : قَاتِلُ  
غَضُوبٍ . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ض ب ع) .

وَأَبُو مَنْصُورٍ نَصْرُ بْنُ الْفَتْحِ الْمَرْبَعِيُّ ،  
عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ : مُحَدَّثٌ .

وَرَابِعَةٌ بِنْتُ إِسْمَاعِيلَ الْعَدَوِيَّةُ الْبَصْرِيَّةُ :  
زَاهِدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

(١) المحكم ٢ / ١٠٢ .

(٢) معجم البلدان (أربعماء) معزوا إلى سعيد بن وثيل وفيه « والسكاهم » .

(٣) المحكم ٢ / ١٠٢ واللسان والطرا تعليقات مصححه بهامشه .

وَأَبُو الرَّبِيعِ : صَحَابِيُّ . أَخْرَجَ حَلِيثُهُ  
النَّسَائِيُّ .

وَتَابِعِيُّ مَدَنِيٍّ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَالزَّهْرَانِيُّ : مِنْ شُيُوخِ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ .

وَالرَّبِيعُ بْنُ زُبَيْعٍ الْفَزَارِيُّ : صَحَابِيُّ  
عَاشَ ثَلَاثَ مِائَةٍ وَسِتِّينَ سَنَةً ، مِنْهَا سِتُّونَ  
فِي الْإِسْلَامِ ، أَوْ هُوَ كَزُبَيْرٍ .

وَأَمَّا الرَّبِيعُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَادِنِيُّ ، فَإِنَّهُ  
كَذَّابٌ ظَهَرَ فِي حَدُودِ سَنَةِ ٥٩٩ ، وَادَّعَى  
الصُّحْبَةَ ؛ فَلْيُحَذَرْ مِنْهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الرَّبِيعِ السُّلَمِيُّ ،  
مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا : شَيْخُ لَابِنِ عَيْبَسَةَ .

وَبِهَاشٍ : رَبِيعَةُ بْنُ حَزْنِ الْمُقْبِلِيِّ ، مِنْ  
أَجَلَادِ رَافِعِ بْنِ مَقْلَدٍ .

وَرَبِيعَةُ : جَدُّ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ  
التَّابِعِيُّ .

وَكَزْبَيْرٍ : رَبِيعُ بْنُ عَامِرٍ ، جَدُّ  
لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلَمَةَ  
الشَّاعِرِ الْآتِي ذِكْرُهُ فِي ( ه ر م ) .

وَرُبَيْعُ بْنُ أَصْرَمَ بْنِ خَارِجَةَ الْعَنْبَرِيُّ :  
شَاعِرٌ ذَكَرَهُ الْأَمَلِيُّ .

وَحَوْضُ الْأَرْبَعِينَ : هِيَ بِمِصْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَمُنْيَةُ رَبِيعَةُ : قَرِيبَتَانِ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ ،  
إِحْدَاهُمَا تُعْرَفُ بِالْبَيْضَاءِ ، وَالثَّانِيَةُ  
[ ٣٤٩ / ب ] بِالسَّوْدَاءِ .

وَمُنْيَةُ يَرْبُوعٌ : أُخْرَى مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ ر ت ع ]

الرَّتْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : التَّنْعَمُ .

وَرَتَعَ حَوْلَ الْحِمَى : طَافَ ، وَدَارَ حَوْلَهُ .

وَفِي مَالِ فُلَانٍ : تَقَلَّبَ فِيهِ ، أَكَلًا  
وَشُرْبًا .

وَفِي لَحْمِهِ : اغْتَابَهُ . قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ  
[ أَبِي ] كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ :

وَيُحْيِيْنِي إِذَا لَافَيْتُهُ

وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتَعَ (١)

وَقَوْمٌ مُرْتَعُونَ رَاتِعُونَ : إِذَا كَانُوا  
مَخَاصِيبَ .

وَقَوْمٌ رَتَعُونَ : عَلَى النَّسَبِ .

وكذلك : كَلَّا رَجِعْ . على النَّسَبِ .

وَأَرْتَعُوا : وَقَعُوا فِي خِصْبٍ وَرَعَوْا .

وَأَرْتَعَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ كَلْوُهَا .

وكَشَدَّادٍ : الذى يَتَتَبَعُ بِإِيلِهِ الْمَرَاتِعَ الْمُخْصِبَةَ .

وَالْمُرْتِغُ ، كَمُحْسِنٍ : الذى يُحْلِي رِكَابَهُ تَرْتِغُ .

وقال سَمِيرٌ : أَتَيْتُ عَلَى أَرْضٍ مُرْتِغَةٍ ،

وهى التى قد طَمِعَ مَالُهَا فى الشَّبَعِ .

## [ ر ج ع ]

الرَّجْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْغَرْسُ يَكُونُ فى بَطْنِ الْمَرْأَةِ يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ .

ومن الرِّشْقِ فى الرَّمِيِّ : مَا يُرَدُّ عَلَيْهِ .

وَالْبَرْدُ : لَرَدٍّ مَا تَنَاوَلَهُ مِنَ الْمَاءِ .

وَالرَّعْدُ ، حَكَاهُ أَبُو الْهَيْثَمِ عَنِ الْأَسَدِيِّ .

وَمَاءٌ لِهَدَيْلٍ ۚ

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴾ (١)

أى عَلَى رَجْعِ الْمَاءِ إِلَى الْإِخْلِيلِ ، أَوْ إِلَى

الصُّلْبِ : أَوْ عَلَى إِعَادَتِهِ حَيًّا بَعْدَ بِلَادِهِ ، أَوْ عَلَى بَعْثِ الْإِنْسَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، أَقْوَالُ .  
وَالرَّجْعَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الرُّجُوعِ .

وَعَوْدُ طَائِفَةٍ مِنَ الْغَزَاةِ إِلَى الْغَزْوِ ، بَعْدَ قَفُولِهِمْ .

وَالْإِيلُ تَشْتَرِيهَا الْأَعْرَابُ لَيْسَتْ مِنْ نِتَاجِهِمْ (٢) ، وَلَيْسَتْ عَلَيْهَا بِمَاتِهِمْ ، وَيُكْسَرُ .

وَأَرْتَجَعَهَا : اشْتَرَاهَا .

وَحَكَى اللَّحْيَانِ : جَاءَتْ رِجْعَةُ الضِّيَاعِ ، أَى مَا تَعَوَّدُ بِهِ عَلَى صَاحِبِهَا مِنْ غَلَّةٍ .

وَالرَّجْعَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْحُجَّةُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . (٣)

وَأَنْ يَبِيعَ الذُّكُورَ وَيَشْتَرِيَ الْإِنَاثَ .

ج : رَجَعُ ، كَعَنْبٍ ، عَنْ ابْنِ بَرِّى وَقَالَ الصَّغَانِىُّ : هُوَ بِالضَّمِّ . وَجَمَعَهُ :

﴿ رَجَعُ كَصُرْدٍ . وَبِهِمَا رُوى قَوْلُ مَنْ سَأَلَ

مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ : بِمِ كَثُرَتْ أَمْوَالُكُمْ ؟

﴿ فَقَالُوا : أَوْصَانَا أَبُونَا بِالذَّجْعِ وَالرَّجْعِ ﴾ (٤)

هَكَذَا ضَبَطَهُ شُعَلْبٌ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا .

(١) الطارق ٨ .

(٢) فى الأصل « نِتَاجُهُمْ » والمثبت من اللسان والتاج وفيها النص .

(٣) المحيط ١ / ٢٧٣ .

(٤) ضبط المؤلف النون من « النجع » والراء من « الرجع » بالضم والكسر وكتب فوق كل منهما كلمة

« معا » .

وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ بَيْعُ الْهَرَمَى وَشِرَاءُ الْبِكَارَةِ  
الْفَتْيَةِ . وَأَرْجَعَ إِبِلًا : شَرَاهَا وَبَاعَهَا عَلَى هَذِهِ  
الْحَالَةِ .

وَرَجَعَ الْكَلْبُ فِي قَيْئِهِ : عَادَ فِيهِ .  
وَالنَّاقَةُ رَجَاعًا : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ  
تَمَامٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . أَوْ هُوَ أَنْ تَطْرَحَهُ مَاءً .  
وَالْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ : كَثُرَ مَاؤُهُ .

وَالِيهِ : إِذَا كَرَّرَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : خَالَفَنِي  
ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْلِي ، وَصَرَمَنِي ثُمَّ رَجَعَ  
بِكَلْمَتِي . وَمَا رَجَعَ إِلَيْهِ فِي خَطْبٍ إِلَّا كَفَى .  
وَأَرْجَعَ اللَّهُ هَمَّهُ سُرُورًا ، أَيْ أَبَدَلَهُ ،  
كَرَجَعَهُ تَرْجِيْعًا ، حَكَاهُ سِيَبَوَيْهِ .

وَأَرْجَعَهُ نَاقَتَهُ : بَاعَهَا مِنْهُ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ  
إِيَّاهَا ، لِيَرْجِعَ عَلَيْهَا ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَهُوَ  
كَمَا نَقُولُ : أَسْقَيْتُكَ إِهَابًا .

وَرَجَعَ الْبَعِيرُ فِي شَقِيقَتِهِ تَرْجِيْعًا : هَدَرَ .  
وَالنَّاقَةُ فِي حَيْنِيهَا : قَطَعَتْهُ .

وَالْقَوْسُ : صَوَّتَتْ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
وَالْحَمَامُ فِي غِنَائِهِ : رَدَّدَ ، كَأَسْتَرْجَعَ .  
وَالكِتَابَةُ : أَعَادَ عَلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى .

وَالْتَّرَاجُعُ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ : أَنْ يَكُونَ  
لأَحَدِهِمَا - مَثَلًا - أَرْبَعُونَ بَقَرَةً ، وَالْآخَرُ  
ثَلَاثُونَ ، وَمَالُهُمَا مُشْتَرَكٌ ، فَيَأْخُذُ الْعَاوِلُ  
عَنِ الْأَرْبَعِينَ مُسِنَّةً ، وَعَنِ الثَّلَاثِينَ تَسْبِيْعًا ،  
فَيَرْجِعُ بِأَذِلُّ الْمُسِنَّةِ بِثَلَاثَةِ أَسْبَاعِهَا عَلَى  
خَلِيطِهِ ، وَبِأَذِلُّ التَّسْبِيْعِ بِأَرْبَعَةِ أَسْبَاعِهِ  
عَلَى خَلِيطِهِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ السَّنِينَ  
وَاجِبٌ عَلَى الشُّيُوعِ ، كَأَنَّ الْمَالَ مَالُكَ وَاحِدٍ .  
وَيُقَالُ : تَفَرَّقُوا فِي أَوَّلِ النَّهَارِ ، ثُمَّ  
تَرَاجَعُوا مَعَ اللَّيْلِ ، أَيْ رَجَعَ كُلُّهُمْ إِلَى مَحَلِّهِ .  
وَتَرَاجَعَ الشَّيْءُ إِلَى خَلْفٍ - نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ - أَيْ تَرَادَّ .

وَأَحْوَالُ فُلَانٍ : تَرَادَّتْ إِلَى صِلَاحٍ ،

وَيُقَالُ : انْتَفَضَ الْفَرَسُ ثُمَّ تَرَاجَعَ .

وَرَجُلٌ رَاجِعٌ ، إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ  
بَعْدَ شِدَّةٍ ضَمْنَى . وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ إِذَا ثَابَتْ  
إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ نُهُولٍ مِنَ الْعِلَّةِ : رَاجِعٌ .

وَرَاجَعَ الرَّجُلُ : أَرَجَعَ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ .

وَرَاجَعَهُ فِي مُهِمَّاتِهِ : رَحَّارَهُ .

وَتَرَجَعَ فِي صَدْرِي كَذَا : تَرَدَّدَ .

وَارْتَجَعَ : كَرَجَعَ .

١١٠ وعلى الغريم والمُتهم : طَالَبَهُ .

وإليه الأمر : رَدَّهُ .

والمرأة : رَاجَعَهَا .

والمرأة جَلَبَابُهَا : رَدَّتْهُ عَلَى وَجْهِهَا -

[ ٣٥٠ / أ ] وَتَجَلَّلَتْ بِهِ .

ويُقال : هذا أَرْجَعُ في يَدَي من هذا ،  
أَي أَنفَعُ .

والمَرْجُوع : الَّذِي أُعِيدَ سَمَوَاتُهُ . ج :  
مَرَايِجُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

\* مَرَايِجُ وَشَمٌّ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمٍ <sup>(١)</sup> \*

ويُقال : دَابَّةٌ لَهَا مَرْجُوعٌ ، إِذَا كَانَ  
يُمْكِنُ بَيْعُهَا بَعْدَ الِاسْتِعْمَالِ .

وَلَيْسَ لِهَذَا الْبَيْعِ مَرْجُوعٌ ، أَي لَا يُرْجَعُ  
فِيهِ <sup>(٢)</sup> .

وهذا مَتَاعٌ مُرْجِعٌ ، كَمُحْسِنٍ ، أَي لَهُ  
مَرْجُوعٌ . حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَفِي النَّوَادِرِ : يُقَالُ : طَعَامٌ يُسْتَرْجَعُ  
عَنْهُ . وَتَفْسِيرُ هَذَا فِي رِغَى الْمَالِ وَطَعَامِ  
النَّاسِ ، مَا نَفَعَ مِنْهُ وَاسْتَمَرَّ ؛ فَسَمِنُوا  
عَنْهُ .

وَالرَّجْعِيُّ مِنَ الدَّوَابِّ ، بِالْفَتْحِ : نِضْمٌ  
سَفِيرٌ ، كَالْمُرْجَعَانِ . وَهَذِهِ عَامِيَّةٌ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ : الرَّجِيعَةُ ، كَسْفِينَةٌ :  
بَعِيرٌ ارْتَجَعَتْهُ . أَي اشْتَرَيْتَهُ مِنْ أَجْلَابِ  
النَّاسِ ، لَيْسَ هُوَ مِنَ الْبَلَدِ الَّذِي هُوَ بِهِ .  
وَهِيَ الرَّجَائِعُ . قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُرْنِيُّ :

عَلَى حِينٍ يَأْتِي مِنْ رِيَاضٍ لَصْعَبَةٍ <sup>(٣)</sup>

وَبَرَحَ بِي أَنْقَاضُهُنَّ الرَّجَائِعُ <sup>(٤)</sup>

وَقَالَ غَيْرُهُ : إِذَا كَانَتْ النَّاقَةُ تُبَاعُ ،  
وَيُشْتَرَى بِشَمَنِهَا مِثْلُهَا ، فَالثَّانِيَةُ رَجِيعَةٌ  
وَرَاجِعَةٌ . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ : الرَّجِيعَةُ :  
أَنْ يَبَاعَ الذَّكَرُ وَيُشْتَرَى بِشَمَنِهِ الْأُنْثَى ،  
فَالْأُنْثَى هِيَ الرَّجِيعَةُ . وَقَدْ ارْتَجَعَهَا  
وَتَرَجَّعَهَا وَرَجَّعَهَا .

(١) التهذيب ١ / ٣٦٨ واللسان وهو عجز بيت صدر، كما في ديوانه ه :

\* دِيَارٌ لَهَا بِالرَّقَمَتَيْنِ كَأَنَّهَا \*

وفيه « مراجع » .

(٢) اللسان وفيه : « ما بي » بدل « يأت » ، والمعجز غير معزو في التهذيب ١ / ٣٦٧ .

وقال ابنُ شُمَيْلٍ : الرَّاجِعَةُ : النَّاثِغَةُ  
من نَوَاشِغِ الوَادِي ، أَيْ المَجْرَى من  
مَجَارِيهِ .

وَالرَّوَاكِبُ : الرِّيَاحُ الْمُخْتَلِفَةُ ؛ لِمَجِيئِهَا  
وَذَهَابِهَا ، وَكَذَا رَوَاكِبُ الْأَبْوَابِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ  
إِلَى بَعْضٍ الْقَوْلَ﴾ (١) أَيْ : يَتَلَاوَمُونَ .

وَكَمَا يُرَى : الشَّوَاءُ يُسَخِّنُ ثَانِيَةً . عن  
الْأَصْمَعِيِّ .

وَسَفَرُ رَجِيعٍ : مَرْجُوعٌ فِيهِ مَرَارًا ، عن  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَيُقَالُ لِلْإِيَابِ مِنَ السَّفَرِ : سَفَرُ رَجِيعٍ  
قَالَ الْقُحَيْفِيُّ :

وَأَسْمَى فِتْيَةً وَمُنَقَّهَاتٍ

أَضَرَّ بِنَفْسِهَا سَفَرُ رَجِيعٍ (٢)

وَسَيْفُ نَجِيعِ الرَّجِيعِ : إِذَا كَانَ مَاضِيًا  
فِي الضَّرِيْبَةِ ، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ السَّيْفَ :

بِأَخٍ - لَقِ مَحْمُودٍ نَجِيعٍ رَجِيعُهُ  
وَأَخْشَنَ مَرْهُوبٍ كَرِيمٍ الْمَازِقِ (٣)  
وَكَذَلِكَ نَجِيعُ الرَّجْعِ .

وَرَجِيعٌ : اسْمُ نَاقَةٍ جَرِيرٍ ، قَالَ .

إِذَا بَلَغَتْ رَحَى إِلَى رَجِيعٍ أَمَلَهَا  
نُزُولِي بِالْهَوَاةِ ثُمَّ ارْتَحَالِيَا (٤)  
وَكَشَادَادٍ : الْكَثِيرُ الرَّجُوعِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

### [ ر د ع ]

الرَّدْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْعُنُقُ عن ابنِ الْأَثِيرِ (٥)  
قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْقَتِيلِ : رَكِبَ رَدْعَهُ ،  
أَيْ سَقَطَ عَلَى رَأْسِهِ ؛ فَاذْدَقْتُ عُنُقَهُ .  
وَالْتَقْدِيرُ : رَكِبَ ذَاتَ رَدْعِهِ أَيْ عُنُقَهُ ،  
فَحَذَفَ الْمُضَافَ ، سَمَى الْعُنُقَ رَدْعًا عَلَى  
الْإِتْسَاعِ (٥) . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَكِبَ  
رَدْعَهُ : إِذَا وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ ، وَرَكِبَ  
كُسَاهُ : إِذَا وَقَعَ عَلَى قَفَاةٍ ، أَوْ هُوَ كَأُ  
مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنَ الصَّرِيعِ حِينَ يَهْوِيُّ

(١) سِأ ٣١

(٢) اللسان، وبدون نسبة في المحكم ١ / ١٩٢ .

(٣) ديوانه ٢٢٨ .

(٤) ديوانه ٧٧ والمحكم ١ / ١٩٢ واللسان .

(٥) النهاية ٢ / ٢١٤ .

إليها ، فما مَسَّ منه الأرضُ أولاً فهو رَدْعٌ .  
 أَيْ أَقْطَارُهُ كَانَ . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : مَعْنَاهُ  
 مَقْطَعٌ فَلَدَخَلَتْ عُنُقُهُ فِي جَوْفِهِ وَيُقَالُ :  
 رَكِبَ رَدْعَهُ : فَعَلَ مَا رَدَّعَ عَنْهُ . كَمَا  
 يُقَالُ : رَكِبَ النَّهْيَ : إِذَا فَعَلَ مَا نَهَى  
 عَنْهُ ، وَرَكِبَ رَدْعَ الْمَنِيَةِ ، عَلَى الْمَثَلِ  
 وَالْدَّقُّ بِالْحَجَرِ .

وَتَرْكَيْبُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ ، وَضَرْبُهُ  
 بِحَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ ؛ حَتَّى يَدْخُلَ .

وَيُقَالُ : ضَرْبَهُ ، فَرَدَّعَ بِهِ الْأَرْضَ ،  
 أَيْ ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ .

وَرَدَّعَ الزَّعْفَرَانُ عَلَى الْجِلْدِ : نَفَضَ  
 صَبْغَهُ عَلَيْهِ .

وَرَدَّعَتْهُ رَوَادِعُ الشَّيْبِ .

وَأَحْمَرُ رَدَّاعٌ ، كَسَحَابٍ : صَافٍ .

وَرَدَّاعُ الْعَرْشِ : مَدِينَةُ أَهْلِ فَارِسَ  
 بِالْيَمَنِ .

وَفِي الْأَسَاسِ : رَدَّعْتُهُ بِالزَّعْفَرَانِ تَرْدِيْعًا ،  
 فَهُوَ مُرَدَّعٌ [ ٣٥٠ / ب ] وَمُتَرَدَّعٌ .

وَكَاثِمِيرُ : الْأَحْمَقُ . رَوَاهُ الْمُتَنَذِرِيُّ  
 لِأَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ . وَبِالْعَيْنِ رَوَاهُ  
 الْإِيَادِيُّ ، عَنْ شَمِيرٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
 وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ <sup>(١)</sup> .

وَالصَّرِيحُ يَرْكَبُ ظِلَّهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
 أَبِي دُوَادٍ :

فَعَلَّ وَأَنْهَلَ مِنْهَا السَّنَا

نَ يَرْكَبُ مِنْهَا الرَّدِيْعُ الظَّلَالَا <sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ رَدِيْعٌ : بِهِ رُدَّاعٌ ، كَغَرَابٍ .  
 وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ ، قَالَ صَخْرُ الْهَذَلِيِّ :

وَأَشْفَى جَوَى بِالْيَأْسِ مِنْى قَدْ ابْتَرَى

عِظَامِي كَمَا يَبْرِي الرَّدِيْعُ دِيَاهَا <sup>(٣)</sup>

وَتَوْبٌ رَدِيْعٌ : مَصْبُوغٌ بِالزَّعْفَرَانِ .

وَمُرْتَدَّعٌ : مُتَصَبِّغٌ بِالْعَرَقِ الْأَسْوَدِ ،

كَمَا يُرَدَّعُ الثَّوْبُ بِالزَّعْفَرَانِ ، نَقَلَهُ  
 الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> .

(١) انظر التهذيب ٢ / ٢٠٦ .

(٢) التهذيب ٢ / ٢٠٥ واللسان .

(٣) شرح الديوان ٩٥٤ واللسان .

(٤) التهذيب ٢ / ٢٠٦ .



والرُدْعُ ، بضمّتين : جمعُ الرّادِعِ ،  
قال :

بَنَى نُمَيْرٌ تَرَكْتُ سَيِّدَكُمْ  
أَثْوَابُهُ مِنْ دِمَائِكُمْ رُدْعٌ (١)  
والأَرْدَعُ مِنَ الْغَنَمِ : الذى صَدْرُهُ  
أَسْوَدُ ، وباقِيه أبيض . يُقال :  
تَيْسٌ أَرْدَعٌ ، وشاةٌ رَدْعَاءُ ، ج : رُدْعٌ .

ورُدْعَ بفلانٍ ، كعُنَى : صَرَعَ .  
والمِرْدَعَةُ : نَضْلٌ ، كالنَّوْاةِ .

والرُّدُوعُ ، بالضمّ : جمعُ رَدْعٍ ، وهو  
النُّكْسُ . قال :

وما ماتَ مُدْرِى الدَّمْعِ بِلَ مَاتَ مِنْ بِهِ  
ضَمْنَى بَاطِنٌ فِي قَلْبِهِ ورُدُوعٌ (٢)  
وماكُ رَدْعَةٌ ، ورَدْعَةٌ ، بالتَّخْرِيكِ فَيُهْمَا ،  
بِمَعْنَى .

وكُغْرَابٍ : مائةٌ لَبَى الْأَعْرَجِ بْنِ كَعْبٍ  
ابنِ سَعْدٍ ، أو هو بالكسْرِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمِرْدَعُ ، كَمَنْبَرٍ :  
مَنْ بِهِ رَدْعٌ مِنْ طَيْبٍ كَالسَّرْدُوعِ » هكذا  
فِي سَائِرِ النُّسخِ . وهو غَلَطٌ ، فَإِنَّ الرُّدْعَ  
بِالضَّمِّ لَا يُسْتَعْمَلُ فِي الطَّيْبِ . إِنَّمَا هُوَ فِي  
النُّكْسِ . وانْظُرْ نَصَّ الْعُبابِ : رَجُلٌ  
مِرْدَعٌ . ومِرْدُوعٌ ، مِنَ الرُّدْعِ ؛ فلم يَقُلْ :  
مِنْ طَيْبٍ . وقالَ قَبْلَ ذاكَ : الرَّدْعُ :  
النُّكْسُ ، وكذلك الرُّدْعُ . وأنشَدَ :

أَلِمَّا بِسَدَاتِ الْخَالِ إِنَّ مَقَامَهَا  
لدى الْبَابِ زَادَ الْقَلْبَ رَدْعًا عَلَى رَدْعٍ (٣)

ولَقَيْسُ بْنُ الْمُلُوحِ :

صَفَرَاءُ مِنْ بَقَرِ الْجَوَاءِ كَأَنَّمَا  
تَرَكَ الْحَيَاةَ هَارِدَاعٌ سَقِيمٌ (٤)

وقال قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

فَواحِزْنِي وَعَاوَدْنِي رُدَاعِي  
وكانَ فِرَاقُ لُبْنَى كَالْخِذَاعِ (٥)

ومِثْلُهُ فِي الْأَسَاسِ وَالصُّحاحِ وَاللِّسَانِ .  
زَادَ الْجَوْهَرِيُّ : ويُقالُ : الرُّدْعُ : وَجَعٌ

(١) اللسان .

(٢) اللسان .

(٣) العباب .

(٤) العباب واللسان .

(٥) العباب والأغاني ٩ / ١٨٥ وفيه « فواكيدى » .

الجَسَدِ أَجْمَعَ . وفي الأساس : من شَكَا  
الرُّدَاعَ شَكَرَ الصُّدَاعَ .

وقد رُدِعَ : فهو مَرْدُوْعٌ . ومثله في  
الصُّحاح . وفي اللسان - عن ابنِ الأَعرابيِّ -  
رُدِعَ ، إِذَا نُكِيَ فِي مَرَضِهِ . والمَرْدُوْعُ :  
الْمَنْكُوسُ . وكلُّ ذَلِكَ يُؤَيِّدُ أَنَّ الرُّدَاعَ .  
بالضَّمِّ ، يُسْتَعْمَلُ فِي النُّكْسِ لَافِي الطَّيِّبِ .  
ففي سياقِ المصنَّفِ نَظَرٌ مِنْ وَجْهِهِ .

## [ ر ز ع ]

رزعة بنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ : ذكره  
ابن السَّكَنِ فِي الصَّحَابَةِ ، وَضَبَطَهُ هَكَذَا  
بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّاءِ مُجَوِّدًا مُضَبُّوطةً (١) .

## [ ر س ع ]

رَسَعَ بِهِ الشَّيْءُ : لَزِقَ .

وَرَسَعَهُ تَرْسِيعًا : أَلَزَقَهُ .

وَالرَّسِيعُ : الْمَلْزُوقُ (٢) .

وَرَسَعَ الصَّبَى وَغَيْرَهُ ، تَرْسِيعًا : لَعَنَهُ  
فِي رَسَعَ ، كَمَنَعَ .

وَالرَّسْعُ ، مُحَرَّكَةً : مَا شَدَّ بِهِ .

وَكَمَنَبَرٍ : مِنْ انْسَلَقَتْ عَيْنُهُ مِنْ  
السَّهَرِ .

وَرَجُلٌ مُرْسَعَةٌ . كَمُحَدَّثَةٍ : فَسَدَ  
مَوْقُ عَيْنِهِ ، أَوْ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ ، زَادُوا  
الْهَاءَ لِلْمُبَالَغَةِ . كَرَجُلٍ هَلْبَاجَةٍ .

وَكُمُعْظَمَةٍ : تَمِيمَةٌ تُعَلِّقُ فِي الْأَرْسَافِ ؛  
دَفْعًا لِلْعَيْنِ .

وَرَسَعَ تَرْسِيعًا : أَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَسَعَتْ أَعْضَاءُ

الرَّجُلِ : فَسَدَتْ وَاسْتَرْخَتْ » مُقْتَضَى

سِيَاقِهِ أَنَّهُ مِنْ بَابِ مَنَعَ ، وَهُوَ الَّذِي

فِي الْمُجَابِ ، وَلَكِنْ ضَبَطَهُ فِي التَّكْمِلَةِ

بِالتَّشْدِيدِ ، ثُمَّ قَالَ : وَلَيْسَ التَّشْدِيدُ

مَقْصُورًا عَلَى فَسَادِ الْعَيْنِ فَقَطَ . كَأَنَّهُ

رَدَّ بِهِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ ، حَيْثُ قَالَ : وَفِيهِ

لُغَةٌ أُخْرَى : رَسَعَ الرَّجُلُ تَرْسِيعًا .

## [ ر ص ع ]

١ : [ ٣٥١ / أ ] رَصَعَ الطَّائِرُ أَنْشَاهُ رَصْعًا :

سَفَلَهَا ، كَرَاَصَعَهَا . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَكَذَلِكَ ۝

(١) ضبطه ابن حجر في تهذيب التهذيب ٣ / ٣٢٥ بتقديم الزاي على الراء .

(٢) في الأصل « المأزق » ، والمثبت من اللسان ۝

في التيس واستعارته الخسائ في الإنسان ،  
فقلت حين أراد أخوها معاوية أن يزوجه  
من دريد بن الصمة :

مَعَاذَ اللَّهِ يَرْصُعُنِي حَبْرَكِي

قَصِيرُ الشَّيْبِ مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ <sup>(١)</sup>

وَرَصَعْتُ ، كَفَرِحَ : فَسَدَتْ ، وَالسَّيْنُ  
أَكْثَرُ .

وَرَصَعَ الشَّيْءُ ، كَمَنَعَ ، رَصْعًا : عَقَدَهُ  
عُقْدًا مُثَلَّثًا مُتَدَاخِلًا كَعُقْدِ التَّمِيمَةِ وَنَحْوِهَا ،  
وَإِذَا أَخَذْتَ سَيْرًا فَعَقَدْتَ فِيهِ عُقْدًا  
ثَلَاثَةً ، فَذَلِكَ التَّرْصِيعُ .

وَالرَّصْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : أَنْ يَكْثُرَ عَلَى الزَّرْعِ  
الْمَاءُ وَهُوَ صَغِيرٌ ، فَيَصْفَرُّ وَيَحْمَلِدُ ،  
وَلَا يَفْتَرِشُ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَيَصْغُرُ حَبُّهُ .

وَدِقَّةُ الْأَلْيَةِ ، أَوْ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ  
الرُّكْبَتَيْنِ .

وَالْمَرَاصِمُ : الْعُتُومُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
وَجِئْنَا بِأَوْلَادِ النَّصَارَى إِلَيْكُمْ  
حَبَالَى وَفِي أَعْنَاقِهِنَّ الْمَرَاصِمُ <sup>(٢)</sup>

وَالرَّصِيعَةُ ، كَسَفِينَةٍ : سَيْرٌ يُفْقَرُ  
بَيْنَ حِمَالَةِ السَّيْفِ وَجَفْدِهِ ، كَالرَّصِيعِ ،  
كَأَمِيرٍ .

وَرَصَعَ الْعُقْدُ بِالْجَوْهَرِ تَرْصِيعًا :  
نَظَّمَهُ فِيهِ وَضَعَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .

وَفِي حَدِيثِ قُسٍّ : « رَصِيعُ أَيُّهُمَا »  
يُرْوَى بِالضَّادِّ وَبِالضَّادِّ . يَعْنِي أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ  
قَدْ صَارَ بِحُسْنٍ <sup>(٣)</sup> ، هَذَا النَّبْتُ ، كَالشَّيْءِ  
الْمُحْسَنِ الْمُزَيْنِ بِالتَّرْصِيعِ . وَالْأَيُّهُمَا :  
نَبْتُ .

وَالْمِرْصَعَانِ بِالْكَسْرِ : صَلَافَةٌ عَظِيمَةٌ  
مِنَ الْحِجَارَةِ وَفُهِرٌ <sup>(٤)</sup> مُدَوَّرَةٌ تَحَالُ الْكَفِّ  
عَنْ أَلَى حَنِيْفَةٍ . وَرَصَعْتُ هُمَا : دَأَمْتُ <sup>(٥)</sup> .

(١) المحكم ١ / ٢٧١ واللسان، ورواية الديوان (أنيس الجلساء) ١٢٠ « يرصعني »، وذكر محققه أنه برواية « ينكحني » في مخطوطتين .

(٢) التهذيب ٢٣ واللسان ، وفي شرح الديوان ٥٢٢ « المذارع » .

(٣) في الأصل « يحسن » بالياء المثناة التحتية وفوق السين شدة، والمثبت من النهاية ٢٢٧/٢ واللسان ، والنص

فيهما .

(٤) في الأصل « أو فهر » ، والمثبت من المحكم ١ / ٢٧١ واللسان والتاج .

(٥) في الأصل « دقيت » ، والمثبت من المحكم ١ / ٢٧١ واللسان .

والتَّرْصِيعُ : رَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْجِنَاسِ .  
الْبَدِيعُ ، مُؤَلَّدٌ .

وَبَنُو الرِّصَاعِ : جَمَاعَةٌ بَتُونُس .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « التَّرْصِيعُ : النَّشَاطُ »  
هَكَذَا هُوَ فِي الْمُحِيطِ<sup>(١)</sup> . وَلَفْظُ الْجَوْهَرِيِّ :  
التَّرْصِيعُ : النَّشَاطُ . زَادَ فِي اللِّسَانِ : مِثْلُ  
التَّعْرِصِ ، أَيْ هُوَ مَقْلُوبُهُ .

### [ ر ض ع ]

رَضَعَ الصَّبِيُّ ثَدَى أُمِّهِ ، كَمَنَعَ : لُغَةً ،  
حَكَاهَا صَاحِبُ الْمِصْبَاحِ ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ<sup>(٢)</sup> .  
: وَارْتَضَعَ ، كَرَضَعَ .

وَالرَّاضِعُ : ذَاتُ الدَّرِّ وَاللَّبَنِ ، عَلَى  
النَّسَبِ .  
وَالشَّمْحَاذُ .

وَاللَّثِيمُ . . عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٣)</sup> .

وَتَرَضَعَا : رَضَعَ كُلُّهُمَا مَعَ الْآخَرِ .

وَكَأَمِيرٌ : الْمَرَضِيعُ ج رَضَعَاءُ .

وَجَمَعَ الْمُرَضِيعُ : الْمَرَضِيعُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ<sup>(٤)</sup> ﴾ وَالْمَرَاضِيعُ  
- عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبَبُونَهُ - فِي هَذَا  
النَّحْوِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ عُطِّلَ

وَشُعْتُ مَرَضِيعٍ مِثْلُ السَّعَالِي<sup>(٥)</sup>

وَأَشْتَعَارَ أَبُو ذُوَيْبٍ « الْمَرَاضِيعَ »  
لِلنَّحْلِ ، فَقَالَ :

تَظَلُّ عَلَى الشَّمِّ - رَأَيْ مِنْهَا جَوَارِسُ

مَرَضِيعُ صُهْبِ الرِّيشِ زُغْبٌ رِقَابُهُمَا<sup>(٦)</sup>

(١) المحيط ١ / ٣٧٧ .

(٢) انظر الأفعال ٢ / ٤٤ .

(٣) الجوهرة ٢ / ٣٦١ .

(٤) القصص ١٢ .

(٥) اللسان وهو من شعر أبي نائلة الهذلي كما في شرح أشعار الهذليين ٥٠٧ والرواية فيه :

لَهُ نِسْوَةٌ عَاطِلَاتُ الصَّدُورِ عَوْجُ مَرَضِيعٍ مِثْلُ السَّعَالِي

(٦) شرح أشعار الهذليين ٥١ واللسان .

وفي حديث قُس : « رَضِيعُ أَيُّهَقَان »  
فَعِيلٌ بمعنى المفعول . يعنى أَنَّ النِّعَامَ في ذلك  
المكان يَرْتَعُ هذا النَّبْتُ ويمصُّه بِمَنْزِلَةِ اللَّبَنِ ؛  
لِشِدَّةِ نَعْوَمَتِهِ وكثرة ما يَه .<sup>(١)</sup>

والرَّضِيع ، محرَّكةٌ : سفاد الطائر .  
عن كُرَاع ، والمعروف بالصَّا .

[ ر ع ر ع ]

رَعْرَعُ السَّرَابُ<sup>(٢)</sup> : تحرك واضطرب .  
وشابُّ رُعْرُعَةٍ ، بالضَّمِّ : مُرَاهِقٌ ،  
عن كُرَاع .

وجَمْعُ الرُّعْرُعِ والرَّعْرَاعِ : رَعَارِعُ ،  
قال لبيد :

تُبَكِّيْ عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى

أَلَا إِنَّ أَخَذَانَ الشَّبَابِ الرَّعَارِعُ<sup>(٣)</sup>

والرَّعْرَاعُ : نَبْتُ ، يُقَالُ : هو مَقْلُوبُ  
عَرَعَارٍ .

والرُّعْرَعَةُ : حُسْنُ شَبَابِ الغلامِ وَتَحَرُّكُهُ .  
وقد وَارِدُ المصنَّف : « رَعْرَعُ الفَارِسُ  
دَارَتُهُ . إذا كانت رِيضاً ، فَرَكِبَهَا لِيَرُوضَهَا »  
كذا في النسخ . ومثله في العُباب والتَّكْملة .  
وفي بعض نسخ الكتاب : « رَكِبَهَا  
رِيضاً لِيَرُوضَهَا » ولفظ اللسان : إذا لم  
تَكُن رِيضاً ؛ فَرَكِبَهَا لِيَرُوضَهَا<sup>(٤)</sup> .

[ ر ف ع ]

[ ٣٥١ / ب ] الرَّفْعُ : يُقَالُ ، تَارَةً ،  
في الأجسام المَوْضُوعَةِ إذا أَعْلَيْتَهَا من  
مَقَرِّهَا<sup>(٥)</sup> ، وتارةً في البناء إذا طَوَّلَتْه ؛  
وتارةً في المَنْزِلَةِ إذا شَرَفَتْهَا ، نقله  
الرَّاغِبُ<sup>(٦)</sup> . وهو في الإعراب كَالضَّمِّ في  
البناء . وهو من أَوْضَاعِ النَّحْوِيِّينَ ،  
نقله الجوهري .

والرَّافِعُ ، في أسماءِ اللَّهِ الحُسْنَى :  
هو الَّذِي يَرْفَعُ الْمُؤْمِنَ بِالْإِسْعَادِ ، وَأَوْلِيَاءَهُ  
بِالتَّقْرِيبِ .

(١) النهاية ٢ / ٢٣٠ وسبق في (رصح) .

(٢) في الأصل « السحاب » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) ديوانه ١٧٢ واللسان والتاج .

(٤) عبارة اللسان : « . . . إذا لم يكن ريضاً فركبه ليروضه » .

(٥) في الأصل « أعليته من مقره » والمثبت من التاج .

(٦) المفردات ١٩٩ .

وَرَفَعَ الْقُرْآنَ عَلَى السُّلْطَانِ ، إِذَا تَأَوَّلَهُ ،  
وَرَأَى بِهِ الْخُرُوجَ عَلَيْهِ .

وَالسَّرَابُ الشَّخْصُ رَفْعًا : زَهَاهُ .

وَالرَّجُلُ : نَمَاهُ وَنَسَبُهُ .

وَكَذَلِكَ الْحَدِيثُ .

وَهُوَ رَفَاعٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ الرَّفْعِ لِلْحَدِيثِ  
أَوْ كَثِيرُ الرَّفْعِ لِلْمَوْقُوفِ مِنْهُ .

وَرَفَعَهُ عَلَى صَاحِبِهِ : قَدَّمَهُ .

وَفِي صَنْدُوقِهِ وَخِزَانَتِهِ : خَبَاهُ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴾ (١)

قَالَ مُجَاهِدٌ : أَيْ يَرْفَعُ الْعَمَلُ الصَّالِحُ  
الْكَلَامَ الطَّيِّبَ . وَقَالَ قَتَادَةُ : لَا يَنْبِيلُ  
قَوْلٌ إِلَّا بِعَمَلٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ اللَّهَ  
يَرْفَعُ الْعَدْلَ وَيَخْفِضُهُ » قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ،  
مَعْنَاهُ : أَنَّهُ يَرْفَعُ الْقِسْطَ وَهُوَ الْعَدْلُ ؛  
فِيُعْلِيهِ عَلَى الْجَوْرِ وَأَهْلِهِ ، وَمَرَّةً يَخْفِضُهُ ؛  
فَيُظْهِرُ أَهْلَ الْجَوْرِ عَلَى الْعَدْلِ ابْتِلَاءً لَخَلْقِهِ .  
وَهَذَا فِي الدُّنْيَا ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ (٢) .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ  
تُرفَعُ ﴾ (٣) قَالَ الرَّجَّاجُ : قَالَ الْحَسَنُ :  
أَيْ تُعْظَمُ ، وَقِيلَ : تُبْنَى . وَقَالَ الرَّائِغِيُّ :  
أَيْ قُشِّرَفُ (٤) .

وَيُقَالُ : هُوَ لَا يَرْفَعُ الْعَصَا عَنْ عَاتِقِهِ :  
هُوَ كِنَايَةٌ عَنْ كَثْرَةِ الْأَسْفَارِ ، أَوْ عِبَارَةٍ  
عَنِ التَّأْدِيبِ وَالضَّرْبِ .

وَيُقَالُ : دَخَلْتُ إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَرْفَعْ رَأْسًا  
أَيْ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى .

وَرُفِعَ لَهُ الشَّيْءُ ، كَعُنِيَ : أَبْصَرَهُ مِنْ  
بَعْدُ .

وَرُفِعَتْ لَهُ غَايَةٌ فَسَمَّا لَهَا .

وَيُقَالُ : أَرْفَعُهُ ، أَيْ أَخْذُهُ وَاحْمِلُهُ .

وَرَأَفَعُهُ مُرَافَعَةً : تَارَكَهُ .

وَيُقَالُ لِلدَّاخِلِ : ارْتَفَعَ ، أَيْ تَقَدَّمَ .

وَجَبَلٌ مُرْتَفِعٌ : عَالٍ .

وَالْمُرْتَفِعُ : جَدُّ النَّجْمِ بِنِ الرَّفْعَةِ ، بِالْكَسْرِ ،  
مِنْ أَيْمَةِ الشَّافِعِيَّةِ .

(١) فاطر ١٠ .

(٢) التَّهْنِيبُ ٢ / ٣٥٨ .

(٣) النور ٣٦ .

(٤) المفردات ١٩٩ .

وارْتَفَعَ السُّعْرُ : ضِدُّ انْحَطَّ .

وَتَرَفَّعَ الضُّحَى : عَلَا .

وَتَرَفَّعَتْ بِهِ هِمَّتُهُ عَنْ كَذَا .

وَالرَّافِعَةُ ، الْجَمَاعَةُ تُذَيِّعُ إِلَى النَّاسِ مَا يُقَالُ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى ، فِي صِفَةِ الْقِيَامَةِ :

﴿ خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ ﴾<sup>(١)</sup> قَالَ الزَّجَّاجُ : أَيْ تَخْفِضُ أَهْلَ الْمَعَاصِي ، وَتَرْفَعُ أَهْلَ الطَّاعَةِ .

وَقَوْلُهُ : ﴿ وَفُتِّشَ مَرْفُوعَةٌ ﴾<sup>(٢)</sup> أَيْ :

مُشْرِفَةٌ<sup>(٣)</sup> . وَكَذَا قَوْلُهُ : ﴿ فِي صُحُفٍ مُكْرَمَةٍ ﴾ مَرْفُوعَةٌ<sup>(٤)</sup> .

وَتَرَفَّعًا إِلَى الْحَاكِمِ : رَفَعَ كُلُّ مَنْهُمَا قِصَّتَهُ إِلَيْهِ . وَتِلْكَ الْقِصَّةُ : الرَّفِيعَةُ ، كَسَفِينَةٍ . يُقَالُ : لِي عَلَيْهِ رَفِيعَةٌ ، وَرَفَائِعُ .

وَرَفَعَهُ تَرْفِيعًا : مِثْلُ رَفَعَهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَالْمَرْفُوعَ مِنَ الدَّابَّةِ : خِلَافُ الْمَوْضُوعِ . وَهُمَا مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى مَفْعُولٍ . كَأَنَّهُ لَهُ مَا يَرْفَعُهُ ، وَلَهُ مَا يَضَعُهُ . وَفِي الصَّحَاحِ : هُوَ عَدُوُّ دُونِ الْحُضَرِ . وَفِي اللِّسَانِ : السَّيْرُ الْمَرْفُوعُ ، يَكُونُ لِلْخَيْلِ وَالْإِبِلِ ، يُقَالُ : ارْفَعْ مِنْ دَابَّتِكَ . هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : إِذَا ارْتَفَعَ الْبَعِيرُ عَنِ الْهَمْلَجَةِ ، فَذَلِكَ السَّيْرُ الْمَرْفُوعُ ، وَالرَّوْافِعُ ، إِذَا رَفَعُوا فِي مَسِيرِهِمْ .

وَكَلَامُ مَرْفُوعٌ : جَهِيرٌ .

وَيُقَالُ فِي وَصْفِ الْمَرْأَةِ : حَدِيثُهَا مَوْضُوعٌ لَا مَرْفُوعٌ .

وَكَمَنْبَرٍ : مَا رُفِعَ بِهِ .

وَكَمَقْعَدٍ : الْكُرْسِيُّ ، يَمَانِيَّةٌ .

وَكِكْتَابَةٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ أَهْلِ السَّرَاقَةِ .

وَجَدُّ اللَّقْطَبِ أَبِي الْعَبَّاسِ الرَّفَاعِيِّ نَزِيلُ الْبَطَائِحِ بِالْعِرَاقِ .

(١) الواقعة ٣ .

(٢) الواقعة ٣٤ .

(٣) في التاج « شريفة » .

(٤) عيس ١٣ ، ١٤ .

\* وهم رَفَعُوا لِلطَّغْنِ أَبْنَاءَ مَذْحِجٍ <sup>(٢)</sup> \*

[ ر ق ع ]

رَقَعَ ذَنْبَهُ بِسَوْطِهِ رَقْعًا : ضَرَبَهُ بِهِ .  
وكذا : رَقَعَهُ كَفًّا .

وهو يَرْقَعُ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ ، أَيْ يَضْرِبُ .  
وَالشَّيْخُ : اعْتَمَدَ عَلَى رَاحَتَيْهِ ، لِيَقُومَ .  
ورَقَعَ النَّاقَةَ بِالْهِنَاءِ : تَتَبَعَ نُقَبَ  
الْجَرَبِ مِنْهَا .

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَزِيدُ فِي الْحَدِيثِ : هُوَ  
صَاحِبُ تَنْبِيهِ وَتَرْفِيعٍ وَتَوْصِيلٍ .  
وَيُقَالُ فِيهِ مُتَرَقِّعٌ : لَمَنْ يُضْلِعُهُ ، أَيْ  
مَوْضِعُ تَرْفِيعٍ ، كَمَا قَالُوا فِيهِ مُتَمَصِّحٌ ،  
أَيْ مَوْضِعُ خِيَاطَةٍ .

وَيُقَالُ : إِنَّ فِيهِ مُتَرَقِّعًا ، أَيْ مَوْضِعًا  
لِلشَّمِّ وَالْهَجَاءِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَشَدُّ  
لِلْبَعِيثِ :

وَمَا تَرَكَ الْهَاجُونَ لِي فِي أَدْيِيكُمْ

مَصْحًا وَلَكِنِّي أَرَى مُتَرَقِّعًا <sup>(٢)</sup>

وَجَدْتُ أَبِي مُحَمَّدَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
السَّعْدِيِّ ، رَاوِيَةَ الْخُلَعِيِّ .  
وَرَفِيعُ الْمُخَذَّجِيِّ ، كُزَيْبِيُّ : ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( خ د ج ) هَكَذَا . وَصَوَابُهُ  
« أَبُو رَفِيعٍ » .

وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَبْدِ الْكَرِيمِ الرَّافِعِيِّ الْقَزْوِينِيُّ : أَحَدُ الْأَثَمَةِ  
الْشَّافِعِيَّةِ ، نُسِبَ إِلَى رَافِعِ بْنِ خَلِيدٍ ،  
وَأَخُوهُ إِمَامُ الدِّينِ وَأَبُوهُ : مُحَلِّثُونَ .

وَأَمَّا أَيُّوبُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الرَّافِعِيُّ ،  
فَالِى جَدِّهِ أَبِي رَافِعٍ ، مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [ ٣٥٢ / أ ] وَسَلَّمَ :  
مُحَدِّثٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَفْلَحَ  
الرَّافِعِيِّ ، إِلَى جَدِّهِ رَافِعِ الْأَنْصَارِيِّ . مَاتَ  
سَنَةَ ٣٦٦ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَفَعَهُمْ تَرْفِيعًا :  
بَاعًا لَهُمْ فِي الْحَرْبِ » هَكَذَا هُوَ نَصُّ  
الْمُحِيطِ <sup>(١)</sup> . وَقَالَ غَيْرُهُ : قَدَّمَهُمْ لِلْحَرْبِ ،  
وَبِهِ فَسْرُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

(١) المحيط ٩٧/١ .

(٢) لأهل البيت ٢ / ٣٥٩ .

(٣) الصحاح ولم ينسبه لقائله وعزاه المحقق .



وَيُقَالُ : لَا أَجِدُ فِيكَ مَرْقَعًا لِلْكَلَامِ ،  
كَمَقْعَدٍ .

وكذا قولهم : مَا رَقَعَ مَرْقَعًا ، أَيْ مَا صَنَعَ  
شَيْئًا .

وشاعرٌ مَرْقَعٌ ، كَمُحَدَّثٍ : يَصِلُ الْكَلَامَ  
فَيَرْقَعُ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ .

والرُقْعَةُ ، بِالضَّمِّ : رُقْعَةُ الشَّطْرَنْجِ ؛  
سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا مَرْقُوعَةٌ .

ومن العَرَضِ : قِرطَاسُهُ .

ومن الشَّيْءِ : جَوْهَرُهُ وَأَصْلُهُ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوَلِيِّ :

كَسَحَقِي الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ

وَرُقْعَتُهُ مَا شِئْتُ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ <sup>(١)</sup>

وَقِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَلْتَزِقُ بِأُخْرَى .

ويقال : رِقَاعُ الْأَرْضِ مُخْتَلِفَةٌ .

أ وهذه رُقْعَةٌ مِنَ الْكَلَامِ ، وَمَا وَجَدْنَا غَيْرَ  
رِقَاعٍ مِنَ الْعُشْبِ .

وَرَجُلٌ مَرْقَعٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُجَرَّبٌ .

وَكَمُعْظَمَةٍ مِنْ لِبَاسِ الصُّوفِيَّةِ ؛ لِمَا بَدِ  
[مِنْ] <sup>(٢)</sup> الرِّقَاعِ الْمُخْتَلِفَةِ .

وَالْأَرْقَعُ : اسْمُ السَّمَاءِ الدُّنْيَا ، وَالْأَحْمَقُ .  
يُقَالُ : مَا تَحْتَ الْأَرْقَعِ أَرْقَعُ مِنْهُ .

وَهُوَ رِقَاعِيٌّ مَالٍ ، كَرِقَاحِيٌّ ؛ لِأَنَّهُ  
يَرْقَعُ حَالَهُ .

وَقِنْدَةُ الرِّقَاعِ ، ككِتَابٍ : ضَرْبٌ مِنَ  
التَّمْرِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ :

وَذَوَاتُ الرِّقَاعِ : مَصَانِعُ بَنَجْدٍ تُمْنِسُكَ  
الْمَاءُ لِبَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ .

وَوَادِي الرِّقَاعِ : بَنَجْدٌ أَيْضًا .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مِهْرَانَ الرِّقَاعِيُّ ، عَنْ  
مِهْلٍ بْنِ أَدَلَسٍ .

وَأَبُو عُمَرَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ  
الرِّقَاعِيُّ الصَّرِيرِيُّ ، عَنِ الطَّبْرَانِيِّ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٤٢٣ .

وَيَزِيدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرِّقَاعِيُّ : شَيْخٌ  
لِلطَّبْرَانِيِّ .

(١) الصحاح .

(٢) زيادة من التاج .

وإبراهيمُ بنُ محمد بنِ إبراهيم الرُّقاعِيُّ :  
شَيْخُ لابنِ مَرْدَوَيْهِ .

وجَعْفَرُ بنُ مُحَمَّدٍ الرُّقاعِيُّ : عن  
عن المَحَامِلِيِّ .

وأَبُو القاسمِ عَبْدُ اللَّهِ بنُ مُحَمَّدٍ الرُّقاعِيُّ :  
رَوَى عن ابنِ مَرْدَوَيْهِ .

وخَالِدُ بنُ رُفَيْعٍ التَّمِيمِيُّ : له ذِكْرٌ  
بالْبَصْرَةِ ، ذَكَرَ المَصْنُفَ واللَّهَ ، ولم يَذْكُرْ  
اسْمَهُ . واسْمُهُ رِبِيعَةُ بنُ رُفَيْعٍ .

وجَوْعٌ يَرْقُوعٌ ، بالضَّمِّ : لُغَةٌ في يَرْقُوعٍ  
بِالْفَتْحِ ، عن السَّيرَافِيِّ .

والْأَرْفَعَةُ : السَّمَوَاتُ السَّبْعَةُ ؛ لِأَنَّ  
كُلَّ سَمَاءٍ مِنْهَا رَفَعَتْ الَّتِي تَلِيهَا ؛ فَكَانَتْ  
طَبَقًا لَهَا ، كما يُرْفَعُ الثَّوبُ بِالرُّفْعَةِ .

وإِسْتَرْفَعَ : طَلَبَ أَنْ يُرْفَعَ .

وَقَوْلُ المَصْنُفِ : « كَمُعْظَمٍ : مُرْفَعٌ  
بنُ صَيْفِيٍّ الحَنْظَلِيُّ ، تابعيٌّ » والذي ضَبَطَهُ  
الحَافِظُ كَمُحَدَّثٍ .

[ ر ك ع ]

رَكَعَ إِلَى اللَّهِ رُكُوعًا : اطمَأَنَّ ، نقله  
الرَّوْمِيُّ شَرِي .

وهو يَتَرَكَّعُ : أَيْ يُصَلِّي .

وكانت الْعَرَبُ في الجَاهِلِيَّةِ تُسَمِّي  
الْحَنِيفَ رَاكِعًا . إِذَا لم يَعْبُدِ الْإِوثَانَ .

وَجَمْعُ الرَّائِعِ : رُكَّعٌ ، وَرُكُوعٌ .

وَالْعَرَائِجُ : حِجَارَةٌ صُلْبَةٌ ، مُسْتَطِيلَةٌ ،  
يُطْحَنُ عَلَيْهَا . يَمَانِيَّةٌ .

وَمَرَائِجُ مُوسَى : عَ قُرْبُ مِصْرَ .

ويُقَالُ : لَغَبَتِ الْإِبِلُ حَتَّى رَكَعَتْ ،  
وهن رَوَاكِعُ : طَاطَاتٌ رُمُوسُهَا وَأَكْبَتُ  
عَلَى وُجُوهِهَا .

[ ر م ع ]

رَمَعَ رَأْسَهُ رَمْعًا : سُئِلَ ؛ فَقَالَ : لَا ،  
حَكِي ذَلِكَ عن أَبِي الْجَرَّاحِ .

وبَيْدَيْهِ : قَالَ : لَا تَعْجِزْ ، [ ٣٥٢/ب ]  
وَأَوْمَأَ بِيَدَيْهِ : قَالَ : تَعَالَ ، كَذَا في  
اللِّسَانِ . وَنَقَلَ الصَّغَانِيُّ عن أَبِي سَعِيدٍ :

رَمَعَ بِيَدَيْهِ : أَوْمَأَ بِهِمَا ، وَقَالَ : تَعَالَ<sup>(١)</sup> .  
وَكَانَ الْمُصَنِّفُ نَظَرَ إِلَى هَذَا الْاِخْتِلَافِ ؛  
فَفَسَّرَهُ بِمَطْلُقِ الْإِمَاءِ .

وَالرَّمْعُ ، كَكَيْفٍ : الَّذِي يَتَحَرَّكُ  
طَرَفُ أَنْفِهِ مِنَ الْغَضَبِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَرَمَعَ رَمَعَانًا : لَمَعَ لَمَعَانًا .

وَكَشَدَادٍ : الَّذِي يَأْتِيكَ مُغْضَبًا .

وَالَّذِي يَشْتَكِي صُلْبَهُ ، مِنَ الرَّمَاعِ ،  
كَغَرَابٍ ؛ لِيُوجَعَ يَعْتَرِضُ فِي الظَّهْرِ .

وَكَذَلَيْتَ رَمَاعَتَهُ : حَبَقَ بِهَا ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَرْمَعَ الرَّجُلُ ، مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ : أَصَابَهُ  
الرَّمَاعُ ؛ فَهُوَ مُرْمَعٌ ، لُغَةً فِي رُمُعٍ ، كَعُنَى ؛  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الرَّمَاعُ : اصْفِرَارٌ ،  
وَتَغْيِيرٌ فِي وَجْهِ الْمَرْأَةِ [ مِنْ دَاءٍ ]<sup>(٢)</sup> يُصِيبُ  
بَطْنَهَا » كَذَا فِي النُّسخِ . وَالصُّوَابُ :  
بَطْنُهَا ؛ فَفِي اللِّسَانِ : الرَّمَاعُ : دَاءٌ فِي

الْبَطْنِ يَصْفَرُّ مِنْهُ الْوَجْهُ . وَتَخْصِيصُ  
الْمُصَنِّفِ ذَلِكَ بِوَجْهِ الْمَرْأَةِ ، غَرِيبٌ ، مُخَالِفٌ  
لِصُّوَحِ الْأَسْتِ .

## [ ر ن ع ]

رَنَعَ الزَّرْعُ : احْتَبَسَ عَنْهُ الْمَاءُ ؛ فَضَمَرَ ،  
عَنْ أَبِي حَاتِمٍ . قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : فِيهِ نَظَرٌ<sup>(٣)</sup> .  
وَالرَّجُلُ بَرَأْسُهُ ، إِذَا سُئِلَ ؛ فَحَرَّكَهُ ،  
يَقُولُ : لَا . هَكَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
فِي هَذَا التَّرْكِيبِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ لِي فِي الَّذِي  
قَبْلَهُ .

وَالرَّنُوعُ ، بِالضَّمِّ : اللَّهْوُ .

## [ ر و ع ]

رَاعَ الشَّيْءُ يَرُوعُ : فَسَدَ ، كَذَا فِي  
الْاِقْتِطَافِ .

وَرَاعَنِي الْأَمْرُ رُوعًا<sup>(٤)</sup> ، وَرُوعًا ، وَرُوعًا  
بِالضَّمِّ فِي الْكُلِّ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . كَذَلِكَ

(١) التكملة والعياب وفيهما الأفعال الثلاثة : « رمع ، وأومأ ، وقال » بصيغة المضارع .

(٢) زيادة من القاموس .

(٣) مقاييس اللغة ٢ / ٤٥٥ وفيه « الحرث » في مكان « الزرع » .

(٤) في التاج « روعا » ولم يرد هذا اللفظ في اللسان .

حكاها بغيرِ هَمْزٍ . وإن شئتَ هَمْزَتْ .  
وكذلك : رُوعُهُ ، بالفتحِ : إذا أَفْرَعَهُ  
بكَثْرَتِهِ ، أو جَمَالِهِ .

ورَاعَهُ أَمْرٌ كَذَا : بَلَغَ الرُّوعُ رُوعَهُ .  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(١)</sup> .

ويُقَالُ : مَا رَاعَنِي إِلَّا مَجِيئُكَ ، معناه  
مَا شَعَرْتُ إِلَّا بِمَجِيئِكَ ، كَأَنَّهُ قَالَ :  
مَا أَصَابَ رُوعِي إِلَّا ذَلِكَ .

وَالْأَرْوَعُ : الَّذِي يُسْرِعُ إِلَيْهِ الْارْتِيَاعُ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي فِي تَرْجُمَةِ ( ع ج س ) .  
وَقَرَسَ أَرْوَعٌ كَرَجُـلٍ أَرْوَعٌ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَلْبُ أَرْوَعٌ : يَرْتَاعُ لِحِدَّتِهِ مِنْ كُلِّ  
مَا سَمِعَ أَوْ رَأَى ، كَرُوعٍ كَغُرَابٍ .  
وَارْتَاعَ لِلْخَيْرِ ، وَارْتَاخَ لَهُ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالرُّوعُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَرْبُ .

وَرَجُلٌ رُوعٌ : مُتَرَوِّعٌ ، كَرَائِعٍ . كِلَاهُمَا  
عَلَى النَّسَبِ . صَحَّتِ الْوَاوُ فِي رُوعٍ ؛ لِأَنَّهُمْ

شَبَّهُوا حَرَكَةَ الْعَيْنِ التَّابِعَةِ لَهَا بِحَرْفِ اللَّيْنِ  
التَّابِعِ لَهَا . فَكَأَنَّ فِعْلًا فَعِيلٌ . وَقَدْ يَكُونُ  
رَائِعٌ فَاعِلًا فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَوْلِهِ :

\* ذَكَرْتُ حَبِيبًا فَاقْدًا تَحْتَ مَرْمِسٍ<sup>(٢)</sup> \*

أَي مَفْقُودًا .

وَقَوْلُهُ :

\* شَذَانُهَا رَائِعَةٌ مِنْ هُدْرِهِ<sup>(٣)</sup> \*

أَي : مُرْتَاعَةٌ .

وَالرَّائِعُ مِنَ الْجَمَالِ : الَّذِي يُعْجِبُ  
رُوعَ مَنْ يَرَاهُ ؛ فَيَسُرُّهُ .

وَكَلَامٌ رَائِعٌ : فَائِقٌ .

وَزِينَةٌ رَائِعَةٌ : حَسَنَةٌ .

وَقَرَسَ رَائِعَةٌ . وَرُوعَاءُ : تَرُوعَكَ بَعَثَ قُهَا  
وَصِفَتِهَا<sup>(٤)</sup> . قَالَ :

\* رَائِعَةٌ تَحْمِلُ شَيْخًا رَائِعًا \*

\* مُجَرَّبًا قَدْ شَهِدَ الْوَقَائِعَا<sup>(٥)</sup> \*

وَنِسْوَةٌ رَوَائِعٍ ، وَرُوعٌ .

وَنَابَ إِلَيْهِ رُوعُهُ ، بِالضَّمِّ : أَي ذَهَبَ  
إِلَى شَيْءٍ ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ .

(١) التهذيب ٣ / ١٧٨ .

(٢) المحكم ٢ / ٢٥٠ واللسان .

(٣) المحكم ٢ / ٢٥٠ واللسان .

(٤) كذا في الأصل كاللسان وفي التاج « وحققتها » .

(٥) المحكم ٢ / ٢٥٠ واللسان والتاج .

وَالرُّوَاعُ ، كغُرَابٍ : النَزْعُ .

وَأَبُو الرُّوَاعِ : مَنْ كُنَّاهُمْ .

وَالرُّوَاعُ بِنْتُ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ  
ابن نُدَيْرٍ : أُمُّ زُرْعَةَ وَعَلَسٍ وَمَعْبِدٍ وَحَارِثَةَ  
بَنَى عَمْرُو بْنُ خَرْبَلِيدٍ بْنُ نُفَيْلٍ بْنُ عَمْرِو  
ابن كِلَابٍ .

وَكَمْعَعِدٍ : ع ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَالسَّرَاوَعَةُ ، مُفَاعَلَةٌ ، مِنَ الرُّوعِ : ق  
بِالْيَمَنِ بِهَا قَبِيرُ الْقُطَيْبِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ  
عَمْرِو الْأَهْلِي .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَاعٌ فِي يَدَيَّ كَذَا  
أَفَادَ » كَذَا فِي النُّسخِ . وَقَدْ قُلِدَ فِيهِ الصَّغَانِيُّ ؛  
فَإِنَّهُ ذَكَرَ فِي كِتَابِيهِ هَكَذَا ، إِلَّا أَنَّهُ قَالَ :  
أَدَ . وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالصُّوَابُ : زَادَ ،  
كَمَا هَرِ نَصُّ النُّوَادِرِ . وَنَقَلَهُ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ ، فِي التَّرَكِيبِ الَّذِي يَلِيهِ ، عَلَى  
أَنَّهُ يَأْتِيَّةٌ .

وَقَوْلُهُ : « دَارٌ رَائِعَةٌ ، بِمَكَّةَ » هَكَذَا  
ضَبَّطَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(١)</sup> ، وَالصُّوَابُ بِالْغَيْنِ ، كَمَا

ضَبَّطَهُ<sup>(٢)</sup> [٣٥٣/أ] الْحَافِظُ . قَالَ : وَهُوَ  
أَسْمُ امْرَأَةٍ تُنْسَبُ إِلَيْهَا دَارٌ بِمَكَّةَ . هَكَذَا  
قِيلَ لَهُ مُوتَعِنُ السَّاجِي .

وَقَوْلُهُ : وَكَشَدَّادٍ : الرُّوَاعُ بْنُ عَبْدِ  
الْمَلِكِ ، وَسَلَيْمَانَ بْنِ الرُّوَاعِ الْخُسَيْنِيِّ ،  
وَأَحْمَدَ ابْنَ الرُّوَاعِ الْمِصْرِيِّ : الْمُحَدِّثُونَ<sup>(٣)</sup>  
هَكَذَا أوردَهُمُ الصَّغَانِيُّ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ

وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصُّوَابُ بِالْغَيْنِ فِي الْكُلِّ ،  
كَمَا ضَبَّطَهُ الْحَافِظُ . وَمِنَ الْعَجِيبِ أَنَّ  
الصَّغَانِيَّ قَدْ أَعَادَهُ فِي الْمُعْجَمَةِ عَلَى الصُّوَابِ<sup>(٤)</sup> ،  
وَقُلِدَ لَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَاكَ مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ .

وَقَوْلُهُ : « وَالرُّوَاعُ : امْرَأَةٌ شَبَّابَةٌ بِهَا  
رَبِيعَةٌ بْنُ مَقْرُومٍ » مُقْتَضَى بِيَأْتِيهِ أَنَّهُ  
كَشَدَّادٍ . وَهَكَذَا هُوَ الْمَفْهُومُ مِنْ بِيَأْتِيهِ  
الْعُبَابُ ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَالصُّوَابُ أَنَّهُ  
كَسَحَابٍ . وَهَكَذَا هُوَ فِي التَّكْمِلَةِ .

وَرَائِعَةٌ بِنْتُ سُلَيْمَانَ : مِنْ أَهْلِ الْأُرْدُنِّ ،  
زَوْجُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْحَوَارِيِّ .

(١) فِي التَّكْمِلَةِ « الرَّائِعَةُ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ » .

(٢) التَّكْمِلَةُ وَالْعِبَابُ .

(٣) الْعِبَابُ (رُوع) .

قال الحافظ : قَيْدَهَا ابْنُ نَاصِرٍ عَنْ  
أَبِي النَّرْسِيِّ . هَكَذَا . قُلْتُ : وَسِيَاقُ  
صَاحِبِ الْقَوْتِ يَقْتَضِي أَنَّهَا بِالمَوْحِدَةِ .  
قال : وكانت زَاهِدَةً عَصْرَهَا ، يَتَأَدَّبُ  
مَعَهَا زَوْجُهَا كَثِيرًا ، وَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا .

ورائِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ المَقْدِسِيُّ : مَحْدَثٌ  
ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ فِي الَّذِي يَكْلِيهِ ، وَهَذَا  
مَوْضِعُ ذِكْرِهِ .

[ ر ي ع ]

رَيْعُ الطَّعَامِ : زَكَاَ وَنَمَا .

وَرَيَّعُوا : عَلَوْا الرِّيْعَةَ ، بالكسرة ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، لِلْمَكَانِ المُرْتَفِعِ . أَوْ هِيَ  
جَمْعُ رَيْعٍ . حَكَاهُ ابْنُ بَرٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ،  
وَأَنشَدَ لَذِي الرُّمَّةِ يَصِفُ صَقْرًا .

طَرَاقُ الخَوَافِي واقِعًا فَوْقَ رِيْعَةٍ

لَدَى لَيْلِيهِ فِي رِيْشِهِ يَتَرَفَّرُ<sup>(١)</sup>

وَيُجْمَعُ الرِّيْعُ ، أَيْضًا ، عَلَى أَرْيَاعٍ ،  
وَرِيْعٍ ، وَرِيَاعٍ . الأَخِيْرَةُ نَادِرَةٌ ، قَالَ

ابْنُ هَرَمَةَ :

وَلَا حَلََّ الحَجَبِيجُ مِنِّي ثَلَاثًا

عَلَى عَرَضٍ وَلَا طَلَعُوا الرِّيَاعَ<sup>(٢)</sup>

وَأَرَاغَ الشَّيْءَ : نَمَاهُ ، كَرِيْعِهِ .

وَالنَّاسُ : زَكَتْ زُرُوعُهُمْ .

وَالشَّجَرَةُ : كَثُرَ حَمْلُهَا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

قال : وَرَاعَتُ : لُغَةٌ قَلِيلَةٌ .

وَأَرْضُ مَرِيْعَةٍ ، كَمَبِيعَةٍ : مُخْصِبَةٌ ،

نَقْلُهُ الجَوْهَرِيُّ .

وَتَرَيَّعَتْ يَدَاهُ بِالْجُودِ : فَاضَتْ بِسَيْبٍ

بَعْدَ سَيْبٍ .

وَالْمَاءُ : جَرَى .

وَالْوَدَكُ وَالسَّمْنُ : إِذَا جَعَلْتَهُ فِي الطَّعَامِ ،

وَأَكْثَرَتْ مِنْهُ ، فَتَمِيعٌ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ،

لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ وَجْهٌ ، نَقْلُهُ الجَوْهَرِيُّ ،

وَأَنشَدَ لِمُزَرَّدٍ :

خَلَطْتُ بِصَاعِ الأَقْطِ صَاعَيْنِ عَجْوَةٍ

إِلَى مُدِّ سَمْنٍ وَسَطَهُ يَتَرَيِّعُ<sup>(٣)</sup>

(١) شرح الديوان ٤٨٨ وفيه « واقع » واللسان والتقفية ٥٧٠ وفيه « مشرفا فوق » .

(٢) شمره / ١٣٨ واللسان .

(٣) الصحاح واللسان وفيهما « إلى صاع » .

وقال ابن شميل : تَرِيْعُ السَّمْنُ على  
الخُبْزَةِ ، وهو خُلُوفُ بعضه بِاعْتِقَابِ  
بَعْضٍ . وفي الأساس : تَرِيْعَتِ الإِهَالَةُ في  
الجَفْنَةِ ، إِذَا تَرَقَّرَقَتْ .

وناقَةٌ لها رِيْعٌ : إِذَا جَاءَ سَمِيرٌ بعد سَمِيرٍ .  
وفي الأساس : نَاقَةٌ رِيْعٌ <sup>(١)</sup> ، كَسَيْدٍ : تَأْتِي  
بَسِيرٍ بعد سَمِيرٍ .

ورِيْعٌ : انْخَرَقَ ، قال الكُتَيْبُ :  
إِذَا حِيَصَ مِنْهُ جَانِبُ رِيْعٍ جَانِبٌ

بِفَتْحَيْنِ يَضْحَى فِيهِمَا الْمُتَظَلِّلُ <sup>(٢)</sup>  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

والتَّرِيْع ، كَأَمِيرٍ : اسْمُ السَّجَلِ الَّذِي  
يُكْتَبُ فِيهِ رِيْعُ الْبِلَادِ ، وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ مُوَكَّدَةٌ .  
وَالرِّيْع ، مُحَرَّكَةٌ : لُغَةٌ فِي رِيْعِ الشَّبَابِ ،  
بِالْفَتْحِ ، لِمُقْتَبَلِهِ . قَالَ سُؤَيْدُ الْيَشْكُرِيُّ :

فَلَدَعَانِي حُبُّ سَلَمَى بعد ما

ذَهَبَ الْجِدَّةُ مِنِّي وَالرِّيْعُ <sup>(٣)</sup>

أَوْ هُوَ ضَرْوَةٌ لِلشَّعْرِ .

وَنَاقَةٌ مِرْيَاعٌ ، بِالْكَسْرِ : يُسَافِرُهَا عَلَيْهَا  
وَيُعَادُ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ <sup>(٤)</sup> .

## فصل الزاي

### مع العين

[ ز ب ع ]

الزَّوَابِعُ : الدَّوَاهِي . وَقَالَ الْمُفَضَّلُ :  
الزَّوْبَعَةُ : مِشْيَةُ الْأَحْرَدِ ، وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي إِذَا  
مَشَى ضَرَبَ بِيَدِهِ الْأَرْضَ سَاعَةً ، ثُمَّ  
يَسْتَقِيمُ .

قال الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَعْتَمِدُ هَذَا الْحَرْفَ  
[ ٣٥٣ / ب ] وَلَا أَحِقُّهُ ، وَلَا أَدْرِي مَنْ رَوَاهُ  
عَنِ الْمُفَضَّلِ <sup>(٥)</sup> .

وَزَيْنَاعٌ وَالِدُ رَوْحٍ : لَهُ رُؤْيَةٌ <sup>(٦)</sup> . وَهُوَ  
مَنْ بَنَى جُدَامَ .

( ١ ) في الأساس « ناقة لها ربيع » .

( ٢ ) اللسان ، وفي الهاشميات ٤٦ « راع جانب » ، وفي الأصل « هيفس منه » .

( ٣ ) التاج وشعراء النصرانية قبل الإسلام ٤٢٧ .

( : ) التهذيب ٣ / ١٧٩ .

( ٥ ) التهذيب ٢ ، ١٥١ وليس فيه « وهو البعير . . . يستقيم » .

( ٦ ) أي صعبة ( انظر : أسد الغابة ٢ / ٢٦٠ ) .

## [ ز ر ع ]

أَزْرَعُ الزَّرْعُ : أَحْصَدَ .

وَالزَّرَاعُ ، كَشَدَّادٍ : الزَّارِعُ ، وَحِرْفَتُهُ :  
الزَّرَاعَةُ بِالْكَسْرِ ، قَالَ :

ذَرِينِي ، لَكَ الْوَيْلَاتُ ، آتَى الْغَوَانِيَا

مَتَى كُنْتُ زَرَّاعًا أَسُوقُ السَّوَانِيَا <sup>(١)</sup>

وَالنَّمَامُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ الَّذِي  
يَزْرَعُ الْأَحْقَادَ فِي قُلُوبِ الْأَحْبَاءِ .

وَجَمْعُ الزَّارِعِ : الزَّرَاعُ ، كَرُمَانٍ .

وَالزَّرَاعَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْأَرْضُ الَّتِي  
تُزْرَعُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

لَقَلَّ غَنَاءُ عَنْكَ فِي حَرْبِ جَعْفَرٍ  
تُغْنِيكَ زَرَاعَاتُهَا وَقُصُورُهَا <sup>(٢)</sup>

وَالْمُزْدَرِعُ : الَّذِي يَزْدَرِعُ زَرْعًا يَتَخَصَّصُ  
بِهِ لِنَفْسِهِ . وَيُقَالُ : أَسْتَزْرِعُ اللَّهَ وَلَدِي  
[ لِلْبِرِّ ] <sup>(٣)</sup> ، وَأَسْتَزْرِقُهُ لَهُ مِنَ الْحِلِّ .

وَالزَّرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : فَرْخُ الْقَبَجَةِ ،  
عَنِ الزَّمْحَشَرِيِّ .

وَمَنْبَى الرَّجُلِ : زَرْعُهُ .

وَزَرْعٌ : اسْمٌ ، وَكُنَّا أَبُو زَرْعٍ ، وَهُوَ  
مَذْكُورٌ فِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ ، وَهِيَ بِنْتُ  
أَكِيمَلِ بْنِ سَاعِدَةَ .

وَأَبُو زُرْعَةَ الرَّازِيُّ : مُحَدِّثٌ مَشْهُورٌ :

وَفِي الْمَثَلِ : « أَجُوعُ مِنْ زُرْعَةٍ » <sup>(٤)</sup> .

وَسَمَّوْا زَارِعًا ، كَصَاحِبٍ .

وَيُنَوُّ زَارِعٌ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَدَوِيِّينَ .  
وَكَذَا بَنِي مَزْرُوعٍ .

وَالزَّرِيعَةُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ :  
اسْمُ الْحَبِّ الَّذِي يُتَّخَذُ لِلزَّرَاعَةِ .

## [ ز ع ز ع ]

زَعَزَعَ الْإِبِلَ زَعَزَعَةً : سَاقَهَا سَمُوقًا  
عَنِيفًا ، فَشَزَزَعَتْ .

وَرِيحٌ زُعُوعٌ ، بِالضَّمِّ : شَدِيدَةٌ ، عَنْ  
ابْنِ جَنِّي .

وَالزَّرْعَاةُ : الشَّدَّةُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .

(١) فِي الْجُمُحَةِ ٢ / ٣٢١ مَعَزُوا لِلْأَعْنَى ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ٣٢٩ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٨٨١ وَاللَّسَانُ ، فِي الْأَصْلِ « جَرَب » تَصْحِيفٌ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ الْبِتَاجِ .

(٤) وَهِيَ كَلْبَةٌ كَانَتْ لِرَبِيعَةِ الْجَوْعِ أَمَاتُوهَا جَوْعًا وَنَوْعًا (مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ١٨٦) وَالنَّوْعُ : الْمَطْلُوعُ .



## [ ز ل ع ]

زَلَعَ رَأْسَهُ زَلْعًا : سَلَعَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْمَاءُ مِنَ الْبَيْرِ : أَخْرَجَهُ .

وَلَهُ مِنْ مَالِهِ : قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً .

وَالشَّمْسُ زُلُوعًا : طَلَعَتْ . وَالذَّارُ :

ارْتَفَعَتْ . وَهَذَانِ أَوْرَدَهُمَا الْمُصَنِّفُ فِي الْغَيْنِ ، رَادًّا بِهِ عَلَى ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٢)</sup> .

وَالزُّلُوعُ ، بِالضَّمِّ : تَشَقُّقُ الْأَقْدَامِ .  
وَصُدُوعٌ فِي الْجَبَلِ فِي عَرْضِهِ .

وَشَفَّةُ زَلْعَاءَ : مُتَزَلِّعَةٌ لَا تَزَالُ تَنْسَلِقُ ،  
وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ .

وَأَزْدَلَعَ الشَّجَرَةَ : قَطَعَهَا .

وَتَزَلَّعَ جِلْدُهُ : انْتَحَرَقَ بِالنَّارِ .

وَرِيْشُهُ : ذَهَبٌ ، أَنْشَدَتْهُ لَبُّ :

\* كَجِيدِ الْحُبَارَى رِيْشُهُ قَدْ تَزَلَّعَا <sup>(٣)</sup> \*

وَالزَّلْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : خَابِئَةُ الْمَاءِ ،  
مُؤَلَّدَةٌ .

وَالزَّعَزَاعُ : اسْمٌ مِنْ زَعَزَعُهُ : حَرَّكَهُ  
بِشِدَّةٍ . وَاسْتَهَارَتْهُ الدَّهْنَاءُ بِنْتُ مِسْحَلٍ  
فِي الذَّكَرِ ، فَقَالَتْ :

\* إِلَّا بِزَعَزَاعٍ يُسْلِي هَمِّي \*

\* يَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخِي فِي كُمِّي <sup>(١)</sup> \*

وَأَبُو الزُّعَيْرَةِ : كَاتِبُ مَرْوَانَ الْحِمَارِ ،  
عَنْ مَكْحُولٍ ، فِيهِ جَهَالَةٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الزُّعَيْرَةِ : مُحَدِّثٌ  
ضَعِيفٌ .

وَزَعُ زَعٌ ، بِالْفَتْحِ : زَجَرٌ لِلْبَقَرِ .

## [ ز ق ع ]

زُقَاعَةٌ ، كَرُمَانَةٌ : جَدُّ الْبُرْهَانِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ بَهَادِرَ بْنِ أَحْمَدَ الْغَزِّيِّ  
الْحَرْفِيِّ الْعَشَّابِ . تَرَجَّمَهُ الْمُقْرِيزِيُّ فِي  
التَّارِيخِ . وَقَالَ الْحَافِظُ : سَمِعْتُ مِنْ شِعْرِهِ ،  
وَمَاتَ سَنَةَ ٨١٦ .

(١) اللسان .

(٢) لم يردا في المحيط (زلع) ١ / ٤٤٧ .

(٣) عجز بيت صدره كما في اللسان :

\* كَيْلًا قَادِمِيَّهَا يَفْضُلُ الْكَفَّ بِصُفْنِهِ \*

[ ز م ع ]

زَمَعَ زَمَعَانًا : مَشَى مُتَقَارِبًا .

وَأَزْمَعَتِ الْأَرْزَبُ : عَدَتْ ، وَخَفَّتْ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالزَّمْعُ ، مُحَرَّكَةٌ ، مِنَ النَّبَاتِ : شَيْءٌ  
هَاهُنَا وَشَيْءٌ هَاهُنَا ، مِثْلُ الْقَزَعِ فِي السَّمَاءِ .  
وَالْقَلَقُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ .

وَالزُّمْعَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا صَرَرَتْهُ فِي أَسْفَلِ  
الْجِرَابِ وَالْقُمْعَةُ فِي أَعْلَاهُ ، عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَتَزْمِيعُ الزُّنْبُورِ : دَنَدَنَتْهُ .

وَأَبُو زَمْعَةٍ ، مُحَرَّكَةٌ <sup>(١)</sup> : عَبْدٌ <sup>(٢)</sup>  
الْبَلْدِيُّ ، مِمَّنْ بَايَعَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، نَزَلَ  
مَضْرًا .

وَزَمْعَةُ بْنُ الْأَسْوَدِ : مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ  
عَبْدِ الْعُزَّى ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ  
يَبْكِي قَتْلَى بَنِي أَسَدٍ :

عَيْنُ بَكِّي بِالْمُسِيَلَاتِ أَبَا الْعَا

صِي وَلَا تَلْدَخِرِي عَلَى زَمْعَةٍ <sup>(٣)</sup>

[ ٣٥٤ / أ ] وَسَمَّوْا زُمَيْعًا وَزَمَاعًا ،

كَزُرَيْبٍ وَشَدَادٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَكَسَحَابٍ وَكِتَابٍ

وَجَبَلٍ : الْمَضْمَاءُ فِي الْأَمْرِ وَالْعُزُومُ عَلَيْهِ »  
كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ بِتَشْدِيدِ الضَّادِ .  
وَلَفْظُ اللِّسَانِ : الْمَضْمَاءُ فِي الْأَمْرِ وَالْعُزُومُ  
عَلَيْهِ .

وَقَوْلُهُ : « زَمَعَتِ النَّاقَةُ تَزْمِيعًا : رَمَعَتْ » .  
وَالَّذِي فِي الْعُبَابِ : زَمَعَتْ بِالتَّخْفِيفِ .

[ ز و ع ]

زَاعَهُ زَوْعًا : كَفَّهَهُ .

وَالزَّاعُ : طَائِرٌ ، عَنْ كُرَاعٍ . قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالغَيْنُ لُغَةٌ <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) فِي أَسَدِ الْغَايَةِ ٦ / ١٢٢ بِفَتْحِ الزَّايِ وَسُكُونِ الْمِيمِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ إِحْدَى رَوَايَةِ الْإِصَابَةِ ٤ / ٧٦ وَفِي التَّاجِ « عَمِيدٌ » بِالتَّصْغِيرِ مُتَّفَقًا مَعَ أَسَدِ  
الْغَايَةِ ٦ / ١٢٢ وَإِحْدَى رَوَايَةِ الْإِصَابَةِ ٤ / ٧٦ .

( ٣ ) شَرَحَ دِيَوَانَهُ ٥٠ وَفِيهِ « أَبَا الْحَارِثِ » بَدَلَ « أَبَا الْعَاصِي » وَفِي الْأَصْلِ « وَلَا تَلْدَخِرِي » بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَالتَّصْحِيحُ  
مِنْ شَرَحِ الدِّيَوَانِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) الْحَكَمُ ٢ / ٢٢٢ .

والزُّوْعَة ، بِالضَّمِّ : الفَرْقَة مِنَ النَّاسِ .  
ج : زُوعٌ ، كَصُرْدٍ .

وَذَكَرَ ابْنُ سَيِّدِهِ <sup>(١)</sup> فِي هَذَا التَّرَكِيبِ  
الْمَزْرُوعَانَ مِنْ بَنِي كَعْبٍ . قَالَ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ : وَهَذَا مِمَّا وَهَمَ فِيهِ . صَوَابُهُ :  
الْمَزْرُوعَانِ . كَذَلِكَ أَفَادَنِيهِ شَيْخُنَا رَضِيَ  
الدين محمد بن علي بن يوسف الشاطبي  
اللُّغَوِيُّ .

## فصل السين

### مع العين

[ س ب ع ]

السَّبْعُ الْمَثَانِي : الْفَاتِحَةُ ؛ لِأَنَّهَا سَبْعٌ  
آيَاتٌ ، أَوْ هِيَ السُّورُ الطُّوَالُ مِنَ الْبَقَرَةِ  
إِلَى الْأَعْرَافِ ، كَمَا فِي الْمَفْرَدَاتِ <sup>(٢)</sup> ،  
وَفِي اللَّسَانِ : إِلَى التَّوْبَةِ ، عَلَى أَنْ تُحْسَبَ  
الْأَنْفَالُ وَالتَّوْبَةُ سُورَةً وَاحِدَةً ؛ وَلِهَذَا لَمْ  
يُفْصَلْ بَيْنَهُمَا بِالْبَسْمَلَةِ فِي الْمُصْحَفِ .  
وَأَسْبَغَ الشَّيْءَ : صَيَّرَهُ سَبْعَةً .  
وَلَا مَرَاتِيَهُ : سَبْعَ .

وَالطَّرِيقُ : كَثُرَتْ فِيهِ السَّبَاعُ .  
وَهَذَا سَبْعٌ هَذَا ، كَأَمِيرٍ : أَيُّ سَابِعُهُ .  
وَهُوَ سَابِعُ سَبْعَةٍ وَسَابِعُ سِتَّةٍ .  
وَسَبْعَ الْمَوْلُودِ تَسْبِيحًا : حَلَقَ رَأْسَهُ ،  
وَذَبَحَ عَنْهُ لِسَبْعَةِ أَيَّامٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .  
وَالْمَرَأَةُ : وَلَدَتْ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ .  
وَاللَّهُ لَكَ : رَزَقَكَ سَبْعَةَ أَوْلَادٍ ، وَهُوَ  
عَلَى الدُّعَاءِ .

وَالْمُسَبِّحُ ، كَمُعْظَمٍ ، مِنَ الْإِبِلِ :  
مَا زَادَتْ فِي مُلَيِّحَاتِهِ سَبْعُ مَحَالَاتٍ .  
وَمِنَ الْعَرُوضِ : مَا بُنِيَ عَلَى سَبْعَةِ أَجْزَاءٍ .  
وَتَوْبٌ سَبَاعِيٌّ : طَوْلُهُ سَبْعُ أَذْرُعٍ ،  
أَوْ سَبْعَةُ أَشْبَارٍ .  
وَسُبَّعَتِ الْوَحْشِيَّةُ ، كَعُنَى ؛ فَهِيَ  
مُسَبُّوعَةٌ : أَكَا، السَّبْعُ وَلَدَهَا . وَالْمُسَبُّوهُةُ  
أَيْضًا : الْبَقَرَةُ الَّتِي أَكَلَ السَّبْعُ وَلَدَهَا .  
وَكَمَقَعَدٍ : مَوْضِعُ السَّبْعِ .

(١) المحكم ٢ / ٢٢٢ .

(٢) المفردات ٢٢١ .

(٣) الجمهرة ١ / ٢٨٥ وانظر الحاشية .

وأبو الربيع سليمان بن سبع السبتي  
- وقد تَضَمَّ الباءُ - : صاحبُ شفاعة  
الصَّامور : معروف .

وبركة السبع : بصير .  
ومؤيعة السباعين : خطاة بها .  
ووزن سبعة : لقب رجل .

وسبعة بن عوف بن ثعلبة : رجل من  
طيئ ، وبه ضرب المثل : « لأعمان  
بك عمل سبعة » .

وكجھيئة : سبعة بن غزال . رجل  
من العرب ، له حديث .

وسبعة بن ربيع بن سبع القضاعي :  
من ولده أوُس بن مالك بن زينة<sup>(١)</sup>  
ابن مالك بن سبعة . كان شريفاً ،  
ذكره الرشاطي .

وكزيير : سبع بن الحارث بن أهبان  
السلمي . من ولده أحمر الرأس بن قرّة  
ابن دَعْمُوص بن سبع السبيعي ، شاعر

ويُجَمَعُ السَّبْعُ على سُبُوعٍ وسُبُوعَةٍ ،  
كصُقُورٍ وصُقُورَةٍ .

والسباع ، كتاب : غ . أنشأه  
الأخفش :

أطال دار السباع ، فحمة  
سألت فلما استعجمت ثم صمت<sup>(١)</sup>

وأبو السباع : كنية إسماعيل ، عليه  
السلام ؛ لأنه أول من دُلِّلَتْ له الوحوش .  
ويقال للضرار : ماهو إلا سبع من  
السباع .

وأم الأسع بنت الحافي بن قضاة ،  
كافلِس : هي أم أكلب ، وكياب ،  
ومكلبة بنى ربيعة بن نزار .

والسبيعية ، بالفتح : طائفة من غلاة  
الشيعة .

والسبيعان ، مصغراً : جبالان . قال  
الزراعي :

كأنني بصخراء السبيين لم أكن  
بأشمال هند قبل هند مفعجاً<sup>(٢)</sup>

(١) اللسان وفي المحكم ١ / ٣١٦ « أطال » .

(٢) ديوانه ١٧١ .

(٣) في التبصير ٧٢٦ « زبية » وفي التاج « زينة » .

وقوله : « السَّبْعِيَّة : مائةُ لَبْنِ نَسِيرٍ »  
هكذا في النُّسخ ، بفتح السَّين . وفي  
الْعُباب : السَّبْعِيَّة ، مُصَغَّرًا .

وأبو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْعُونَ  
ابنِ يَحْيَى بْنِ أَحْمَدَ الْقَيْسِيِّ السُّلَمِي  
الْقَيْرَوَانِي : محدِّث ، مات سنة ٥١١  
ذكر المصنِّف والدَّه . وولده عَبْدُ اللَّهِ ،  
روى عن أبيه . وحفيده عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابنِ أَحْمَدَ ، سَمِعَ ابْنَ الزَّاغُونِي . مات  
سنة ٥٩٢ .

وسَمِعَهُم ، من حَدِّ نَصَرَ : كان  
سابعهم ، حكاه يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ في كتاب  
اللُّغات .  
والسَّبَاعِيُّونَ ، بالكسْرِ : قَبِيلَةٌ بِالْمَغْرِبِ .

### [ س ج ع ]

السَّجْع ، بالفتح : للاسْمِ والمَصْدَرِ .  
قال الحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَهَانِيُّ في  
كتاب « غريب الحمام » : جاء ذلك  
على غَيْرِ قِيَّاسٍ .  
وسَجَّعَ سَجْعًا : اسْتَوَى واستَقَامَ . وأَمَّاهُ  
بَعْضُهُ بَعْضًا .

رَوَتْ عَنْهُ [ ٣٥٤ / ب ] ابنته أُمُّ سُرَيْرَةَ  
كثيراً من شعره ، أنشده عنها الهَجَرِيُّ في  
نواذيره .

وَدَرْبُ السَّبْعِيِّ ، بالفتح ، بخَلْبٍ :  
إليه نُسِبَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ صَالِحٍ  
ابنِ إِسْمَاعِيلَ الْخَلْبِيِّ السَّبْعِيُّ ، حَدَّثَ هُوَ  
وأبوه وجده ، وابنُ عَمِّ أَبِيهِ الْحَسَنُ بْنُ  
أَحْمَدَ بْنِ صَالِحٍ : حَافِظٌ ثِقَةٌ .

وأبو [ مُحَمَّد ] <sup>(١)</sup> عبد الحق بن إبراهيم  
ابن نَصْرِ الْمُرْسِيِّ نَزِيلُ مَكَّةَ : يُعْرَفُ بابنِ  
سَبْعِينَ ، مات سنة ٦٦٩ .

والسَّعْجُ : الذُّعْرُ . وبه فُسِّرَ الْحَدِيثُ :  
« مَنْ لَهَا يَوْمَ السَّبْعِ » <sup>(٢)</sup> .

وقَوْلُ المصنِّفِ : « الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابنِ وَهْبٍ ، وبَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَهْلٍ ،  
وسَهْلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، وابنه أَحْمَدُ ، وحفيده  
مُحَمَّدٌ ، السَّبْعِيُّونَ : مُحَدِّثُونَ » ظاهرُ  
سَبْعِيَّةٍ أَنَّهُ بفتح السَّين ، وهو خَطَأٌ .  
صوابه : بضمِّ السَّينِ كما ضبطه ابنُ السَّمْعَانِي  
والحَافِظَانِ .

(١) زيادة من التاج .

(٢) النهاية ٢ / ٣٣٦ .

والقَوْسُ : مدت حَيْنِئِهَا على جِهَةٍ  
واحدة ، قال يَصِفُ قَوْسَهُ :

\* وَهِيَ إِذَا أَنْبَضَتْ فِيهَا تَسْجَعُ \*

\* تَرْنَمَ النَّحْلُ أَبَا لَا يَهْجَعُ <sup>(١)</sup> \*

يقول : كأنَّهَا تَحْنُ حَيْنًا مُتَشَابِهًا .

وَكَلَامُ مُسْجَعٍ ، وَقَدْ سَجَّعَ تَسْجِيعًا :

مِثْلَ سَجَّعَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي الْمَثَلِ :

« لَا آتِيكَ مَا سَجَّعَ الْحَمَامُ » يُرِيدُونَ :  
الْأَبَدَ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَجَمْعُ السَّجْعِ : سُجُوعٌ ، عَنِ ابْنِ جُنِّي .

قال ابنُ سِـيْدَه : لَا أَذَرِي أَرْوَاهُ أَمْ  
ارْتَجَلَهُ <sup>(٢)</sup> ؟ .

وَالسَّجَاعِيَّةُ ، بِالْكَسْرِ : عِةٌ بِمِصْرَ قَرَبَ  
الْمَحَلَّةِ :

[ س ر ع ]

السَّرْعُ ، بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ ،

وَكَسْحَابَةٌ : السَّرْعَةُ .

وَهُوَ سَرِعٌ ، كَكَثِيفٍ ، وَسُرَاعٌ ، كَغُرَابٍ  
وَهِيَ جِهَاءٌ .

وَرَجُلٌ سَرْعَانٌ ، وَهِيَ سَرْعَى .

وَسَرَّعَ تَسْرِيْعًا : كَمَا سَرَّعَ . قال ابنُ أَحْمَرَ :

أَلَا لَا أَرَى هَذَا الْمُسَرَّعَ سَابِقًا

وَلَا أَحَدًا يَرْجُو الْبَقِيَّةَ بَاقِيًا <sup>(٣)</sup>

وَفَرَسٌ سُرَاعٌ ، كَغُرَابٍ : سَرِيعٌ ، نَقَلَهُ  
ابنُ بَرِّي .

وَالسَّرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْإِسْرَاعُ .

وَتَسَرَّعَ الْأَمْرُ : كَسَّرُوعٌ ، قال الرَّاعِي :

فَلَوْ أَنَّ حَقَّ الْيَوْمِ مِنْكُمْ إِقَامَةً

وإن كَانَ صَرْحٌ قَدْ مَضَى فَتَسَرَّعَا <sup>(٤)</sup>

وَجَاءَ سَرْعًا ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ سَرِيعًا .

وَسَرَّعَ مَا فَعَلْتَ ذَلِكَ ، كَكَرَّمُ ، وَسَرَّعَ

بِالْفَتْحِ وَيُضْمُ . كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى سَرْعَانٍ ،

(١) المحكم ١ / ١٧٨ واللسان .

(٢) المحكم ١ / ١٧٨ .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان ، وفي الديوان ١٦٧ « سرح » في مكان « صرح » ، والمحكم ١ / ٣٠٠ وفي إحدى نسخته « سرح » .

قال مالكُ بن زُعْبَةَ الباهليُّ :

أَنورًا سَـرْعَ ماذا يا فـرُوقُ

وحبلُ الوصلِ مُتَشَكِّثٌ حَدِيقُ<sup>(١)</sup>

أَراد : سَرْعٌ ، فَخَفَّفَ . أَراد : سَرْعُ  
ذا نُورًا . وعن ابن الأَعرابيِّ : سَرْعَانِ ذا  
خُرُوجًا ، بِضَمِّ الرَّاءِ .

وقال الفراءُ : يُقال : اسعَ على رَجُلِكَ  
السُّرْعَى .

وكصَّبُورٍ : ة بالَّشامِ .

وكأَمِيرٍ : سَرِيعُ بنُ الحَكَمِ السَّعْدِيِّ ،  
من بَنِي تَيمَمٍ ، لَهُ وَفَادَةٌ .

وكُزَيْزِ بنُ وَقَّاصِ بنِ سَرِيعٍ ، وأخوه  
سَهْلٌ ، وسَرِيعُ بنِ سَرِيعٍ : مُحَدِّثُونَ .

وقَوْلُ المَصْنَفِ : « أَبُو سَرَوَعَةٍ ،  
ولا يُكْسَرُ » تَبِعَ فِيهِ صاحِبُ التَّكْمِلَةِ ،  
حيث قالَ : وأَهْلُ الحديثِ يَقُولُونَ : بِكُسْرِ  
السَّيْنِ ، وقد ضَبَطَهُ النُّوَوِيُّ بِالوَجْهِينِ .  
[ ٣٥٥ / أ ] وقَوْلُهُ : « عُقْبَةُ بنُ

الحارثِ » : هو قَوْلُ أَهْلِ الحديثِ .  
وقال أَهْلُ النِّسَبِ : هو أَخو عُقْبَةَ بنِ  
الحارثِ . وهو قولُ مُصْعَبٍ . نَقَلَهُ الزَّيْزُرُ  
ابن بَكَّارٍ .

[ س ط ع ]

سَطَعَ سُدُوعًا : رَفَعَ رَأْسَهُ وَمَدَّ عُنُقَهُ .  
قال ذُو الرِّمَّةِ ، يَصِفُ الظُّلَمَ :  
فَطَلَّ مُخْتَضِعًا يَبْسُؤُ فَتُنْكِرُهُ  
حَالًا وَيَسْطَعُ أَحْيَانًا فَيَنْتَسِبُ<sup>(٢)</sup>

ولى أَمْرُكَ : وَضَحَ ، عن اللِّحْيَانِيِّ .

والسَّهْمُ : رُمِي بِهِ ، فَشَخَصَ يَلْمَعُ .

وكأَمِيرٍ : الصُّبْحُ لِإِضَاعَتِهِ وَانْتِشَارِهِ .  
وذلك أَوَّلُ ما يَنْشَقُّ مُسْتَطِيلًا كالسَّابِجِ .

وعُنُقُ السَّطْعِ : طَوِيلٌ مُنْتَصِبٌ . وقال  
أَبُو عُبَيْدَةَ : العُنُقُ السَّطْعَاءُ : الَّتِي طَالَتْ  
وَانْتَصَبَتْ عَـلَـا بَيْتِهَا ، ذَكَرَهُ فِي مِثْنَاتِ  
الْخَيْلِ .

وككِتَابٍ : العُنُقُ .

(١) التهذيب ٢ / ٨٩ واللسان .

(٢) ديوانه ٢٩ وشرح الديوان ١١٨ والحكم ٢٨٩/١ وفي الأصل « منكرو » في مكان « فتنكره » .

وَجَمْعُ السُّطَاعِ . لِمُسَوِّدِ الْخَبَاءِ : أَسْطِعة .  
وَسُطُوعٌ . أَنَشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* يَنْشُنُهُ نَوْثُنًا بِأَمْثَالِ السُّطُوعِ <sup>(١)</sup>

وَنَاقَةُ سَاطِعةٌ : مَمْدَّةُ الْجِرَانِ وَالْعُنُقِ ،  
قَالَ ابْنُ فَيْدِ الرَّاجِزِ .

\* مَا بَرَّتْ سَاطِعةَ الْجِرَانِ \*

\* حَيْثُ التَّقَتْ أَعْظَمُهَا الشَّامِي <sup>(٢)</sup> \*

وَنَاقَةُ مَسْطَعةٌ : مَوْسُومةٌ بِالسُّطَاعِ .

وَإِبِلٌ مُسْطَعةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : عَلَى أَقْدَارِ  
السُّطُوعِ مِنْ عُمْدِ الْبُيُوتِ . قَالَ لَيْبِيدٌ :

\* مُسْطَعةٌ الْأَعْنَاقِ بُلُتَقِ الْقَوَادِمِ <sup>(٣)</sup> \*

[ س ع ع ]

السُّعْسُعُ ، بِالضَّمِّ : الدُّثْبُ ، حَكَاهُ  
يَعْقُوبُ وَأَنَشَدَ :

وَالسُّعْسُعُ الْأَطْلُسُ فِي حَلْقِهِ

عِكْرِشَةُ تَنْتُقُ فِي اللَّهْزِمِ <sup>(٤)</sup>

أَرَادَ : تَنْتُقُ ، فَأَبْدَلَ .

وَفِي الْكَشَافِ : سَعَّعَ اللَّيْلُ : أَذْبَرَ <sup>(٥)</sup>

فَخَصَّه بِإِذْبَارِهِ دُونَ إِقْبَالِهِ . بِخِلَافِ

عَسَّعَسَ : فَإِنَّهُ بِمَعْنَى أَذْبَرَ وَأَقْبَلَ ، ضِدٌّ

أَوْ مُشْتَرَكٌ مَعْنَوِيٌّ . فَلَيْسَ سَعَّعَ تَقْلُوبًا

مِنْهُ ، كَمَا زَعَمَهُ أَقْوَامٌ .

وَسَعَّسَعْتُ بِالْمِغَةِ زَيْ : إِذَا زَجَرْتَهَا

وَقُلْتَ لَهَا : سَعَّعْ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ

الْفَرَائِجِ ، وَكَذَا صَاحِبُ الْعُبابِ ، وَمِثْلُهُ فِي

اللِّسَانِ .

[ س ف ع ]

المُسَافَعةُ : المُلَاطَعةُ .

وَسَافَعَ قِرْنَهُ مُسَافَعةً وَسِفاعاً : قَاتَلَهُ .

وَأَسَدَفَعَ الرَّجُلُ : لَبَسَ ثَوْبَهُ .

(١) المحكم ١ / ٢٨٩ .

(٢) اللسان .

(٣) اللسان ٢٩٥ والمحكم ٢ / ٢٨٩ واللسان والتاج ، وهو عجز بيت صدره :

\* دَرَى بِالْيَسَارَى جِنَّةً عَبْقَرِيَّةً \*

(دری : ختل ، أى ختلها ليذبها لضميوفه ، اليسارى : اسم موضع ، جنة : إبل كالبيستان ) .

(٤) الكشاف ٤ / ٢٢٤

(٥) اللسان والتاج .



ويُقال : أَرَى فِي وَجْهِكَ سَفْعَةً مِنْ غَضَبٍ ، بِالضَّمِّ : وَهُوَ تَمَحُّرُ لَوْنِهِ وَتَغْيِيرُهُ إِلَى السَّوَادِ .

وَنَعَجَةٌ سَفْعَاءُ : اسْوَدَّ خَدَاهَا ، وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ .

وَسَفْعُ الثَّوْرِ ، بِضَمٍّ فَفَتْحٌ : نُقْطَةُ سُودٍ فِي وَجْهِهِ . وَهُوَ مَسْفَعٌ ، كَمُعْظَمٍ .

وَكَيْفَى مُسْفَعٌ : اسْوَدَّ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ ، قَالَ تَابَّطُ شَرًّا :

قَلِيلُ غَرَارِ الْعَيْنِ أَكْبَرُ هَمِّهِ  
بِمُ الثَّارِ أَوْ يَلْقَى كَمِيًّا مُسْفَعًا (١)  
وظَلِيمٌ أَسْفَعُ : أَرْبَدُ .

وَالْأَسْفَعُ الْبَكْرِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَفِي هَمْدَانَ : الْأَسْفَعُ بْنُ الْأَدْبَرِ ، وَابْنُ الْأَدْرَعِ .

وَالْأَسْفَعُ : جَدُّ يَزِيدَ وَسِرْجٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ ثُمَامَةَ بْنِ الْأَسْفَعِ : كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وَمُسَافِعُ بْنُ عِيَاضٍ الْقُرَشِيُّ : شِعَاعِرٌ صَحَابِيٌّ .

وَمُسَافِعُ الدَّيْلِيُّ ، قَالَ الْبُخَارِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ .

وَسَفْعَةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزَى الْغَافِقِيُّ ، بِالْفَتْحِ : صَحَابِيٌّ . قَالَ ابْنُ يُونُسَ .

وَأَسْفِيعُ جُهَيْنَةَ : حَكَى النَّوَوِيُّ فِيهِ فَتَحَ الْفَاءَ .

### [ س ف ر ق ع ]

« السُّفْرَقُ » ، بِفَاءٍ ثُمَّ قَافٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ . وَنَصُّ التَّكْمَلَةِ بِقَافٍ ثُمَّ فَاءٍ ، ضَبَطَ الْقَلَمُ . وَيَدُلُّ عَلَيْهِ أَنَّهُ ذَكَرَهُ بَعْدَ تَرْكِيبِ (سَفْع)

### [ س ق ع ]

سَقَعَةُ سَمَقًا : ضَرَبَ وَجْهَهُ بِبَاطِنِ الْكَفِّ ، وَوَجْهَهُ بِالْمَكْرُوهِ .

وَالْأَسْفَعُ : الْمُنْبَاعِدُ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالْحَسَدَةِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ : أَصَابَ بَنِي فُلَانٍ سِقَاقُوعٌ [ ٣٥٥/ب ] مِنَ الشَّرِّ .

(١) شرح ديوان الحماسة ٤٩٢ والتاج ، وفي الأغاني ١٦٤/٢١ « النوم » مكان « العين » و « مقنعا » بدل « مسفعا » وفي هامشه عن إحدى نسخه الخطوط : « قليل غرار العين ... أو يلقى من القوم أسفعا » .

والسَّقْع ، بالضم : ناحية من الأرض  
والبيْت .

[ س ك ع ]

تَسْكَعُ تَسْكَعًا : ذَهَبَ . وما أَذْرَى أَيْنَ  
تَسْكَعُ : أَيْنَ ذَهَبَ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَأَيْنَ سَكْعٌ تَسْكِيْعًا : مَثَلُهُ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ  
عن الفراء (١) .

وهو في مَسْكَعَةٍ من أَهْرِهِ ، كَمَرْحَلَةٍ :  
أَي لا يَهْتَدَى لَوَجْهِهِ .

وَرَجُلٌ سَكْعٌ ، كَصُرْدٍ : مُتَعَجِّرٌ . مَثَلٌ  
بِهِ سَيْبَوِيَّةٌ (٢) . وَفُسِّرَ السَّيرافي وقال :  
هو ضِدُّ الخُتْعِ ، لِلْمَاهِرِ بِالِدَّلَالَةِ .

[ س ل ع ]

السَّلْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : آثَارُ النَّارِ فِي  
الْجِلْدِ .

وَبِلَا لَامٍ : لُغَةٌ فِي سَلْعٍ . لَجَبَلٍ بِالْمَدِينَةِ  
نَقَلَهُ الْحَافِظُ فِي فَتْحِ الْبَارِي .

وَذِهِ سَلْعٌ : جَبَلٌ لَهْدَلِيلَ بَيْنَ نَجْدِ  
وَالْحِجَازِ . هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ (٣)  
وغيره . وَأَنْشَدَ قَوْلَ : الْبُرَيْقُ بْنُ عِمَاضٍ  
الْهَدَلِي يَصِفُ مَطَرًا :

يَحُطُّ الْعَصَمَ مِنْ أَكْنَافِ شِعْرِ  
وَلَمْ يَتْرُكْ بَدِي سَلْعٍ حِسَارًا (٤)  
وَالْأَسْلَعُ : الْأَبْرَصُ .

وَلَقَبُ عَمْرُو بْنُ عَمْرٍو بْنِ عُلَسَ ؛ لِأَنَّهُ  
كَانَ أَبْرَصَ ، فَتَلَّه أَنْسُ الْفَوَارِسِ بْنِ زِيَادَ  
الْعَبْسِي ، قَالَ جَرِيرٌ :

هَلْ تَذْكُرُونَ عَلَى ثَنِيَّةِ أَقْرُنِ  
أَنْسَ الْفَوَارِسِ يَوْمَ يَهْوَى الْأَسْلَعُ (٥)  
وَرَجُلٌ أَسْلَعٌ : تُصِيبُهُ النَّارُ ؛ فَيَحْتَرِقُ  
فَيَرَى أَثَرَهَا فِيهِ .

(١) التكملة .

(٢) الكتاب ٤ / ٢٤٣ .

(٣) معجم ما استمع ٧٤٨ وضبطه بالعبارة ، وضبط في معجم البلدان (ساع) بفتح السين وسكون اللام ضبط  
قلم غير مسبوق بلفظة « ذو » ، وكذلك في شرح أشعار الهذليين ٧٤٢ .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٧٤٢ ومعجم البلدان (ساع) .

(٥) ديوانه ٩١٨ وروايته : « هل تعرفون . . . يوم شلكت الأسلع » والجمهرة ٣ / ٣٢ والتكملة .

والمُسْلِعُ ، كَمُحْسِنٍ : مَنْ بِهِ الدُّبِيلَةُ .  
 وَسَلَعَ جِلْدُهُ بِالنَّارِ سَلْعًا : أَحْرَقَهُ .  
 ورَأْسَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ ؛ فَشَقَّهُ .  
 وَرَجُلٌ مُسْلُوعٌ ، وَمُسْلِعٌ : مَشْجُوعٌ .  
 وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ السَّلِيعَةِ : أَيْ الْخَلِيقَةِ .  
 وهما سَلْعَانِ ، بِالْفَتْحِ : أَيْ مِثْلَانِ ،  
 لُغَةً فِي الْكَسْرِ .

ويُوسِفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ  
 السَّلدُوسِيُّ البَصْرِيُّ السَّلْعِيُّ ، بِالْفَتْحِ :  
 لِسَلْعَةٍ كَانَتْ فِي قَفَاهُ . وَالْكَسْرُ خَطَأٌ .

وَكَمُعْظَمَةٌ : جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الَّتِي يُعَلَّقُ فِي  
 أَذْنَابِهَا مِنْ حَطَبِ السَّلْعِ أَوْ يُوقَرُ عَلَى  
 ظُهُورِهَا . وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّ بِشِيرَانَ الْوَحْشِ .  
 وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلَ وَدَّكَ<sup>(١)</sup> الطَّائِي :  
 لَا دَرَّ دَرَّ رِجَالٍ خِصَابِ سَعِيهِمْ

يَسْتَمْطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعُشْرِ  
 أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيِّقُورًا مُسْلَعَةً  
 ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ<sup>(٢)</sup>

قَالَ الْمُصَنِّفُ : وَفِي الْبَيْتِ تِسْعَةُ أَغْلَاطٍ .  
 قُلْتُ : وَقَدْ سُئِلَ عَنْهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ الْعِمَادِيُّ الدَّمَشْقِيُّ فَاجَابَ بِمَا حَاصِلُهُ :  
 قَدْ لَاحَ لِي فِي هَذِهِ الْأَلْفَاظِ تِسْعَةٌ وَجُوهٌ .  
 خَطَرْتُ بِالْبَالِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ الْحَالِ :  
 الْأَوَّلُ : إِدْخَالُ الْهَمْزَةِ عَلَى غَيْرِ مَحَلٍّ  
 الْإِنْكَارِ ، وَهُوَ « جَاعِلٌ » وَالْوَاجِبُ .<sup>١</sup>  
 إِدْخَالُهَا عَلَى « الْمُسْلَعَةِ » ؛ لِأَنَّهَا مَحَلٌّ  
 الْإِنْكَارِ .

الثَّانِي : تَقْدِيمُ الْمُسْنَدِ الَّذِي هُوَ  
 خِلَافُ الْأَصْلِ ؛ فَلَا يَرْتَكِبُ إِلَّا السَّبَبَ ؛  
 فَكَانَ الْوَاجِبُ تَقْدِيمَ « الْمُسْلَعَةِ » وَإِدْخَالَ  
 الْهَمْزَةِ عَلَيْهَا .

الثَّالِثُ : تَرْتِيبُ هَذَا الْبَيْتِ عَلَى مَا قَبْلَهُ  
 يَقْتَضِي أَنَّهُ قَصْدُ الْإِتِّفَاتِ مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى  
 الْخِطَابِ ، وَشَرْطُ الْإِتِّفَاتِ الْإِتِّحَادُ وَهُوَ  
 قَدْ أُوْرِدَ أَحَدَ اللَّفْظَيْنِ بِالْجَمْعِ وَالْآخَرَ  
 بِالْأَفْرَادِ .

الرَّابِعُ : لَا وَجْهَ لَتَخْصِيصِ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
 بِالْإِنْكَارِ عَلَيْهِ دُونَ الْبَقِيَّةِ .

( ١ ) فِي اللَّسَانِ « الْوَرْدُ » وَفِي مَادَّةِ ( بَقَر ) فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ « الْوَرْدُ » .

( ٢ ) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَّةُ ( بَقَر ) فِيهِمَا ، وَالثَّانِي غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي الْمَصْحَاحِ ( بَقَر ) وَ ( سَلْع ) .

الخامس : تَنْكِيرُ الْمُسْتَدِّ إِذْ لَا وَجْهَ لَهُ مَعَ تَقْدَامِ الْعَهْدِ .

السادس : لَا يَسُوغُ وَصْفُ الْبَيْقُورِ بِالسَّلْعَةِ . وَقَدْ نَصَّ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُمْ كَانُوا يُعَلِّقُونَ السَّلْعَ عَلَى الثَّيْرَانِ . وَأَنَّهُمُ الْجَمْعُ ، إِنْ كَانَ مُخْتَصِّمًا بِجَمْعِ الدُّكُورِ . يُعْطَى حُكْمُ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْكِيرِ . وَإِنْ كَانَ مُخْتَصِّمًا بِالْمَوْتِ فَيُعْطَى حُكْمُ الْجَمْعِ الْإِنْثَى . فَإِنْ نَقِصَتْ عَلَى أَحَدِ الْمُحْتَمَلَيْنِ ، فَإِنْ اِلْتِمَارُ بِنَدْلِكَ النَّصِّ .

السابع : إِيْرَادُ « السَّلْعَةِ » [ ٣٥٦ / أ ] صِفَةٌ جَارِيَةٌ عَلَى مَوْصُوفٍ مُذَكَّرٍ . وَالَّذِي يَظْهَرُ مِنْ عِبَارَاتِهِمْ أَنَّهَا اسْمٌ لِلْبَقَرِ الَّذِي يُعَلَّقُ عَلَيْهَا السَّلْعُ لِلِاسْتِمطَارِ ، لِاجْتِمَاعِ مُخْتَصِّصَةٍ أَوْ ثَيْرَانٍ وَخُشَّ عُلُقِ فِيهَا السَّلْعِ . وَحِينَئِذٍ فَلَا تَجْرَى عَلَى مَوْصُوفٍ ، كَمَا لَا يُقَالُ : جَاءَ رِجَالُ رَكَبٍ . بَلْ جَاءَ رَكَبُ النَّاسِ .

الثامن : إِنْ « الذَّرِيعَةُ » هُنَا ، مَعَ لَفْظَةِ « بَيْنَ » مُخَالِفٌ لَوْضَعِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا الْمَنْصُوصِ عَلَيْهِ . وَأَمَّا اللَّامُ فِي لِكَ ، فَلِلِاخْتِصَاصِ ، لَا دَخَلَ لَهَا فِي التَّعْدِيَةِ .

التاسع : قَوْلُهُ : « بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ » ، لَا مَعْنَى لَهُ . وَالصَّوَابُ : « بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ لِأَجْلِ الْمَطَرِ » انْتَهَى .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « سَلِيعٌ : جُبِيلٌ بِالْمَدِينَةِ : يُقَالُ لَهُ : غَبَغَبٌ » هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ بَعِيْنَيْنِ مُعْجَبَتَيْنِ ، وَبَانَيْنِ مُوَحَّدَتَيْنِ . وَالصَّوَابُ بَعِيْنَيْنِ مُهْمَلَتَيْنِ وَثَانَيْنِ مُسَلَّسَتَيْنِ .

[ س ل ف ع ]

سَلَفَعَ الرَّجُلُ : أَفْلَسَ .  
وَعِلَاوَتُهُ : ضَرَبَ عُنُقَهُ . وَالصَّادُ لُغَةٌ فِيهِمَا .

وَأَمْرَأَةٌ سَلَفَعٌ : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ ، سَرِيعَةُ الْمَشْيِ رَصْعَاءُ ، أَوْ الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى سَاقَيْهَا وَذِرَاعَيْهَا ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ .

[ س ل ن ق ع ]

السَّلَنْقَعُ ، كَسَفَرَجَلٍ : الْبَرْقُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَسَلِنْقَاعُ الْبَرْقِ : خَطَفَتُهُ .  
وَسَلَفَعَ الرَّجُلُ : أَفْلَسَ ، لُغَةٌ فِي صَلَفَعَ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ (صَلَقَعَ) .

وَسَلَقَ عِلَاوَتَهُ : ضَرَبَ عُنُقَهُ . لُغَةٌ  
فِي الصَّادِ أَيْضاً .

وَقَالَ ابْنُ جُنَى : جَمَعَ السَّمِيدَعُ :  
سَمَادِعُ .

[ س ك م ع ]

السَّمَمَعُ ، كَعَمَلَيْسَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الذَّنْبُ  
الْخَفِيفُ .

السَّمِيعُ : فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى : الَّذِي  
وَسَمِعَ سَمْعُهُ كُلَّ شَيْءٍ .

[ س م د ع ]

السَّمِيدَعُ : الْأَسَدُ ، نَقَلَهُ ابْنُ الدَّهَّانِ<sup>(١)</sup>  
وَالصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وَالسَّمِيعَانُ ، مِنْ أَدَوَاتِ الْحَرَائِينَ :  
عُودَانِ طَوِيلَانِ فِي الْيَقَرَنِ الَّذِي يُقَرَّنُ بِهِ  
الثَّوْرَانِ لِجِرَاثَةِ الْأَرْضِ ، قَالَ اللَّيْثُ<sup>(٣)</sup> .

وَالْمُسَمَعَانُ ، بِالْكَسْرِ : جَوْرِيَانِ  
يَتَجَوَّرَبُ بِهِمَا الصَّائِدُ إِذَا طَلَبَ الطُّبَاءَ فِي  
الظَّهِيرَةِ .

وَالرَّئِيسُ .

وَهُمَا أَيْضاً : عَامِرٌ ، وَعَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ مَالِكِ  
ابْنِ مِسْمَعٍ . هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ :

وَالْجَمِيلُ الْجَسِيمُ ، نَقَلَهُ ابْنُ التِّيَّانِيِّ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَهُوَ فَعِيلٌ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ  
وَقَالَ أَبُو أَسَامَةَ الْأَزْدِيُّ : وَزَنَهُ : فَمِيعَلُ  
مِنَ السَّاعِ .

ثَارَتْ الْمُسَمَعَيْنِ وَقُلْتُ بُوَا  
بِقَتْلِ أَخِي فزارة والخبار<sup>(٤)</sup>

وَالسَّمِيدَعُ بْنُ نَجَابٍ الْهَلَّاسِيُّ : وَلِيٌّ  
عَسْكَرِ الْمُهَدِيِّ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُمَا مَالِكٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ  
ابْنَا مِسْمَعٍ بِنِ سَهْمٍ فَمَيَّانَ بِنِ شَهَابٍ

وَأَبُو السَّمِيدَعِ : لُغَوِيٌّ .

( ١ ) فِي شَرْحِ أَيْنِيَّةِ سَيُوبَةَ لِابْنِ الدَّهَّانِ ١٠١ « السَّمِيدَعُ : السَّيْدُ » .

( ٢ ) التَّكْلَةُ .

( ٣ ) التَّهْدِيبُ ٢ / ١٢٧ عَنْ اللَّيْثِ . وَلَمْ يَرِدْ فِي الْعَيْنِ ( سَمِعَ ) ١ / ٣٤٨ - ٣٥٠ .

( ٤ ) وَلَمْ يَرِدْ فِي الْعَيْنِ ( سَمِعَ ) ١ / ٣٤٨ - ٣٥٠ .

الحِجَازِيَّ ، أَوْهُمَا ابْنَا مُسْمَعٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ  
مُسْمَعٍ بْنِ سِنَانِ بْنِ شَهَابٍ .  
وَكَشْدَادُ : الْكَثِيرُ الْاسْتِمَاعِ لَمَا يُقَالُ  
وَيُنْطَقُ بِهِ .

وَالْمُطِيعُ .

وَالْجَاسُوسُ .

وَالسَّمْعُ : الْفَهْمُ وَالطَّاعَةُ .

وَالْأَمِيرُ يَسْمَعُ كَلَامَ فُلَانٍ ؛ أَيْ يُجِيبُهُ .

« وَسَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ » : أَيْ أَجَابَ ،

قَالَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ .

وَقَوْلُهُ : « (١) وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ » (١) أَيْ :

غَيْرَ مُجَابٍ لِمَا تَدْعُو إِلَيْهِ .

وَقَوْلُهُمْ : « سَمْعٌ لَا يَلْغُ » بِالْفَتْحِ

مَرْفُوعَانِ (٢) وَيُكْسَرَانِ : لُغَتَانِ فِي سَمْعًا

لَا يَلْغَا ، بِالْكَسْرِ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ » (٣) بِالْكَسْرِ

لَوْلَدِ الدُّثْبِ مِنَ الضَّبْعِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

\* أَغَرَّ طَوِيلَ الْبَاعِ أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ (٤) \*

وَقَوْلُهُمْ : أَسْمَعُكَ اللَّهُ أَيْ لَا جَعْلَكَ  
أَصَمَّ ، وَهُوَ دُعَاءٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « (٥) لَا تَسْمَعَهُمْ » (٥) [٣٥٦/ب]

أَيْ أَفْهَمَهُمْ ؛ بَيَّانُ جَعَلَ لَهُمْ قُوَّةَ يَفْهَمُونَ  
بِهَا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « (٦) أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ » (٦)

أَيْ مَا أَبْصَرَهُ ، وَمَا أَسْمَعَهُ ! عَلَى التَّعَجُّبِ .  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيُقَالُ : كَلَّمَهُ سَمْعَهُمْ . بِالْكَسْرِ ، أَيْ

بِحَيْثُ يَسْمَعُونَ . وَمِنْ قَوْلِ جَنْدَلِ بْنِ  
الْمُثَنَّى :

\* قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ (٧) \*

أَيْ بِحَيْثُ يَسْمَعُ مِنْ حَاضِرٍ .

(١) النساء ٤٦ .

(٢) في الأصل « مرفوعا » والمثبت من النتائج .

(٣) مجمع الأمثال ١ / ٣٥٢ .

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٣٥٢ والذرة الفاخرة ١ / ٢٢٧ وصدره فيما :

\* نَرَاهُ حَدِيدَ الطَّرْفِ أَبْلَجَ وَاضِحًا \*

(٥) الأنفال ٢٣ .

(٦) النكهف ٢٦ .

(٧) اللسان (جرس) و (عنظ) والعياب .

وَيَقُولُونَ : لَا وَنَسْمَعُ<sup>(١)</sup> اللَّهُ . يَعْنُونَ :  
وَذَكَرَ اللَّهُ .

وَكَمَقْعَد : مصدر سَمِعَ سَمْعاً .

وَحَرَقُ الْأُذُنِ الَّذِي يُسْمَعُ بِهِ ،  
كَالْمِسْمَعِ نَقْلَهُ الرَّاعِبُ<sup>(٢)</sup> .

أَوْ الْأُذُنُ ، عَنْ أَبِي جَبَلَةَ .

وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : يُقَالُ  
لِجَمِيعِ خُرُوقِ الْإِنْسَانِ ، عَيْنِيهِ ، وَمُنْعَرِيهِ  
وَأَسْنَتِهِ : مَسَامِعُ ، لَا يُفْرَدُ وَاحِدُهَا<sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : سَمِعْتُ أُذُنِي زَيْدًا  
يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا : أَيْ أَبْصَرْتُهُ بِعَيْنِي  
يَفْعَلُ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَذْرِي مِنْ أَيْنَ جَاءَ  
اللَّيْثُ بِهَذَا الْحَرْفِ ، وَلَيْسَ مِنْ مَذَاهِبِ  
الْعَرَبِ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ : سَمِعْتُ أُذُنِي ،  
بِمَعْنَى أَبْصَرْتُ عَيْنِي . قَالَ : وَهُوَ عِنْدِي

كَلَامٌ فَايَسِدُ . وَلَا آمَنُ أَنْ يَكُونَ وَلَدُهُ  
أَهْلُ الْأَهْوَاءِ وَالْبِدَعِ<sup>(٥)</sup> .

وَالسَّمَاعُ ، بِالْفَتْحِ : كُلُّ مَا التَّنْتَنُ  
الْأُذُنُ مِنْ صَوْتٍ حَسَنٍ .

وَالسَّمَاعِيَّةُ ع .

وَالسَّمَاعِيَّةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي جَبَلِ  
الْخَلِيلِ .

وَالسَّمَوَامِيَّةُ : بَطْنٌ آخَرٌ مَسَاكِينُهُمُ الصَّعِيدُ .

وَبَنُو السَّمِيعَةِ . كَسَفِينَةٍ : قَبِيلَةٌ مِنْ  
الْأَنْصَارِ ، كَانُوا يُعْرِفُونَ بَنِي الصَّمَاءِ ،  
فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ سَمْعَانَ ،  
بِالْفَتْحِ : حَافِظٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّمْعَعُ : الصَّغِيرُ  
الرَّأْسِ أَوْ اللَّحْيَةِ ، وَالْدَاهِيَةُ » هَكَذَا فِي  
النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ عِنْدَ الصَّغَانِي ، وَأَصْلُهُ مِنْ  
الْمُحِيطِ لِابْنِ عَبَّادٍ ، وَلَفْظُهُ : أَوْ اللَّحْيَةِ

( ١ ) ضبطت في الأصل بخط المؤلف « بفتح السين » ، والضبط المنبذ من الأساس وعنه النقل .

( ٢ ) المفردات ٢٥٣ .

( ٣ ) التهذيب ٢ / ١٢٢

( ٤ ) عبارة العين ١ / ٣٤٨ : « سمعت أذني زيدا يقول كذا وكذا ، أي سمعته ، كما تقول : أبصرت عيني زيدا » .

يفعل كذا وكذا ، أي أبصرت بعيني زيدا » .

( ٥ ) التهذيب ٢ / ١٢٣ وانظر تعليفي محقق العين ( ١ / ٣٤٨ ) على تعقيب الأزهرى .

ومحمد بن السميع اليماني : أحد  
القرّاء ، كذا في اللسان .

[ س ن ع ]

السنيّع ، كأمير : الطويل .  
وأمرأة سنعاء : طويلة .  
وقول رؤية :

\* تَمَّ تَمَامُ الْبَدْرِ فِي سَنِيْعٍ <sup>(٣)</sup> \*  
أَرَادَ فِي سَنَاعَةٍ ؛ فَأَقَامَ الْأَسْمَ مُتَمَامَ  
الْمَصْدَرِ .

وَأَسْنَعَ مَهْرَ الْمَرْأَةِ : أَكْثَرَهُ . عَزَاهُ  
الصَّغَانِيُّ إِلَى الْفَرَاءِ <sup>(٤)</sup> ، وَعَزَاهُ صَاحِبُ  
اللسان إلى ثعلب .

ومهر سنيّع : كثير . عن ثعلب .  
وبقل سانيّع ، أي : حسن طويل ،  
عن الزجاج .

[ س و ع ]

أَسَاعَ الرَّجُلُ إِسَاعَةً : انْتَقَلَ مِنْ سَاعَةٍ  
إِلَى سَاعَةٍ . عن الزجاج .

الدَّاهِيَةُ ، بِحَذْفِ الْوَاوِ <sup>(١)</sup> . وَهُوَ تَحْرِيفٌ  
مِنْهُ . قَلَّدَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> ، وَصَوَّبَهُ :  
الصَّغِيرَ الرَّأْسَ وَالْجُثَّةَ ، الدَّاهِيَةَ .

وَقَوْلُهُ : « وَكَمُعَظَم » : « الْمُقَيَّدُ الْمُسَوَّجَرُ »  
أَصْلُهُ مِنْ كِتَابِ الْحَجَّاجِ إِلَى عَامِلٍ لَهُ :  
أَنْ « ابْعَثْ إِلَيَّ فُلَانًا مُسَمَّعًا مُزَمَّرًا » أَيْ  
مُقَيَّدًا مُسَوَّجَرًا ، فَالْمُقَيَّدُ : تَفْسِيرُ  
لِلْمُسَمَّعِ ، وَأَمَّا الْمُسَوَّجَرُ ، فَتَفْسِيرُ لِلْمُزَمَّرِ  
لَا الْمُسَمَّعِ .

[ س م ف ع ]

اسْمُ سَمْعَ بْنِ وَعَلَةَ بْنِ يَغْفَرَ السَّبَائِيِّ ،  
شَهِيدَ فَتْحِ مِصْرَ ، وَابْنُ الشَّاعِرِ الرَّعِينِيِّ ،  
عَنْ حُدَيْفَةَ ، نَقَلَهُمَا الدَّارِقُطَانِيُّ فِي الْمُؤْتَلَفِ  
وَالْمُخْتَلَفِ .

[ س م ق ع ]

السَّيِّقَعُ ، بِالْقَافِ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ الصَّغِيرُ  
الرَّأْسِ .

( ١ ) لفظ المحيط « الصغير الرأس والحية » ، وهو في ذلك داهية أيضا .

( ٢ ) عبارة الصغاني في العباب « والسميع : الصغير الحبة » ، عن ابن عباد .

( ٣ ) شرح الديوان ٢٦٠ .

( ٤ ) النكلة .



وَسَاوَعَه سِوَاعًا : اسْتَأْجَرَه لِلْسَّاعَةِ .

وَالسَّاعَةُ : الْمَشَقَّةُ ، كَالسَّاعِ .

وَالْبُعْدُ .

وَقَالَ رَجُلٌ لِأَعْرَابِيَّةٍ : أَيْنَ مَنَزِلُكَ ؟

فَقَالَتْ :

أَمَّا عَلَى كَسَلَانٍ وَإِنِ فِسَاعَةٌ

وَأَمَّا عَلَى ذِي حَاجَةٍ فَيَسِيرُ<sup>(١)</sup>

وَالسُّوْعَاءُ ، كِبْرَحَاءُ : الْقَيْءُ .

وَأَسْوَعٌ : تَعَهَّدَ سُوْعَاءَةً .

وَرَجُلٌ سُوَاعِيٌّ : مِنَ السُّوَاعِ . عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمُسْمِيعٌ ، كَمُسْبِرٍ : مِثْلُ مُضْيِعٍ .

وَمُسْمِيعٌ ، كَمُخْرَابٍ : أَيْ مُضْيِعٌ .

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرٍّ :

وَيْلُ أُمَّ أَجْيَادٍ شَاةَ شَاةٍ مُمْتَنِحٍ

أَبِي عِيَالٍ قَلِيلٍ الْوَفْرِ مِسْمِيعٍ<sup>(٢)</sup>

[ ٣٥٧ / أ ] وَمُسْوَعٌ ، كَمُعْظَمٍ : د

بِالْحَبَشَةِ . وَهُوَ حَدٌّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْيَمَنِ .

وَبَسُوعٌ : مِنْ أَشْيَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ .

وَبَطْنٌ بِالْيَحَنِ .

وَأَسْمُ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ .

[ س ي ع ]

السَّيَّاعُ : كَمَحَابٍ : الزُّفْتُ .

وَبِالْكَسْرِ : الطَّيْنُ بِالتَّبْنِ يُطَيَّنُ بِهِ .

لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ . كَذَا فِي اللُّسَانِ .

وَأَنْسَاعَ الْمَاءِ : جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،

كَتَسَّيْعٍ .

وَالْجَمَدُ<sup>(٣)</sup> : ذَابَ .

وَسَرَابٌ أَسْيَعٌ : مُضْطَرِبٌ .

وَتَسْيَعُ الْبَقْلُ : هَاجَ .

وَسَاعَ الشَّيْءُ يَسْمِيعُ : ضَاعَ . وَأَسَاعَهُ

هُوَ ، قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

وَكَمَانِي اللَّهُ مَا فِي نَفْسِهِ

وَمَتَى مَا يَكْفُفُ شَيْئًا لَمْ يُسْمِعْ<sup>(٤)</sup>

أَيَّ لَمْ يُضْيِعْ .

( ١ ) المنجد ٢٢٣ وفيه « فقريب » والمحكم ٢ / ٢١٩ واللسان .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) في القاموس ( جمعد ) : « الجمعد ، محرقة : التلج » .

( ٤ ) اللسان ، ورواية المفضليات ١٩٨ : « قد كفاني . . . شيئاً لا يُضْمَعُ » .

## فصل الشين

## مع العين

[ ش ب ع ]

الشَّبِيعُ ، بالكسْر : لَعَةُ فِي الْمَصْدَرِ ،  
كَمَا أَنَّهُ اسْمٌ لِمَا يُشْبِعُ ، قَالَ بِشْرُ بْنُ  
الْمَغِيرَةِ بْنِ [أَخِي] <sup>(١)</sup> الْمَهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُمْفَرَةَ :

وَكُلُّهُمْ قَدْ نَالَ شَبِيعاً أَبْطَرَهُ

وَشَبِيعُ الْفَتَى لَوْمْ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ <sup>(٢)</sup>

نَقَلَهُ الصَّ - غَانِيٌّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .  
وَجُمِعَ شَبِيعَانِ ، وَشَبِيعِي : شَبَاعٌ وَشَبَاعِي  
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي عَارِمٍ الْكِلَابِيِّ :

فَبِتْنَا شَبَاعِي آمِنِينَ مِنَ الرَّدَى

وَبِالْأَمْنِ قَدْماً تَطْمَئِنُّ الْمَضَاجِعُ <sup>(٤)</sup>

وَبِهَيْمَةَ شَبِيعٍ : إِذَا بَلَغَتْ الْأَكْلَ ،  
لَا يَزَالُ كَذَلِكَ وَصفاً لَهَا ، حَتَّى يَدْنُو  
فِطَامُهَا .

وَرَجُلٌ مُشْبِعُ الْقَلْبِ . كَمُحْسِنٍ :  
مُشِينُهُ .

وَسَهْمٌ شَبِيعٌ ، كَأَمِيرٍ : قَتُولٌ .

وَطَعَامٌ شَبِيعٌ : لِمَا يُشْبِعُ . عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَأَشْبَعَ الرَّجُلُ : شَبَعَتْ مَا شَبَعَتْهُ .

وَالشَّوْبَ وَغَيْرَهُ : رَوَاهُ صَبْغًا ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ . غَيْرُ الْجَوَاهِرِ : عَلَى  
الْمَثَلِ ، كَالشَّبَاعِ الْفَتْحِ <sup>(٥)</sup> وَالْقِرَاءَةِ وَسَائِرِ  
الْلَفْظِ .

وَالْإِشْبَاعُ ، فِي الْقَوَافِي : حَرَكَةُ  
الدَّخِيلِ . وَهُوَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَ التَّاسِيْسِ ،  
أَوْ هُوَ اخْتِلَافُ تِلْكَ الْحَرَكَةِ . إِذَا كَانَ  
الرَّوْيُ مُقَيِّداً . وَقَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ حَرَكَةُ  
الْحَرْفِ الَّذِي بَيْنَ التَّاسِيْسِ وَالرَّوْيِ الْمُطْلَقِ .

( ١ ) زيادة من العباب .

( ٢ ) اللسان والعباب .

( ٣ ) الذي في الجمهرة ١ / ٢٩١ « الشبوع » بالكسر على أنها مصدر الفعل « شبع » بكسر الباء إلى جوار المصدر  
« الشبوع » بكسر الشين وفتح الباء ، ولم يرد به الشاهد الشعري والذي في العباب : « وقال ابن دريد : الشبوع والشبوع باسكان  
الباء وتحريكها - وقاب غيره الشبوع بالإسكان - : اسم ما أشبعك من شيء » .

( ٤ ) اللسان .

( ٥ ) في التاج « كشباع النفع »

## [ ش ج ع ]

الشَّجْعُ . محرَّكةٌ : المَصَّاءُ والجُرَّاءُ ،  
قاله الأصمعيُّ . وبه فُسِّرَ قولُ سُوَيْدِ بْنِ  
أَبِي كَاهِلٍ :

فَرَكِبْنَاهَا عَلَى مَجْهُولِهَا

بِصِلَابِ الْأَرْضِ فِيهِنَّ شَجْعٌ<sup>(٣)</sup>

وشَجَاعَ الْبَطْنِ : شِدَّةُ الْجُوعِ ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ ، وَبِهِ فُسِّرَ قولُ أَبِي خِرَاشٍ :

أَرَدْتُ شَجَاعَ الْبَطْنِ لَوْ تَعَلَّمِيْنَهُ

وَأَوْثِرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكِ بِالطُّعْمِ<sup>(٤)</sup>

وَشَجَاعُ بْنُ الْحَارِثِ السَّدُوزِيِّ :  
صَحَابِيٌّ ، لَهُ شِعْرٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ فَتْحُونٍ .

وَالشَّجَاعَةُ . كَكَرَامَةٍ : [ ٣٥٧ / ب ]  
مَصْدَرُ شَجْعَ . كَكَرَّمَ .

وَالشَّجَعَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، كَفَرِحَةٍ :  
الْجَرِيئَةُ عَلَى الرِّجَالِ فِي كَلَامِهَا وَسَلَاطَتِهَا .

وَالْأَشْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ : مَنْ كَأَنَّ بِهِ  
جُنُونًا ، عَنْ اللَّيْثِ<sup>(٥)</sup> . وَأَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٦)</sup> .

وَتَقُولُ : شَبِعْتُ مِنْ هــ . إِذَا الْأَمْرُ .  
وَرَوَيْتُ : إِذَا كَرِهْتَهُ وَمَلِئْتَهُ . نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَشَبَاعَةُ الْعِيَالِ ، بِالْفَتْحِ مَعَ التَّشْدِيدِ :  
اسْمُ زَمْرَمَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « امْرَأَةٌ شَبَعَى الذَّرَاعِ :  
ضَمَخَمَتْهُ » كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّـ وَابُ  
شَبَعَى الذَّرْعِ ، ضَمَخَمَةُ الْخَلْقِ . كَمَا  
فِي اللِّسَانِ وَالْعُبَابِ وَالْأَمَّاسِ .

وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ شَبَعَى الْوِشَاحِ . إِذَا  
كَانَتْ مُقَاَضَةً ضَمَخَمَةَ الْبَطْنِ .

## [ ش ت ع ]

شَتَعَ الشَّيْءُ شَتَعًا : وَطِئَهُ وَذَلَّلَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(١)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « شَتَعَ ، كَفَرَحَ :  
جَزَعَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ » هَكَذَا فِي النَّسَخِ  
بِالْجِيمِ وَالزَّايِ . وَالصَّوَابُ : خَرَعَ ، بِالْخَاءِ  
وَالرَّاءِ<sup>(٢)</sup> ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

(١) الأفعال ٢ / ٢٠٤ .

(٢) في الأفعال ٢ / ٢٠٤ « جزع » أي كما في القاموس .

(٣) المفهومات ١٩٣ والصحيح . والمعجز في العين ١ / ٢١١ .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٢٠٠ والصحيح .

(٥) التهذيب ١ / ٣٣٢ .

(٥) العين ١ / ٢١١ .

وَمَشْجَعَةُ بْنُ تَيْمٍ بْنِ النَّوْرِ بْنِ وَبَرَةَ :  
بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ ، ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ .

وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
شُجَاعِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ شُجَاعِ الشُّجَاعِيِّ  
الشَّافِعِيِّ الْفَقِيهِ . تَفَقَّهَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ  
السَّنَجِيِّ ، وَابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ الشُّجَاعِيِّ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ  
السَّمْعَانِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٣٤ .

[ ش ر ج ع ]

الشَّرْجَعُ ، كَجَعْفَرٍ : الْقَوْسُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرٍّ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ أَغْشَى عُكْلِي :  
أَقِيمُ عَلَى يَدَيَّ وَأَعِينُ رِجْلِي  
كَأَنِّي شَرْجَعٌ بَعْدَ اعْتِدَالٍ (٤)

[ ش ر ع ]

شَرْعَ الْوَارِدُ شَرْعًا ، وَشُرُوعًا :  
تَنَاوَلَ الْمَاءَ بِنَفْسِهِ .

وَالْحَيَّةُ ، قَالَ :

\* فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ (١) \*

ج : أَشَاجِعُ . أَوْ هُوَ جَمْعُ أَشْجَعَةٍ ،  
وَأَشْجَعَةٍ : جَمْعُ شُجَاعٍ .

وَالْجَسِيمُ .

وَالشَّابُّ .

وَالشَّجْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُّ .

وَالزَّوْنُ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « أَعْمَى يَقْتَوِدُ  
شَجْعَةً » (٢)

وَالشَّجَعَمُ مِنَ الْحَيَّاتِ : الْخَبِيثُ  
الْمَارِدُ مِنْهَا . وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، أَوْ هُوَ  
رُبَاعِيٌّ كَمَا قَالَ بَيْهَقِيٌّ .

وَقَوَائِمُ شَجَعَاتٍ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ :  
سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ، قَالَ :

\* عَلَى شَجَعَاتٍ لَا شَحَابَ وَلَا عُصْلٍ (٣) \*

( ١ ) اللسان، وهزاه صقق التاج لإ، جرير، وذكر أنه في ديوانه ٣٦٤ وتمامه :

أَيْفَائِشُونَ وَقَدْ رَأَوْا حُمَاتَهُمْ قَدْ عَضَّهُ فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ ؟

( ٢ ) ج. الأمثال ٢ / ٢٠

( ٣ ) اللسان .

( ٤ ) اللسان والصحيح المنير ٢٨٦ .

وإِبلَه شَرْعًا : أَوْرَدَهَا الشَّرِيعَةَ .

وَالْأَمْرُ : ظَهَرَ .

وَفَلَانٌ : أَظْهَرَ الْحَقَّ ، وَقَمَعَ الْبَاطِلَ ،  
أَوْ أَوْضَحَ وَبَيَّنَ .

وَفِي كَذَا وَكَذَا : أَخَذَ فِيهِ .

وَالشَّرْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَصْدَرٌ ، ثُمَّ  
جَعَلَ أَمَّا لِلطَّرِيقِ الذَّهَبِ الْوَاضِحِ ،  
ثُمَّ اسْتَعِيرَ ذَلِكَ لِلطَّرِيقَةِ الْإِلَهِيَّةِ مِنْ  
الدِّينِ ، قَالَه الرَّاعِبُ .

وَمَاءٌ لَبَنِي الْحَارِثِ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ .  
قُرْبَ صُفْيَانَةَ .

وَأَشْرَعَ يَدَهُ إِلَى الْمِطْهَرَةِ : أَدْخَلَهَا  
فِيهَا .

وَنَاقَتَهُ : أَدْخَلَهَا فِي شَرْيَعَةِ الْمَاءِ .

وَالشَّيْءُ : رَفَعَهُ جِدًّا .

وَأَشْرَعَى الرَّجُلُ : أَحْسَبَنِي .

وَالشَّيْءُ : كَفَانِي .

وَشَرَّعَتِ الدَّابَّةُ تَشْرِيعًا : صَارَتْ

عَلَى شَرْيَعَةِ الْمَاءِ ، قَالَ الشَّامَخُ :

فَلَمَّا شَرَّعَتْ قَصَعَتْ غَلِيلًا

فَأَعْجَلَهَا وَقَدْ شَرَّيْتُ غِمَارًا<sup>(٢)</sup>

وَالسَّنْبِينَةُ : جَعَلَ لَهَا شِرَاعًا .

وَيُقَالُ : هُوَ يَشْتَرِعُ شِرْعَتَهُ ، كَمَا

يُقَالُ : يَفْتَطِرُ فِطْرَتَهُ وَ [يَمْتَلُ]<sup>(٣)</sup>  
مِلَّتَهُ .

وَالشَّرَاعُ ، ككِتَابٍ : الْعُنُقُ .

وَشِرَاعُ الْمَاءِ : الْمَشْرَعَةُ<sup>(٤)</sup> .

وَرَجُلٌ شِرَاعِ الْأَنْفِ : مُمْتَدُّ طَوِيلُهُ .

وَكَاثِمِيرٌ ، مِنَ اللَّيْفِرِ : مَا اشْتَدَّ

شَوْكُهُ ، وَصَلَحَ لِغَلْظِهِ أَنْ يُخْرَزَ بِهِ . قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنَ الْهَجَرِيِّينَ

النَّخْلِيِّينَ<sup>(٥)</sup> .

وَالْمَشْرُوعُ : الشُّرُوعُ ، كَالْمَيْسُورِ

بِمَعْنَى الْيُسْرِ .

( ١ ) انظر المفردات ٢٥٩

( ٢ ) ديوانه ٤٤٥ واللسان .

( ٣ ) في الأصل « فطرتَه أو ملته » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٤ ) وهو الموضع الذي ينحدر [بصيغة المبنى للمفعول] إلى الماء منه ، كما في اللسان .

( ٥ ) اللسان عن الأزهرى ، والنص في التهذيب ١ / ٢٨٨ وليس فيه « النخليين » .

وَمَشَارِعُ الْمَاءِ : الْمُرْضُ الَّتِي يُشْرَعُ فِيهَا الْوَارِدَةُ .

وَالشَّرْعَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَادَةُ .

وَبِالْفَتْحِ ، بِلَا لَامٍ : فَرَسٌ لِبْنَى كِنَانَةٍ .

وَرُمُحٌ شُرَاعِيٌّ ، بِالضَّمِّ : طَوِيلٌ .

وَرِمَاحٌ شُرْعٌ - كَرُمُحٍ - كَذَا فِي بَعْضِ نَسَخِ الصَّحَاحِ ، وَأَنْشَدَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ [أَبِي] <sup>(١)</sup> أَوْفَى يَهْجُو امْرَأَةً :

وَلَيْسَتْ بِتَارِكَةٍ مَحْرَمًا

وَلَوْ حُفَّ بِالْأَسَلِ الشَّرْعُ <sup>(٢)</sup>

وَحَيَاتَانُ شُرُوعٌ : مِثْلُ شُرْعٍ .

وَالشَّرْعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَا يُشْرَعُ

فِيهِ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِيُّ :

أَبْنٌ عَرِيْسَةٌ عُنَابُهَا أَشْبَبُ

وَعِنْدَ غَابَتِهَا مُسْتَوْرَدٌ شَرْعٌ <sup>(٣)</sup>

وَالشَّارِعُ : الطَّرِيقُ الَّذِي يُشْرَعُ فِيهِ النَّاسُ عَامَّةً <sup>(٤)</sup> . وَهُوَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ذُو شَرْعٍ مِنَ الْخَلْقِ ، يُشْرَعُونَ فِيهِ .

وَشَارِعُ دَارِ الدَّقِيقِ : مَحَلَّةٌ غَرْبِيَّةٌ بَغْدَادٍ مُتَّصِلَةٌ بِالْحَرِيمِ الطَّاهِرِيِّ .

وَشَارِعُ الْقَاهِرَةِ : عَمَّهَا . وَقَدْ نَسِبَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

- وَالشَّوَارِعُ : عَمَّهَا .

وَشَرِيعَةٌ : مَاءٌ بَعَيْنُهُ قَرَبَ ضَرْبَةٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

غَدَا قَلِيقًا تَخْلِي الْجُزْءُ مِنْهُ

فَيَمَمُهَا شَرِيعَةً أَوْ سَرَارًا <sup>(٥)</sup>

[١/٣٥٨] وَالْأَشْرُوعُ : مِنْ قِبَائِلِ ذِي

الْكَالَاعِ ، عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ .

وَذُو الْمَشْرِعَةِ : مِنْ <sup>(٥)</sup> أَلْهَانَ بْنِ مَالِكٍ ،

أَخَى هَمْدَانَ بْنِ مَالِكٍ .

(١) زيادة من اللسان والتاج وليست في الصحاح .

(٢) في الأصل « وليست بتاركة » ، والتصحيح من الصحاح واللسان والتاج .

(٣) التكملة .

(٤) الديوان ١٤٧ / ١ والحكم ٢٢٨ / وفي الأصل كاللسان « سواربا » .

(٥) في الأصل « ابن » والمثبت من التكملة والتاج .

والمُشارعة : بَطْنٌ من المَعَاذِبَةِ  
باليَمَنِ ، وجلدهم مُحَمَّدُ بنُ موسى بن عليٍّ  
المَعزُبِي ، وَلَقَبَهُ المُشَرِّعُ ، كَمُحَدَّثٍ .  
وهم أَكْبَرُ بَيْتٍ بَالِيَمَنٍ جَلَالَةٌ وَرِيَّاسَةٌ .  
وكمَقْعَدٍ : المُشَرَّعَةُ .

وَبَيْتٌ مُشَرَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُرْتَفِعٌ .

[ ش س ع ]

الشُّشْعُ ، بالكسْرِ : الْحَيَّةُ ، عن ابن  
الأَعْرَابِيِّ ، ذَكَرَهُ مَعَ قِبَالِ السَّيْرِ .<sup>(١)</sup>

وَشَسَعَ بَعْضُ أَغْضَائِهِ مِنَ الثُّوبِ :  
نَتَأَ<sup>(٢)</sup> ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَشَسِعَ بِهِ ، وَأَشْسَعَهُ : أَبْعَدَهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ نَتَأَ وَشَخَصَ ، فَقَدْ شَسِعَ ،  
قَالَ بِلَالُ بْنُ جَرِيرٍ :

لَهَا شَامِسٌ تَحْتَ الثِّيَابِ كَأَنَّهُ

قَفَا الدِّيَكِ أَوْفَى عَرْفِهِ ثُمَّ طَرَبَا<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : هُوَ شَسِيعٌ مَالٍ ، كَأَمِيرٍ :  
لُغَةٌ فِي شِسْعٍ مَالٍ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَجَمْعُ الشِّسْعِ : شُسُوعٌ ، قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ<sup>(٤)</sup> : لَا يُكْسَرُ إِلَّا عَلَى هَذَا . وَرَدَّ  
أَبُو حَيَّانٍ ، وَقَالَ : إِنَّهُ وَرَدَ أَشْسَاعُ  
أَيْضًا . قَالَ شَيْخُنَا : وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ  
فِي الْقِيَاسِ<sup>(٥)</sup> . قَالَ عُيَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ  
الْعَنْبَرِيُّ :

\* يُدِيرُ نَعْلَيْهِ لِسَالًا تُعْرَفَا \*

\* يَجْعَلُ أَشْسَاعَهُمَا نَحْوَ الْقَفَا<sup>(٦)</sup> \*

[ ش ع ع ]

الشُّشْعُشُعُ ، كَهْدُودٌ : الْغُلَامُ الْحَسَنُ  
الْوَجْهَ الْخَفِيفُ الرُّوحَ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَشَعُّ السَّنْبِيلِ : شَعَاعَةٌ<sup>(٧)</sup> .

وِظِلُّ شَعَشَعٍ ، كَجَعْفَرٍ : لَيْسَ بِكَثِيفٍ .

كَمُشْعَشَعٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الشَّيْر » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَشَسِعَ بَعْضُ أَعْضَائِهِ : نَتَأَ » ، وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْأَسَاسِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ .

( ٤ ) الْمُحْكَمُ ١ / ٢١٤ . وَفِي إِحْدَى نَسَخِ الْإِضَاءَةِ ( ٥٠٠ لُغَةُ دَارِ الْكِتَابِ الْمِصْرِيَّةِ ) « الزَّخْشَرِيُّ » بِدَلِّ « ابْنِ

سَيِّدِهِ » تَحْرِيفٌ وَالتَّصْصِيبُ لَيْسَ فِي الْأَسَاسِ .

( ٥ ) الْإِضَاءَةُ .

( ٦ ) الْعِبَابُ .

( ٧ ) بَضْمُ الشَّيْنِ وَفَتْحُهَا وَكُسْرُهَا - كَمَا فِي اللِّسَانِ - وَهُوَ سَفَاهٌ إِذَا يَبَسَ مَا دَامَ عَلَى السَّنْبِيلِ .

وَشَعَّعَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ : أَغَارَ بِهَا .  
وَتَطَايَرَتْ الْعَصَا وَالْقَصَبَةُ شَعَاعًا ، إِذَا<sup>(١)</sup>  
ضَرَبَتْ بِهَا عَلَى حَائِطٍ ؛ فَتَكَسَّرَتْ وَتَطَايَرَتْ  
قَصَبًا أَوْ قِطْعًا .

وَمُشَفَّرُ شَعْشَعَانِيٍّ : طَوِيلٌ رَقِيقٌ ، قَالَ  
الْعَجَّاجُ :

\* تَبَادُرُ الْحَوْضِ إِذِ الْحَوْضُ شُغِلَ \*  
\* بِشَعْشَعَانِيٍّ صُهَابِيٍّ هَدِيلٍ<sup>(١)</sup> \*  
وَالشَّعْشَاعُ : شَجَرٌ .

و : ة بِمَضْرُوءٍ .

وَعُنُقُ شَعْشَاعٍ : طَوِيلٌ .

وَالشَّعْشَعَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْجَسِيمَةُ ،  
وَنَاقَةُ شَعْشَعَانَةٍ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

[ ش ف ع ]

الشَّفْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَا شَفَّعَ بِهِ . سُمِّيَ  
بِالْمَصْدَرِ . ج : شَفْعٌ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ<sup>(٢)</sup> :

وَأَخُو الْإِبَاعَةِ إِذْ رَأَى خُلَاَنَهُ

تَلَّى شِفَاعًا حَوْلَهُ كَالْإِذْخِرِ

وَضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى مِثْلِهِ .

وَالدُّعَاءُ : كَالشَّفَاعَةِ . وَبِهِ فَسَّرَ الْمُبَرِّدُ  
وَتَعَلَّبُ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ  
عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾<sup>(٣)</sup> .

وَالشَّفَاعَةُ : ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، وَلَمْ  
يُفَسِّرْهَا . وَهِيَ كَلَامُ الشَّافِعِ لِلْمَلِكِ فِي  
حَاجَةٍ يَسْأَلُهَا لغيرِهِ . وَقَالَ الرَّائِغُ : هِيَ  
الْإِنْصِمَامُ إِلَى آخِرِ نَاصِرًا لَهُ وَسَائِلًا عَنْهُ .  
وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنْصِمَامِ مَنْ هُوَ أَعْلَى  
مَرْتَبَةً إِلَى مَنْ هُوَ أَدْنَى . وَمِنْهُ الشَّفَاعَةُ فِي  
الْقِيَامَةِ . وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هِيَ الْمُطَالَبَةُ  
بِوَسِيلَةٍ أَوْ ذِمَامٍ<sup>(٤)</sup> . وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ  
التَّجَاوُزُ عَنِ الذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ .

وَشَاةُ شَفْعٍ ، كَشَفَاعٍ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ شَاةُ الشَّافِعِ : كَقَوْلِهِمْ :  
صَلَاةُ الْأُولَى ، وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « كَثِيرٌ » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٠٨٣ .

( ٣ ) الْبَقَرَةُ ٢٥٥ .

( ٤ ) الْأَفْعَالُ ٢ / ١٩٧ .



وشاةٌ مُشْفَعٌ ، كَمُكْرَمٍ : تُرْضِعُ كُلَّ  
بَهْمَةٍ <sup>(١)</sup> ، عن ابن الأعرابي .

والشُّفْعَةُ ، بضمَّ شينٍ : لُغَةٌ فِي الشُّفْعَةِ ،  
بِالضَّمِّ .

وَالْعَيْنُ ، وَمِنْهُ : امْرَأَةٌ مَشْفُوعَةٌ :  
أَيُّ مُصَابَةٍ بِالْعَيْنِ . وَلَا يُوصَفُ بِهِ الذَّكَرُ  
كَمَا فِي اللِّسَانِ . وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ : امْرَأَةٌ  
مَشْفُوعَةٌ : أَصَابَتْهَا شُفْعَةٌ ، وَهِيَ الْعَيْنُ <sup>(٢)</sup> .

قَدْ قِيلَ ذَلِكَ ، وَهُوَ شَاذٌ عَنْ هَذَا التَّرَكِيبِ  
وَلَا نَعْلَمُ كَيْفَ صَحَّتْهُ ، وَلَعَلَّهُ بِالسَّيْنِ  
غَيْرِ مُعْجَمَةٍ كَمَا فِي الْعُبابِ . وَقَالَ  
ابْنُ الْقَطَّاعِ [٣٥٨/ب] : شَفِيعُ الْإِنْسَانِ  
كُعْنَى : أَصَابَتْهُ الْعَيْنُ <sup>(٣)</sup> .

وَالْأَشْفَعُ : الطَّوِيلُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .  
زَادَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : وَقَدْ شَفِيعَ شَفْعًا ، إِذَا  
طَالَ <sup>(٤)</sup> .

وَالشَّفَائِعُ : تُؤَامُّ <sup>(٥)</sup> النَّبْتِ . قَالَ قَيْسُ  
ابْنِ الْعِيزَارَةِ :

إِذَا حَضَرَتْ عَنْهُ تَمَشَّتْ مَخَاضُهَا  
إِلَى السَّرِّ يَدْعُوهَا إِلَيْهِ الشَّفَائِعُ <sup>(٦)</sup>  
السَّرُّ : مَوْضِعٌ .

وَكَلَامِيرٌ ، مِنَ الْأَعْدَادِ : مَا كَانَ زَوْجًا .  
وَشَفَعَ إِلَيْهِ شَفْعًا : طَلَبَ .

وَتَشَفَّعَهُ : مُطَاوَعُ اسْتَشْفَعَ ، كَمَا فِي  
الْمُفْرَدَاتِ <sup>(٧)</sup> .

وَالِيهِ فِي فُلَانٍ : طَلَبَ الشَّفَاعَةَ ، نَقَلَهُ  
بُجَوَهْرِيٌّ .

وَصَارَ شَافِعِيًّا : وَهَذِهِ مُوَلَّدَةٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴾ <sup>(٨)</sup> .  
تَيْلٌ : الْوَتْرُ : آدَمُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
وَالشَّفْعُ : شَفِيعَ بِزَوْجِهِ : أَوِ الشَّفْعُ :  
بِكَلْدِهِ ، أَوْ هُوَ الْيَوْمَانِ بَعْدَ الْأَضْحَى ،  
وَالْوَتْرُ : الْيَوْمُ الثَّلَاثُ ، أَوْ هُمَا الصَّلَوَاتُ :  
مِنْهَا شَفْعٌ وَوَتْرٌ . أَوِ الْأَعْدَادُ ، كُلُّهَا شَفْعٌ

(١) فِي الْأَصْلِ « بَهِيمَةٌ » وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ٢٣٣ وَفِيهِ « مُشْفِعٌ » بِكسر الفاء ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) الْمَجْمَلُ ٥٠٨ .

(٣) الْأَفْعَالُ ٢ / ١٩٧ .

(٤) الْأَفْعَالُ ٢ / ١٩٧ .

(٥) فِي الْأَصْلِ كَمَا التَّاجُ « تَوَامٌ » وَصَحَّحَهُ بِحَقِّ التَّاجِ عَنْ الْعُبابِ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٥٩٤ .

(٦) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٥٩٤ .

(٧) الْمَفْرَدَاتُ ٢٦٤ .

(٨) الْفَجْرُ ٣ .

وَوَثَّرَ . قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَفِي الشَّفْعِ وَالْوَثَرِ  
عَشْرُونَ قَوْلًا<sup>(١)</sup> .

وَشَافِعُ بْنُ السَّائِبِ : جَدُّ الْإِمَامِ  
الشَّافِعِيِّ لَهُ رُؤْيَا ، وَلَأَبِيهِ صُحْبَةٌ .

وَالنَّسَبَةُ إِلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ : شَافِعِيٌّ  
أَيْضًا . وَشَفْعَوِيٌّ لَحْنٌ ، وَإِنْ وَقَعَ فِي  
الْوَسِيطِ ، نَبَّهَ عَلَيْهِ النَّوَوِيُّ

وَيُقَالُ : فُلَانٌ يُعَادِيَنِي ، وَلَهُ شَافِعٌ ،  
أَيُّ مُعِينٍ يُعِينُهُ عَلَى عِدَاوَتِهِ<sup>(٢)</sup> ، كَمَا يُعِينُ  
الشَّافِعُ الْمَشْفُوعَ لَهُ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ  
قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :

أَتَاكَ امْرُؤٌ مُسْتَبِطٌ لِي بِغَضَمَةٍ  
لَهُ مِنْ عَدُوٍّ مِثْلُ ذَلِكَ شَافِعٍ<sup>(٣)</sup>

وَسَمِعُوا شَفِيعًا وَشَافِعًا

[ ش ق د ع ]

الشَّقْدَعُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الضَّقْدَعُ  
الصَّغِيرُ .

[ ش ك ع ]

الشَّكِيحُ : الطَّوِيلُ الْغَضَبِ .

وَالشَّايِكُ : الْمُتَأَدِّي مِنَ الشَّيْءِ .

وَالْقَلِيقُ وَالصَّحِيرُ وَالْأَنَانُ . وَالكَثِيرُ  
الْجَزَعُ<sup>(١)</sup> ، كَالشُّكُوعِ .

وَرَجُلٌ شَكِيحُ الْبِرَّةِ ، كَكَتِيفٍ ، أَيْ ضَعِيفُ  
الْهَيْئَةِ وَالْحَالَةِ<sup>(٢)</sup> .

وَشَكِيحٌ ، كَفَرِحَ شَكَمًا : غَرَضٌ وَمَالَ .

وَمَا أَذْرَى أَيْنَ شَكَعَ ، أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ .  
وَالسَّيْنُ أَعْلَى .

[ ش ل ع ل ع ]

رَجُلٌ شَلَعٌ ، كَسَفَرَجَلٍ : أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الطَّوِيلُ ، هُنَا مَحَلُّ  
ذِكْرِهِ عِنْدَ مَنْ يَقُولُ بزيادة اللام  
الْأَخِيرَةَ .

( ١ ) الشَّكْلَةُ .

( ٢ ) فِي الْأَسَاسِ « عِدَاوَةٌ » .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ ٨٠ وَاللِّسَانُ وَالْأَسَاسُ وَهِيَ « مُسْتَبِطٌ لِي بِغَضَمَةٍ [ بِالضَّمِّ ] » .

## [ ش م ع ]

الشَّمْعُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فَصِيحَةٌ فِي الشَّمْعِ ، بِالتَّحْرِيكِ عَلَى مَا نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ رَادًّا بِهِ عَلَى الْفَرَّاءِ<sup>(١)</sup> ، حَيْثُ قَالَ : إِنَّهَا مُوَلَّدَةٌ . وَنَقَلَهُ شُرَاحُ الْفَصِيحِ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَمَاعَةً نُسِبُوا إِلَى عَمَلِ الشَّمْعِ ، وَفَاتَهُ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللطِيفِ الشَّمْعِيُّ عَنْ ضِيَاءِ بْنِ الْخُرَيْفِ ، وَأَبُو جَعْفَرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ الشَّمْعِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ مُكْرَةَ ، عَنْ الْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ الْأَنْصَارِيِّ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الشَّمْعِيُّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ الْبَزْزُورِيِّ .

وَكِتَابٌ ، وَكِتَابَةٌ : الطَّرَبُ وَالضَّحِكُ وَالْمِزَاحُ ، قَالَ :

بَكَيْنَ وَأَبْكَيْنَا سَاعَةً

وَغَابَ الشَّمْعُ فَمَا نَشْمَعُ<sup>(٢)</sup>

أَيُّ فَمَا نَفْرَحُ بِهِمْ وَلَا حَدِيثٍ .

وَرَجُلٌ شَمُوعٌ ، كَصَبُورٍ : لَعُوبٌ ضَمُّوْكَ .

وَكَشَدَادٍ : مَنْ يَعْمَلُ الشَّمْعَ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّمْعُ الْحَلَبِيُّ : حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْخَيْرِ بْنِ فَهْدٍ . وَوَلَدَهُ عُمَرُ : آخِرُ مَنْ حَدَّثَ عَنِ السُّيُوطِيِّ .

وَالشَّمَاعَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : ائِمَّةٌ لَهَا يُعَلَّقُ عَلَيْهِ الشَّمْعُ : وَثُوبٌ مُشَمَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : عُمِلَ بِهِ .

## [ ش ن ع ]

الشَّنْعُ ، مُعَرَّكَةً وَكَسَحَابٍ : مِنْ مَصَادِرِ شَنَعٍ كَكْرَمٍ . وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ : سَقَمَ سَقَامًا . وَامْرَأَةٌ مُشْنَعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : قَبِيحَةٌ . وَمَنْظَرٌ شَنِيعٌ وَمُشْنَعٌ .

وَكَذَلِكَ : اسْمٌ شَنِيعٌ . وَهُمْ شُنْعُ الْأَسْبَاحِ .

وَأَسْتَشْنَعَهُ : عَلَّمَهُ شَنِيعًا . وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : قَدْ اسْتَشْنَعَ بِفُلَانٍ جَهْلُهُ ، أَيْ خَفَّ<sup>(٣)</sup> .

[ ٣٥٩ / أ ] وَتَشْنَعُ الْقَوْمُ : قَبَحَ أَعْرَهُمْ بِاخْتِلَافِهِمْ وَاضْطِرَابِ رَأْيِهِمْ .

( ١ ) اللسان ، والذي في المحكم ١ / ٢٣٩ « دلى يلقوب » .

( ٢ ) التاج .

( ٣ ) انظر العين ١ / ٢٥٨

قال جرير :

يَكْفِي الأَدْلَةَ بعد سُوء ظُنُونِهِمْ

مر المَطِيُّ إِذَا الحُدَاةُ تَشَنَعُوا<sup>(١)</sup>

والرَّجُلُ هَمٌّ بِأَمْرِ شَنِيعٍ ، قال الفرزدق :

لَعَمْرِي لَقَدْ قَالَتْ أُمَامَةُ إِذْ رَأَتْ

جَرِيرًا بذاتِ الرِّقَمَينِ تَشَنَعَا<sup>(٢)</sup>

وقصة شنعاء .

ورَجُلٌ أَشْنَعُ الخَلْقِ : مُضْطَرِيءٌ .

والشُّنْعَةُ ، بالضم : الجنون ، عن ابن الأعرابي .

[ ش و ع ]

شَوَّعَ<sup>(٣)</sup> القَوْمَ تَشْوِيْعًا : جَمَعَهُمْ ، قال الأَعَشَى :

\* نُشَوِّعُ أَمْرًا وَنَجْتَالِهَا<sup>(٤)</sup> \*

وشاعة الرجل : أمره .

ومَضَى شَوْعٌ من اللَّيْلِ ، وشووع ، حُكِيَ عن ثَعْلَبٍ . قال ابن سيده : ولست منه على ثِقَةٍ<sup>(٥)</sup> .

وَأَشَاعَ بَبُولُهُ : قَطَرَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا . عن ابْنِ القَطَّاعِ<sup>(٦)</sup> .

وَكَمِخْرَابٍ : شُسْتَقَةٌ تحت خِمارِ المَرَأَةِ . نَقَلَهُ الصَّغَانِي<sup>(٧)</sup> عن ابن عَبَّاد .

وَأَشَوَّعَ الرَّجُلُ أَخَاهُ : وُلِدَ بَعْدَهُ . عن ابْنِ القَطَّاعِ<sup>(٨)</sup> .

وابن شوعان : فُقَيْيهِ يَمْنَى .

(١) شرح ديوانه ٢٩٧ واللسان

(٢) شرح ديوان الفرزدق ٢٣ واللسان .

(٣) من هنا إلى آخر مادة (شوع) ساقط من صورة نسخة المؤلف (م) وهو قدر لوحة وقد أثبتنا من النسخة

الأخرى (أ) .

(٤) عجز بهت ، وروايته في المحكم ٢ / ٢٠١ :

\* يُشَوِّعُ عُونًا وَيَجْتَالِهَا \*

وروايته في اللسان :

نُشَوِّعُ عُونًا وَنَجْتَالِهَا

ورواية البيت في الديوان ١٦٥ :

تَرَاهَا كَأَحْقَبَ ذِي جُدَّةٍ تِيَّ

نِ يَجْمَعُ عُونًا وَيَجْتَالِهَا

(٦) الأفعال ٢ / ٢٢٥ وفيه وأقطره تليداً ،

(٥) المحكم ٢ / ٢٠٨

(٨) الأفعال ٢ / ٢٢٥ .

(٧) الديوان .

[ ش ي ع ]

شَاعَ الشَّيْبُ شَيْعًا وَشِياعًا وَشِيَعَانًا  
وَشِيُوعًا وَشِيْعُوْعَةً وَمَشِيْعًا : ظَهَرَ وَتَفَرَّقَ .

وَشِمَاعَ فِيهِ : اسْتَطَارَ ، كَتَشِيْعُهُ .

وَالصَّدُعُ فِي الرُّجَاجَةِ : افْتَرَقَ ، عَنْ  
تُعْلَبٍ .

وَالْقَطْرَةُ مِنَ اللَّبَنِ فِي الْمَاءِ : تَفَرَّقَتْ ،  
كَتَشِيْعَتْ . وَكَذَا : شِيْعَ فِيهِ ، أَيْ تَفَرَّقَ  
فِيهِ .

وَأَشَاعَ ذِكْرَ الشَّيْءِ : أَطَارَهُ .

وَالْمَسَالَ بَيْنَ الْقَوْمِ : فَرَقَهُ .

وَكَذَا : الْقِدَرُ فِي الْحَيِّ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالنَّاقَةُ : خَلَجَتْ .

وَتَشَايَعَ الْقَوْمُ : صَارُوا شِيْعًا .

وَالْإِزِلُ : تَفَرَّقَتْ .

وَشِيْعَهُ تَشْيِيْعًا : أَرْسَلَهُ وَأَتْبَعَهُ .

وَعَلَى رَأْيِهِ : تَابَعَهُ .

وَهَذَا بِهَذَا : قَوَّاهُ بِهِ .

وَشَايَعْتُهُ تَبِعْتُهُ وَشَجَّعْتُهُ .

وَعِنْدَ الرَّحِيلِ : شَيْعَتُهُ .

وَيُقَالُ : مَا تَشَايَعُنِي رَجُلِي وَلَا سَاقِي :

أَيْ لَا تَتَّبِعُنِي وَلَا تُعِينُنِي عَلَى الْمَشْيِ ،  
وَأَنْشَدَ شَمِيرٌ :

وَأَذْمَاءُ تَحْبُو مَا يُشَارِعُ سَاقِيهَا

لَدَى وَزَهْرٍ ضَارٍ أَجَشٍّ وَمَأْتَمٍ <sup>(١)</sup>

يَقُولُ : قَدْ عَقَرْتُ ، فَهِيَ تَحْبُو لَا تَمْشِي .

وَشَايَعَ بِهِمُ الدَّلِيلُ ، فَأَبْصَرُوا الْهُدَى :

نَادَى بِهِمْ .

وَاشْتَاعَتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِهَا : كَاشَاعَتْ .

وَتَشْمِيْعٌ : صَارَ شِيْعِيًّا .

وَفِي الشَّيْءِ : اسْتَهْلَكَ فِي هَوَاهُ .

وَتَشْيِيْعُهُ الْغَضَبُ : اسْتَحَفَّهُ وَضَرَمَهُ .

وَكَكِتَابٍ <sup>(٢)</sup> : الْمُتَابَعَةُ .

وَالْمُفَاخَرَةُ بِالْجَمَاعِ .

(١) اللسان .

(٢) فِي « أ » وَ« كِتَابَةِ » وَالتَّصْحِيحِ مِنَ التَّاجِ ، فَقَدْ نَظَرَ لِمَعْنَى الْأَوَّلِ بِكَلِمَةِ « كِتَابِ » وَذَكَرَ كَلِمَةَ « الشِّيَاعِ » غَيْرَ  
مَقْرُونَةٍ بِالتَّاءِ لِمَعْنَى الثَّانِي . وَكَلِمَةُ « الشِّيَاعِ » وَرَدَتْ هَكَذَا أَيْضًا فِي اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ ٢/٥٢٠ وَأُورِدَتْ الْمَصْنُفَاتُ الثَّلَاثَةُ  
الْخَالِدِيَّةُ « الشِّيَاعِ حَرَامِ » وَتَعْقِيبُ أَبِي عَمْرٍو ( وَفِي النِّهَايَةِ عَمْرٍو ) بِأَنَّهُ تَصْحِيفٌ وَهُوَ بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَالبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ .

عليكم السلام « هكذا في النسخ وفيه  
نقط من النساخ . والصواب : كما يقال :  
عليكم السلام .

وقوله : « هما متشايعان في دار ،  
و : شاعان » كذا في النسخ . والصواب :  
ومشتاعان .

## فصل الصاد

### مع العين

[ ص ب ع ]

صَبَعُهُ صَبْعًا : أَصَابَ إِصْبَعُهُ .

وَبَيْنَ الْقَوْمِ وَعَلَيْهِمْ : غَرَّمُ .

وعلى القوم : طَلَعَ عليهم .

ويُقَالُ لِمَنْ يَتَكَبَّرُ فِي وِلَايَتِهِ : صَبَعُهُ  
الشَّيْطَانُ ، وَأَدْرَكَتْهُ أَصَابِعُ الشَّيْطَانِ .

[ ٣٥٩ / ب ] ويُقال : قُرِبَ إِلَيْهِ طَعَامٌ ،  
فَمَا صَبَعَ فِيهِ ، أَيْ : مَا أَذْخَلَ إِصْبَعَهُ .

ويَقُولُ الْإِنْسَانُ فِي الْأَمْرِ الشَّقِيقِ إِذَا  
أُضِيفَ إِلَى الرَّجُلِ الْقَوِيُّ الْمُسْتَقِيلِ بَعِيْهِ :

وَكُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ بِهِ تَمَامُ الشَّيْءِ  
أَوْ زِيَادَتُهُ ؛ فَهُوَ شَيْعٌ لَهُ .

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ شَوَائِعَ وَشَوَاعِي - عَلَى  
الْقَلْبِ - أَيْ مُتَفَرِّقَةً .

وَبَنَاتٌ مُشِيعٌ ، كَمُعْظَمٍ : قُرَى مَعْرُوفَةٍ ،  
قَالَ الْأَعَشَى :

مَنْ خَمَرَ بِابِلَ أُعْرِقَتْ بِمِزَاجِهَا  
أَوْ خَمَرَ عَانَةً أَوْ بَنَاتٍ مُشِيعًا (١)

وَمَنْ نُسِبَ إِلَى شِيعَةِ الْمَنْصُورِ : الْحَسَنِ  
ابْنُ عَمْرٍو الْمَرْوَزِيُّ الشَّيْعِيُّ عَنْ مُقَاتِلِ  
ابْنِ مُسْلِمٍ الْمَكِّيِّ .

وَأِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ الشَّيْعِيُّ : شَيْخٌ  
لِلدَّارِقُطْنِيِّ .

وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى الشَّيْعِيُّ ، شَيْخُ  
الْحَاكِمِ ، فَهُوَ بِكَسْرِ فَتَحَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « شِيعْتُ بِالشَّيْءِ ،  
لِكَيْتَ : أَذْعَتُهُ ، وَأَظْهَرْتُهُ » كَذَا فِي  
النَّدِخِ ، تَبَعًا لِلْعُبَابِ ، وَالصَّوَابُ :  
تَبَاعًا ، كَمَا فِي اللُّسَانِ .

وَقَوْلُهُ : « شَاعَكُمْ السَّلَامُ » : كَمَالَ

إنه يَأْتِي عليه بِأَصْبَعٍ . وكذا : إنه  
يَكْفِيهِ بِصُغْرَى أَصَابِعِهِ .

ويُقال : له إِصْبَعٌ في هذا الأمر ،  
كقولهم : رَجُلٌ .

وَأَبُو الإِصْبَعِ : من كُنِيَ الشَّيْطَانُ .  
والمفْسِدُ بين القوم .

وَكُنْيَةُ مُحَمَّدٍ بْنِ سُنَيْسٍ الصُّوْرِيُّ  
المُحَدِّثُ . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ في ( سنن س ) .

وَذُو الإِصْبَعِ الكَلْبِيُّ ، والعُلَيْمِيُّ :  
شاعران . كذا في التَّكْمِلَةِ ، والصَّوَابُ .  
أَنْهُمَا واحد . والذي مَدَحَ الْوَلِيدَ بْنَ يَزِيدَ  
هو : الكَلْبِيُّ ، كما في التَّبْصِيرِ ، أو آخر ،  
كما يقتضيه سياقُ الأَمْدِيِّ في كتاب  
الشُّعَرَاءِ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَصَابِعُ الْفَتَيَاتِ » .  
رَيْحَانَةُ « هكذا هو في العُباب والتَّكْمِلَةِ » .

وفي المِنْهَاجِ لابن جَزَلَةَ : أَصَابِعُ  
الْفَتَيَانِ .

وفي اللِّسَانِ : أَصَابِعُ الْبُنَيَّاتِ <sup>(١)</sup> .

[ ص ت ع ]

صَتَعَ لَهُ صَتْعًا : صَدَعَ لَهُ . لُغَةٌ في  
صَتًّا . بِالْهَمْزِ .

وفي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : هذا بَعِيرٌ يَتَسَمَّحُ  
وَيَتَصَتَّعُ : إِذَا كَانَ طُلُقًا .

وَالْمُصَنِّعُ : الصَّنِيعُ <sup>(٢)</sup> .

[ ص د ع ]

الصَّنْعُ : الْفَضْلُ ، عن ابنِ السَّكَيْتِ .

وبالكَسْرِ : الْمَرْأَةُ تَصْدَعُ <sup>(٣)</sup> أَمْرَ الْقَوْمِ  
فَلَا تَشْعَبُهُ ، عن ابنِ عَبَّادٍ .

وَصَدَعَ الشَّيْءُ صَدْعًا : بَيَّنَّهُ وَفَرَّقَهُ .

وَاللَّيْلَ : سَرَاهُ ، عن ابنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٤)</sup> .

وَصَادَعَتْهُمْ النَّوَى : فَرَّقَتْهُمْ ، كَصَادَعَتْهُمْ  
تَصْدِيْعًا .

وَصَدَّعَهُ تَصْدِيْعًا : شَقَّه .

وَالْفَلَاةَ وَالنَّهْرَ : شَقَّهُمَا وَقَطَّعَهُمَا .

( ١ ) في ( أ ) « البينات » والنصح من اللسان والتاج .

( ٢ ) إلى ما نهاية الآية التي سقطت من صورة نسخة المؤلف

( ٣ ) في الأصل « تصلح أمر » والمثبت من المحيط ١ / ٣٧١ يتفق وما في التاج .

( ٤ ) الأفعال ٢ / ٢٤٤ .

قال لبيد :

فتوسطا عرض السرى وصدعا

مسجورة متجاوزا قلامها<sup>(١)</sup>

والأرض بالنبات : انشقت ، كانصدعت .

وانصدع الصبح : انشق عنه الليل .

والصادع : القاضى بين القوم .

وتصدع السحاب : تقطع .

والقوم عنه : تفرقوا .

وعليه صدعة من مال ، بالكسر . أى قليل .

وكأمير : الجماعة من البقر .

ونحو الستين من الإبل .

وثوب تلبيسه النواحة ، أسود ، تحت

ثوب أبيض . وتصدع الأسود عند صدرها

فيبدو الأبيض ، نقله السهيلي عن قاسم

ابن ثابت ، وأنشد للشماخ :

\* كأنهن إذ وردن ليعا \*

\* نواحة مجنابة صديعا<sup>(٢)</sup> \*

وليع : اسم طريق . كذا فى الروض ،  
أو هو الثوب المشقق .

ورجل صدع ، بالتحريك : ماض فى  
أمره .

والتصدع : تفعال ، من صدعتهم  
النوى ، قال قيس بن ذريح :

إذا افتللت منك النوى ذا مودة

حبيبا بتصدع من البين ذى شعب<sup>(٣)</sup>

ودليل مصدع ، كمنبر : ماض لوجهه .

ويقال : هو أصدعهم بالصواب فى  
أسرع جواب .

وقيل فى قوله تعالى : ﴿ فَاصْدَعْ ﴾

يَمَّا تَوْمَرُ<sup>(٤)</sup> : أى فرق القول فيهم  
مجتَمعين وفرادى .

وقال أبو ذرّوان : تقول : إنهم - على

ما ترى من صداعتهم - لكِرَامٌ ، أى

تفرقهم .

( ١ ) ديوانه ٣٠٧ وفى شرح القصائد السبع الطوال ٥٥٢ والحكم ١ / ٢٦٤ واللسان « متجاوزا » بالراء المهملة مكان « متجاوزا » .

( ٢ ) التاج و ( ليع ) .

( ٣ ) الحكم ١ / ٢٦٤ واللسان .

( ٤ ) الحجر ٩٤ .



## [ ص ر ع ]

المُصَارَعَةُ : مُعَالَجَةُ الْقَرْنَيْنِ ، أَيُّهُمَا  
يَصْرَعُ صَاحِبَهُ ، كَالصَّرَاعِ ، كَكِتَابٍ .

وَرَجُلٌ صَرَّاعٌ كَشَدَّادٌ ، وَصَرِيعٌ كَأَمِيرٌ :  
بَيْنَ الصَّرَاعَةِ ، شَلِيدُ الصَّرْعِ . وَإِنْ لَمْ  
يَكُنْ مَعْرُوفًا بِذَلِكَ .

وَقَوْمٌ صُرَعَةٌ : يَصْرَعُونَ مَنْ صَارَعُوا ،  
كَمَا يُقَالُ : رَجُلٌ صُرَعَةٌ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ تَصَارَعُوا .

وَكَأَمِيرٍ : الْمَجْنُونِ .

وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : صُرِعَ الْإِنْسَانُ ،  
كَعْنَى : جُنَّ<sup>(٢)</sup> .

وَالْمَنِئِيَّةُ تَصْرَعُ الْحَيَوَانَ ، عَلَى الْمَثَلِ .  
وَيُقَالُ لِلأَمْرِ صَرْعَانٍ : أَيُّ طَرَفَانِ .

وَكَمِنْبَرٍ : لُغَةٌ فِي [ ٣٦٠ / أ ] مِصْرَاعِ  
الْبَابِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* إِذْ حَالَ دُونِي مِصْرَعُ الْبَابِ الْيَصْكُ<sup>(٣)</sup> \*

وَصَرِيعُ الْغَوَانِي : شَاعِرُ اسْمُهُ مُسْلِمٌ  
ابْنُ الْوَلِيدِ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٤)</sup> .

وَمِصْرَاعُ الْقَوْمِ : حَيْثُ قُتِلُوا .

وَعُصْنُ صَرِيعٍ : سَاقُطٌ إِلَى الْأَرْضِ .

وَنَبَاتٌ صَرِيعٌ : لَمَّا يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ غَيْرَ قَائِمٍ .

وَالْمِصْرَعُ مِنَ النَّبَاتِ ، كَمُعْظَمٍ : مَا سَقَطَ  
مِنْهُ لِطَوْلِهِ .

وَرَأَيْتُ شَجَرَهُمْ مُصْرَعَاتٍ ، صَرَعَى ،  
أَيُّ مُقْطَعَاتٍ ، وَقَدْ صُرِعَ تَصْرِيعًا : إِذَا  
قُطِعَ وَطُرِحَ .

وَتَصَرَّعَ الرَّجُلُ لِمُصْرَعِهِ : ذَلَّ وَاسْتَخَذَى ،  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْمِقْدَامِ السُّلَمِيِّ  
وَفِي الْأَسَاسِ : تَصَرَّعَ لَهُ : تَوَاضَعَ .

## [ ص ع ص ع ]

الصَّعْصَعَةُ : الْحَرَكَةُ وَالاضْطِرَابُ ،

وَالجَلْبَةُ .

وَأَبُو صَعْصَعَةَ صَخْرُ بْنُ صَعْصَعَةَ  
الزُّبَيْدِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ .

( ١ ) التهذيب ٢ / ٢٥٠ .

( ٢ ) الأفعال ٢ / ٢٤٤ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ كَاللَّسَانِ « حَاز » مَكَانَ « حَالَ » وَالمَثْبُوتُ مِنْ شَرْحِ الدِّيَوَانِ ١١٨ .

( ٤ ) وَصَرِيعٌ ... الصَّغَانِيُّ : وَوردتْ فِي الْأَصْلِ تَجَلَّ « قَالَ رُؤْبَةُ » وَتَقْدِيمُ بَيْتِ رُؤْبَةَ عَلَيْهِا هُوَ الْمُنَاسِبُ .

١٠ وَصَعَصَعَةُ بْنُ صُوحَانَ الْعَبْدِيُّ : شَرِيفٌ .

١١ وَصَعَصَعَةُ بْنُ مُعَاوِيَةَ : عَمُّ الْفَرَزْدَقِ الشَّاعِرِ .

١٢ وَصَعَصَعَةُ بْنُ نَاجِيَةَ : جَدُّهُ ، أَحَدُ أَشْرَافِ بَنِي مُجَاشِعٍ ، لَهُ وَفَادَةٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَعَصَعَةَ بْنِ وَهْبٍ الْخَزَرَجِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَقَيْسُ بْنُ أَبِي صَعَصَعَةَ : لَهُ صُحْبَةٌ وَهُوَ عَمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَالصَّعْصَاعُ : الصَّعَصَعَةُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

\* وَاضْطَرَّهُمْ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْوَمٍ \*

\* صَرَّةٌ صَعْصَاعٍ عِتَاقٍ قَتَمٍ <sup>(١)</sup> \*

[ ص ق غ ]

الصَّقْعُ : ضَرْبُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ الْمُصْمَتِ بِمِثْلِهِ ، كَالْحَجَرِ بِالْحَجَرِ وَنَحْوَهُ ، أَوْ هُوَ الضَّرْبُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ يَابِسٍ .

وَالضَّلَالُ وَالْهَلَاكُ . وَرَفَعَ الصَّوْتِ .

وَالصَّقْعَةُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ . مِنْ الصَّقِيعِ

وَصَقَعَ الثَّرِيدَةَ صَقْعًا : أَكَلَهَا مِنْ صَوْفَعَتَيْهَا ، وَصَوْفَعُهَا صَوْفَعَةً : سَطَحَهَا .

وَالصَّوْقَعَةُ : خِرْقَةٌ تُعْقَدُ فِي رَأْسِ الْهُودَجِ تُصَفَّقُهَا الرِّيحُ .

وَمِنَ الْبُرْقُعِ : رَأْسُهُ .

وَالصَّقْعُ ، مُحَرَّكَةً : الْقَرْعُ فِي الرَّأْسِ . أَوْ هُوَ ذَهَابُ الشَّعْرِ .

وَصُقْعُ الرِّكْيَةِ ، بِالضَّمِّ : مَا حَوْلَهَا وَتَحْتَهَا مِنْ نَوَاحِيهَا . ج : أَصْقَاعُ . وَالسَّيْنِ أَعْلَى .

وَصَقَعَ فَلَانٌ نَحْوَ صُقْعٍ كَذَا ، كَفَرِحَ : قَصَبَهُ .

وَجَمَعَ الصَّقْعَ ، بِالضَّمِّ : أَصْقَاعُ . وَجَمَعَ الْجَمْعَ : أَصَاقِيْعُ <sup>(٢)</sup> .

وَصُقِعَ الرَّجُلُ ، كَعُنِيَ : صُعِقَ ، لُغَةً تَمِيمٌ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَأَصْقَعَ النَّاسُ ، بِالضَّمِّ : أَصَابَتْهُمْ الصَّقْعَةُ .

(١) التَّكَلُّمُ وَالْعِيَابُ وَاللِّسَانُ .

(٢) فِي النَّتَاجِ « الْأَصْقَاعُ » وَكَلَّا الْجَمْعَيْنِ جَائِزٌ ( انْظُرْ : النُّحُو الْوَائِي ٤ / ٦٦٥ ) .

(٣) الْأَفْعَالُ ٢ / ٢٣٠ .

وَأَرْضٌ صَمَقَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : أَصَابَهَا  
الصَّقِيعُ .

وكذا : شَجَرٌ مُصْقِعٌ ، كَمُحْسِنٍ .

وَكَكْتِفٍ : الْغَائِبُ الْبَعِيدُ الَّذِي  
لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ ، أَوِ الَّذِي ذَهَبَ فَذَلَّ  
وَوَحَدَهُ .

وَكِكْتَابٍ : الَّذِي يَلِي رَأْسَ الْفَرَسِ دُونَ  
الْبُرْقُعِ الْأَكْبَرِ .

وَمِنَ الْخَبَاءِ : حَبْلٌ يُمَدُّ عَلَى أَعْلَاهُ ،  
وَيُوتَرُ فَيُشَدُّ طَرَفَاهُ إِلَى وَتَدَيْنِ رُزَا فِي  
الْأَرْضِ ، وَذَلِكَ إِذَا اشْتَدَّتْ الرِّيحُ فَخَافُوا  
تَقْوُضَ الْخَبَاءِ .

وَالْأَصْقَعُ مِنَ الْفَرَسِ : نَاصِيئَتُهُ  
أَوْ نَاصِيئَتُهُ الْبَيْضَاءُ .

وَالصَّقْعَاءُ : دُخْلَةٌ كَدَرَاءُ اللَّوْنِ صَغِيرَةٌ  
وَرَأْسُهَا أَصْفَرٌ ، قَصِيرَةٌ الزَّمَكِيِّ وَالرَّجْلَيْنِ  
وَالْعُنُقِ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ .

وَكَمَقْعَدٍ الْمُتَوَجِّهِ ، قَالَ :

وَلِلَّهِ صُعْلُوكٌ تَشَدَّدَ هَمُّهُ

عَلَيْهِ وَفِي الْأَرْضِ الْغَرِيضَةُ مُصْقِعٌ<sup>(١)</sup>

وَالصَّنْعَانِ : الْجَبَانُ ، وَالْبَلِيدُ . عَامِيَةٌ .

[ ص ل غ ]

صَلَعَ رَأْسَهُ صَلْعًا : حَلَقَهُ .

وَرَأْسُ صَلِيعٍ : مِثْلُ أَصْلَعَ .

وَالصَّلْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الصَّلْعَةِ ،

مَحْرَكَةٌ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> عَنْ اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ : هُوَ مُخَفَّفٌ عَنْهُ .

وَالصَّلْعُ ، مَحْرَكَةٌ : الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ  
شَيْئًا ، كَالصَّلْيَعَاءِ ، كَحُمَيْرَاءَ ، وَهِيَ خِلَافُ  
الْفَرْيَعَاءِ .

وَالصَّلْيَعَاءُ ، أَيُّضًا : الْفَخْرُ ، حَكَاهُ

الْمُعْتَمِرُ عَنْ أَبِيهِ .

وَالصَّلْعَةُ ، كَسْكْرَةٍ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .

وَصَلَعَتِ الْعُرْفُطَةُ ، كَفَرِحَ صَلْعًا فَهِيَ

[ ٣٦٠ / ب ] صَلْعَاءٌ سَقَطَتْ رُءُوسُ

(١) اللسان .

(٢) العباب .

(٣) انظر المن ١ / ٣٠٣ .

أَغْصَانِهَا ، وَأَكَلَتْهَا الْإِبِلُ . جُ صُلْعٌ ، قَالَ  
الشَّمَاخُ يَذْكُرُ الْإِبِلَ :

إِنْ تُمْسِ فِي عُرْفِ صُلْعٍ جَمَاجِمُهُ

مِنْ الْأَسَالِقِ عَارِ الشُّوْكِ مَجْرُودٍ<sup>(١)</sup>

وَالصَّلْعَاءُ : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ .

و : بَعْضُ مِنْ أَعْمَالِ أَحْمِيم .

وَصَلَعَتْ<sup>(٢)</sup> الشَّمْسُ صُلْعًا : بَدَتْ فِي  
شِدَّةِ الْحَرِّ ، وَلَيْسَ دُونَهَا شَيْءٌ يَسْتُرُهَا .

وَجَبَلٌ أَصْلَعٌ : بَارِزٌ أَمْلَسُ بَرَّاقٌ .

وَيَوْهُ أَصْلَعٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ ، عَنْ  
ابْنِ عِيَادٍ<sup>(٣)</sup> .

وَتَصَلَعَتِ السَّمَاءُ : انْقَطَعَ غَيْمُهَا ،  
وَانْجَرَدَتْ .

وَكُسْكِرَ الْعَلْدِيُّوطُ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ<sup>(٤)</sup> .

وَالْتَّضَلِيعُ : السَّلَاحُ . اسْمٌ ، كَالْتَّمَتِينَ .

[ ص ل ق ع ]

رَجُلٌ صَلَنَقٌ بَلَنَقَعٌ : فَقِيرٌ مُعْدِمٌ ،  
وَهُوَ إِتْبَاعٌ . وَلَا يُتَرَدُّ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

[ ص ل م ع ]

تَرَكَتَهُ صَلْمَعَةُ بِنُ قَلْمَعَةٍ ، إِذَا أَخَذَتْ  
كُلَّ شَيْءٍ عِنْدَهُ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرٍّ .

وَقَوْمٌ صِلَامِعَةٌ : دِقَاقُ الرُّعُوسِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ ، يَهْجُو قَوْمًا :

صُلْعٌ صِلَامِعَةٌ كَانَ أَنْوَفُهُمْ

بَعْرٌ يُنْظَمُهُ وَلَيْدٌ يَلْعَبُ<sup>(٥)</sup>

[ ص م ع ]

الْأَصْمَعُ : الظَّلِيمُ ، لِصَغَرِ أُذُنِهِ وَلِصُوقِهَا  
بِرَأْسِهِ .

وَرَجُلٌ مِنْ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ نُبَهَانَ ، مِنْ  
طَيْئِ ، وَهُوَ الْإِدُّ خَالِدٍ وَسَدُوسٌ .

(١) ديوانه ١١٧ وفيه « الأساليق » واللسان .

(٢) عبارة اللسان : « وصلعت [ أي الشمس ] : تكبدت وسط السماء . وانصلعت وتصلعت : بدت في شدة  
الحر ليس دونها شيء يسترها » .

(٣) المحيط ١ / ٣٨٢ .

(٤) عبارة ابن بَرٍّ كما في اللسان والتاج : « يقال للعديوط إذا أحدث عند الجماع صلع » بفتح الصاد وتشديد اللام  
المفتوحة أي بصيغة الماضي .

(٥) الديوان ١٥٣ وفيه : « ينظمه الوليد يملعب » .

وامرأة صمعا الكعبيين : لطيفتهما  
مستويتهما .

وعزمة صمعا : ماضية .

وصمعه صمعا : صرعه . نقله الأزهرى  
في تركيب ( قعطل )<sup>(١)</sup> .

وككتيف : الحديد الفؤاد .

والشجاع لانضمام قلبه وتجمعه .

وصومع بناءه : علاه ، عن السيرافى .

وصمع الشريدة تصميها : صعبها .

والظبي : ذهب في الأرض .

والتصمغ : التلطف .

وأبو عبد الله الصومعى : زاهد معروف .

[ ص م ل ك ع ]

صمكع ، كسفرجل : أهمله صاحب

القاموس . وقال ابن برى : هو الذى

فى رأسه حدة ، وأنشد لمزداس الديبى :

فالت ورب البيت إني أحبها

وأهرى ابنها ذاك الخليع الصمكعا<sup>(٢)</sup>

كذا فى اللسان .

[ ص ن ب ع ]

الصنعة . بالضم : الناقة الصلبة . عن

أبي عمرو ، كذا فى اللسان .

[ ص ن ت ع ]

الصنوع . بالضم : الشاب الشديد .

والنوب . يمنية ، عن كراع .

وفرص صنوع : قوى شديد الخلق ،

نسيط ، وأنشد ابن الأعرابي :

ناهبتهما القوم على صنوع

أجرد كالقذح من السام<sup>(٣)</sup>

[ ص ن ع ]

الصنع ، بالكسر : الحصن ، والخوض ،

أو شبه الصهريج . ج : صنوع .

وبالضم : الرزق .

ورجل صنوع ، بالفتح ، وقوم صنعون ،

حكاه الأيادى عن شمير .

( ١ ) التهذيب ٣ / ٢٨٧ وفى الأصل « قعطر » تحريف .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) المحكم ٢ / ٣١٢ واللسان .

وَصُنُوعُ الْخَزَاذَةِ ، أَوْ الْإِدَاوَةِ : خُرَزُهَا .  
أَوْ سُيُورُهَا الَّتِي خُرَزَتْ بِهَا ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :  
إِذَا ذَكَرْتَ قَتْلَ بَكْوَسَاءَ أَشْعَلْتَ

نَارَ كَوَاهِيَةِ الْأَخْرَابِ رَثٌ صُنُوعُهَا <sup>(١)</sup>

كَذَا فَسَّرَهُ السُّكَّرِيُّ . قَالَ : أَوْ صُنُوعُهَا  
عَمَلُهَا ، فَيَكُونُ حِينَئِذٍ مَصْدَرًا . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
صُنُوعُهَا : جَمْعٌ لَا أَعْرِفُ لَهُ وَاحِدًا <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ  
غَيْرُهُ : الصُّنُوعُ : وَاحِدُهَا صِنْعٌ .

وَأَسْتَصْنَعُ الشَّيْءَ : دَعَا إِلَى صُنْعِهِ .

وَأَسْتَصْنَعُهُ : سَأَلَ أَنْ يُصْنَعَ لَهُ .

وَاصْطَنَعَهُ : قَدَّمَهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ مُصْطَنَعُهُ فُلَانٌ : أَيْ  
صَنِيعَتُهُ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَقَوْلُ نَافِعِ بْنِ لَقِيطٍ :

\* مُرْطُ الْقِدَاذِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنُوعٌ <sup>(٣)</sup> \*

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ مَا فِيهِ مُسْتَمْلَحٌ .

وَأَمْرَأَةٌ صَنِيعَةٌ ، كَسَفِينَةٍ : صَنَاعٌ ،

قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

أَطَافَتْ بِهِ النِّسْوَانُ بَيْنَ صَنِيعَةٍ [ ٣٦١ / ١ ]

وَبَيْنَ الَّتِي جَاءَتْ لَكَيْمَاتِهَا <sup>(٤)</sup>

قَالَ ابْنُ بَرِّى : هَذَا بَيْنَ عَلَى أَنْ اسْمُ

الْفَاعِلِ مِنْ صَنَعَ ، صَنِيعٌ ، لَا صَنِيعٌ ؛  
لَأَنَّهُ لَمْ يُسَمَّعْ صَنِيعٌ . قُلْتُ : وَحَكَى

ابْنُ دَرَسْتَوِيهِ : صَنِيعٌ صَنِعًا ، مِثْلَ بَطْرَ  
بَطْرًا ؛ فَهُوَ صَنِيعٌ ، أَيْ مَاهِرٌ <sup>(٥)</sup> . وَفِي

الْمَثَلِ : « لَا تَعْدُمُ صِنَاعُ ثَلَاثَةٌ <sup>(٦)</sup> » . الثَّلَاثُ :  
الصُّوْفُ وَالشَّعَرُ وَالْوَبَرُ .

وَأَمْرَأَةٌ صِنَاعُ اللِّسَانِ : سَلِيْطَةٌ . قَالَ

الرَّاجِزُ :

\* وَهِيَ صِنَاعُ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ <sup>(٧)</sup> \*

(١) شرح أشعار المذاهبين ٢٢٥ والمحكم ١ / ٢٧٤ .

(٢) المحكم ١ / ٢٧٤ .

(٣) صدر بيت عجزه كما في اللسان :

\* لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيْبُ \*

(٤) المحكم ١ / ٢٧٥ واللسان .

(٥) في الأصل « ابن سيده » مهو ، والمثبت من اللسان والتاج ولم أحده في المحكم ١ / ٢٧٤ - ٢٧٦ .

(٦) الأمثال لأبي عبيد ٢٠٤ ومجمع الأمثال ٢ / ٢١٣

(٧) اللسان .

وَقَوْمٌ صَنَاعِيَّةٌ : يَصْنَعُونَ الْمَالَ ،  
وَيُسَمُّونَ فُضْلَانَهُمْ ، وَلَا يَسْتَقْدُونَ أَلْبَانًا .  
إِبِلِهِمُ الْأَضْيَافُ .

وَكَاْمِيرٌ : الثَّوْبُ الْجَيِّدُ النَّقِيُّ .

وَالْمَصَانِيْعُ : جَمْعُ مَصْنَعَةٍ . زِيَدَتْ الْيَاءُ  
فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ  
مَصْنُوعٍ وَمَصْنُوعَةٍ .

وَالْمَصَانِيْعُ : مَوَاضِعُ تُعْزَلُ لِلنَّحْلِ مُنْتَبِهَةً  
عَنِ الْبُيُوتِ . وَاحِدَتُهَا مَصْنَعَةٌ ، حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ .

وَصَانَعُهُ عَنِ الشَّيْءِ : خَادَعَهُ عَنْهُ .

وَقُلَانًا : رَافَقَهُ .

وَالْأَصْنَاعُ : ع . قَالَ عَمْرُو بْنُ قُمَيْسَةَ :  
وَضَعْتُ لَدَى الْأَصْنَاعِ ضَاحِيَةً

فَهِيَ السِّيُوبُ وَحُطِّتِ الْعِجَلُ (١)

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَوْلُهُمْ : مَا صَنَعْتَ  
وَأَبَاكَ ؟ - تَقْدِيرُهُ : مَعَ أَبِيكَ ؛ لِأَنَّ مَعَ

وَالْوَاوِ . لَمَّا كَانَا لِلإِشْتِرَاكِ وَالْمَصَاحِبَةِ ،  
أَقِيمَ أَحَدُهُمَا مُقَامَ الْآخَرِ . وَإِنَّمَا نُسِبَ  
لِقُبْحِ الْعَطْفِ عَلَى الْمُضْمَرِ الْمَرْفُوعِ ، مِنْ  
غَيْرِ تَوْكِيدٍ . فَإِنْ وَكَّدْتَهُ رَفَعْتَ ، وَقُلْتَ :  
مَا صَنَعْتَ أَنْتَ وَأَبُوكَ ؟

وَأَسْمُهُمْ صُنْعَةٌ (٢) ، بِالضَّمِّ : مُسْتَوِيَةٌ  
[ مِنْ ] (٣) عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ . نَقَلَهُ الْحَرَبِيُّ  
فِي غَرِيبِهِ .

وَالصَّانِعُ : ذُو الصَّنْعَةِ . ج : صُنَاعٌ .

وَكَشَدَّادٌ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصَّنَاعِ  
الْقُرْطُبِيُّ ، آخِرُ مَنْ تَلَا عَلَى الْأَنْطَاكِيِّ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاطِئِيُّ  
الصَّنَاعُ ، عَنْ ابْنِ الْبَادِشِ (٤) .

وَأَصْنَعَ الْفَرَسَ : لُغَةً فِي صَنْعِهِ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ (٥) .

وَدَرَبُ الْمَصْنَعَةِ : خِطَّةٌ بِمِصْرَ ، نُسِبَ  
إِلَى مَصْنَعَةِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ الَّتِي هِيَ تُجَاهُ

(١) د: برانه ٩٧ / والمآثم ١ / ٢٧٦ وفيه « فوهى السيوب » واللسان .

(٢) الذى فى النهاية ٣ / ٥٦ عن ابن الحربى « صيغة » .

(٣) زيادة من النهاية والتاج .

(٤) فى الأصل « ابن البادش » بالبدال المهملة .

(٥) الأندلس ٢ / ٢٣٣ بتنى : أحسن القيام عليه .

مَسْجِدِ الْقَرَّافَةِ ، وَهِيَ الصُّغْرَى . وَأَمَّا الْكُبْرَى  
فَهِىَ بِدَرْبِ سَالِمٍ بِطَرِيقِ الْقَرَّافَةِ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ الْجَوَانِيِّ فِي الْمَقْدَمَةِ .

وَيَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّنْعَى ، بِالْفَتْحِ :  
مَحْدُثٌ ، رَوَى عَنْ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ [ أَبِي <sup>(١)</sup> ]  
عَمْرٍو الْأَسَدِيِّ . ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ . وَكَانَ مَنَسُوبٌ إِلَى صَنْعَةِ  
لَقَرْيَةٍ مِنْ قُرَى ذِمَارٍ بِالْيَمَنِ الَّتِي ذَكَرَهَا  
الْمَصْنَفُ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « الصَّنْعُ ، بِالْكَسْرِ :  
السَّفُودُ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي  
الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَوَقَعَ فِي اللِّسَانِ :  
السُّودُ ، وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ يَصِفُ الْإِبِلَ :  
وَجَاءَتْ وَرُكْبَانُهَا كَالشُّرُوبِ

وَسَافِقُهَا مِثْلُ صَنِيعِ الشَّوَاءِ <sup>(٢)</sup>  
قَالَ : يَغْنَى سُودَ الْأَلْوَانِ ؛ فَلْيَتَأَمَّلْ .

[ ص و ع ]

صَاعَهُ صَوْعًا : لَوَاهُ وَثَنَاهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَالْقَوْمُ : حَمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، عَنْ  
الدَّحْيَانِيِّ .

وَالصَّاعُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَوْضِعُ يُبْدَرُ فِيهِ  
صَاعٌ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « أَعْطَاهُ صَاعًا  
مِنْ حَرَّةِ الْوَادِي » <sup>(٤)</sup> . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ :  
أَعْطَاهُ جَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ . أَيِ : مَبْدَرٍ  
جَرِيبٍ .

وَالصَّاعَةُ : الْمَوْضِعُ يُتَخَذُ لِلضُّيُوفِ  
خَاصَّةً ، عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَالْمُنْصَاعُ : النَّاكِصُ .

وَصَوَّعَ الْفَرَسُ تَصْوَيعًا : جَمَعَ بِرَأْسِهِ  
وَامْتَنَعَ عَلَى صَاحِبِهِ .

وَيُقَالُ : صَوَّعَ بِهِ فَرَسُهُ .

وَالْيَهُ بِقَلْبِ رَأْسِهِ ، وَالتَّفَتَ إِلَيْهِ .

وَالطَّائِرُ رَأْسَهُ : حَرَّكَهُ .

وَالصُّوْعُ ، كَصُرْدٍ ، مِنْ لَحْمِ الْفَرَسِ :  
كَالزَّيْمِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٨٦١ .

( ٢ ) الْحَكَمُ ١ / ٢٧٦ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ .

( ٣ ) الْأَفْعَالُ ٢ / ٢٥٧ .

( ٤ ) النِّهَايَةُ ٣ / ٦٠ .

( ٥ ) الْمُحِيطُ ٢ / ١٨١ .



## فصل الضاد

## مع العين

[ ض ب ع ]

الضَّبِيعُ ، كَرَجُلٍ : الجَوْعُ ، عن ابن عَبَّاد <sup>(٤)</sup> .

والشَّرُّ ، قال ابن الأَعْرَابِيِّ : قالت العُقَيْلِيَّةُ : كَانَ الرَّجُلُ إِذَا خِفْنَا شَرَّهُ : فَتَحَوَّلَ عَنَّا ، أَوْ قَدْ نَا خَلَفَهُ نَارًا . قال : فَقِيلَ لَهَا : وَلِمَ ذَلِكَ ؟ قالت : لِيَتَحَوَّلَ ضَبِيعُهُ مَعَهُ . أَيْ : لِيَذْهَبَ شَرُّهُ مَعَهُ .

وَبِلَا لَامٍ : اسْمُ رَجُلٍ . وهو والدُ الرَّبِيعِ بْنِ ضَبِيعٍ الْفَزَارِيِّ .  
وَضَبِيعُ بْنُ وَبَرَةَ : أَخُو كَلْبٍ وَأَسَدٍ  
وَالنَّجَرِ ، وَفَهْدٍ ، وَدُبٍّ ، وَسِرْحَانَ . وقد ذَكَرَهُمُ  
المُصَنِّفُ فِي ( س ب ع ) .

وَأَكَلَتْهُمْ الضَّبِيعُ : إِذَا اسْتَهْنَوْا .  
وَضَبَعَ الْبَعِيرُ الْبَعِيرَ : أَخَذَ بِضَبْعَيْهِ ،  
فَصَرَعَهُ .

وَمِنْ مُلَحِّ التَّصْغِيرِ : أَصْيَاعُ فِي صَبِيعَانِ ،  
كَأَجْيَارٍ فِي جَبْرَانٍ ، أَنَشَدَ ابْنُ بَرِّي فِي  
أَمَالِيهِ :

\* أَوْدَى ابْنُ عِمْرَانَ يَزِيدُ بِالْوَرَقِ \*  
\* فَانْكَلَ أَصْيَاعُكَ مِنْهُ وَانْطَلَقَ <sup>(١)</sup> \*

[ ص ي ع ]

انْصَاعُ الطَّيْرِ انْصِياعًا : ارْتَقَى فِي الْجَوِّ <sup>(٢)</sup>  
ارْتِقَاءً ، كَذَا فِي كِتَابِ غَرِيبِ الْحَمَامِ ،  
وَأَنَشَدَ [ ٣٦١ / ب ] لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ :

تَنْصَاعُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ وَتَرْتَقَى  
فِي الصَّيْفِ مِنْ رُودٍ بِهَا وَشِرَادٍ <sup>(٣)</sup>  
وَأَصَاعُ الْغَنَمِ إِصَاعَةً : فَرَقَهَا ، لُغَةً فِي  
صَاعِهَا ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الصَّبِيعِ ، بِالْكَسْرِ :  
مُحَدِّثٌ ، رَوَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ قُرَيْشٍ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ نُقْطَةَ وَضَبَطَهُ .

(١) اللسان .

(٢) في الأصل « الحر » وكذلك في التاج ، وصوبه محققه عن العباب .

(٣) التاج .

(٤) المحيط ١ / ٣٦٢ .

رَجَذَبَهُ بِضَبْعِيهِ : نَعَشَهُ وَزَوَّهَ بِاسْمِهِ .  
وَكَذَا . أَخَذَ بِضَبْعِيهِ ، وَمَدَّ بِضَبْعِيهِ . [ <sup>(١)</sup> ]  
وَتَقُولُ : صَلُّوا بِرِبَاعِهِمْ ، فَمَدُّوا  
بِأَصْبَاعِهِمْ .

وَأَضْطَبَعَ الشَّيْءُ : أَذْخَلَهُ تَحْتَ ضَبْعِيهِ .  
وَكِتَابٍ : رَفَعَ الْيَدَيْنِ فِي الدُّعَاءِ .

وَيُقَالُ : ضَابَعْنَاهُمْ بِالسُّيُوفِ : أَى  
مَدَدْنَا أَيْدِينَا إِلَيْهِمْ بِهَا ، وَمَدَّوْهَا إِلَيْنَا ،  
كَذَا فِي نَوَادِرِ أَبِي عَمْرٍو .

وَأَضْبَعَتِ الدَّوَابُّ فِي سَيْرِهَا ، لُغَةٌ فِي  
ضَبْعَتَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١)</sup> .

وَضَبِعَتِ [ الناقةُ ] <sup>(٢)</sup> ، كَمَنَعَ : لُغَةٌ  
فِي ضَبْعَتَ بِالْكَسْرِ . وَأَضْبَعَتَ ، عَنْهُ  
أَيْضًا <sup>(٣)</sup> .

وَضَبِعَ التَّمُومُ ، كَفَرِحَ . إِلَى الصُّلْحِ :  
مَالُوا إِلَيْهِ . لُغَةٌ فِي ضَبِيعَ . بِالْفَتْحِ .  
عَنِ الطُّوسِيِّ .  
وَأَبِلَ ضَبِيعٌ . كَرَكِعَ : جَمَعَ ضَابِيعَ ،  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

« وَبِلْدَةٍ تَمْطُو الْعِتَاقَ الضُّبْعَا \*  
\* تَبِيهِ إِذَا مَا آلَهَا تَمِيعَا <sup>(٤)</sup> \*  
وَالْمُضَابِعَةُ : الْمُصَافِحَةُ .

وَالْأَضْبَعُ : الْأَعْضَبُ . مَقْدُوبٌ : وَبِهِ  
فَسَّرَ ثَعْلَبُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

كَسَاقِطَةٌ إِحْدَى يَدَيْهِ فَجَانِبُ  
يُعَاشُ بِهِ مِنْهُ وَآخِرُ أَضْبِيعٍ <sup>(٥)</sup>

قَالَ : أَرَادَ أَعْضَبَ ، فَتَقَلَّبَ .

وَالْمِضْبَاعَةُ <sup>(٦)</sup> : مِائَةُ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ كِلَابٍ .

(١) الأفعال ٢ / ٢٦٧ .

(٢) زيادة من الأفعال ٢ / ٢٦٧ والتاج .

(٣) بمعنى « اشتبهت الفعل » كما في الأفعال ٢ / ٢٦٧ .

(٤) شرح الديوان ٦٠ .

(٥) اللسان .

(٦) كذا بالباء الموحدة في « راجع » لادراج ١٢١١ وفي « المعجم » البهتان « المضباعة » بالباء المشددة التحتية .

والضَّبْعُ<sup>(١)</sup> : جبلٌ لبني هَوْدَةَ من  
بنى البَكَاءِ بن عامرٍ ، رهطُ العداءِ بن خالدٍ .  
وأَضْبَعُ ، كافلُسٌ : ع على طريقِ حاجِ  
البصرةِ بينَ رَافِئِينَ وإِمرَةَ ، قاله نَصْر .  
ويُجْمَعُ الضَّبْعُ على ضُبُوعَةٍ ، كَصَقْرٍ  
وصُقُورَةٍ .  
وقولُهم : « ما يَخْفَى ذلك على الضَّبْعِ »  
يَذْهَبُونَ إلى اسْتِحْماقِها .  
وقد سَمَوْا ضَبِيعًا ، كزُبَيْرٍ .

وأبو الفَتْحِ وَهْبُ بن مُحَمَّدٍ الحَرَبِيُّ :  
يُعرفُ بابنِ الضَّبِيعِ ، عن أبي الحُسَيْنِ  
ابن أبي يَعْلَى . مات سنة ٥٩٦ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « ضَبِيعٌ ، كَرَجُلٍ :  
ع أو رَافِئَةٍ » . في هذا السِّيَاقِ قُصُورٌ .  
والذي في مُعْجَمِ نَصْرِ ما نَصَّهُ<sup>(٢)</sup> : ضَبِيعٌ :  
جَبَلٌ فارِدٌ بينَ النَّبَاجِ والنَّقَرَةِ ، سُمِّيَ

بذلك لما عليه من الحِجَارَةِ التي كانتُ  
مُنْصَدَةً تَشْبِيهاً لها بالضَّبْعِ وعُرفَها ؛ لأنَّ  
للضَّبْعِ عُرْفًا<sup>(٣)</sup> من رأسِها إلى ذَنَبِها .

وأيضًا : جَبَلٌ عندَ أَجَا ، وهناك بِشْرٌ  
ليس لطِيبٍ مثلاً .

ومَوْضِعٌ قبلَ حَرَّةِ بنى سُلَيْمٍ بينها وبينَ  
أَفَاعِيَةَ ، يُقالُ له : ضَبِيعُ الخَرْجَا ، وفيه  
شَجَرٌ يَضِلُّ فيها الناسُ .

ووَادٍ قُرْبَ مَكَّةَ أَحْسَبُه بينها وبينَ  
المَدِينَةِ .

ومَوْضِعٌ من دِيَارِ كَلْبٍ بَنَجَدٍ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « ومن الصَّحَابِيَّاتِ :  
ضَبَاعَةُ بِنْتُ عِمْرَانَ بنِ حُصَيْنٍ » . هكذا  
وَقَعَ في العُبابِ ، وهو غَلَطٌ والصَّوَابُ :  
أَنَّها بِنْتُ عَمْرِو [ ١ / ٣٦٢ ] بنِ مِخْصَنٍ  
الأنصاريَّةِ ، قال ابنُ سَعْدٍ : بايَعَت .

(١) في معجم البلدان ٥ / ١٤٦ ( المضياحة ) « والمضياحة جبل يقال له المضياح وهو لبني هودّة وهو من خير بلاد بني بكر » .

(٢) في التاج « والذي في معجم أبي عبيد البكري ما نصه ... » ولم يرد « ضبيع » في معجم ما استعجم : انظر ص ٨٥٤ ( الضاد والباء ) والمثبت ورد في البلدان ( ضبيع ) .

(٣) في الأصل « لأن الضبيع عرفاء » والمثبت من التاج ومعجم البلدان ( ضبيع ) .

وكجُهينة : ضبيعة بن زيد . بطن من الأوين

وضبيعة بن الحارث العبسي : صاحب الأغر ، اسم فرس له ، ذكره المصنف في ( غ ر ر ) .

وفي عشائر الصموت : ضبيعة الأغر ابن عبد الله<sup>(١)</sup> بن الصموت بن عبد الله ابن كلاب .

والنسبة إلى ضبيعة : ضبيعي ، كجُهيني إلى جُهينة .

وقول الشاعر :

تفرقت غنمي يوماً فقلت لها  
يارب سلط عليها الذئب والضبع<sup>(٢)</sup>

دعا عليها بأن يقتل الذئب أحياءها ، ويأكل الضبع موتها . وقال بعضهم : هو دعاء لها بالسلامة ؛ لأنهما إذا وقعا في الغنم اشتغل كل منهما بصاحبه ؛ فتمسلم الغنم . وعلى هذا قولهم : اللهم

ذئباً وضبعاً . وهذا الوجه قد استبعده ابن برى وردّه ، وصوب كونه دعاء . قال : وفي قوله : سلط ، إشعار لذلك . وكوم الضبع : بصير .

[ ض ج ع ]

الضجعة . بالفتح : الخفض والدعة . ويضم . يقال : هو يحب الضجعة ، قال الأسدي :

وقارعت البعوث وقارعوني  
فناز بضجعة في الحى سهي<sup>(٣)</sup>

وضجع في أمره ، وأضجع ، واضطجع : وهن . كضجع ، كفرح ، وهذه عن ابن القطاع<sup>(٤)</sup> .

وتضاجع عن أمر كذا وكذا : تغافل عنه ، نقله الجوهري .

وضاجع جاريته : نام معها في شعار واحد . وهو ضجيعها ، وهي ضجيعته .

(١) في التاج « ضبيعة الأعرابي عبد الله » والمثبت يتفق ومافي نهاية الأرب ٢ / ٣٤٠ .

(٢) اللسان .

(٣) المحكم ١ / ١٧٥ واللسان .

(٤) انظر : الأفعال ٢ / ٢٦٩ .

وضامجعه الهم - على المثل - يعنون  
بذلك ملازمته إياه ، قال الشاعر :

فلم أر مثلاً الهم ضامجعه الفتى  
ولا كسواد الليل أنطق صاحبه<sup>(١)</sup>  
والضامجع من الدواب : الذى لا خير  
فيه .

وإبل ضامجة ، وضوامجع : لازمة  
للحمض مقيمة فيه .  
وضمجت الشمس : لغة في ضجعت ،  
بالتشديد .

وبنو ضجعان ، بالكسر : قبيلة من  
العرب ، كما فى التكملة .  
والضجاعيون ، بالفتح مخففاً : فقهاء  
باليمن .

ويقال : هو طيب المصامع ، أى  
كريمها ، كما يقال : كريم المفارش .

[ ض ر ع ]

ضرع الرجل : ضعف ، عن الراغب<sup>(٢)</sup> .

والبهم : تناول ضرع أمه .

وأضرعه الحب : أهزله . قال

[ أبو ] صخر<sup>(٣)</sup> :

ولمّا بقيت ليبقين جوى

بين الجوانح مضرب جسمى<sup>(٤)</sup>

وإليه : ألجأه .

والتضرع : التلوى ، والاستغاثة .

والضرع ، محرّكة : الغمر من الرجال .

والجبان . يقال : هو ورع ضرع .

وقوم ضرعة ، وضروع<sup>(٥)</sup> فى جمع

ضارع .

والضرع : النحول .

وأبو الضرع : ع بمصر من خوف

رمسيس .

ويقال : ماله زرع ولا ضرع ، أى ماله

شئ .

(١) المحكم ١ / ١٧٥ واللسان .

(٢) المفردات ٢٩٧ .

(٣) فى الأصل كاللسان « قال صخر » فهو .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٩٧٥ واللسان .

(٥) وضروع : كذا بالأصل كاللسان وفى التاج « وضرع بالضم » .

وضارَعَتِ الشَّمْسُ : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ .  
والْقِدْرُ : حَانَتْ لِلْإِسْتِواءِ ، نَقَلَهُ ابْنُ  
أَبِي الْحَدِيدِ فِي شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالنَّحْوِيُّونَ يَقُولُونَ  
لِلْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ مُضَارِعٌ ، لِمُشَاكَلَتِهِ  
الْأَسْمَاءَ فِيمَا يَلْحَقُهُ مِنَ الْإِعْرَابِ <sup>(١)</sup> .

وَفِي الْعَرُوضِ : مَفَاعِيلُ فاع لاتن ،  
كَقَوْلِهِ :

دَعَانِي إِلَى سُعَادٍ دَوَاعِي هَوَى سُعَادٍ <sup>(٢)</sup>  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ ضَارِعٌ الْمُجْتَثَّ .

وَالْمُضَارَعَةُ : الْمُقَارَبَةُ .

وَرَجُلٌ ضُرْعَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : مُشَابِهٌ لِأَقْرَانِهِ  
وَمَسَاوٍ <sup>(٣)</sup> لَهُمْ .

وَكَاغُلِسٌ : ع . قَالَ الرَّائِي :

فَبَابَصَرْتُهُمْ حَتَّى تَوَارَتْ حُمُولُهُمْ :  
بِأَنْقَاءِ يَحْمُومٍ وَوَرَكْنٍ أَضْرَعًا <sup>(٤)</sup>

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هِيَ جِبَالٌ أَوْ قَارَاتٌ .  
وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : هِيَ أَكْيَمَاتٌ صِغَارٌ  
وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا .

وَالْأَضَارِعُ : اسْمٌ بِرُكَّةٍ مِنْ حَفْرِ الْأَعْرَابِ  
فِي غَرْبِي طَرِيقِ الْحَاجِّ ، ذَكَرَهَا الْمُتَنَبِّيُّ  
فَقَالَ :

وَمَسَى الْجُمَيْعِي دَادَاوَهَا  
[ ٣٦٢ / ب ] وَغَادَى الْأَضَارِعَ ثُمَّ الدَّنَا <sup>(٥)</sup>

وَأَضْرَعَةً ، بِضَمِّ الرَّاءِ <sup>(٦)</sup> : قَدِيدٌ  
مِنَ الْيَمَنِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

[ ض ع ع ]

الضَّعْضَعَةُ : الشَّدَّةُ وَالْخُضُوعُ .

وَتَضَعَضَعَتْ أَرْكَانُهُ : اتَّضَعَتْ .

وَالرَّجُلُ : ضَعْفٌ وَخَفٌّ جِسْمُهُ مِنْ  
مَرَضٍ أَوْ حُزْنٍ .  
وَمَالُهُ : قَلٌّ .

(١) التهذيب ١ / ٤٧١ .

(٢) المحكم ١ / ٢٥٠ واللسان .

(٣) في الأصل « ومساوى » سهو .

(٤) ديوانه ١٦٧ والمحكم ١ / ٢٥٠ واللسان .

(٥) معجم البلدان (الأضارِع) وليس في ديوانه .

(٦) في معجم البلدان (أضرعة) بفتح الراء ، ضبط قل .

وبه الدهر: أدله .

[ ض ف د ع ]

ضَفَدَعَ الرَّجُلُ : تَقَبَّضَ ، أَوْ سَلَحَ ،  
أَوْ ضَرَطَ . قال :

بِئْسَ الْفَوَارِسُ يَا نَوَارُ مُجَاشِعُ  
خُورًا إِذَا أَكَلُوا خَزِيرًا ضَفَدَعُوا<sup>(١)</sup>

[ ض ف ع ]

الضَّفَاعُ ، ككِتَاب : خِثْيُ الْبَقَرِ .

[ ض ك ع ]

الضُّوَكَةُ : الْمُسْتَرْخِي الْقَوَائِمِ فِي ثِقَلٍ .

[ ض ل ع ]

الضَّلَعُ ، كَعَنْبٍ : خَطٌّ يُخْطُ فِي الْأَرْضِ  
ثُمَّ يُخْطُ آخَرُ ، ثُمَّ يُبَدَّرُ مَا بَيْنَهُمَا .

وَالْجَزِيرَةُ فِي الْبَحْرِ . ج : أَضْلَاعُ .  
أَوْ هُوَ جَزِيرَةٌ بَعَيْنِيهَا .

وَأَسْمُ وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ صَنْعَاءَ الْيَمَنِ ،  
وَفِيهِ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ :

يَا حَبْدًا أَنْتِ يَا صَنْعَاءُ مِنْ بَلَدٍ  
وَحَبْدًا وَإِيَّاكَ الطُّهْرُ وَالضَّلَعُ<sup>(٢)</sup>

وَالْفَخُّ لِلطَّيْرِ لِاحْدِيدِيهِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْأَضَالِيعُ : جَمْعُ الضَّلْعِ<sup>(٤)</sup> ، أَوْ جَمْعُ  
الْأَضْلَعِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَقْبَلَ مَاءَ الْعَيْنِ مِنْ كُلِّ زَفْرَةٍ  
إِذَا وَرَدَتْ لَمْ تَسْتَطِعْهَا الْأَضَالِيعُ<sup>(٥)</sup>

وَدَاهِيَةُ مُضْلَعَةٍ ، كَمُحْسِنَةٍ : تُشْتَمِلُ  
الْأَضْلَاعُ ، وَتَكْسِرُهَا .

وَقَبَّةٌ مُضْلَعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : عَلَى [هَيْئَةٍ]<sup>(٦)</sup>  
الْأَضْلَاعِ .

وَرُمُحٌ ضَلِيعٌ ، كَكَيْفٍ : مُعَوَّجٌ ، لَمْ  
يُقَوِّمْ .

(١) اللسان والتاج . وعزى في المحكم ٢ / ٣١١ إلى جرير وهو في شرح ديوانه ٩١٧ وفيه « خور » بدل « خوراً » .

(٢) سبق في (طهر) وعزى في التاج (طهر) إلى أحمد بن موسى .

(٣) كذا في الأصل متفقاً مع الأساس وعنه النقل . وفي التاج « لاحديده به » .

(٤) يفتح الهمزة وسكونها .

(٥) اللسان .

(٦) زيادة من التاج .

وَأَنشُدَ ابْنَ شُمَيْلٍ :

\* بِكُلِّ شَعَشَاعٍ كَجِدْعِ الزُّدْرِغِ \*

\* فَلْيَقُهُ أَجْرُدُ كَالرُّمَحِ الضَّلِيعِ <sup>(١)</sup> \*

وكذلك ضَلِيعٌ ، وضَالِيعٌ <sup>(٢)</sup> .

وَأَضْلَعْتَهُ الْخُطُوبُ : أَثْقَلَتْهُ .

والمَضْلُوعُ : المَكْسُورُ الضَّلِيعُ ، عن ابن عَبَّاد <sup>(٣)</sup> .

والمُسْتَضْلِعُ : القَوِيُّ ، قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

وإن يَلْقَ خَيْرًا فَمُسْتَضْلِعٌ

تَزَحْزَحَ عَنْ مُشْرِفَاتِ الْعَوَالِي <sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ ضَلِيعُ الثَّنَائِيَا : غَلِيظُهَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الضَّلِيعُ ، مُحَرَّكَةٌ :

الاعْوِجَاجُ ، خِلْقَةٌ . وَيُسَكَّنُ ، وَمِنْهُ :  
لَأُقِيمَنَّ ضَمَلَعَكَ ، بِالْوَجْهِينِ « هكذا  
في سَائِرِ النُّسخِ ، وهو خَطَأٌ . وَالصَّوَابُ  
فيه : الضَّلَعُ ، بِالتَّحْرِيكِ فَقَطْ . وقد  
اشْتَبَهَ عَلَى الْمُصَنِّفِ لِمَا رَأَى فِي التَّهْذِيبِ  
وَالْمُحْكَمِ : لَأُقِيمَنَّ ضَمَلَعَكَ وَضَمَلَعَكَ ، أَيْ  
عَوَجَكَ <sup>(٥)</sup> فَظَنَّ أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا بِالضَّادِ ،  
وإنما الْفَرْقُ فِي الْحَرَكَاتِ وَلَيْسَ كَمَا ظَنَّ ،  
وإنما هُمَا بِالضَّادِ وَالضَّادُ ، وَلَمْ يُنْقَلْ عَنْ  
أَحَدٍ مِنْ أَئِمَّةِ اللُّغَةِ التَّسْكِينِ فِي الْعَوَجِ  
الْخِلْقِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَالضَّلِيعِ ،

وَالْمَضْلُوعَةُ <sup>(٦)</sup> » ، كَذَا فِي النُّسخِ ،

وَالصَّوَابُ : كَالضَّلِيعِ وَالضَّلِيعَةِ .

(١) التهذيب ١ / ٤٧٨ واللسان والمشتور الثاني في إصلاح المنطق ٢٢١ وعزاها المؤلف في التاج لأبي محمد الفقهسي .

(٢) وردت في الأصل عبارة « وكذلك ضليع وضالع » بعد « وأضلعت الخُطوب : أثقلت » وتقديم العبارة

هو المناسب لأن كلا من الكلمتين « ضليع » و « ضالع » صفة لرمح « انظر : التاج » .

(٣) المحيط ١ / ٣٥٧ .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٥١٢ وفيه « عن مشرعات » .

(٥) العبارة في اللسان دون عزو للتهذيب والمحكم والذي في المحكم ١ / ٢٥٣ :

« وَلَأُقِيمَنَّ ضَمَلَعَكَ [ بالسكون ] وَضَمَلَعَكَ [ بالتحريك ] أَيْ عَوَجَكَ » ، ولم

أهتمد للعبارة في التهذيب (ضلع) ١ / ٤٧٧ - ٤٧٩ .

(٦) العبارة التي تسبقت هذه العبارة في القاموس : « المَضْلُوعَةُ : القَوْسُ التي في عُوْدِهَا

عَظْفٌ وَتَقْوُمٌ وَشَاكَلٌ سَائِرُهَا كَبَلْهَا » .



## [ ض ل ف ع ]

الضَّلْفَع ، كَجَعْفَرٍ : الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ ،  
عن ابنِ بَرٍّ .

## [ ض و ع ]

ضَوَّعَهُ تَضْوِيْعًا : حَرَّكَهُ ، وَرَاعَهُ ،  
أَوْ هَيَّجَهُ .

وَتَضَوَّعَ الرِّيحُ : تَحَرَّكَ .

وَمِنْهُ رَائِحَةٌ : تَنْشَقُّهَا .

وَالضُّمُوعُ : صَاحَ ، وَصَوَّتَ ، قَالَه

أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ الطَّيْرِ .

وَانْضَاعَ : فَزَعَ مِنْ شَيْءٍ فَصَاحَ مِنْهُ .

وَيُقَالُ : لَا يَضُوعَنَّكَ مَا تَسْمَعُ مِنْهَا ،  
أَيَّ لَا تَكْتَرِثُ لَهُ

وَكَاغْلِسَ : ع .

## [ ض ي ع ]

الضَّيْعَةُ : الْمَرْءُ مِنَ الضَّيَاعِ .

وَتَرَكْتُهُ بِضَيْعَةٍ ، أَيَّ غَيْرِ مُفْتَقِدٍ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ، إِذَا انْتَشَرَتْ عَلَيْهِ

أَسْبَابُهُ ؛ حَتَّى لَا يَدْرِي بِأَيِّهَا يَبْدَأُ :

فَشَتَّ ضَيْعَتُهُ . وَقِيلَ : مَعْنَى فَشَتَّ  
ضَيْعَتُهُ : كَثُرَ مَالُهُ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يُطِقْ جِبَائَتَهُ .  
أَوْ مَعْنَاهُ : أَخَذَ فِيهَا لَا يَعْنِيهِ مِنَ الْأُمُورِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « إِنِّي لَأَرَى ضَيْعَةً  
لَا يُضْلِحُهَا إِلَّا ضَجْعَةٌ » قَالَه رَاعٍ تَفَرَّقَتْ عَنْهُ  
إِبِلُهُ فِي الْمَرْعى ؛ فَأَرَادَ جَمْعَهَا ، فَلَمْ  
يُمْكِنْهُ ؛ فَاسْتَعَاثَ حِينَ عَجَزَ بِالنَّوْمِ .

وَيُقَالُ : هُوَ أَضْيَعُ مِنْ فُلَانٍ : أَيَّ أَكْثَرَ  
ضَيَاعًا [ ٣٦٣ / أ ] مِنْهُ .

وَالضَّائِعُ : ذُو فَقْرٍ ، أَوْ عِيَالٍ ، أَوْ حَالٍ  
قَصَرَ عَنِ الْقِيَامِ بِهَا .

وَلَقَبُ عَمْرٍو بْنِ قَمِيئَةَ الشَّاعِرِ ، كَانَ  
رَفِيقَ امْرِئِ الْقَيْسِ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَقَوْلُهُمْ : فُلَانٌ يَأْكُلُ فِي مَعِي ضَائِعٍ ، أَيَّ  
جَائِعٍ ، وَقِيلَ لِابْنَةِ الْخَسِّ : مَا أَحَدٌ شَيْءٌ ؟  
قَالَتْ : نَابُ جَائِعٍ يُلْقَى فِي مَعِي ضَائِعٍ ؛  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَتَضْيَعُ الرِّيحُ : هَبَّتْ هُبُوبًا ؛ لِأَنَّهَا  
تُضْيَعُ مَا هَبَّتْ عَلَيْهِ ، قَالَه الرَّائِبِيُّ .

## فصل الطاء

## مع العين

[ ط ب ع ]

طَبَعَ الشَّيْءُ كَطَبَعَ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ .

والطَّابِعُ ، كصاحِبٍ : النَّاظِرُ .

وقِيلَ لِلطَّابِعِ<sup>(٢)</sup> طابِعٌ ، وذلك كِنِسْبَةِالفِعْلِ إِلَى الآلَةِ ، نَحْوُ : سَمِيفٌ قَاطِعٌ ، قاله  
الرَّاعِبُ .

وَجَمْعُ الطَّابِعِ ، بِالْفَتْحِ : طِبَاعٌ وَأَطْبَاعٌ

وبالكَسْرِ : جَمْعُهُ طِبَاعٌ . وبمعنى النَّهْرُ ،

جَمْعُهُ : طُبُوعٌ . قال الأزهريُّ : سَمِعْتُهُ مِنْ  
العَرَبِ<sup>(٣)</sup> .

وَجَمْعُ الطَّابِعَةِ طَبَائِعُ .

وَنَاقَةُ مُطَبَّعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : سَمِينَةٌ ، عَنْ  
الرَّزَّازِ شَرِيٍّ . وقال الأزهريُّ : وَهِيَ الَّتِي  
مَلِئَتْ شَحْمًا وَلَحْمًا ؛ فَتَوَثَّقَ خَلْقُهَا<sup>(٤)</sup> .وَقُرْيَةٌ<sup>(٥)</sup> مُطَبَّعَةٌ طَعَامًا : مَمْلُوءَةٌ ، قَالَ  
أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَقَمِيلَ تَحْمَلُ فَوْقَ طَوْفِكَ إِنَّهَا

مُطَبَّعَةٌ مَنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا<sup>(٦)</sup>وَكُمُكْرَمَةٌ : مُثْقَلَةٌ بِحِمْلِهَا ، قَالَ عُوَيْفُ  
القَوَافِي :\* طَوَالَ الْهَوَادِي مُطَبَّعَاتٌ مِنَ الْوَقْرِ<sup>(٧)</sup> \*

وَكَكَيْفٍ : الْكَسَلُ ، قَالَ جَرِيرٌ .

وَإِذَا هُزْزَتْ قَطَعْتَ كُلَّ ضَرِيْبَةٍ

وَنَخَرَجْتَ لَا طَبِيعًا وَلَا مَبْهُورًا<sup>(٨)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ « الطَّبَعُ عَلَيْهِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ وَهُمَا بِمَعْنَى « خَتَمَ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَقِيلَ الطَّابِعُ » وَالمُثَبَّتُ مِنَ التَّاجِ .

(٣) التَّهْذِيبُ ٢ / ١٨٦ .

(٤) التَّهْذِيبُ ٢ / ١٨٧ .

(٥) فِي الْأَصْلِ وَالمُّسَانِ « قُرْبَةٌ » مَكْسَرُ القَافِ وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ٣٤٩ وَشرح أشعار الهذليين ٢٠٨ .

(٦) شرح أشعار الهذليين ٢٠٨ وَالمُحْكَمُ ١ / ٣٤٩ .

(٧) الْحَكَمُ ١ / ٣٤٩ وَالمُّسَانِ .

(٨) دِيوانه ٢٢٩ وَالمُحْكَمُ ١ / ٣٤٩ .

قَالَهُ ابْنُ بَرِّي .

وَسَيْفُ طَبِيعٍ : صَدِيٌّ .

وَطَبِيعُ الشُّوبِ ، كَفَرِيحَ : اتَّسَعَ .

وَطُبِعَ ، بِالضَّمِّ تَطْطِيعًا : دُنِسَ ، عَنْ

شَمِيرٍ .

وَيُقَالُ : مَا أَذْرَى مِنْ أَيْنَ طَبَعَ ، أَى طَلَعَ .

وَمَهْرٌ مُطْبِعٌ ، كَمُعْظَمٍ : مَدَلَّلٌ .

وَهُوَ مَطْبُوعٌ عَلَى الْكَرَمِ : مَجْبُولٌ عَلَيْهِ .

[ ط ز ع ]

طُرْغَةٌ ، بِالضَّمِّ : دَعَى سَاحِلَ صِقْلِيَّةٍ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

قُلْتُ : وَالصَّوَابُ أَنَّهُ طُرْغَةٌ ، بِالرَّاءِ وَالْعَيْنِ . كَذَا وَجَدْتُهُ مَضْبُوطًا فِي مُخْتَصَرِ نَزْهَةِ الْمُشْتَبِقِ لِلشَّرِيفِ الْإِدْرِيسِيِّ .

[ ط ع ع ]

طَعَهُ طَعًا : أَطَاعَهُ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ط ل ع ]

الطَّالِعُ : الْفَجَرُ الْكَاذِبُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيَقُولُونَ : هُوَ طَالِعُهُ سَعِيدٌ : يَغْدُونَ الْكَوْكَبَ .

وَطَلَعَ الزَّرْعُ طُلُوعًا : ظَهَرَ نَبَاتُهُ .

وَفِي الدَّعَاءِ : طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَلَا تَطْلُعْ بِنَفْسِ أَحَدٍ مِنَّا ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، أَى لَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنَّا ، مَعَ طُلُوعِهَا . أَرَادَ : وَلَا طَلَعَتْ ، فَوَضَعَ الْإِنْبَى مِنْهَا مَوْضِعَ الْمَاضِي .

وَفِي الْمَثَلِ . « هَذِهِ يَمِينٌ قَدْ طَلَعَتْ فِي الْمَخَارِمِ » <sup>(١)</sup> وَهِيَ الْيَمِينُ الَّتِي تَجْعَلُ لَصَاحِبِهَا مَخْرَجًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ .

وَلَا خَيْرَ فِي مَالٍ عَلَيْهِ أَلِيَّةٌ

وَلَا فِي يَمِينٍ غَيْرِ ذَاتِ مَخَارِمٍ <sup>(٢)</sup>

وَالْمَخَارِمُ : الطَّرِيقُ فِي الْجِبَالِ .

وَاطَّلَعَ عَلَيْهِ : نَظَرَ إِلَيْهِ حِينَ طَلَعَ ، قَالَ

أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ :

إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُو يَهْيَجُنِي

نَسِيمُ الصَّبَا مِنْ حَيْثُ يُطْلَعُ الْفَجَرُ <sup>(٣)</sup>

(١) المستقصى ٢ / ٣٨٨ .

(٢) ديوانه ٩٩٣ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٩٥٧ والأساس .

وَالْجَبَلِ ، كَطَلَعُهُ <sup>(١)</sup> ، عَنْ الزَّمْخَشَرِيِّ .

ويقال : هذا لك مَطْلَعُ الْأَكْمَةِ ، أَيْ قَرِيبٌ مِنْكَ فِي مِقْدَارِ مَا تَطْلُعُ لَهُ الْأَكْمَةُ .

وَالْإِطْلَاعُ ١ : النِّجَاجَةُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَالِاسْمُ مِنَ الْإِطْلَاعِ : طِلَاعٌ ، كَسَحَابٍ .

وَالْمُطْلَعُ : الْمَضْعُودُ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى الْمَكَانِ الْمُشْرِفِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « بَعْدَ إِطْلَاعِ إِبْنِاسٍ » <sup>(٢)</sup> ، وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ .

وَيُرْوَى : « قَبْلَ إِطْلَاعِ إِبْنِاسٍ » .

وَكَاكْرَمَ : لُغَةٌ فِي طَلَعَ ، قَالَ رُؤَيْبٌ :

\* كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ غَيْمٍ أَطْلَعَا <sup>(٣)</sup> \*

وَأَطْلَعَتِ الثُّرَيَّا : طَلَعَتْ ، قَالَ الْكُمَيْتُ

[ ٣٦٣ / ب ] :

كَأَنَّ الثُّرَيَّا أَطْلَعَتْ فِي عِشَائِهَا

بَوَجْهِ فَتَاةٍ الْحَيِّ ذَاتِ الْمَجَاسِدِ <sup>(٤)</sup>

وَالسَّمَاءُ : أَقْلَعَتْ .

وَالشَّجَرُ : أَوْرَقَ .

وَالزَّرْعُ : ظَهَرَ .

وَعَيْنُهُ : أَفْتَحَمَتْهُ وَازْدَرَتْهُ .

وَرَأَيْتُهُ : أَشْرَفَ عَلَى شَيْءٍ .

وَمِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ ، بِمَعْنَى اِطْلَعَ .

ويقال : آتَيْكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَتُهُ الشَّمْسُ ، أَيْ طَلَعَتْ فِيهِ .

وَمَطَالِيعُ الشَّمْسِ : مَشَارِقُهَا .

وَيُقَالُ : شَمْسٌ مَطَالِيعٌ ، أَوْ مَغَارِبٌ .

وَيُقَالُ : الشَّرُّ يُلْقَى مَطَالِيعَ الْأَكْمَرِ ، أَيْ بَارِزًا مَكْشُوفًا .

وَتَطْلَعُهُ : نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ حُبٍّ أَوْ بُغْضٍ .

وَتَطْلُعُ النَّفْسُ : تَشَوُّفُهَا وَمُنَازَعَتُهَا .

وَتَطْلُعُ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ : تَدْفَقُ مِنْ نَوَاحِيهِ .

وَالرَّجُلُ : غَلَبَهُ وَأَدْرَكَهُ . أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَأَحْفَظُهُ جَارِي أَنْ أُخَالِطَ عِرْسَهُ

وَمَوْلَايَ بِالنَّكَرَاءِ لَا أَتَطْلُعُ <sup>(٥)</sup> .

(١) بمعنى علاء ، كما في الأساس .

(٢) المستقصى ١٠/٢ وعزاه إلى ربيعة ، ونسب في التاج إلى الشياخ وقبله « ولأنه » وهو في ديوانه ٤٠١ .

(٣) شرح الديران ٦٧ واللسان .

(٤) اللسان .

(٥) المحكم ١ / ٣٤٢ واللسان ، وهو في مجالس ثعلب ٢١٠ معزو إلى بردع بن عدي الأوسي .

والطُّلُوعُ : طُهورٌ على وَجْهِ العُلُوِّ والتَّسْلِيمِ ،  
كما في الكَشَّافِ .

ونَفْسٌ طَلَعَةٌ ، كَفَرِحَةٌ : شَهِيَّةٌ مُتَطَلِّعَةٌ .  
وتَطَالَعَهُ : طَرَقَهُ ، حَكَاهُ ابنُ بَرٍّ ؛ وأنشَدَ  
أَبُو عَلِيٍّ :

تَطَالَعُنِي خَيَالَاتٌ لَسَلَمَى

كما يَتَطَالَعُ الدِّينَ الْغَرِيمُ <sup>(١)</sup>

قال : كَذَا أَنْشَدَهُ . وقالَ غَيْرُهُ : إِنَّمَا  
هُوَ « يَتَطَلَّعُ » ، لَأَنَّ تَفَاعَلَ لَا يَتَعَدَّى فِي  
الْأَكْثَرِ ، فَعَلَى قَوْلِ أَبِي يَكُونُ مِثْلَ :  
تَفَاوَضْنَا الْحَدِيثَ ، وَتَعَاظَيْنَا الْكَأْسَ ،  
وَتَنَاشَدْنَا الْأَشْعَارَ .

ويُقَالُ : أَنَا أَطْلِعُكَ بِحَقِيقَةِ الْأَمْرِ ،  
أَيُّ أَطْلِعُكَ عَلَيْهِ ، وَكَذَا قَوْلُهُمْ : طَالِعُنِي  
بِكُتُبِكَ .

ويُقَالُ : هَذَا طِلَاعٌ هَذَا ، كَكِتَابٍ ،  
أَيُّ قَدَرُهُ .

وقَوْسٌ طِلَاعٌ الْكَفِّ : يَمَلَأُ عَجْشُهَا  
الْكَفَّ .

وَقَدَحَ طِلَاعٌ : مَلَأَ .

رَعَيْنُ طِلَاعٌ : مَلَأَ مِنَ الدَّمِ .

وَمَطْلَعُ الْأَمْرِ ، كَمَقْعَدٍ : مَأْتَاهُ وَوَجَّهَهُ  
الَّذِي يُؤْتَى إِلَيْهِ .

رَمَنَ الْجَبَلِ : مَضَعَهُ . وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

مَأْسَدٌ مِنْ مَطْلَعٍ ضَاقَتْ ثَنِيَّتُهُ

إِلَّا وَجَدْتُ سَوَاءَ الضَّيْقِ مُطْلَعًا <sup>(٢)</sup>

وَمِنَ الْقَصِيدَةِ : أَوَّلُهَا .

وَطَالِعَةُ الْإِبِلِ : أَوَّلُهَا .

وَطَلَّعُ بْنُ رُزَيْكٍ : الْمَلِكُ الصَّالِحُ .

وَزَيْرٌ مَضَرٌ الَّذِي وَقَفَ بِرُكَّةِ الْحَبَشِ عَلَى  
الطَّالِبِينَ .

[ ط م ع ]

طَمَعُهُ تَطْمِيعًا ، كَأَطْمَعِهِ ؛ فَتَطْمَعُ .  
وَرَجُلٌ طَمَاعٌ وَطَمُوعٌ .

وَتَطْمِيعُ الْقَطْرِ : حِينَ يَبْدَأُ ، فَيَجِيءُ  
مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُطْمَعُ بِمَا  
هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) السان .

(٢) التهذيب ٢ / ١٧٣ والسان .

كَانَ حَدِيثُهَا تَطْمِيعُ قَطْرِ

يُجَادُّ بِهِ لِأَصْدَاءِ شِحَاحٍ<sup>(١)</sup>

وَكَمَقْعِدٍ : الطَائِر ، يُوضَعُ وَسَطُ

الشَّبَكَةِ لَتَصَادَ بِدَلَالَتِهِ الطَّيُورُ . ج .  
مَطَامِيع .

ومنه قولهم : الطَّيْرُ يُصَادُّ بِالْمَطَامِيعِ .

ومن أمثالهم : « أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبَ »<sup>(٢)</sup>

لأومن كَلْبَةً بَنَى زَائِدَةً .

وكَفَرُ الطَّمَاعِينَ : مَحَلَّةٌ بِالْقَاهِرَةِ .

[ ط و ع ]

الطَّوْعُ : ضِدُّ الْكُرْهِ ، كَالطَّاعَةِ . لَكِنْ

أَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْإِثْمَارِ فِيمَا أُمِرَ وَالْإِرْتِسَامِ

فِيمَا رُسِمَ .

وَأَمْرَةُ طَوْعُ الضَّجِيعِ : مُنْقَادَةٌ لَهُ .

وَرَجُلٌ طَوْعُ الْمَكَارِهِ : إِذَا كَانَ مُعْتَادًا<sup>(٣)</sup>

لَهَا مُلْتَقًى إِيَّاهَا .

وَنَاقَةُ طَوْعَةِ الْقِيَادِ : لَيِّنَةٌ لَا تُدَازِعُ

مَائِدَهَا . وَكَذَا طَيِّعَةُ الْقِيَادِ .

وَكَسْحَابِيَّةٌ : اسْمٌ مِنْ طَاوَعَهُ ، كَالطَّوَاغِيَةِ .

وَرَجُلٌ مِطْوَاعَةٌ ، كَمِطْوَاعٍ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ :

إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةٌ

ومهما وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَاهُ<sup>(٤)</sup>

وَالنَّخْوِيُّونَ رُبَّمَا سَمَوْا الْفِعْلَ اللَّازِمَ

مُطَاوَعًا .

وَطَاوَعَ لَهُ الْمُرَادُ : أَتَاهُ طَائِعًا ، سَهْلًا .

وَلِسَانُهُ لَا يَطُوعُ بِكَذَا<sup>(٥)</sup> : لَا يُتَابِعُهُ ،

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَطَاعَ التَّمَرُ : حَانَ صِرَافُهُ .

وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ لَا تُطِيعَنَّ بِنَا شَامِتًا ،

أَيَّ : لَا تَفْعَلْ بِي مَا يَشْتَهِيهِ وَيُحِبُّهُ .

وَتَطَوَّعَ لِلشَّيْءِ ، وَتَطَوَّعَهُ : حَاوَلَهُ ،

أَوْ تَكَلَّفَهُ ، أَوْ تَحَمَّلَهُ طَوْعًا .

(١) في الأصل « نَجَازِيهِ » والمثبت من المحكم ١ / ٣٥٢ واللسان والتاج .

(٢) جمهرة الأمثال ٢ / ٢٥ ومجمع الأمثال ١ / ٤٣٩

(٣) في الأصل « منقادا » والمثبت من التهذيب ٣ / ١٠٥ وعنه النقل كما ذكر في التاج .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٧ والمحكم ٢ / ٢٢٤ .

(٥) في الأصل « كذا » والمثبت من الصحاح .

وَمُطِيعُ بْنُ أَبِي الطَّاعَةِ الْقُشَيْرِيُّ : جَدُّ  
خَامِسُ لَابْنِ دَقِيقِ الْعِيدِ .  
وَكُرْبِيرُ : مَاءُ لَبْنَى الْعَجَلَانِ بْنِ كَعْبِ  
ابْنِ رَبِيعَةَ .

[ ط ي ع ]

الطَّيْعُ : لُغَةٌ فِي الطَّوْعِ ، مُعَاقِبَةٌ . كَذَا  
لَا فِي اللِّسَانِ .

## فصل الظاء

### مع العين

[ ظ ل ع ]

ظَلَعَ الرَّجُلُ : انْقَطَعَ وَتَأَخَّرَ .  
وَالْكَلْبُ : أَرَادَ السَّفَادَ .  
وَالْمَرْأَةُ عَيْنَهَا : كَسَرَتْهَا وَأَمَلَتْهَا .  
وَالظَّلْعُ ، مُحَرَّكَةً : الْمَيْلُ عَنِ الْحَقِّ .  
وَالذَّنْبُ .  
وَرَجُلٌ ظَالِعٌ : مُذْنِبٌ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : التَّطَوُّعُ : مَا تَبَرَّعَ<sup>(١)</sup> بِهِ  
مَنْ ذَاتِ نَفْسِهِ [ ٣٦٤ / أ ] بِمَا لَا يُلْزَمُهُ  
فَرَضُهُ<sup>(٢)</sup> ؛ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا التَّفَعُّلَ هُنَا اسْمًا ،  
كَالتَّنَوُّطِ .

وَمِنْ أَمَائِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :  
الْمُطَاعُ ، وَهُوَ الْمُجَابُ الْمُشْفَعُ فِي أُمْتِهِ .  
وَحَكَى سِيبَوَيْهٍ : مَا اسْتَشْتَبَعَ بَتَائِنَ ،  
وَعَدَّ ذَلِكَ فِي الْبَدَلِ .

وَالْمُطَوَّعَةُ ، بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ وَالْوَاوِ :  
الَّذِينَ يَتَطَوَّعُونَ بِالْجِهَادِ ، أَدْعَمَتِ النَّاءُ  
فِي الطَّاءِ ، وَحَكَاهُ ثَعْلَبٌ بِتَخْفِيفِ الطَّاءِ  
وَشَدَّ الْوَاوِ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ الرَّجَّاجُ ذَلِكَ .

وَالسُّطَاعُ ، كَأَطَاعَ ، بِمَعْنَى : أَجَابَ .  
وَقِيلَ : طَاعَتْ ، بِمَعْنَى طَوَّعَتْ .

وَالسُّطَاعَةُ : اسْتَدْعَى طَاعَتَهُ ، وَإِجَابَتَهُ .  
وَرَجُلٌ طَيَّعَ اللِّسَانَ ، كَسَيْدٍ : فَوَصَّيْحٌ .  
وَأَبُو مُطِيعٍ : مِنْ كُنَاهُمْ .

(١) في الأصل « ماتبرأ » والمثبت من اللسان .

(٢) اللسان وباختلاف في التهذيب ٣ / ١٠٤ .

## فصل الفاء

## مع العين

[ ف ج ع ]

الفَوَاجِعُ : المَصَائِبُ المؤْلِمَةُ التي  
تَفْجِعُ الإنسانَ بما يَعْزُّ عاِيه من مالٍ أو حَمِيمٍ .  
والفَجَائِعُ : جَمْعُ فَجِيَةٍ .  
ورَجُلٌ مُفْجُوعٌ وفَجِيْعٌ ومُفْجَعٌ : أَصابَتْهُ  
الرَّزِيَّةُ .

وفاجِعٌ ومُتَفَجِّعٌ : لَهْفَانٌ مُتَاسِفٌ .  
ومَيَّتٌ فاجِعٌ ومُفْجَعٌ : جاءَ على أَفْجَعٍ .  
ولم يَتَكَلَّمْ بِهِ ، كما في اللِّسانِ .  
وقد سَمَّوْا مُفْجِعًا ، كَمُحَدِّثٍ .

[ ف د ع ]

الفَدَعَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَوْضِعُ [ الفَدَعِ ،  
نَقْلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

والأَفْدَعُ : الظِّلْمُ ؛ لانْحِرَافِ أَصَابِعِهِ .  
صِفَةُ غَالِبَةٍ . وَكُلُّ ظَلِيمٍ أَفْدَعٌ ؛ لِأَنَّ فِي

وَفَرَسٌ مِظْلَاعٌ : بِهِ ظَلَعٌ . قال الأَجْدَعُ  
الْهَمْدَانِيُّ :

وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّي جَارِيَتُهَا  
بِأَجَشٍّ لَا ثَلَبٍ وَلَا مِظْلَاعٍ <sup>(١)</sup>  
وَأَدْبَرَ مَطِيَّتَهُ ، وَأَظْلَعَهَا : أَعْرَجَهَا .

وَالْحِمْلُ الْمُظْلَعُ ، كَمُخْسِنٍ ، بِمَعْنَى  
الْمُضْلِعِ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ <sup>(٢)</sup> .  
وَكَمُعْظَمٌ : فَرَسٌ مَشْهُورٌ لِلْعَرَبِ . نَقْلَهُ  
أَبُو حَيَّانٍ .

## فصل العين

## مع نفسها

[ ع ك ن ك ع ]

الْعَكْنُكُوعُ ، كَسَفَرَجَلٍ : مِنْ أَسْمَاءِ  
الشَّيْطَانِ ، عَنْ الْفَرَّاءِ <sup>(١)</sup> .

[ ع ي ع ]

عَاعَيْتُ عِيْعَاءً <sup>(٢)</sup> إِذَا قُلْتُ : عَاءٌ . وَذَلِكَ  
فِي زَجْرِ الْإِبِلِ ، نَقْلَهُ ابْنُ جَنِّي .

(١) اللسان .

(٢) الذي في النهاية ٩٧/٣ « ( الْحِمْلُ الْمُضْلِعُ وَالشَّرُّ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ إِظْهَارِ الْبَدَعِ )

الْمُضْلِعُ : الْمُثْقِلُ كَأَنَّهُ يَتَكَبَّرُ عَلَى الْأَضْلَاعِ ، وَلَوْ رَوَى بِالْظَّاءِ مِنَ الظَّلْعِ : الْغَمَزِ وَالْعَرَجِ .  
لَكَانَ وَجْهًا »



## [ ف ر ذ ع ]

الْفَرْدَعُ . كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُهُ  
الْقَامُوسُ . وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ الْمَرْأَةُ  
الْبَلْهَاءُ . وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْقَافِ .

## [ ف ر ع ]

فَرَعَهُمْ فَرْعًا وَفُرُوعًا : عَلَانُهُمْ طَوْلًا .  
وَالْأَرْضَ فَرْعًا : جَوَّلَ فِيهَا فَعَلِمَ عِلْمَهَا ،  
لُغَةً فِي أَفْرَعِهَا . وَكَذَلِكَ فَرَعَهَا تَفْرِيعًا .  
وَيُقَالُ : هَذَا أَوَّلُ صَيْدِ فَرَعِهِ ، أَيْ  
أَرَأَقَ دَمَهُ .  
وَأَفْرَعَ فِي الْجَبَلِ : صَعَدَ .  
وَأَفْرَعَ مِنْهُ : نَزَلَ ، ضِدٌّ ، حَكَاهُ  
ابْنُ بَرٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .  
وَسَفَرَهُ ، وَحَاجَّتَهُ : أَخَذَ فِيهِمَا .  
وَمَنْ سَفَرِهِ : قَدِيمٌ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ أَوَانَ  
الْقُدُومِ .

أَصَابِعِهِ اعْوِجَاجًا ، كَذَا قَالَهُ اللَّيْثُ<sup>(١)</sup> .  
قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَالصَّوَابُ<sup>٢</sup> : لَانْعِرَافِ  
مَنَاسِمِهِ ، كَمَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْبَعِيرِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْأَفْدَعُ : الْمَائِلُ الْمَوْجُجُ . وَقَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : أَمَةٌ فِدْعَاءُ : اعْوِجَتْ كَفْهًا مِنْ  
الْعَمَلِ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

كَمْ عَمَّوْ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَئِي  
فِدْعَاءٌ قَدْ حَلَبْتُ عَلَى عِشَارِي<sup>(٥)</sup>

[ وَجَمَلُ أَفْدَعٍ ]<sup>(٥)</sup> وَنَاقَةٌ فِدْعَاءُ ،  
[ وَقِيلَ : الْفَدْعُ : أَنْ ]<sup>(٦)</sup> تَضْطَلَّ كَعْبَاهُ  
وَتَتَبَاعَدُ قَدَمَاهُ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَالْفَدْعَاءُ : الذَّرَائِعُ : [ ٣٦٤ / ب ]  
كَوَكَبٌ ، أَنْشَدَ أَبُو عَدْنَانَ :

\* يَوْمٌ مِنَ النَّشْرِ \* أَوْ فِدْعَائِيهَا \*  
\* يُخْرِجُ نَفْسَ الْعَنْزِ مِنْ وَجْعَائِيهَا \*<sup>(٧)</sup>

(١) العين ٤٧/٢ وفيه « لاعوِجَاع في مفاصله » وهذا « لأن في أصابعه اعوِجَاجًا » .

(٢) العباب .

(٣) الجمهرة ٢ / ٢٧٨ .

(٤) شرح الديوان ٤٥١ .

(٥) ٦٥٥ زيادة من اللسان والتاج ليستقيم الكلام .

(٦) التهذيب ٢ / ٢٢٩ واللسان .

والمَرْأَةُ : حَاضَتْ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالضَّبِيعُ فِي الْغَنَمِ : قَتَلَتْهَا ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَفِي قَوْمِهِ : طَالَ ، قَالَ لَيْبِيدُ :

فَأَفَرَعَ بِالرُّبَابِ يَقُودُ بُلُقًا

مُجَنَّبَةً تَدْبُ عَنْ السَّخَالِ (١)

كَفَرَعَ تَفْرِيعًا .

وَالْحَيْضُ الْمَرْأَةُ : أَذَمَّاها (٢) .

وَفَرَعَ بَيْنَ الْقَوْمِ تَفْرِيعًا : فَرَّقَ وَحَجَزَ .

وَضَبَطَهُ الْهَرَوِيُّ بِالْقَافِ وَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُو مُوسَى

وَقَالَ : هُوَ مِنْ هَفَوَاتِهِ .

وَالْمُنْفَرَعُ ، كَمُكْرَمَ : الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ .

وَرَجُلٌ مُنْفَرَعٌ الْكَتِفُ : عَرِيضُهَا

أَوْ مُرْتَفِعُهَا .

وَكَتِفٌ مُنْفَرَعَةٌ : عَالِيَةٌ مُشْرِفَةٌ عَرِيضَةٌ .

وَفَارَعَةُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ .

وَيُقَالُ : أَنْزَلَ بِفَارَعَةِ الْوَادِي ، وَاحْذَرُ  
أَسْمَفَلَهُ .

وَفَارَعَةُ الطَّرِيقِ ، كَذَلِكَ ، وَهُوَ مُنْقَطَعُهُ  
أَوْ مَا ظَهَرَ مِنْهُ وَارْتَفَعَ ، أَوْ حَوَاشِيهِ ،  
كَفَرَعَتِهِ ، بِالْفَتْحِ : وَفَرَعَتِهِ ، بِالتَّحْرِيكِ  
وَفَرَعَاتِهِ .

وَمِنَ الْغَنَائِمِ : السُّرْتَفِيعَةُ . الصَّمَاعِدَةُ  
مِنْ أَصْلِهَا قَبْلُ أَنْ تُخَمَّسَ .

وَفَارَعَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْفَارِعَانِ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

وَنَحْنُ أَجَارَتُ بِالْأَقْيَصِ هَامُنَا

طُهْيَةَ يَوْمَ الْفَارِعَيْنِ بَلَا عَقْدٍ (٣)

وَالْأَفْرَعُ : بَطْنٌ مِنْ حِمِيرٍ .

وَالْفُرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : دَمُ الْبَكْرِ عِنْدَ

الْإِفْتِضَاخِ .

( ١ ) ديوانه ٩٠ والحكم ٨/٢ . واللسان وصطلت كلمة «الرباب» بضم الراء ن الديوان وهو يتفق وضبط ياقوت لأرض في نيار بن نيار . بلحارث بن كعب وضبطت في الحكم بفتح الراء ، وفي اللسان بكسر الراء .

( ٢ ) والحيف المراه أدامها : غير واضح بالأصل لكتابته بالحاشية وأثبت من « أ » .

( ٣ ) الحكم ٩٠ / ٢ . واللسان ورواية الديوان ١٨٤ :

وَنَحْنُ أَجَارَتُ بِالْأَقْيَصِ هَامُنَا طُهْيَةَ يَوْمَ الْفَارِعَيْنِ بَلَا عَمْدٍ

وبالكسِر : رَأْسُ الْجَبَلِ ، خَاصَّةً ،  
أَوْ هِيَ أَمَاكِنُ مُرْتَفِعَةٌ . ج : فِرَاع .

وَيُقَالُ : أَتَيْتُهُ فِي فِرْعَةٍ [ مِنْ ] <sup>(١)</sup>  
النَّهَارِ ، بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ الصُّدْرُ .

وَفِرْعَةُ الْجَلَّةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : أَعْلَاهَا  
مِنَ التَّمْرِ .

وَنَقًا فَارِعٌ : طَوِيلٌ مُرْتَفِعٌ ، وَكَذَلِكَ  
رَجُلٌ فَارِعٌ .  
وَأَسْمٌ .

وَالْفُرُوعُ ، بِالضَّمِّ : الصُّعُودُ .

وَفُرُوعُ الْمُقْلَتَيْنِ : أَعَالِيهِمَا .

وَفَرَعَا الْإِلَيْتَيْنِ : هُمَا الْمُمَاسَّانِ لِلْأَرْضِ  
إِذَا قَعَدَا .

وَالْفَرَعُ : عِوَاءُ الْفُرْكَ .

وَذُو الْفَرَعِ : أَطْوَلُ جَبَلٍ بِأَجَا ،  
بِأَوَسَطِهَا .

وَفُرُوعُ الْجَوَازِ : أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ  
الْحَرِّ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَمَّا بِالْغَيْنِ ، فَهِيَ مِنْ نُجُومِ الدَّلْوِ ،  
وَيَكُونُ الزَّمَانُ بَارِدًا حِينَئِذٍ .

وَالْفَرَعُ ، مُحَرَّكَةً : طَعَامٌ يُصْنَعُ لِنَتَاجِ  
الْإِبِلِ ، كَالْمُخْرَسِ لَوْلَادِ الْمَرَاةِ .

وَأَنْ يُسَلَخَ جِلْدُ الْفَصِيلِ فَيُلْبَسُهُ آخَرُ ،  
وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ نَاقَةٌ مَوَى أُمِّهِ ، فَتَدِرُّ عَلَيْهِ ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَفْرَعَ الْقَوْمُ : فَعَلَتْ إِبِلُهُمْ ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَوَّلُ الصَّيْفِ فَرَعٌ » قَالَ  
يَزِيدُ بْنُ مُرَّةٍ : هُوَ مُشَبَّهُ بِأَوَّلِ النَّتَاجِ .

وَفَارَعَ الرَّجُلَ : كَفَّاهُ ، وَحَمَلَ عَنْهُ ،  
قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

وَأَنْشِدُكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ

إِذَا الضَّيْفُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مِنْ يُفَارِعُهُ <sup>(٣)</sup>

(١) زيادة من الأساس والنتاج .

(٢) أَي نَتِجَتِ الْفَرَعُ ، وَهُوَ أَوَّلُ النَّتَاجِ ، كَمَا فِي النَّتَاجِ .

(٣) ديوانه ٧١/١ واللسان ورواية المعجز في الديوان :

\* إِذَا الْكَبِشُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مِنْ يُفَارِعُهُ .

وَمُنَازِلُ بْنُ فُرْعَانَ بْنِ الْأَعْرَفِ : مَنْ رَهَّلَ الْأَخْنَفِ بْنِ قَيْسٍ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَيْرَةَ بْنِ أَبِي شَمِيرٍ بْنُ فُرْعَانَ ، بِالضَّمِّ : شَاعِرٌ . لَقَبَهُ : الْمُقَنَّعُ . وَافْتَرَعَ أَبْكَارَ الْمَعَانِي : افْتَضَّهَا .  
وَالْحَدِيثُ : ابْتَدَأَهُ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَفُرَيْعُ بْنُ سَلَامَانَ ، كَنْزُبَيْرُ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ .

وَفُرْعَانُ الْكِنْدِيُّ الْمُلَقَّبُ بِذِي الدُّرُوعِ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( دَرَع ) .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِمْرَانَ التَّمِيمِيُّ الْفُرَيْعِيُّ : شَيْخٌ شُعْبَةٌ . اخْتَلَفَ فِيهِ ، فَقِيلَ بِالْفَاءِ ، وَقِيلَ بِالْقَافِ .

وَمُوسَى بْنُ جَابِرٍ - الْجُعْفِيُّ <sup>(١)</sup> : يُعْرَفُ بِابْنِ الْفُرَيْعَةِ ، كَجُهَيْنَةَ : شَاعِرٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ فُرَيْعَةَ الْأَزْدِيَّ : حَدَّثَ .

وَفُرَيْعَةُ : أُمُّ حَسَّانَ [ ٣٦٥ / أ ]  
ابن ثابت ، أشار لها المصنف ، ولم يبين أنها صحابية . وهى فُرَيْعَةُ بنت خالد بن حنيس بن لؤذان ، ذكرها ابن سعد .

وَفُرَيْعَةُ بنت الحُبَابِ . ذَكَرَهَا ابْنُ حَبِيبٍ ، وَفُرَيْعَةُ بنت وَهْبِ الزُّهْرِيَّةِ : وَفُرَيْعَةُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نُبَيْطٍ : ذَكَرَهُمَا الْأَمِيرُ : صَحَابِيَّاتٌ .

وَكَذَا فَارِغَةَ بنت أَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ ، وَابْنَةُ زُرَّارَةَ أُخْتُ أَسْعَدَ ، وَابْنَةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَثْعَمِيَّةِ . وَابْنَةُ عِصَامِ ابْنِ عَامِرٍ الْبَيَاضِيَّةِ . وَابْنَةُ قُرَيْبَةَ بْنِ عَجْلَانَ الْأَنْصَارِيَّةِ . ذَكَرَهَا ابْنُ حَبِيبٍ : صَحَابِيَّاتٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَفْرَعُ فُلَانٌ أَهْلُهُ : كَفَلَهُمْ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالصَّوَابُ : أَفْرَعُ الْوَادِي أَهْلُهُ : كَفَاهُمْ . كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَقَوْلُهُ : « الْفَرْعُ مِنَ الْأُذُنِ فَرَعُهُ » كَذَا فِي النُّسخِ . وَالصَّوَابُ : فَرَعُهَا ، أَيْ أَعْلَاهَا .

وَقَوْلُهُ : « الْفَرْعُ : الْمَالُ الطَّائِلُ الْمُعْدُّ »  
وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ إِفْحَرَكَهُ ، قَالَ الشَّوَيْعِرُ :

(١) فِي التَّبْصِيرِ ١١٢٦ . « الْحَنْفَى » .

فَمَنْ وَاسْتَبَقَى وَلَمْ يَغْتَصِرْ

مَنْ فَرَعَهُ مَا لَا وَلَمْ يَكْسِرْ<sup>(١)</sup> »

هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ ، وَقَدْ قَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَالصَّوَابُ : مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ وَأُجِيبَ

عَنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ بِجَوَابَيْنِ :

الْأَوَّلُ : أَنَّهُ سَكَنَهُ لِلضَّرُورَةِ .

وَالثَّانِي : أَنَّ الْمُرَادَ بِالْفَرَعِ هُنَا :

الْغُصْنُ ، كُنِيَ بِهِ عَنْ حَـيْثُ مَالِهِ ،

وَبِالْكَسْرِ عَنْ قَدِيمِهِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ .

[ ف ر ق ع ]

تَفَرَّقَ الرَّجُلُ : انْقَبَضَ ، كَتَفَرَّعَ ،

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : سَمِعْتُ لِرَجُلٍ صَرْقَعَةً وَفَرْقَعَةً ،

بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ ف ز ع ]

الْفَزَعُ . كَكَتِفَ : الْقَلِقُ . وَلَا يَكْسُرُ

لِقَلَّةِ فَعْلٍ فِي الصَّنْفَةِ . وَإِنَّمَا جَدُّهُ بِالْوَاوِ

وَالنُّونِ . وَبِهِ قُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَصْبَحَ

فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَرَعًا ﴾<sup>(٣)</sup> أَيْ قَلِقًا . يَكَادُ

يُخْرِجُ مِنْ غِلَافِهِ ، فَيَنْكَشِفُ . وَهِيَ قِرَاءَةُ

فَضَالَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> وَالْحَسَنِ وَأَبِي الْهَذِيلِ

وَابْنِ قُطَيْبٍ . كَمَا فِي الشَّوَادِ لِابْنِ جُنِّي .

وَالْمُنْغِيثُ . وَالْمُسْتَغِيثُ . ضِدُّهُ .

وَبِالتَّخْرِيكِ : الْفَزَعُ بْنُ شَهْرَانَ بْنِ

عَفْرِيسَ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ خَثْعَمٍ ، قَالَه

ابْنُ حَبِيبٍ .

وَابْنُ عَفِيْقٍ<sup>(٥)</sup> الْمَازِنِيُّ : تَابِعِيُّ رَوَى

عَنْ ابْنِ عُمَرَ ، وَعَنْهُ يُونُسُ بْنُ عُبَيْدٍ ،

وَرَجُلٌ آخَرُ مِنَ التَّابِعِينَ ، يُقَالُ لَهُ :

الْفَزَعُ ، رَوَى عَنْ الْمُتَنَقِّعِ الْكَنْدِيِّ الصَّحَابِيُّ

( ١ ) الْقَامُوسُ وَالتَّكْمَلَةُ وَبِدُونِ عَزْوٍ فِي الْحَكَمِ ٢ / ٨٨ وَاللَّسَانُ وَفِيهَا عَدَا الْقَامُوسُ « وَلَا الْمَكْسَرُ » .

( ٢ ) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي التَّهْذِيبِ ( فَرَقِعَ ) ٣ / ٢٧٩ وَوَرَدَتْ فِيهِ الْعِبَارَةُ التَّالِيَةُ لَهَا وَنَقَلَهَا الْمُؤَلِّفُ عَنِ اللَّسَانِ .

وَعِبَارَةُ اللَّسَانِ تَوْحَى بِأَنَّهَا هِيَ وَالْعِبَارَةُ التَّالِيَةُ لَهَا لِلْأَزْهَرِيِّ فَقَدْ وَرَدَ فِيهِ : « وَفِي الْأَزْهَرِيِّ يُقَالُ سَمِعْتُ لِرَجُلٍ صَرْقَعَةً وَفَرْقَعَةً » .

وَفَرْقَعَةً بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَقَالَ : تَفَرَّعَ وَتَفَرَّقَ ، إِذَا انْقَبَضَ » .

( ٣ ) الْقَصَصُ ١٠ وَالْقِرَاءَةُ الْمُتَوَاتِرَةُ « فَارْعَا »

( ٤ ) الْمُحْتَسِبُ ٢ / ١٤٧ وَفِيهِ كَالْتِمَازِ « بَنِي عَبْدِ اللَّهِ » .

( ٥ ) فِي التَّمَاثِيلِ « غَفِيْقٌ » وَصَوَّبَهُ الْحَقُّ إِلَى « عَفِيْقٍ » كَزَيْبِرٍ مِنَ الْمَبَابِ .

وعنه سَيْفُ بْنُ هَارُونَ .

وَرَجُلٌ فَازَعٌ . ج : فَزَعَةٌ .

وَمَفْرُوعٌ : مُرَوَّعٌ .

وَفَزَاعَةٌ ، بِالتَّشْدِيدِ : كَثِيرُ الْفَزَعِ .

وَفَازَعَهُ فَفَزَعَهُ : صَارَ أَشَدَّ فَزَعًا مِنْهُ .

وَيُقَالُ : فَزَعْتُ لِمَجِيءِ فُلَانٍ . إِذَا تَأَهَّبْتَ لَهُ ، مُتَحَوِّلًا مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ ، كَمَا يَنْتَقِلُ النَّائِمُ مِنَ النَّوْمِ إِلَى الْيَقَظَةِ .

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : الْمَفَزَعَةُ : الْمَكَانُ يَلْتَجِيءُ إِلَيْهِ الْفَزَعُ<sup>(١)</sup> .

وَفَزَعَاتُ الرَّوْعِ ، بِالتَّحْرِيكِ : جَمْعُ فَزَعَةٍ .

وَمِنْ كَلَامِ [ الْعَامَّةِ ]<sup>(٢)</sup> : فَزَعَ عَلَيْهِ ، إِذَا تَحَامَلَ عَلَيْهِ مُشِيرًا لِلضَّرْبِ . وَلَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَجْهٌ صَحِيحٌ .

وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ مَعْمَرٍ يَكْرِبُ حِينَ سَأَلَهُ الْأَشْعَثُ : أَوْ ذَنُوتَ لِأَضْرَطَّنَاكَ :

كَلَّا وَاللَّهِ . إِنَّهَا لَعَزُومٌ مُفَزَّعَةٌ - كَمُعْظَمَةٍ - مِنْ : فَزَعَ عَنْهُ : إِذَا أَزَالَ فَزَعَهُ . بِحَذْفِ الْجَارِّ وَإِصْطِلَاحِ الْفِعْلِ ، أَيْ هِيَ آمِنَةٌ لَا تَرْهَقُهَا الْأَفْزَاعُ .

وَالْأَسْتُ تُكْنَى أُمَّ عَزْمٍ : يُرِيدُ أَنَّهَا ذَاتُ عَزْمٍ وَقُوَّةٍ ، وَلَيْسَتْ بِوَاهِيَةٍ فَتَضُرُّ طَرَفًا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَفَزَعَ عَنْهُ : كَشَفَ الْفَزَعَ » . وَالَّذِي فِي الْعُبَابِ وَغَيْرِهِ : فَزَعَ عَنْهُ : أَزَالَ فَزَعَهُ .

## [ ف ص ع ]

الْفَصْعُ : الْمَخْلَعُ .

وَفَصَّعَ الْعِمَامَةَ عَنْ رَأْسِهِ فَصْعًا : حَسَرَهَا ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا

أَرَاكَ زَمَانًا فَاصِصًا لَا تَعْصَبُ<sup>(٣)</sup>

وَالدَّابَّةُ : أَبْدَلَتْ حَيَاءَهَا مَرَّةً وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى ، وَذَلِكَ عِنْدَ الْبُهْلِ : عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(٤)</sup> .

(١) المقاييس ٤ / ٥٠١ .

(٢) زيادة من التاج .

(٣) اللسان .

(٤) المحيط ١ / ٣٩٢ .

وَفَصَّعَهُ [٣٦٥/ب] مِنْ كَذَا، وَفَصَّلَهُ :  
بِمَعْنَى . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَفَصَّعَهُ مِنْ كَذَا تَفْصِيعًا : أَخْرَجَهُ مِنْهُ  
فَانْفَصَعَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَلَهُ بِحَقِّهِ : أَعْطَاهُ . عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (١) .

### [ ف ظ ع ]

الْفَطْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَصْدَرٌ فَطَعَ بِهِ ،  
أَوْ مَصْدَرٌ فَطَعَ ، كَكَرَّمْ كَرَمًا . قَالَ الْمُبَرِّدُ :  
إِلَّا أَنِّي لَمْ أَسْمَعْ الْفَطْعَ إِلَّا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

قَدْ عِشْتُ فِي النَّاسِ أَطْوَارًا عَلَى خُلُقٍ  
شَتَّى وَقَاسَيْتُ فِيهِ اللَّيْنَ وَالْفَطْعَا (٢)

وَأَمْرٌ فَطِيعٌ : شَدِيدٌ ، شَنِيعٌ ، وَقَالَ  
عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ :

وَقَسَدَ عَجِبْتُ أَمَامَهُ أَنْ رَأَيْتَنِي  
تَفَرَّعَ لِمَتَى شَيْبٌ فَظِيعٌ (٣)

أَيَ : كَثِيرٌ .

وَأَمْرٌ فَطِيعٌ ، كَكَتِفٌ . عَلَى النَّسَبِ : مِثْلُهُ  
وَأَفْطَعَهُ هَذَا الْأَمْرُ : هَالَهُ .

وَفَطَعَ بِالْأَمْرِ فَطَاعَةً ، وَفَطَعًا : رَأَاهُ  
فَطِيعًا .

### [ ف ع ف ع ]

الْفَعْفَعُ : كَجَعْفَرٍ : الْحُلُوُّ الْكَلَامِ .  
الرُّطْبُ اللَّسَانِ : كَالْفَعْفَعَانِيِّ .

وَالْفَعْفَعِيُّ : السَّرِيعُ .

وَوَقَعَ فِي فَعْفَعَةٍ : أَيِ اخْتِلَاطٍ .

### [ ف ق ع ]

تَفَقَّعَ الْغُلَامُ : تَرَعَّرَعَ ، قَالَ جَرِيرٌ :

بَنَى مَالِكٍ إِنَّ الْفَرَزْدَقَ لَمْ يَزَلْ

يَجْرُ الْمَخَازِي مِنْ لَدُنْ أَنْ تَفَقَّعَا (٤)

وَأَبْيَضُ فُقَاعِي ، بِالضَّمِّ : خَالِصٌ .

(١) المحيط ١ / ٣٩١ .

(٢) المحكم ٢ / ٥٠ واللسان .

(٣) العباب .

(٤) اللسان ورواية العجز في الديوان ٩٠٣ :

\* فَلَوِ الْمَخَازِي مِنْ لَدُنْ أَنْ تَفَقَّعَا \*

(الفلو : المهر الصغير)

ويُقال للرجل الأحمر: فُقَاعِيٌّ .

وجَمْعُ الفَقْعِ للكمّاة: أَفْقَعُ ، كَأَفْلَسٍ  
وفُقُوع ، عن أَبِي حَنِيفَةَ .

وإنه لَفُقَاعٌ ، كَشَدَادٍ : ضَرَّاطٌ .

وقد فُقِعَ به تَفْقِيعًا ، وهو يُفَقِّعُ بِمِفْقَعٍ ،  
وبِمِفْقَاعٍ ، كَمَنْبَرٍ وَمِخْرَابٍ ، إِذَا كَانَ  
شَدِيدَ الضَّرَاطِ .

والفُقَاعِيٌّ : من يَعْمَلُ الفُقَاعَ أَوْ يَبِيعُهُ .

ويُقال : هذا أَفْقُوعٌ طُرْتُوثٌ وغيره  
مَّا تَنَفَّقِعَ عَنْهُ الْأَرْضُ ، أَى تَنْشَقُّ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَقِيعُ ، كَسِكَيْتِ :

الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَمَامِ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ،

وهكذا نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> عَنْ الْجَاحِظِ ، وَهُوَ

غَلَطٌ فِي الضَّبْطِ . وَالصَّوَابُ أَنَّهُ كَأَمِيرٍ .

وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ . قَالَ الْجَاحِظُ : هُوَ جِنْسٌ

مِنَ الْحَمَامِ أَبْيَضٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِضَرْبٍ  
مِنَ الْكَمَّاتِ .

[ ف ل ع ]

الْفَقْعُ : بِالْفَتْحِ : السُّعَالُ ، بَلْغَةُ هُذَيْلٍ .  
نَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

[ ف ل ع ]

الْفِلْعَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَشَقُّ جَهَازِ الْمَرْأَةِ ،  
أَوْ مَا تَشَقَّقُ مِنْ عَقِبِهَا . وَيَكُلُّ مِنْهُمَا فُسْرٌ  
قَوْلُهُمْ فِي سَبِّ الْأَمَةِ : قَبِحَ اللَّهُ فِلْعَتَهَا .  
كَذَا فِي التَّهْذِيبِ <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ كُرَاعٌ : الْفِلْعَةُ  
مَحْرَكَةٌ : الْفَرْجُ . وَقَبِحَ اللَّهُ فِلْعَتَهَا ، كَأَنَّهُ  
اسْمُ ذَلِكَ الْمَكَانِ مِنْهَا .

وَتَغَلَّعَتِ الْبَيْضَةُ : انْفَلَقَتْ ، كَانْفَلَعَتْ  
عَنْ ابْنِ فَارِسٍ <sup>(٣)</sup> .

وَقَدَّمَهُ : تَشَقَّقَتْ <sup>(٤)</sup> ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

<sup>(١)</sup> (١) التكملة دون عزو للجاحظ، ونظاره بلفظ « فسقي » [ بكسر الفاء وتشديد السين المكسورة ] وفي العباب  
« وأبيض فقيع [ بفتح الفاء وكسر القاف غير المشددة ، أى كأمير ] شديد البياض . وعن الجاحظ : « الفقيع [ بفتح  
الفاء وكسر القاف غير المشددة ] من الحمام كالصقلاني من الناس » وفي الحيوان للجاحظ ٣ / ٢٤٥ « فإذا أبيض الحمام  
كالفقيع [ والكلمة غير مضبوطة ] نثله من الناس الصقلاني » .

(٢) انظر : التهذيب ٢ / ٤٠٤ .

(٣) المجمل ٧٠٥ .

(٤) في الأصل تشقت « والتصحيح من الصحاح .



والفُوعَة . بالضم : قَة بحَلَب . وإليها  
يُنْسَب دَيْرُ الفُوعَة . كذا في العُباب .  
ومنها حُسَيْنُ الفُوعِي الشَّاعِر . ذكره  
ابنُ العَلِيم في تاريخِ حَلَب .

## فصل القاف

### مع العين

[ ق ب ع ]

[ ١ / ٣٦٦ ] القَبْعُ : صَوْتُ يردده  
الْفَرَسُ من مَنَحَرِيهِ إلى حَلْقِهِ . ولا يكاد  
يكون إلَّا من نِفَارٍ أَوْشَى يَتَّقِيهِ وَيَكْرَهُهُ ،  
قال عَنَدَرَة <sup>(١)</sup> :

إِذَا وَقَعَ الرِّمَاحُ بِمَنْكَبِيهِ  
تَوَلَّى قَابِعًا فِيهِ صُـلُودُ  
وَتَغْطِيَةِ الرَّأْسِ بِاللَّيْلِ لَرِيبَةٍ .

وَشَيْءٌ يُعْمَلُ مِثْلُ الْقَلَنْسَمُودِ من خُوصِ  
النَّخْلِ ، وبه لُقِّبَ الشَّرِيفُ عُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ

وَسَيْفٌ فُلَعٌ ، كدَسْبَرٍ : اَطْع .

[ ف ل ن د ع ]

الْفَلَنْدَعُ ، كَسَفَرَجَلٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وقال ابنُ جُنِّي : هو الْمُتَوَيِّ  
الرَّجُلُ ، كذا في اللُّسان .

[ ف ن ع ]

الْفَنَعُ ، مُحَرَّكَةً : الْكَثِيرُ من كُلِّ شَيْءٍ ،  
كَالْفَنَيْعِ ، كَأَمِيرٍ ، عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
ويُقَالُ : سَنَيْعٌ فَنَيْعٌ .

[ ف ن ق ع ]

« الْفُنْقَعَةُ ، بِهَاءٍ : الْأَسْتُ ، وَيُفْتَحُ » .  
هكذا ذكره الْمُصَنِّفُ ، وَسَبَقَهُ الصَّغَانِيُّ  
في التَّكْمِلَةِ ، وهو غَلَطَ . والصَّوابُ :  
الْفُنْقَعَةُ ، بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ ، ويُقالُ بِتَقْدِيمِ  
القَافِ ، هكذا هو نَصُّ كُرَاعٍ .

[ ف و ع ]

فُوعَة الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ .

(١) في الأصل ابرو « القيس » والتصويب من المحكم ١ / ١٤٧ والتهذيب ١ / ٢٨٤ واللسان والتاج وهو في

ديوان عنبرة ٤٩ برواية :

إِذَا يَفْعُ السُّهَامُ بِجَانِبِيهِ تَنَاخَرَ قَابِعًا فِيهِ صُـلُودُ

الحُسَيْنِيُّ الْاَهْلُلُ . يُقَالُ لَهُ : صَاحِبُ الْقُبَيْعِ ، مُصَغَّرًا ؛ لِأَنَّهُ كَانَ [ يُلْبِسُهُ ]<sup>(١)</sup> دَائِمًا عَلَى رَأْسِهِ .

وَقَبَعَ النَّجْمُ قُبُوعًا : ظَهَرَ ثُمَّ خَفِيَ .  
وَالْجُوالِقُ : ثَنَى أَطْرَافَهُ إِلَى دَاخِلٍ أَوْ خَارِجٍ .  
وَالْقَابُوعَةُ : الْمِخْرَضَةُ<sup>(٢)</sup> .

وَكِتَابُ : جَمْعُ قَابِعٍ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :  
يَتَقَوَّدُ بِهَا دَلِيلَ الْقَوْمِ نَجْمٌ  
كَعَيْنِ الْكَلْبِ فِي هُبَى قِبَاعٍ<sup>(٣)</sup>  
يَصِفُ نُجُومًا قَدْ قَبَعَتْ فِي الْهَبْوَةِ .

وَجَمْعُ قَبِيعَةِ السَّيْفِ : قَبَائِعُ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : الْقَبْعُ : أَنْ تَطَّاطَىءَ  
رَأْسُكَ فِي السُّجُودِ « . كَذَا فِي النُّسخِ .  
وَالصَّوَابُ : فِي الرُّكُوعِ .

### [ ق ت ع ]

الْقَتْعُ ، بِالضَّمِّ : الشَّبُورُ ، هَكَذَا رَوَى

فِي حَدِيثِ الْأَذَانِ . نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ،  
وَنَقَلَ عَنِ الْخَطَّابِيِّ قَالَ : مَدَارُ هَذَا الْحَرْفِ  
عَلَى هُشَيْمٍ . وَكَانَ كَثِيرَ اللَّحْنِ وَالتَّخْرِيفِ  
عَلَى جَلَالَةِ مَحَلِّهِ فِي الْحَدِيثِ . وَيُرْوَى  
بِالْبَاءِ وَبِالْثَاءِ وَبِالنُّونِ<sup>(٤)</sup> .

### [ ق د ع ]

قَدَعَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : انْكَفَ وَارْتَدَعَ  
كَانْقَدَعَ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَهَمَا مُطَاوَعًا  
قَدَعْتُهُ وَأَقْدَعْتُهُ .

وَانْقَدَعَ عَنِ الشَّيْءِ : اسْتَحْيَا مِنْهُ .  
وَكَصْبُورٍ : الْقَادِعِ .

وَالْفَحْلُ الَّذِي إِذَا قَرُبَ مِنَ النَّاَقَةِ لَيَقْمَعُوا  
عَلَيْهَا ، قُدِعَ أَنْفُهُ . وَحُمِلَ عَلَيْهَا غَيْرُهُ ،  
قَالَ الشَّماخُ :

إِذَا مَا اسْتَأْفَهْنَ ضَرَيْنَ مِنْهُ

مَكَانَ الرُّمَحِ مِنْ أَنْفِ الْقَدُوعِ<sup>(٥)</sup>

(١) زيادة من التاج -

(٢) أى وعاء الحرض وهو الأشنان الذى تغسل به الأيدي على أثر الطعام . (اللسان - حرض) .

(٣) اللسان وفى المحكم ١ / ١٤٧ « قباع » بضم القاف وعقب بقوله « وأنشد غيره [ أى غير ثعلب ] « فى هبى قباع » بكسر القاف ضبط قلم وعزا المحقق البيت إلى أبى حية النميرى عن التاج (هيا) .

(٤) النهاية (قنع) ٤ / ١١٥ ، ١١٦ .

(٥) ديوانه ٢٢٩ والمحكم ١ / ٩٨ .

وَأَمْرًا قَذُوعٌ : كَثِيرَةُ الْحَيَاءِ . أَوْ تَأْنُفٌ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْمُقَادَعَةُ : الْمُجَادِبَةُ .

وَالْتَقَادُعُ : التَّنَادُعُ .

وَفُلَانٌ لَا يَقْدَعُ : أَيْ لَا يَرْتَدِعُ .

وَالْقَدْعُ ، مُحَرَّكَةً : الْعَجَبُ وَالْانْكِسَارُ .

وَقَدَعَ الْفَرَسُ . كَمَنَعَ : عَدَا .

وَالسَّفِينَةُ : دَفَعَهَا فِي الْمَاءِ .

وَرَجُلٌ قَدِعٌ ، كَكَتِفٍ ، عَلَى النَّسَبِ :  
يَنْقَدِعُ لِكُلِّ شَيْءٍ . قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفَيْلِ :

وَلَيْتِي سَوَفَ أَحْكُمُ غَيْرَ عَادٍ

وَلَا قَدْعٍ إِذَا التَّمَسَّ الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

وَقَدْ دَعَّ الْخُمْسِينَ : جَاوَزَهَا ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : قَدَعَ

السُّتَيْنِ : جَاوَزَهَا ، عَنْ ثَعْلَبٍ<sup>(٢)</sup> .

وَأَقْدَعَ الرَّجُلَ : شَتَّاهُ .

وَقَدَعَةٌ . بِالْفَتْحِ : اسْمُ عَذْرِ . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : وَأَنْشَدَ :

فَتَنَازَعَا شَطْرًا لِقَدَعَةٍ وَاحِدًا

فَتَدَارَا فِيهِ فَكَانَ لِطَامٍ<sup>(٣)</sup>

[ ق ذ ع ]

تَقْدَعُ : تَكَرَّرَ . قَالَ السُّهَيْلِيُّ : هــ وَ

مِنْ أَقْدَعْتُ الشَّيْءَ : صَادَفْتَهُ قَدْعًا .

وَمَاعَلِيهِ قَدَاعٌ ، كَكِتَابٍ : أَيْ شَيْءٌ .

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالزَّأَى أَعْرَفَ .

وَمَنْطِقُ قَدْعٍ . بِالتَّخْرِيقِ : فِيهِ فُحْشٌ

كَقَدْعٍ كَكَتِفٍ . وَقَذِيعٌ ، كَأَمِيرٍ ، وَأَقْدَعٌ .

وَرَمَاهُ بِالْمُقْدَاعَاتِ . بِالتَّخْفِيفِ : أَيْ

الْفَوَاحِشِ . وَبِالتَّشْدِيدِ : أَيْ الْقَادُورَاتِ .

وَكَسْفِينَةُ : الشَّيْئَةُ .

وَالْقَدَعَةُ : الْمَرْأَةُ الْحَيَّةُ<sup>(٤)</sup> عَنْ ابْنِ

عَبَّادٍ ، وَهُوَ تَصْغِيرُ . وَالصَّوَابُ بِالذَّالِ

نَبَّهَ عَلَيْهِ الصَّغَانِيُّ<sup>(٥)</sup> .

(١) المحكم ١ / ٩٨ والديوان ١٣٩ برواية « قذع » بالذال المعجمة وفيه ويروى « قذع » .

(٢) عن ابن الأعرابي ، كما في التهذيب ١ / ٢٠٨ والعبارة السابقة هذه العبارة والمسوبة لابن الأعرابي في المحكم

١ / ٩٨ .

(٣) المحكم ١ / ٩٩ واللسان .

(٤) المحيط ١ / ١٥٣ وزاده بعده « القليلة الكلام » ووردت هذه الزيادة أيضاً في العباب .

(٥) العباب .

## [ ق ر ث ع ]

قَرْنَةُ أَبُو الْمُخْتَارِ : تَابِعِيٌّ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَوَلَدَهُ الْمُخْتَارُ بْنُ قَرْنَةَ الْوَاسِطِيُّ .  
رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، وَعَنْهُ أَبُو سُفْيَانَ الْحَمِيرِيُّ  
ذَكَرَهُ الْمَالِئِيُّ .

## [ ق ر س ع ]

اَقْرَنَسَعَ الرَّجُلُ ، بِالسَّيْنِ الْمُهِمَّةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ كُرَاعٌ :  
أَيُّ انْتَصَبَ [ ٣٦٦ ب ] لِلشَّرِّ ، لُغَةً فِي  
الْمُعْجَمَةِ . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : عِنْدِي أَنَّهُ  
تَصْغِيْفٌ<sup>(١)</sup> .

## [ ق ر ص ع ]

قَرَصَعَهُ فِي ثِيَابِهِ : زَمَلَهُ .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِذَا ارْتَحَلَ الْقَوْمُ ،  
فَلَمْ يَسِيرُوا إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى يَنْزِلُوا ، قِيلَ :  
مَا أَسْرَعَ مَا قَرَصَعَ هَؤُلَاءِ .

( ١ ) انظر المحكم ٢ / ٢٨٦ .

( ٢ ) رأى ابن سيدة خاص بالجزء الأول من الكلام ، وهو : « قرعه قرعا : اختاره » في المحكم ١ / ١١٦  
« اقترع الشيء : اختاره . . . والمقروع كالقريع الذي هو المختار . . . إلا أني لا أعرف للمقروع فعلا ثانيا بغير زيادة ،  
أعني لا أعرف قرعته ، إذا اخترته »

( ٣ ) اللسان .

وَأَقْرَنَصَعَ الرَّجُلُ : انْقَبَضَ وَاسْتَخَفَى .  
وَتَقَرَّصَعَتِ الْمَرْأَةُ : مَشَتْ مِشْيَةً فِيهَا  
تَقَارُبٌ أَوْ اضْطِرَابٌ .

## [ ق ر ع ]

قَرَعَهُ قَرَعًا : اخْتَارَهُ . وَمِنْهُ الْقَرِيعُ  
وَالْمَقْرُوعُ لِلسَّيِّدِ ، نَقْلَهُ أَبُو عَمْرٍو وَلَمْ  
يَعْرِفْهُ ابْنُ سَيِّدِهِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْفَارِسِيُّ : قَرَعَ الشَّيْءَ قَرَعًا :  
سَكَّنَهُ .

وَقَرَعَهُ : صَرَفَهُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ قَوَارِعُ  
الْقُرْآنِ ؛ لِأَنَّهَا تَصْرَفُ الْفَرْعَ عَمَّنْ قَرَأَ بِهَا .  
وَرَاكِاتُهُ : ضَرْبُهَا بِسَوْطِهِ .  
وَسَاقُهُ لِلْأَمْرِ ، تَجَرَّدَ لَهُ .  
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

قَرَعْتُ ظَنَابِيْبَ الْهَوَى يَوْمَ عَاقِلٍ  
وَيَوْمَ اللَّوَى حَتَّى قَشَرْتُ الْهَوَى قَشْرًا<sup>(٣)</sup>

قال ابن الأعرابي : أَذْلَلْتُهُ ، كما  
تَقْرَعُ ظَنُوبَ بَعِيرِكَ لِيَتَنَوَّخَ لَكَ فَتَرَكَبَهُ .  
وَقَرَعَهُ بِالْحَقِّ : اسْتَبَدَّلَهُ . وفي الأساس :  
رَمَاهُ .

والتَّيْسُ العَنَزَ : قَفَّطَهَا <sup>(١)</sup> .

والقرع ، بالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الْقَرَعِ ،  
بِالْفَتْحِ ، لما يُؤْكَلُ ؛ نَقْلَهُ المَعْرِيُّ . وقال :  
لِتَحْرِيكَ هُوَ الْأَصْلُ ، وَأَنْشَدَ :

\* بِئْسَ إِدَامُ الْعَزَبِ الْمُعْتَلُّ \*

\* ثُرَيْدَةُ بِقَرَعٍ وَخَلٌ <sup>(٢)</sup> \*

واقْتَصَرَ أَبُو حَنِيفَةَ عَلَى التَّحْرِيكِ .

وَمَوَاضِعُ مِنَ الْأَرْضِ ذَاتُ الْكَلَالِ لِانْتِبَاتِ  
فِيهَا . ومنه الْحَدِيثُ : « لَا تُحْدِثُوا فِي  
الْقَرَعِ ؛ فَإِنَّهُ مُصَلَّى الْخَافِينَ » أَيْ الْجَنِّ .

وَالْجَرَبُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قال ابن  
سَيِّدِهِ : وَأَرَاهُ يَعْنِي جَرَبَ الْإِبِلِ <sup>(٣)</sup> .

وفي المَثَلُ : « أَحْرُ مِنْ الْقَرَعِ » وهو  
بَشَرٌ أَبْيَضٌ ، يَخْرُجُ بِالفِصَالِ . وربما قالوا  
بَشَسِكِينَ الرَّاءِ . يَعْنُونَ بِهِ قَرَعَ المَيْسَمِ ،  
وهو المِكْوَةُ .

وبالضَّمِّ : عُذْرَانُ فِي صَلَابَةٍ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْأَكْرَاشُ إِذَا ذَهَبَ زَيْبُهَا .

وَقَرَعَتِ النَّعَامَةُ ، كَفَرِحَ : سَقَطَ  
رِيشُهَا مِنَ الْكِبَرِ .

وماءُ البَيْرِ : نَفِدَ فَقَرَعَ قَعْرَهَا الدَّلْوُ .

وَقَرَعَ الرَّجُلُ مَكَانَ يَدِهِ تَقْرِيعًا : تَرَكَ  
مَكَانَ يَدِهِ مِنَ الْمَائِدَةِ فَارِغًا ، عَنْ ابْنِ  
السَّكَيْتِ . وفي الأساس : مكان يده أَقْرَعَ .

وَبَاتَ يَقْرَعُ : يَتَقَلَّبُ .

وإِبِلٌ مُقْرَعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : وُسِمَتْ  
بِالْقَرَعَةِ ، مُحَرَّكَةٌ .

والتَّقْرِيعُ : قَصُّ الشَّعْرِ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
وبالزَّايِ أَعْرَفَ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « قَعْلَهَا » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ (وَأَنْظُرْ : مَادَّةُ ، قَفَطَ « بِاللِّسَانِ ) .

( ٢ ) اللِّسَانُ .

( ٣ ) الْمُحْكَمُ ١ / ١١٥ .

وفي المثل : « اسْتَنْتَ الْفِصَالُ ، حَتَّى  
الْقَرْعَى <sup>(١)</sup> » نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ .  
وَالْقَرْعَى : جَمْعُ قَرِيع ، أَوْ قَرِيع .  
وَأَسْتَنْتَ : سَمِنْتَ . يُضْرَبُ لِمَنْ تَعَدَّى  
طَوْرَهُ ، وَادَّعَى مَا لَيْسَ لَهُ .

وفي المثل أيضاً : « هُوَ الْفَحْلُ لَا يُقْرِعُ  
أَنْفَهُ <sup>(٢)</sup> » أَيْ كُفَّ كَرِيم .

وَكُمُكْرَمٍ : الْفَحْلُ يُعْقَلُ ، فَلَا يُتْرَكُ  
أَنْ يَضْرِبَ الْإِبِلَ رَغْبَةً عَنْهُ .

وَقَارَعَ الْإِنَاءَ مُقَارَعَةً : اسْتَفَّ مَا فِيهِ .  
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ ، يَصِفُ الْخَمْرَ :  
تَمَرَزْتُهَا صِرْفًا وَقَارَعْتُ دَنْهَا  
بَعُودِ أَرَاكَ هَذِهِ فَتَرَنَّمَا <sup>(٣)</sup>

قَارَعْتُ دَنْهَا : أَيْ نَزَقْتُ مَا فِيهَا حَتَّى  
قَرَعَ ، فَإِذَا ضُرِبَ الدَّنُّ بَعْدَ فَرَاغِهِ بَعُودِ  
تَرَنَّم .

وفي الأساس : عَاقَرَ حَتَّى قَارَعَ دَنْهَا .  
أَيْ أَنْزَفَهَا ؛ لِأَنَّهُ يَقْرِعُ الدَّنَّ فَإِذَا طَنَّ  
عَلِمَ أَنَّهُ فَرِغَ .

وَقَارَعَ بَيْنَهُمْ كَأَقْرَعَ ؛ وَأَقْرَعُ أَعْلَى .

وَكَصْبُورٍ : الشَّاةُ يَتَقَارِعُونَ عَلَيْهَا ،  
كَذَا فِي الْمُحْكَمِ <sup>(٤)</sup> .

وَكَامِيرٍ : الْخِيَارُ ، عَنْ كُرَاع .

وَحِمَارٌ قَرِيعٌ : فَارُهُ مُخْتَارٌ . أَوْ هُوَ بِالْفَاءِ  
وَالغَيْنِ .

وَأَقْرَعَ نَعْلَهُ وَخُفَّهُ : جَعَلَ عَلَيْهِمَا رُقْعَةً  
كَثِيفَةً .

وُخْفَانٍ مُقَرَّعَانِ : مُثْقَلَانِ <sup>(٥)</sup> نَقَلَهُ  
أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَنِي تَمِيم .

وَأَقْرَعَ فِي سِقَائِهِ : جَمَعَ ؛ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

(١) الأمثال لأبي عبيد ٢٨٦ ومجمع الأمثال ١ / ٣٣٣ .

(٢) مجمع الأمثال ٢ / ٣٩٥ برواية « يقدح » بدل « بقرع » .

(٣) ديوانه ٢٨٨ واللسان .

(٤) انظر : المحكم ١ / ١١٧ .

(٥) في الأصل « منحلان » والمثبت من الجيم ٣ / ٧٤ . والضبط منه . وضبط اللفظ في التهذيب ١ / ٢٣٣ والتهلّة  
والمباب بضم الميم وسكون النون وفتح القاف غير المشددة (وأنقل الحذف ونقله ونقله بفتح القاف مع تشديدها ومن  
غير تشديد : أصله ، كما في القاموس « نقل » وفي اللسان والنتاج غير المحقق « مثقلان » .

والقُرَيْعَاءُ ، مُصَغَّرًا : البَشِيرَةُ .

وَأَرْضٌ لَا يَنْبُثُ فِي مَتْنِهَا شَيْءٌ . وَإِنَّمَا يَنْبُثُ فِي حَافَتَيْهَا .

وَكِتَاب : الْمُجَالِدَةُ بِالسُّيُوفِ . قَالَ :

\* هُنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكِتَابِ (١) \*

وَكَشْدَاد : الثُّرُسُ ، وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ

لَأَبِي قَيْسٍ بِنِ الْأَسْلَمَةِ :

[٣٦٧/أ] صَدَقَ حُسَامٌ وَادِقٍ حَدُّهُ

وَمُجَنَّا أَسْمَرَ قِرَاعٍ (٢)

مُسَمًّى بِهِ لَصَبْرِهِ عَلَى الْقِرْعِ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ فِي أَمَالِيهِ : الْقِرَاعَانِ :

السَّيْفُ وَالْحَجَفَةُ .

وَالْقِرَاعَةُ : قَدَاحَةُ النَّارِ .

وَأَرْضٌ قَرِيعَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : لَا تُنْبِتُ شَيْئًا .

وَكَمْزَحَلَةٍ : مَنِيْبُ الْقِرْعِ ، كَالْمَبْطَحَةِ

وَالْمَقْشَاةِ .

وَالْأَقَارِغُ : الشَّدَائِدُ (٣) ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ

عَنْ أَبِي نَضْرٍ

وَجَمَعَ الْأَقْرَعُ ، لِلْمَكَانِ الصُّلْبِ ،

قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

كَسَا الْأَكْمَ بِهَيْمَى غَضَّةٍ حَبَشِيَّةٍ

تَوَامًا وَنُقَعَانُ الظُّهُورِ الْأَقَارِغُ (٤) .

وَأَلُّ الْأَقْرَعَيْنِ كَالْأَقَارِعَةِ ، كَالْمَهَالِبَةِ

وَالْمَهَالِبِ .

وَالْأَقْرَعُ : لَقَبُ الْأَشِيمِ بْنِ مُعَاذِ بْنِ

سَيَّانٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِبَيْتِ قَالِهِ بِهِجُو

مُعَاوِيَةَ بْنِ قُشَيْرٍ .

مُعَاوَى مَنْ يَرْفِيكُمْ إِنْ أَصَابَكُمْ

شَبَا حَيَّةٍ مِمَّا عَدَا الْقَفْرَ أَقْرَعُ (٥)

وَالْقِرْعَاءُ : النِّعَامَةُ سَقَطَ رِيْشُهَا مِنْ

الْكِبَرِ .

و : ة بِمِصْرَ .

وَيُقَالُ : جَاءَ بِالسَّوَاةِ الْقِرْعَاءُ وَالسَّوَاةُ

الصِّلْعَاءُ ، أَيْ الْمُتَكَشِّفَةُ .

(١) انسان

(٢) اللسان والمعجز في الصحاح .

(٣) في الأصل « الشداد » والمثبت من الصحاح .

(٤) شرح الديوان ٧٩٣ وتهذيب اللغة ١ / ٢٣٥ .

(٥) اللسان .

## [ ق ر ف ع ]

القُرْفُوعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَسْتُ . عَنْ كُرَاعٍ ،  
وهو لُغَةٌ فِي الْقُرْفُوعَةِ بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ .

## [ ق ز ع ]

القُزْعَةُ ، بِالضَّمِّ : خُصْلَةُ الشَّعْرِ .  
وَرَجُلٌ قُزْعَةٌ : لِلصَّغِيرِ الدَّاهِيَةِ ،  
عَامِيَّةٌ .

وبالذَّخْرِيك : مَوْضِعُ الشَّعْرِ الْمُتَقَرِّعِ مِنْ  
مِنِ الرَّأْسِ .

وبِلَا لَامٍ : قُزْعَةُ بْنُ سُوَيْدِ بْنِ حَجِيٍّ  
الْبَاهِلِيِّ ، وَابْنُ يَحْيَى ، وَالْمَكِّيُّ :  
مُحَدِّثُونَ .

وَسَمُّهُمُ مَقْرَعٌ ، كَمُعْظَمٍ : رِيَشٌ  
بَرِيَشٌ صِغَارٍ .

وَرَجُلٌ مَقْرَعٌ : ذَهَبَ مَالُهُ ، وَلَمْ يَبْقَ  
إِلَّا الْقَرَعُ ، وَهِيَ صِغَارُ الْإِبِلِ .

وَفَرَسٌ مَقْرَعٌ : شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْأَسْرِ ،  
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَرَجُلٌ مُتَقَرِّعٌ : رَقِيقُ شَعْرِ الرَّأْسِ  
مُتَقَرِّعٌ .

وَتَقَرَّعَ السَّحَابُ وَتَقَشَّعَ ، بِمَعْنَى .

وَكُزْبِيرٌ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي نُصَيْرٍ ، مِنْهُمْ  
الْمُخْبِلُ الْقُرَيْعِيُّ الشَّاعِرُ .

وَكَسْفِينَةٌ : عَمُودُ الْبَيْتِ الَّذِي يُعَمَّدُ  
بِالزَّرِّ ، وَالزَّرُّ أَسْفَلُ الرَّمَانَةِ ، وَقَدْ قَرَعَهُ بِهِ .

وَكُجْهَيْنَةٌ : الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ قُرَيْعَةَ الْقُرَيْعِيُّ ،  
صَاحِبُ النُّوَادِرِ ، مَشْهُورٌ بِبَغْدَادَ .

وَمُقَارِعٌ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ .

وَفُلَانٌ لَا يُقَرَّعُ لَهُ بِالْعَصَا : أَيْ نَبِيَّهُ ،  
لَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّنْبِيهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قُرَيْعٌ : اسْمٌ  
أَبَى زِيَادُ الصَّحَابِيُّ » هَكَذَا فِي النَّسَخِ ،  
وَسِياقُ شَيْخِهِ الدَّهْبِيِّ فِي الْمُشْتَبَهَةِ :  
زِيَادُ بْنُ قُرَيْعٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جُنَادَةَ بْنِ جَرَادٍ ،  
وَقُرَيْعٌ وَالِدُ زِيَادَ لَهُ صُحْبَةٌ ، رَوَى عَنْهُ  
ابْنُهُ زِيَادٌ ، انْتَهَى .

هَالِ الْحَافِظُ : وَالَّذِي فِي الْإِكْمَالِ  
يُرْوَى عَنْ جُنَادَةَ بْنِ جَرَادٍ صَحَابِيُّ ،  
وَهُوَ بِالْجَرِّ صِفَةٌ لَجُنَادَةَ لَا بِالرَّفْعِ صِفَةٌ  
لِقُرَيْعٍ ، انْتَهَى . وَهَذَا يَظْهَرُ لَكَ مَا فِي كَلَامِ  
الْمُصَنِّفِ مِنَ الْمُخَالَفَةِ لِسِياقِ الدَّهْبِيِّ ،  
وَمَا فِي سِياقِ الدَّهْبِيِّ مِنَ الْخَطَا .



وَتَقَرَّعُوا : تَقَرَّعُوا .

وَكُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ قِطْعًا مُتَفَرِّقَةً ، فَهُوَ قَزَعٌ ، بِالتَّحْرِيكِ .

وهو من السَّهْمِ : مَارَقَ رِيثُهُ .

وَقَوْزَعُ الدَّيْكِ قَوْزَعَةٌ : غَلِبَ فَهَرَبَ .

وَكَجَوْهَرٍ : اسْمُ الْخِزْيِ وَالْعَارِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « قَلَدَتْهُ بِقَلَائِدَ قَوْزَعٍ » . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ الْفَضَائِحِ .

وقال ابن بَرِّي : الْقَوْزَعُ : الْجِرْبَاءُ . وَذَكَرَ الْمَثَلُ . وَقَالَ الْمَيْدَانِيُّ : قَوْزَعٌ : الدَّاهِيَةُ وَالْعَارُ .

وَقَزِيْعَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : اسْمٌ .

[ ق ش ع ]

الْقَشْعُ : أَنْ تَيَبَسَ أَطْرَافُ الدَّرَّةِ ، وَقَدْ قَشَمْتَ قَشْعًا . هُنَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَابْنُ الْقَطَاعِ <sup>(١)</sup> وَخَالَفَهُمُ الصَّغَانِيُّ

فَذَكَرَهُ بِالْفَاءِ ، وَقَلَدَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَرِيْشٌ مَنَشَشِرٌ : عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٢)</sup> .

وَبِالْكَسْرِ : قِشْعُ بْنُ عِيسَى : رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، وَهُوَ جَدُّ صَبِيغِ بْنِ عِيسَى ، الَّذِي نَفَاهُ عُمَرُ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، إِلَى الْبَصْرَةِ .

وَكُعْرَابٍ : دَاءٌ يُؤْتِسُ <sup>(٣)</sup> الْإِنْسَانَ .

وَمَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ ، وَأُورَدَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ بِالْفَاءِ . وَيُرْوَى بِالْفَاءِ وَالْغَيْنِ مُعْجَمَةً .

وَكِكْتَابٍ : خِرْقَةٌ تُوضَعُ عَلَى النَّجَاشِ .

[ ٣٦٧/ب ] وَأَنْقَشَعَ اللَّيْلُ : أَذْبَرَ وَذَهَبَ ، قَالَ سُهَيْدٌ :

وَيَزَجِّيْهَا عَلَى إِبْطَائِهَا

مُعَرَّبُ اللَّوْنِ إِذَا اللَّيْلُ انْقَشَعَ <sup>(٤)</sup>

(١) الأفعال ١٠ / ٣ .

(٢) المحيط ١ / ١٢٢ .

(٣) في اللسان « يُؤْتِسُ » .

(٤) المفصليات ١٩٢ .

وعنه الشَّيْءُ : غَشِيَهُ ثُمَّ انْجَلَى عَنْهُ ،  
كَالظَّلَامِ عَنِ الصُّبْحِ ، وَالْهَمُّ عَنِ الْقَلْبِ ،  
وَالْبَلَاءُ عَنِ الْبِلَادِ ؛ كَتَقَشَّعَ .

وَالْقَشْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : رِيحُ الشَّمَالِ ؛  
لِقَشْعِهَا السَّحَابَ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَتَقَشَّعَ الْقَوْمُ : ذَهَبُوا وَافْتَرَقُوا .

وَانْقَشَعُوا عَنْ مَجْلِسِهِمْ : ارْتَفَعُوا ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

وَعَنْ أَمَا كِنِهِمْ : جَلَوْا عَنْهَا ، كَذَا فِي  
الْأَسَاسِ .

وَأَرَاكَ قَشْعَةً ، كَفَرَحَةٍ : مُلْتَفَّةٌ كَثِيرَةُ  
الْوَرَقِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(١)</sup> .

وَهُوَ يَقَشَّعُ بِقَشَاعَتِهِ ، أَيْ يَرْمِي بِنُخَامَتِهِ .

وَالْقَاشِيعُ : الْعُحْسَاسُ ، وَهُوَ سَمَكٌ ،  
يُجَفِّفُ ، يَأْكُلُهُ أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ وَيُطْعِمُونَهُ  
الْإِبِلَ وَالْبَقَرَ وَالْغَنَمَ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَشْعُ : النُّخَامَةُ »  
كَالْقَشْعَةِ ، بِالْكَسْرِ .

« وَكُنُخَامَةٌ : بَيْتٌ مِنْ جِلْدٍ ، جَمْعُهُ  
قُشُوعٌ » . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ  
مُخْتَلٌ . وَالصُّوَابُ فِي السِّيَاقِ : « وَبَيْتٌ  
مِنْ جِلْدٍ » وَقَدْ سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النُّسخِ ؛  
فَإِنَّ الْقُشَاعَةَ لُغَةٌ فِي الْقَشْعَةِ ، بِمَعْنَى  
النُّخَامَةِ أَيْ : وَالْقَشْعُ : بَيْتٌ مِنْ جِلْدٍ جَمْعُهُ  
قُشُوعٌ ، كَمَا هُوَ نَصُّ اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> .

وَقَوْلُهُ : « وَالْقَشْعُ : الْقَرِيبَةُ الْيَابِسَةُ »  
كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَنَصَّ الْعُبَابُ  
وَاللِّسَانُ « الْبَالِيَّةُ » .

وَقَوْلُهُ : « الْقَشْعَةُ ، بِالْكَسْرِ ،  
وَبِالْفَتْحِ : الْقِطْعَةُ مِنْ الْجِلْدِ الْيَابِسِ . جَمْعُ  
الْمَكْسُورِ ، كَعَنْبٍ وَجِبَالٍ » كَذَا فِي  
النُّسخِ . وَلَفْظُ الصَّحَاحِ عَنِ الْأَصْحَمِيِّ  
أَنَّ الْقَشْعَ ، كَعَنْبٍ : جَمْعُ قَشْعٍ ، بِالْفَتْحِ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ . وَلَفْظُ التَّهْدِيبِ وَغَيْرِهِ :  
الْقَشْعَةُ وَالْقَشْعُ ، بِفَتْحِهِمَا : جَمْعُهُمَا  
قُشُوعٌ <sup>(٤)</sup> .

(١) المحيط ١ / ١٢٢ وإليه في « تيسير الورق »

(٢) الجوهرة ٣ / ٦٢

(٣) العين ١ / ١٢٥ .

(٤) الذي في التهذيب ١ / ١٧١ « ويقال للجلد اليابس قشع وقشع » [ بالفتح والكسر ] .

[ ق ص ع ]

الْقَصْعُ : ذَلِكَ الشَّيْءُ بِالظُّفْرِ .

وَقَصَعَتِ الرَّحَى الْحَبَّ قَصْعًا : فَصَحَّتْهُ ،  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَقَصَعَهُ قَصْعَةً : دَفَعَهُ وَكَسَرَهُ .

وَكَامِيرٌ : الرَّحَى .

وَقَصَعَ الدَّمْلُ بِالصَّدِيدِ تَقْصِيعًا :  
امْتَلَأَ مِنْهُ .وَالنَّاقِصَةُ بِعَجْرِتَيْهَا : أَخْرَجَتْهَا فَمَلَأَتْ  
فَاهَا .وَالضَّبُّ : سَدٌّ بَابِ جُحْرِهِ ، أَوْ دَخَلَ فِي  
قَاصِعَائِهِ .

وَالْبَيْتَ : لَزِمَهُ .

وَالشَّيْطَانُ فِي قَمَاهُ : سَاءَ خُلُقُهُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَعَ فِي قَمَاهَا

تَنَفَّقَنَاهُ بِالْحَبْلِ التَّوَامِ<sup>(١)</sup>أَيِ اسْتَخْرَجْنَاهُ اسْتِخْرَاجَ الضَّبِّ مِنْ  
نَافِقَائِهِ . وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ يَهْجُو جَرِيرًا :

وَإِذَا أَخَذْتُ بِقَاصِعَائِكَ لَمْ تَجِدْ

أَحَدًا يُعِينُكَ غَيْرَ مَنْ يَتَّقَصُّعُ<sup>(٢)</sup>فَمَعْنَاهُ : إِنَّمَا أَنْتَ فِي ضَمْعِكَ إِذَا  
فَصَدْتُ لَكَ كَبْنِي يَرْبُوعٌ ، لَا يُعِينُكَ  
إِلَّا ضَعِيفٌ مِثْلُكَ . وَإِنَّمَا شَبَّهَهُمْ بِهَذَا ؛  
لَأَنَّهُ عَنَى جَرِيرًا ، وَهُوَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ .  
وَقَوْلُ ذِي الْخَرَقِ الطَّهَوِيِّ :

فَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَافِقَائِهِ

وَمِنْ جُحْرِهِ ذُو الشَّيْخَةِ الَّتِي تَقْصَعُ<sup>(٣)</sup>

قَالَ الْأَخْفَشُ : أَرَادَ الَّذِي يَتَّقَصُّعُ فِيهِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ : لَمَّا احْتَجَّاجَ إِلَى رَفْعِ الْقَافِيَةِ  
أَقْلَبَ الْأَسْمَ فِعْلًا ، وَهُوَ مِنْ أَقْبَحِ ضَرُورَاتِ  
الشُّعْرِ .وَالْأَفْصَعُ مِنَ الصَّبِيَّانِ : الْقَصِيرُ الْقُلْفَةِ ،  
الَّذِي يَكُونُ طَرَفُ كَمَرَتِهِ بَادِيًا .

وَكَشَادٌ : مَنْ يَعْمَلُ الْقِصَاعَ ، وَيَسْبِيحُهَا .

(١) المحكم ١ / ٨٢ .

(٢) شرح الديوان ٥٢٦ والتهذيب ١ / ١٧٥ واللسان .

(٣) المهاب .

ونور<sup>(١)</sup> بن محمد القِصَاعِي ، بالكسر :  
مُحَدَّثٌ ، عن إبراهيم بن يوسف ، رَوَى<sup>١</sup>  
المُسْتَمْلِي عن رجلٍ عنه .

وقول المصنف : «سيفٌ مُقَصِّعٌ ، كَمُعْظَمٍ :  
«قَطَّاعٌ» كذا في النسخ . والصواب :  
كَمُنْبَرٍ ، كما هو نصُّ العُبابِ واللسانِ  
والتَّكْمِلَةِ . زاد صاحب اللسان : ومُقَصِّلٌ  
كذلك ، وكأنه مقلوبٌ مضجعٌ .

## [ ق ط ع ]

قَطَعَ المَفَازَةَ قَطْعًا : جَارَهَا .  
وَبَعَثًا : أَفْرَدَ قَوْمًا بِعَاشِهِمْ فِي الغَزْوِ  
يَعِينُهُمْ مِنْ غَيْرِهِمْ .

وقال سيبويه : قَطَعْتُهُ : أَوْصَلْتُ القَطْعَ  
إِلَيْهِ وَاسْتَعْمَلْتُهُ فِيهِ .

وقَطَعَهُ تَقْطِيعًا ، شُدَّ [ ٣٦٨ / أ ]

للكثرة ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ للبَيْهَقِيِّ :  
طَمِعْتُ بَلِيَّيَ أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا  
تُقَطِّعُ أَغْنَاقَ الرِّجَالِ المَطَامِعُ<sup>(٢)</sup>

وقوله تعالى : ﴿ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup>  
أَي تَعُودُوا إِلَى أَمْرِ الجَاهِلِيَّةِ . فَتُنْفِسُوا  
فِي الأَرْضِ ، وَتَذَلُّوا البَنَاتِ .

وقوله تعالى : ﴿ قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ ﴾<sup>(٤)</sup>  
أَي خِيِطَتْ وَسُيِّتْ ، وَجُعِلَتْ لَبُوسًا لَهُمْ .  
والتَّقْطِيعُ : التَّخْدِيشُ .

والتَّفْرِيقُ .

والانْقِطَاعُ . ومنه قول أبي ذؤيب :  
كَانَ ابْنَةُ السَّهْمِيِّ دُرَّةً قَامِسَ  
لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ وَهَيْجِ<sup>(٥)</sup> .  
أَي بَعْدَ انْقِطَاعِ النَّبُوحِ ، وَهِيَ الجَمَاعَاتُ  
أَرَادَ : بَعْدَ الهُدُوِّ وَالسُّكُونِ بِاللَّيْلِ .

(١) في التبعصير ١١٧١ « ثور » .

(٢) اللسان .

(٣) محمد ٢٢ .

(٤) الحج ١٩ .

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٣٣ والمحكم ١ / ٨٨ .

ويقالُ للسَّيَّاقِ : هو من تَقَطَّعَ عليه  
الأَعْنَاقُ ، أى لا يَلْحَقُهُ أَحَدٌ . وتَقَطَّعَ  
مُطَاوِعُ فَطَعَه وَاقْتَطَعَه ، كَانْتَقَطَعَ .

وتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ : تَقَسَّمُوهُ ، أو تَفَرَّقُوا  
فيه ، على نَزْعِ الخَافِضِ .

وتَقَطَّعَتِ الْأَسْبَابُ : انْقَطَعَتْ .

ويُقالُ للفرسِ الجَوَادِ : تَقَطَّعَتْ عليه  
أَعْنَاقُ الخَيْلِ ، إذا لَمَّ تَلَمَّحَهُ .

والظَّلَالُ : قَصُرَتْ .

والمُتَقَطَّعُ : القَصِيرُ .

وانْقَطَعَ الشَّيْءُ : ذَهَبَ وَقْتُهُ <sup>(١)</sup> .

والكَلَامُ : وَقَفَ فلم يَمْضِ .

ولِلسَانِ : ذَهَبَتْ سَلَاطَتُهُ .

وإلى فُلَانٍ : انْفَرَدَ بِصُحْبَتِهِ خَاصَّةً .

وهو مُنْقَطِعُ الْعِقَالِ فى الشَّرِّ والعُجْبِ  
أى لا زَاوَرَ لَهُ .

وفى حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ <sup>(١)</sup> : « فَإِذَا هِيَ  
يُقَطَّعُ دُونَهَا السَّرَابُ » . أى تُسْرِعُ  
إِسْرَاعاً كَثِيراً تَقَدَّمَتْ بِهِ وَفَاتَتْ ، حَتَّى  
إِنَّ السَّرَابَ يَظْهَرُ دُونَهَا لِبُعْدِهَا فى الْبَرِّ .

ومُقَطَّعَةُ الشَّعْرِ : هَنَاتٌ صِغَارٌ مِثْلُ شَعَرِ  
الْأَرَانِبِ ، عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup> . وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٣)</sup>

ويُقالُ لِلْأَرَنْبِ السَّرِيعَةِ : مُقَطَّعَةُ السُّحُورِ ،  
مُقَطَّعَةُ الشَّيَاطِ ، وَمُقَطَّعَةُ الْقُلُوبِ .

ويُقالُ : هَذَا فَرَسٌ يُقَطَّعُ الْجَرَى ،  
أى يَجْرِي ضُرُوباً مِنَ الْجَرَى لِمَرَّحِهِ  
وَنَشَاطِهِ .

والمُقَطَّعُ مِنَ الذَّهَبِ ، كَمُعْظَمٍ :  
الْيَسِيرِ ، كَالْحَلْقَةِ وَالْقُرْطِ وَالشَّنْفِ  
وَالشَّنْدَرَةِ وَمَا أَشَبَّهَا .

ومن الرِّجَالِ : الْمُجَرَّبُ .

ومُقَطَّعَاتُ الشَّيْءِ : طَرَائِقُهُ الَّتِي يَتَحَلَّلُ  
إِلَيْهَا وَيَتَرَكَّبُ مِنْهَا ، كَمُقَطَّعَاتِ الْكَلَامِ .

(١) فى الأصل كالتاج « وزين » والمثبت فى النهاية ٤ / ٨٣ واللسان .

(٢) لفظ العين ١ / ١٣٨ « ومقطعة السحر [ بفتح السين وسكون الحاء ] من الأرناب ؛ هنات صغار من  
أسرع الأرناب » .

(٣) التهذيب ١ / ١٩٢ واللسان .

(٤) فى الأصل « دفعة » والمثبت من اللسان .

وَمُنْقَطِعُ الْعِدَارِ : إِذَا لَمْ تَتَّصِلْ لِخَيْتِهِ فِي عَارِضِيهِ .

وَتَقَاطَعَ الشَّيْءُ : بَانَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .  
وَأَرْحَامُهُمْ : تَخَاصَّتْ .

وَأَقْطَعْتُ الشَّيْءَ . إِذَا انْقَطَعَ عَنْكَ .  
يُقَالُ : قَدْ أَقْطَعْتُ الْغَيْثَ .

وَأَقْطَعَ اللَّهُ هَذِهِ الْمَشْمُومَةَ : أَيَّ أَنْفَرَهَا <sup>(١)</sup> .

وَأَقْطَعَتِ السَّمَاءُ بِمَوْضِعٍ كَذَا . إِذَا انْقَطَعَ الْمَطَرُ هُنَاكَ ، وَأَقْلَعَتْ . يُقَالُ : مَطَرَتْ السَّمَاءُ بِمَوْضِعٍ كَذَا وَأَقْطَعَتْ بِمَوْضِعٍ كَذَا .

وَقَاطَعَهُ عَلَى كَذَا مِنَ الْأَجْرِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ مُقَاطَعَةً : عَامِلُهُ .

وَقَطَعَ دَابِرُهُمْ ، كَعُنِي : اْمُتَّوَصِلُوا مِنْ آخِرِهِمْ .

وَأَمْتَقَطَعَهُ الْقَطِيعَةَ : سَأَلَهُ أَنْ يُقْطِعَهُ إِيَّاهَا . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : سَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَهَا لَهُ إِقْطَاعًا بِتَمْلِكُهَا وَيَسْتَبِيحَ بِهَا <sup>(٢)</sup> .

وَأَقْطَعَ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبَهُ <sup>(٣)</sup> .

وَأَقْطَعَ دُونَهُ : أَخَذَ وَانْفَرَدَ بِهِ .

وَالْمَقَاطِيعُ : جَمْعُ قِطْعٍ : بِالْكَسْرِ .  
لِلنَّصْلِ الْقَصِيرِ . جَاءَ بِهِ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ نَاجِرًا كَأَنَّهُ إِنَّمَا جَمَعَ مَقْطَاعًا ، وَلَمْ يُسْمَعْ ، كَمَا قَالُوا : مَلَامِحٌ وَمَشَابِهُ . وَلَمْ يَقُولُوا : مَلَمَحَةٌ وَلَا مَشَبَهَةٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَرُبَّمَا سَمَّوْا الْقِطْعَ مَقْطَاعًا . وَالْمَقَاطِيعُ جَمْعُهُ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ :

وَشَقَّتْ مَقَاطِيعُ الرُّمَاقِ فُؤَادَهُ

إِذَا يَسْمَعُ الصَّوْتَ الْمَغْرَدَ يَصْلِدُ <sup>(٣)</sup>

وَمَقَاطِيعُ الشَّعْرِ : مَا تَحُلَلُ إِلَيْهِ . وَتَرَكَبَ عَنْهُ مِنْ أَجْزَائِهِ الَّتِي تَسْمَى الْأَوْتَادَ وَالْأَسْبَابَ .

وَالْمِقْطَاعُ : مَا قَطَعْتَ بِهِ .

وَسَيْفٌ قَاطِعٌ ، وَقَعَّاعٌ ، وَمَقْطَعٌ كَمِنْبَرٍ .

وَكَلَامٌ قَاطِعٌ عَلَى [ ٣٦٨/ب ] الْمَثَلِ .  
كَقَوْلِهِمْ : نَافِدٌ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « أَنْفَذَهَا » بِالدَّالِ وَالْمُثَبَّتِ مِنَ الْكَلِمَةِ وَغَهَا انْقَلَبَ كَمَا فِي النَّجَاجِ .

( ٢ ) انْفَرَّ : الْبَهَايَةُ ٤ / ٨٢ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَفِي ثَرْخِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١١٧٠ وَفِيهِ « وَشَقَّتْ » بِالتَّضْعِيفِ .

والقَطَاعُ : سَيْفُ عِصَامِ بْنِ شَهْبَرٍ .

وابْنُ القَطَاعِ : لُغَوِيٌّ وَضَرْبِيٌّ . هُوَ أَبُو القَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ عَلِيٍّ السَّعْلِيُّ مَاتَ سَنَةَ ٥١٥ .

وَرَجُلٌ لَطَاعٌ قَطَاعٌ : يَقْطَعُ نِصْفَ الدُّنْيَةِ وَيُرُدُّ الثَّانِي .

وَيَدُ قَطْعَاءَ : مَقْطُوعَةٌ . وَقَالَ اللَّيْثُ : يَقُولُونَ : قُطِعَ الرَّجُلُ ، وَلَا يَقُولُونَ : قُطِعَ الْأَقْطَعُ ؛ لِأَنَّ الْأَقْطَعَ لَا يَكُونُ أَقْطَعَ حَتَّى يَقْطَعَهُ غَيْرُهُ ، وَلَوْ لَزِمَهُ مِنْ قِبَلِ نَفْسِهِ لَقِيلَ : قُطِعَ أَوْ قُطِعَ .

وَشَرَابٌ لَدِيدُ الْمَقْطَعِ . كَمَقْمَدٍ : أَيْ الْآخِرِ وَالْخَاتِمَةِ .

وَهُوَ أَقْطَعُ الْقَوْلِ : قَطِيعُهُ .

وَهُوَ قَطُوعٌ لِإِخْوَانِهِ ، إِذَا كَانَ لَا يُثَبَّتُ عَلَى مُوَانَاةٍ ، كَقَطِيعٍ ، كَأَمِيرٍ ، وَمَقْطَعٍ كَمَنْبَرٍ ، إِذَا كَانَ يَقْطَعُ رَحِمَهُ .

وَرَجُلٌ قَطِيعٌ : بَهُورٌ بَيْنَ الْقَطَاعَةِ وَالْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ .

وَأَمْرَأَةٌ قَطِيعٌ وَقَطُوعٌ : فَاتِرَةٌ الْقِيَامِ . وَقَدْ قُطِعَتْ . كَكَرْمٍ .

وَالْقُطَاعُ . بِضَمَّتَيْنِ . فِي الْفَرَسِ : انْقِطَاعُ بَعْضِ عُرُوقِهِ .

وَبِالضَّمِّ : وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ ، وَمَغْصٌ .

وَبِالْكَسْرِ : قِطْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ .

وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ الْعُوثِيَّةِ . ج : قُطُوعٌ .

وَيُقَالُ : الصَّوْمُ مَقْطَعَةٌ لِلنِّكَاحِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْهَجَرُ مَقْطَعَةٌ لَارِدٌ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَالْقِطْعَةُ وَالْقِطَاعُ . بِكَسْرِهِمَا : طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ .

وَأَرْضٌ قِطْعَةٌ . كَفَرِيخَةٍ : لَا يُدْرَى أَخْضَرَتْهَا أَكْثَرُ أَمْ بَيَاضُهَا الَّذِي <sup>(١)</sup> لَا نَبَاتَ بِهِ ، أَوِ الَّذِي بَهَا نِقَاطٌ مِنَ الْكَأَلِ .

وَعَيْنٌ قَاطِعَةٌ . وَعُيُونُ الطَّائِفِ <sup>(٢)</sup> قَوَاطِعُ إِلَّا قَلِيلًا .

وَمَا عَلَيْهَا إِلَّا قِطَاعٌ مِنَ الْحُلِيِّ . كَعَنْبٍ : أَيْ شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنْ نَعْمٍ شَذِيرٍ .

وَكَرْبِيرٌ : دَابَّةٌ بِالْيَمَنِ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « اللَّيْلِ » وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الطَّوَائِفُ » وَالْمَثَبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّجَاجُ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَزَارِيُّ الْقِطْعِيُّ<sup>(١)</sup> ،  
بِالْكَسْرِ : مُحَدَّثٌ .

وَكَذَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقِطْعِيُّ ،  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْقَاسِمِ الْقِطْعِيُّ ،  
صَبَطَهُمُ الْحَافِظُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قُطَّاعُ الطَّرِيقِ :  
الْمُصَوِّصُ ، كَالْقُطْعِ بِالضَّمِّ » صَوَابُهُ  
كَالْقُطْعِ ، كَسْكَرٍ .

وَقَوْلُهُ : « الْقَطِيعُ : النَّظِيرُ . وَالْمِثْلُ :  
جَمْعُهُ : قُطْعَاءٌ » . هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ .  
وَفِي اللِّسَانِ : جَمْعُهُ أَقْطِعَاءٌ ، كَنَصِيبٍ  
وَأَنْصِبَاءٍ .

وَالْقَطَائِعُ : هِيَ بِمَضْرُوءٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
وَكَسْفِيَّةٌ : أُخْرَى مِنَ السَّمْنَوْدِيَّةِ .  
وَأُخْرَى مِنَ الْأَسْيُوطِيَّةِ .

[ ق ع ع ]

الْقَعْقَعَةُ : صَوْتُ الْقُعْقُعِ ، أَيْ الْقَعْقَعِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَعْقَعَهُ بِالْكَلامِ : قَعَّه .

وَالْقَدَارُورَةُ : أَرَاغَ صِمَامِهَا مِنْ رَأْسِهَا .  
وَأَقَعَّتِ الْبِشْرُ إِقْعَاعًا : جَاءَتْ بِمَا قُعَاعٍ ،  
أَيْ مُرٌّ غَلِيظٌ .

وَتَقَعَّقَعَ الشَّيْءُ : صَوَّتَ عِنْدَ التَّحْرِيكِ .  
وَالزَّمَانُ : قَلَّ خَيْرُهُ ، وَكَثُرَ جَوْرُهُ ،  
وَضَمَّقَ سِعْرُهُ .

وَلَحْيَاهُ مِنَ الْكِبَرِ : اضْطَرَبَا .  
وَالْقَعْقَعُ بْنُ اللَّجْلَاجِ : تَابِعِيٌّ ، عَنْ  
أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَابْنُ عَمْرٍو التَّمِيمِيُّ ، أَوْرَدَهُ سَيْفٌ فِي  
الصَّحَابَةِ .

وَرَجُلٌ آخَرٌ أَوْرَدَهُ الْمُسْتَعْفَرِيُّ<sup>(٣)</sup> فِيهِمْ .  
وَقَرَبُ قَعْقَاعٍ : شَدِيدُ لاضْطِرَابٍ فِيهِ ،  
وَلَا فُتُورَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَذَلِكَ خِمْسُ قَعْقَاعٍ ، وَخَشَعَاتٌ :  
إِذَا كَانَ بَعِيدًا ، وَالسَّيْرُ فِيهِ مُتَعَبًا ،  
لَا وَتِيرَةَ فِيهِ .

( ١ ) مقتضى نهج المؤلف أن يضبط بسكون الهمزة ، والضبط ، المثبت من التبصير ١١٧٣ .

( ٢ ) وهو اسم طائر كما في القاموس ( قع ) .

( ٣ ) الباء من « المستغفرى » لم تظهر في صورة نسخة المؤلف ( الأصل ) لأن الكلمة مكتوبة بالحاءية .



وسِيرُ قَعْقَاعٍ : شديد .

ورَجُلٌ قُعَاقِعٌ ، كَعَلَابِطٍ : كثيرُ الصَّوْتِ  
حكاه ابنُ الأَعْرَابِيِّ ، وأنشد :

\* وقُمْتُ أَدْعُو خَالِدًا ورَافِعًا \*

\* جَلَدَ القُوَى ذَا مِرَّةٍ قُعَاقِعًا <sup>(١)</sup> \*

والغَيْرُ إِذَا حَمَلَ عَلَى الْعَانَةِ . وتَقَعَّقِعَ  
لَحْيَاهُ ، يُقالُ له : قُعَقَعَانِي ، بالضم .

وحِمَارٌ قُعَقَعَانِي الصَّوْتِ ، بالضم :  
شديدُهُ ، فِي صَوْتِهِ قَعْقَعَةٌ ، نَقْلُهُ الجَوْهَرِيُّ  
وأنشد لِرُؤْبَةَ :

\* شَاحِي لَحْيِي قُعَقَعَانِي الصَّلَقِ \*

\* قَعْقَعَةَ المِخْوَرِ خُطَافَ العَلَقِ <sup>(٢)</sup> \*

والأَسَدُ ذُو قَعَاقِعٍ : إِذَا مَشَى سُمِعَتْ  
لِمَفَاصِلِهِ قَعْقَعَةٌ .

## [ ق ف ع ]

القَفْعُ ، بالفتح : نَبْتُ ، عن  
ابن دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

وبالضم : جمع قَفْعَةٍ ، للقَفْعَةِ ، عن  
ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

والقَفْعَاءُ : الفَيْشَلَةُ ، والشَّاةُ القَصِيرَةُ  
الذَّنْبُ ، وقد قَفِعَتْ ، كَفَرِحَ .

والقَيْشُوعُ : نَبْتُ ذَاتُ [ ٣٦٩ / ١ ]

ثَمَرَةٍ فِي قُرُونٍ ، هِيَ ذَاتُ وَرَقٍ وَغِصْنَةٍ ،  
تَنْبَتُ بِكُلِّ مَكَانٍ .

وانقَفَعَ النَّبَاتُ : يَبَسَ ، وَتَصَلَّبَ .  
قال الرَّاغِزُ :

\* فِي ذَنْبَانِ وَيَبِيسُ مُنْقَفِعٌ <sup>(٤)</sup> \*

وكَبِشُ أَقْفَعٍ : قَصِيرُ الذَّنْبِ . ج :  
قَفْعٌ ، بالضم .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « القَفْعَاءُ : خَشَبَةٌ  
خَوَّارَةٌ » . كَذَا فِي النُّسخِ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ  
مِنَ النَّسَاجِ . صَوَابُهُ : حَشِيشَةُ خَوَّارَةٍ .

بقَوْلِهِ : « الأَقْفَعُ : المُنَكِّسُ الرَّأْسِ  
أَبَدًا ، كَالْمُقَفِّعِ ، كَمُحَدِّثٍ » ، كَذَا فِي

(١) المحكم ١ / ٢٢ - اللسان .

(٢) شرح الديوان ١٢ والصحاح واللسان وفي الديوان ١٠٦ « قعقعانى » بفتح القافين (شاحى : فاتح - الصلوق : الصوت - المخور : الذى تدور عليه البكرة والخطاف إذا كان من حديد - العاقى : المخور والرشاء والدلو والبكرة - شرح الديوان) .

(٣) الجمهرة ٣ / ١٢٦ .

(٤) المحكم ١ / ١٣٨ وعزاه الحق إلى حكاية ابن أبي مسعدة .

وَتَقْلَعُ فِي مَشْيَتِهِ : مَشَى كَأَنَّهُ يَنْحَدِرُ .  
 وَفِي حَدِيثِ الْحَلِيةِ <sup>(١)</sup> : « إِذَا زَالَ قَلْعًا »  
 بِالْفَتْحِ ، هُوَ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ . أَيْ  
 [ يَزُولُ ] <sup>(٢)</sup> قَالِعًا لِرِجْلِهِ مِنَ الْأَرْضِ .  
 وَانْقَلَعَ الْبَعِيرُ : انْخَرَعَ .

وَالْمَالُ إِلَى مَالِكِهِ : وَصَلَ إِلَيْهِ مِنْ يَدِ  
 الْمُسْتَعِيرِ .

وَشَيْخٌ قَلِيعٌ : كَكَتِفٍ : يَتَقَلَّعُ إِذَا قَامَ ،  
 وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* إِنِّي لَأَرْجُو مُخْرَجًا أَنْ يَنْفَعَا \*

\* إِيَّايَ لَمَّا صِرْتُ شَيْخًا قَلِيعًا <sup>(٣)</sup> \*

وَكُمُكْرَمٍ : مَنْ لَمْ تُصِبْهُ السَّحَابَةُ .

وَكَجَوْهَرٍ : كِنْفُ الرَّاعِي .

وَطَائِرٌ أَحْمَرُ الرَّجُلَيْنِ . كَأَنَّ رِيْشَةَ  
 شَيْبٍ مَضْبُوعٍ . وَمِنْهَا مَا يَكُونُ أَسْوَدَ

الرَّأْسِ ، وَسَائِرُ خَلْقِهِ أَغْبَرُ : وَهُوَ  
 يُوْطِوْطُ ، حَكَاهُ كُرَاعٌ .

النُّسْخِ . وَالصَّوَابُ : كَمُعْظَمٍ . كَمَا هُوَ  
 فِي نُسْخِ الصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ ، بِضَبِّطِ الْقَلَمِ .

## [ ق ل ع ]

الْقَلْعُ ، بِالْفَتْحِ : شِرَاعُ السَّفِينَةِ ، مِنْ  
 لُغَةِ الْعَامَّةِ . ج : قُلُوعٌ ، كَالْقَلْعِ ، كَغَنَبٍ  
 وَهَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ .

وَأَقْلَعَ السَّفِينَةَ : عَمِلَ لَهَا قِلَاعًا .

وَالشَّيْءُ : أَنْجَلَى .

وَرُمِيَ فُلَانٌ بِقِلَاعَةٍ ، كَنُفَامَةٍ : أَيْ  
 بِحُجَّةٍ تُسَكِّتُهُ .

وَالْمَقْلُوعُ : الْمُسْتَزَعُ .

وَالْبَعِيرُ السَّاقِطُ مَيْتًا .

وَيُقَالُ : لَأَقْلَعَنَّكَ قَلْعَ الصَّمْغَةِ ، أَيْ :  
 لَأَسْتَأْصِلَنَّكَ .

وَيُقَالُ : تَرَكَتُهُ عَلَى مِثْلِ مَقْلَعِ الصَّمْغَةِ ،  
 إِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا ذَهَبَ .

(١) فِي التَّاجِ « حَدِيثُ هَنْدِ بْنِ أَبِي هَالَةَ » .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ النِّهَايَةِ ٤ / ١٠١ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) الْمُحْكَمُ ١ / ١٢٧ وَاللَّسَانُ .

وكَشَدَّاد : اسْمُ رَجُلٍ . حكاه  
ابنُ الأَعْرَابِيِّ ، وأنشَدَ :

\* لَبِئْسَ مَا مَارَسْتَ يَا قَلَّاعُ \*

\* جِئْتَ بِهِ فِي ضَرْهِ اخْتِضَاعٍ <sup>(١)</sup> \*

وكِمِخْرَابٍ : ما يُرْمَى بِهِ الْحَجَرُ .

وكُجْهَيْنَةٍ : قِوَّةٌ بِالْمَغْرِبِ ، حَصِينَةٌ عَلَى  
حَجَرٍ صَلْدٍ ، فِي سَفْحِ جَبَلٍ مُنْقَطِعٍ عَنْهُ ،  
وَبِهَا آبَارٌ طَيِّبَةٌ وَنَخِيلٌ .

وَقَلْعَةُ الْكَبِشِ ، وَقَلْعَةُ الْجَبَلِ : بِمَضَرَ .

وَقَلْعَةُ الْمَوْتِ <sup>(٢)</sup> بِالشَّامِ . واسْمُهَا  
تَارِيخُ عِمَارَتِهَا . عَمَرَهَا أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ نَزَّارِ بْنِ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ  
الْعَبِيدِيِّ ، صَاحِبِ الدَّعْوَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ . وَلَهُ  
بِهَا عَقِيبٌ مُنْتَشِرٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَرَكْتُهُ فِي قَلْعٍ مِنْ  
حُمَاهُ ، وَيُكْسَرُ وَيُحْرَكُ » هَكَذَا فِي النُّسخِ  
وَالَّذِي فِي نَوَادِرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : بِالْفَتْحِ ،  
وَالْتَّحْرِيكِ . وَلَمْ يَذْكُرِ الْكُسْرَ أَحَدٌ  
مِنَ الْأَثَمَةِ .

[ ق ل ف ع ]

الْقِلْفِغَةُ . كزِبْرَجَةٍ : الْكَمَاةُ نَفْسُهَا .

[ ق ل م ع ]

قَلَمَعَ الشَّيْءَ مِنْ أَصْلِهِ : قَلَعَهُ . وَالرَّيْمُ  
زَائِلَةٌ .

[ ق م ع ]

قَمَعَهُ قَمْعًا : رَدَعَهُ . وَكَفَّهُ .

وَالْقِرْبَةِ : ثَنَى فَمَهَا إِلَى خَارِجِهَا ، فَهِيَ  
مَقْمُوعَةٌ .

وَالْإِيلَ وَغَيْرَهَا : أَخَذَ خِيَارَهَا . وَتَرَكَ  
رُذَالَهَا .

وَحَكَّى شَمْرٌ عَنْ أَعْرَابِيَّةٍ أَنَّهَا قَالَتْ :  
الْقَمْعُ أَنْ تَقْمَعَ آخَرَ بِالْكَلامِ حَتَّى تَتَصَاغَرَ  
إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

وَقَمَعَتِ الْمَرْأَةُ بَنَانَهَا بِالْجِنَاءِ تَقْوِيْعًا :  
خَضَبَتْ بِهِ أَطْرَافَهَا ، فَصَارَ لَهَا كَالْأَقْمَاعِ ،

(١) الْحَكَمُ ١ / ١٢٨ وَاللَّسَانُ .

(٢) فِي طَبَرِ سِتَانِ جَنُوبِي بَحْرِ قَزْوِينَ وَبِهَا قَامَتِ دَوْلَةُ الْحَسَنِ النُّصَبَاحِ ( الْمُرَاجِعُ ) .

أَنشَدَ ثَعْلَبُ :

لَطَمَتْ وَرَدَ خَدَّهَا بَيْنَانِ

مِنْ لُجَيْنٍ قُمْعَنٍ بِالْعَمَيَّانِ

وَالْقَمْعَانِ ، بِالْكَسْرِ : الْأَذْنَانِ . وَالْأَقْمَاعُ :  
الْأَذَانُ وَالْأَسْمَاعُ .

وَأَهْلُ الْأَقْمَاعِ : أَهْلُ الْبَطَالَاتِ الَّذِينَ

لَا هَمَّ لَهُمْ إِلَّا فِي تَزْجِيَةِ الْأَيَّامِ بِالْبَاطِلِ ،  
فَلَاهُمْ فِي عَمَلِ الدُّنْيَا ، وَلَا هَمَّ فِي عَمَلِ  
الْآخِرَةِ . أَوْ هَمُّ الَّذِينَ إِذَا أَكَلُوا لَمْ يَشْبَعُوا  
وَإِذَا جَمَعُوا لَمْ يَسْتَغْنُوا .

وَقَمِعَتِ الطَّبِيبَةُ ، كَفَرِحَ : لَسَعَتْهَا  
الْقَمْعَةُ - مُحَرَّكَةٌ - لِدُبَابٍ أَزْرَقٍ ، أَوْ دَخَلَتْ  
فِي أَنْفِهَا فَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا مِنْ ذَلِكَ .

[٣٦٩/ب] وَيُقَالُ : تَرَكْتُهُ يَتَقَمَّعُ ،

أَيَّ يَطْرُدُ الدُّبَابَ مِنْ فَرَاغِهِ وَبَطَالَتِهِ .

وَتَقَمَّعَ الرَّجُلُ : ذَلَّ ، وَتَصَاغَرَ .

وَدَرَبُ الْأَقْمَاعِيِّينَ : خُطَّةٌ بِالْقَاهِرَةِ .

وَالْقَمْعَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : قَرَحَةٌ فِي الْعَيْنِ  
أَوْ رَمَضٌ .

وَمِنْ الذَّنَبِ : طَرَفُهُ .

وَمِنْ الْفَرَسِ : مَا فِي جَوْفِ الثُّنَّةِ مِنْ  
طَرَفِ الْعُجَابَةِ ، مِمَّا لَا يُنَبِّتُ الشَّعْرَ . وَلَفْظُ  
التَّهْدِيبِ : مَا فِي مُؤَخَّرِ الثُّنَّةِ <sup>(١)</sup> .

وَهُوَ قَمِيعُ الْأَخْبَارِ ، كَكَيْفٍ : يَتَتَبَعُهَا ،  
وَيَتَحَدَّثُ بِهَا .

وَعُرْقُوبٌ أَقْمَعُ : غَلِظَ رَأْسُهُ ، وَلَمْ يُحَدِّ .

وَقَوْلُهُمْ : لِأَضْرِبَنَّ قَمْعَكُمْ ، بِالتَّخْرِيكِ :  
أَيَّ رُمُوسِكُمْ . ج : مَقَامِعُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

\* وَأَذْنَابِ زُعْرِ الْهَلْبِ زُرَقِ الْمَقَامِعِ <sup>(٢)</sup>

أَيَّ سُودِ الرُّمُوسِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَمْعُ ، مُحَرَّكَةٌ :  
بَشْرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصُولِ الْأَشْفَارِ ، أَوْ فَسَادٌ  
فِي مُوقِ الْعَيْنِ ... أَوْ قِلَّةٌ نَظَرِ الْعَيْنِ عَمَشًا .  
وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ .

(١) التَّهْدِيبُ ١ / ٢٩٣ .

(٢) شرح الديوان والمحكم ١ / ١٥٢ والعياب ، وفي التَّهْدِيبِ ١ / ٢٩٣ « صَحِمَ الْمُقَاتِلُ » . وَصَدْرُهُ كَمَا فِي شَرْحِ

الديوان ٨٠٠ :

\* يَذْبُذْنَ عَنْ أَقْرَابِهِنَّ بِأَرْجُلٍ \*

## [ ق ن ب ع ]

القُنْبُعَةُ . بِالضَّمِّ : غِلافُ نَوْرِ الشَّجَرَةِ  
كَالْقُنْبُعِ ، بَلَاهَاءٌ .

وَقُنْبَعَتِ الشَّجَرَةُ : صَارَتْ زَهْرَتُهَا  
فِي قُنْبُعَةٍ ، أَيْ غِطَاءٍ .

وَقُنْبَعَةُ الْخِنْزِيرِ ، بِالْكَسْرِ : نُخْرَةُ أَنْفِهِ ؛  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

## [ ق ن ذ ع ]

القُنْدُوعُ ، كَجُنْدَبٍ<sup>(٢)</sup> : لُغَةٌ فِي الْقُنْدُوعِ  
كَقُنْفُذٍ : لِلدُّيُوثِ ، كَالْقُنْدُوعِ بِالضَّمِّ  
أَيْضًا .

## [ ق ن ز ع ]

القَنْزَعَةُ ، كَقُنْفُذٍ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ  
جِدًّا ، كَالْمُقَنْزَعَةِ . وَهَذِهِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ<sup>(٣)</sup>

وَالْقَنْزَاعُ : الْقَبِيحُ مِنَ الْكَلَامِ . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَهُوَ قَمُوعٌ ، وَأَقْمَعُ ، جَمَعَهُ : قُمْعٌ ،  
بِالضَّمِّ « هَكَذَا فِي النَّسَخِ . وَفِيهِ نَظَرٌ »  
وَالصَّوَابُ : وَهِيَ قَمْعَةٌ ، كَفَرَحَةٍ . فَإِنَّهَا  
صِنْفَةٌ لِلْعَيْنِ ، لَا لِلرَّجُلِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ :  
قَمِيعَ الرَّجُلِ . ثُمَّ إِنَّ جَوَزَنَا قَمِيعَ الرَّجُلِ ،  
فَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي أَنَّ يَكُونَ فَاعِلُهُ قَمِيعًا ،  
كَكَتِفٍ ، لَا كَصَبُورٍ . وَلَفِظُ الصَّحَاحِ :  
« تَقُولُ مِنْهُ : قَمِيعَتٌ عَيْنُهُ ، بِالْكَسْرِ » .  
وَمِثْلُهُ لِلصَّغَايِ . وَزَادَ : قَمِيعًا . ثُمَّ قَالَ :  
وَهُوَ قَمُوعٌ ، فِي شَعْرِ الطَّرِمَاحِ ، أَيْ بَضْمٌ  
الْقَافِ ، حَيْثُ قَالَ :

تَقَمِّعَ فِي أَظْلَالٍ مُخْطِطَةِ الْجَنَى  
صِحَاحَ الْمَاقِي ، مَا يَهِنُ قَمُوعٌ<sup>(١)</sup>

فَهُوَ أَرَادَ بِهِ الْمَصْدَرُ . وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهُ  
جَاءَ فِي هَذَا الشَّعْرِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ ،  
فِي مَصْدَرٍ فَعِلَ ، بِالْكَسْرِ . وَلَفِظُ اللِّسَانِ :  
« وَقَدْ قَمِيعَتَ عَيْنُهُ تَقَمِّعُ قَمِيعًا ، فَهِيَ قَمِيعَةٌ »  
ثُمَّ قَالَ وَقِيلَ : « الْقَمِيعُ : الْأَرْمَضُ ،  
الَّذِي لَا تَرَاهُ إِلَّا مُبْتَلَّ الْعَيْنِ » .

(١) ديوانه ٣٠٤ .

(٢) ذكر صاحب القاموس أن كلمة « جندب » بضم الجيم وضم الدال وفتحها ، وبكسر الجيم وفتح الدال ، كدرهم ( القاموس - جذب ) والنصب المثبت . ن اللسان « قنزع » .

(٣) اللسان عن الأزهرى وليس فيه « كالمقنزة » وفي التهذيب ٣ / ٢٨٥ « المقنزة » عن الليث وليس فيه « القنزة » والذى فى العين ٢ / ٢٩٣ يتفق ومافى اللسان .

وصِغَارُ النَّاسِ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ  
الْعِبَادِيُّ :

فَلَمْ أَجْتَعِلْ فِيهَا أَتَيْتُ مَلَاةً  
أَتَيْتُ الْجَمَالَ وَاجْتَنَبْتُ الْقَنَارِعَا <sup>(١)</sup>

[ ق ن ع ]

قَنِعْتُ إِلَى فُلَانٍ ، بِكَسْرِ النُّونِ : خَضَعْتُ  
لَهُ . وَالتَّرَقُّتُ بِهِ . وَانْقَطَعْتُ إِلَيْهِ : عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَانِيعُ : خَادِمُ الْقَوْمِ . وَأَجِيرُهُمْ .  
وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : الْقَانِيعُ :  
الرَّجُلُ يَكُونُ مَعَ الرَّجُلِ ، يَطْلُبُ فَضْلَهُ  
وَلَا يَطْلُبُ مَعْرُوفَهُ <sup>(٢)</sup> .

وَالْإِقْنَاعُ مِنَ الْأَضْدَادِ . يَكُونُ رَفْعًا ،  
وَيَكُونُ خَفْضًا . عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَأَقْنَعَ بِيَدَيْهِ فِي الْقُنُوتِ : مَدَّهُمَا  
وَأَسْتَرْحَمَ رَبَّهُ مُسْتَقْبِلًا بِبِطُونِيهِمَا وَجْهَهُ .  
لِيُيَدَّعُو .

وَالصَّبِيُّ فَقَبْلَهُ . إِذَا وَضَعَ إِحْدَى يَدَيْهِ

عَلَى فَأْسٍ فَمَنَاهُ . وَجَعَلَ الْأُخْرَى تَحْتَ  
ذَقْنِهِ . وَأَمَالَهُ إِلَيْهِ .

وَحَلَقَهُ وَفَحَمَهُ : رَفَعَهُ لَامُعْتِيفًا مَا يَشْرَبُهُ  
مِنْ مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ أَوْ غَيْرِهِمَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

يُدَافِعُ حَيَزُومِيَهُ سُخْنُ صَرِيحِهَا  
وَحَلَقًا تَرَاهُ لِلشَّمَالَةِ مُقْنَعَا <sup>(٣)</sup>

وَالْبَعِيرُ رَأْسُهُ إِلَى الْحَوْضِ : مَدَّهُ لِيَشْرَبَ .  
وَالْإِنَاءُ فِي الشَّهْرِ : اسْتَقْبَلَ بِهِ جَرِيَّتَهُ  
لِيَسْتَلِيَهُ ، أَوْ أَمَالَهُ لِيَصُبَّ مَا فِيهِ .

وَالرَّجُلُ صَوْتُهُ : رَفَعَهُ .  
وَالْغَنَمُ لِمَا وَاهَا : رَجَعَتْ ، وَأَقْنَعْتُهَا أَنَا ،  
لَا زِمٌ مُتَعَدٍ <sup>(٤)</sup> .

وَالْمُتَنَعُّعُ مِنَ الْإِبِلِ ، كَمُكْرَمٍ : الَّذِي  
يَرْفَعُ رَأْسَهُ خِلْقَةً .

وَنَاقَةٌ مُقْنَعَةٌ [ ١ / ٣٧٠ ] الضَّرْعُ : إِذَا  
كَانَتْ أَخْلَافُهَا تَرْتَفِعُ إِلَى بَطْنِهَا .

وَرَجُلٌ قُنْعَانِيٌّ ، بِالضَّمِّ : يُرْضَى بِرَأْيِهِ .

(١) ديوانه ١٤٥ واستشهد به صاحبها اللسان والتاج على الفصح من الكلام .

(٢) عبارة التهذيب ١ / ٢٥٩ « . . . يطلب فضله ويسأل معروفه » .

(٣) المحكم ١ / ١٣٣ واللسان .

(٤) في الأصل « متعدى » فهو .

وهو قُنْعَانُ لَنَا مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ بَدَلًا مِنْهُ .  
يَكُونُ ذَلِكَ فِي الدَّمِّ وَفِي غَيْرِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَقُلْتُ لَهُ بُوٌّ بِأَمْرِي لَسْتُ مِثْلَهُ

وَإِنْ كُنْتُ قُنْعَانًا لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ <sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ قُنْعَانٌ : يَرْضَى بِالْيَسِيرِ .

وَالْقُنْعَانُ ، بِالكَسْرِ : الْعَظِيمُ مِنَ الْوُعُولِ ،  
عَنِ الْكِسَائِيِّ .

وَالْقُنُوعُ ، بِالضَّمِّ : الطَّمْعُ وَالْمَيْلُ ،  
وَبِهِ سُمِّيَ السَّائِلُ قَانِعًا لِمَيْلِهِ عَلَى النَّاسِ  
بِالسُّؤَالِ .

وَيُقَالُ ، مِنَ الْقِنَاعَةِ أَيْضًا : تَقَنّعَ .  
وَاتَقَنّعَ ، قَالَ هُدْبَةُ :

\* إِذَا الْقَوْمُ هَشُّوا لِلْفَعَالِ تَقَنّعًا <sup>(٢)</sup> \*

وَالْقُنْعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْكُوَّةُ فِي الْحَائِطِ .

وَبِالتَّخْرِيقِ : مَا نَتَمَّا مِنْ رَأْسِ الْإِنْسَانِ .

وَقَنَعَ رَأْسَ الْجَبَلِ قَنَعًا : عَلَاهُ . كَقَنَعَ  
تَقْنِيْعًا .

وَالْقِنْعُ ، بِالكَسْرِ : مَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ فِي  
قُرْبِ الْجَبَلِ ، وَالْكَافُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَبِالضَّمِّ : الْقِنَاعَةُ : عَامِيَّةٌ . وَالْقِيَّاسُ :  
التَّخْرِيقُ ، أَوْ هُوَ مُخَفَّفٌ عَنِ الْقُنُوعِ .

وَكِتَابِ : الشَّيْبُ لِكَوْنِهِ مَوْضِعَ الْقِنَاعِ  
مِنَ الرَّأْسِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

\* حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْهَبًا <sup>(٣)</sup> \*

وَقَنَعَهُ الشَّيْبُ خِمَارَهُ تَقْنِيْعًا : عَلَاهُ .  
قَالَ الْأَعَشَى :

\* وَقَنَعَهُ الشَّيْبُ مِنْهُ خِمَارًا <sup>(٤)</sup> \*

(١) الصّحاح والعاّج ، ورواية الصدر في المحكم ١ / ١٣٢ واللسان :

\* قَبُوٌّ بِأَمْرِي لَسْتُ مِثْلِهِ \*  
أَلْفَيْتَ لَسْتُ كَمِثْلِهِ \*

(٢) عجز بيت صدره كما في اللسان (فعل) :

\* ضَرُوبًا بِلَحْيَيْهِ عَلَى عَظْمِ الزَّوْرِهِ \*

(٣) المحكم ١ / ١٣٤ واللسان .

(٤) عجز بيت صدره كما في الديوان ٤٥ :

\* تَبَدَّلَ بَعْدَ الصَّبَا حِكْمَةً \*

ويُقال : قَنَعَهُ خَزِيَّةٌ وَعَارًا ، وَتَقَنَعَ منها . قال الشاعر :

وإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا تُؤَبِّ غَادِرٍ  
لَبِئْسَتْ وَلَا مِنْ خَزِيَّةٍ أَتَقَنَعَ<sup>(١)</sup>

ويُقال : سَأَلْتُ فُلَانًا عَنْ كَذَا ؛ فَلَمْ يَأْتِ بِمَقْنَعٍ ، كَمَقْعَدٍ ، أَيْ بِمَا يُرْضَى .

وَجَوَابُ مَقْنَعٍ ، كَذَلِكَ .

وَتَقَنَعُوا فِي الْحَدِيدِ .

وَكُمُحْسِنٍ : اسْمُ شَاعِرٍ ، قَالَ جَرِيرٌ :

سَيَعْلَمُ مَا يُغْنِي حُسْكِيْمٌ وَمُقْنَعٌ  
إِذَا الْحَرْبُ لَمْ يَرْجَعْ بِصُلْحٍ سَفِيْرُهَا<sup>(٢)</sup>  
وَكُمُعْظَمٌ : الْمُغْطَى رَأْسُهُ .

وشاعرٌ من بَنِي الشَّبْطَانِ بْنِ الْحَارِثِ  
الْوَلَّادَةِ ، اسْمُهُ : ثُوْرُ بْنُ عُمَيْرَةَ . خَرَجَ  
بِخِرَاسَانَ وَادَّعَى النُّبُوَّةَ ، وَأَرَاهُمُ قَمَرًا ؛  
فَفَتَنَ بِهِ جَمَاعَةً يَقَالُ لَهُمْ : الْمُقْنَعِيَّةُ .

وذكره المصنّف في ( ق م ر ) ولا يُستغنى  
عن ذكره هنا .

وَلَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَيْرَةَ بْنِ أَبِي شَجَرٍ  
الشَّاعِرِ ، وَكَانَ مُقْنَعًا الدَّهْرَ ، وَقَدْ ذَكَرَ  
فِي ( ف ر ع ) .

وَدَمْعٌ مُقْنَعٌ : مَحْبُوسٌ<sup>(٣)</sup> فِي الْجَوْفِ  
أَوْ مُغْطَى<sup>(٤)</sup> فِي شُئُونِهِ كَامِنٌ فِيهَا .  
وَسَمَوْا قُنَيْعًا ، كَزُبَيْرٍ .

وَابْنُ قَانِعٍ : صَاحِبُ الْمُعْجَمِ ، مَشْهُورٌ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ الْحَسَنِ الْجَوْهَرِيُّ ، كَانَ أَبُوهُ يَتَطَيَّلُسُ  
مُحَنِّكَ ؛ فَقِيلَ لَهُ : الْمُقْنَعِيُّ . حَدَّثَ أَبُوهُ  
عَنِ الْهَجِيْمِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَالْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَرْوَزِيُّ الْمُقْنَعِيُّ ،  
عَنْ عَيْسَى بْنِ أَحْمَدَ الْعَسْقلَانِيِّ ، وَعَنْهُ  
أَبُو الشَّيْخِ ، ضَبَطَهُ أَبُو نُعَيْمٍ .

( ١ ) الأساس .

( ٢ ) شرح ديوانه ٨٩١ وفيه « ستعلم » و « منفع » وفي الأصل « حليم » وفي الشرح « حكيم بن معية [يضم الميم وفتح العين وتشديد الياء المفتوحة] الراجز ، ومنفع [يضم الميم وفتح القاف] ، كلاهما من بني ربيعة الجوع ، وكلاهما كان يعين غسان على جرير » .

( ٣ ) « محبوس » و « مغطى » لم يظهر في صورة نسخة المؤلف إكتابتها بالخاصية وأثبتناها من النسخة « ا » .

( ٤ ) النصف الأخير من كلمة « كامن » لم يظهر في صورة نسخة المؤلف .



قَعَدَ فُلَانٌ فِي الْعِلْيَةِ ، وَوَضَعَ قُمَاشَهُ فِي الْقَاعَةِ . ج : قَاعَاتٌ .

و : ع قَبْلَ يَبْرِينَ مِنْ بِلَادِ زَيْدٍ مَنَاءَ ابْنِ تَمِيمٍ .

وَالْقِيَعَةُ ، بِالْكَسْرِ ، قَدْ يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَمَثَلُهُ ابْنُ جِنَى بَدِيمَةٍ ، كَالْقِيَعَةِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا ، وَالْهَاءُ بَعْدَ الْأَلِفِ ، حَكَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْعَمِيُّ الْأَفْطُسُ . قَالَ : سَمِعْتُ مُسْلِمَةَ يَقْرَأُ : ﴿ كَسْرَابٍ بِقِيَعَةٍ ﴾ (٣) .

[ ٣٧٠ / ب ] وَهَكَذَا فِي كِتَابِ مُجَاهِدٍ (٤) . قَالَ ابْنُ جِنَى : هُوَ بِمَعْنَى قِيَعَةٍ ، فِعْلَةٌ وَفِعْلَةٌ ، كَمَا قَالُوا : رَجُلٌ عَزَهُ وَعِزَّاهَةٌ : لِلَّذِي لَا يَقْرَبُ النِّسَاءَ وَاللَّهُوُ .

قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قِيَعَاتٍ ، بِالتَّاءِ : جَمْعُ قِيَعَةٍ ، كَدِيمَةٍ وَدِيمَاتٍ .

وَأَقْتَنَعَ الْفَحْلُ : هَاجَ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي اللِّسَانِ : أَقْتَنَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : ضَرَبَهَا ، كَتَقَوَّعَهَا .

وَبِالتَّخْفِيفِ : عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ الْمُقَنِّعِيُّ نِسْبَةً إِلَى عَمَلِ الْمُقَنِّعِ . وَضَبَطَهُ السَّمْعَانِيُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَنْعُ ، مُحَرَّكَةً ، مِنَ الرَّمْلِ : مَا أَشْرَفَ » كَذَا فِي النُّسخِ . وَالصَّوَابُ : مَا اسْتَرْقَّ ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَقَوْلُهُ : « وَالْقَنْعُ : الشُّبُورُ » (١) ظَاهِرٌ بِمِيقَاتِهِ أَنَّهُ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ : بِالضَّمِّ .

## [ ق ن ف ع ]

تَقَنَّفَعَتِ الْقُنْفُذَةُ : تَقَبَّضَتْ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ ق و ع ]

الْقَاعَةُ : مُنْتَهَى السَّانِيَةِ مِنْ مَجْدَبِ الدَّلْوِ .

وَسِفْلُ الدَّارِ ، مَكِّيَّةٌ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ . قَالَ : هَكَذَا يَقُولُهُ أَهْلُ مَكَّةَ . تَقُولُ (٢) :

( ١ ) وَهُوَ بَوَقُ الْيَهُودِ ، كَمَا فِي التَّاجِ .

( ٢ ) فِي الْأَسَاسِ - وَعَنْهُ النُّقْلُ - « وَيَقُولُونَ » .

( ٣ ) النُّورُ ٣٩ وَالْقِرَاءَةُ الْمُتَوَاتِرَةُ « بِقِيَعَةٍ » .

( ٤ ) فِي التَّاجِ « ابْنُ مُجَاهِدٍ » .

وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

\* يَفْتَاَعُهَا كُلُّ فَصِيلٍ مُكْرَمٍ \*  
\* كَالْحَبَشِيِّ يَرْتَقِي فِي السَّلَمِ <sup>(١)</sup> \*

فَسَرَهُ فَقَالَ : أَيْ يَقَعُ عَلَيْهَا . قَالَ :  
وهذه ناقة طويْلَةٌ . وقد طَالَ فُصْلَانُهَا  
فَرَكِبُوهَا .

وَالْقُويَعَةُ : تَصْغِيرُ الْقَاعِ ، فَيَمْنُ أَنْثَ .  
ومن ذَكَرَ قَالَ : قُويَع .

وقَاعُ ذُهْبَانَ : ع باليَمَنِ . على مَرَحَلَةٍ  
من غُمْدَانِ .

وقَاعُ الْحَبَابِ : آخر من بلادِ سِنْحَانَ .  
وقَاعُ الْبُرُوزَةِ : ع بين بَدْرٍ وَرَابِعٍ .

[ ق ي ع ]

الْقَبْيَاعُ ، كَشَادٍ : الْخِنْزِيرُ الْجَبَانُ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَالْأَقْيَاعُ ، لِلْمَوْضِعِ ، مِنْ مَلَحِ التَّصْغِيرِ  
فِي قَيْعَانَ . وَنَظِيرُهُ : أَجْيَارٌ وَجِيرَانُ ،  
وَأَصْبِيَاعٌ وَصِيْعَانُ .

## فصل الكاف

### مع العين

[ ك ت ع ]

الكَتِيعُ ، كَأَمِيرُ : الْمُنْفَرِدُ عَنِ النَّاسِ .

وَحَوْلُ أَكْتَعُ : تَامٌ ، وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

\* يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضِعًا \*

\* تَحْمِلُنِي الدَّلَفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعًا \*

\* إِذَا بَكَيْتُ قَبَلْتَنِي أَرْبَعًا \*

\* فَلَا أَرَالُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعًا <sup>(٢)</sup> \*

وَحِمَارُ كَتَاعُ : كَشَادٌ : شَدِيدُ الْعَدُوِّ .

قال الشاعر :

بِمَجْزُورٍ أَحْقَبَ مِنْ عَانَتِ مُعْقِلَةٍ  
طَاوَى الْحَشَابِشِرَاجِ الصُّلْبِ كَتَاعٍ <sup>(٣)</sup>  
وَرَأَى مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ : تَأْكِيدٌ لَهُ .  
وَلَا يُفْرَدُ ؛ لِأَنَّهُ إِتْبَاعٌ .

[ ك ث ع ]

الْكُثْعَةُ . كَهْدَزَةٌ : اللَّحْيَةُ الْكَثِيفَةُ .

(١) المحكم ٢ / ١٩٦ واللسان .

(٢) اللسان .

(٣) التاج وفيه « المعى » مكان « الحشا » .

والكُثُوع ، بالضم : الثُلُوط . الواحد  
كثُع .

وكَجَوَهَرٍ : اللّثيم من الرجال . وهي  
بهاء ، كذا في اللسان أو هو بالتاء .

## [ ك د ع ]

« الكِدَاعُ ، ككِتَابٍ <sup>(١)</sup> : جلد لمَعَشَرِ  
ابن مالك بن عَوْفٍ ، الذي قُتِلَ مع  
الحُسَيْنِ بالطَّفِّ » هكذا ذكره المصنّف ،  
وهو غلطٌ فاحِشٌ . والصّدّ - و اب أن  
الكِدَاعُ : لَقَبٌ لِمَعَشَرِ المذكور لأنّه جدُّ  
له ، كما هو نصُّ اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup> . وأمّا الذي قُتِلَ  
مع الحُسَيْنِ بالطَّفِّ ، فهو رَجُلٌ من وَلَدِهِ  
يُقَالُ له : بَدْرُ بْنُ المَعْقِلِ بْنِ جَعَوَنَةَ  
ابنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ حُطَيْطٍ بنِ عُبَيْةَ بنِ الكِدَاعِ  
كذا في العُباب . وهو القاتِلُ يَوْمَ الطَّفِّ :

\* أَنَا ابنُ جُعْفٍ وَأَبِي الكِدَاعِ \*

\* وَفِي يَمِينِي مُرْهَفٌ قَرَأُ \*

\* وَمَارِنْ تُعَلِّبُهُ لَمَاعٌ <sup>(٣)</sup> .  
كذا في جَمَهَرَةِ الأنساب لابنِ الكلبي .  
[ ك ر ت ع ]  
كَرْتَعُهُ كَرْتَعَةٌ : صَرَعُهُ فَتَكَرْتَعَ : وَقَعَ  
على أَسْتِهِ . وليس بِتَصْجِيْفٍ « كَرْبَعُهُ » <sup>(٤)</sup> .  
[ ك ر س ع ]  
كَرْسُوعُ القَدَمِ : بالضم : مَنَصِلُهَا من  
السَّاقِ .

والمُكَرْسَعُ : النَّاتِيءُ الكُرْسُوعِ .  
وَالْكَرْسَعَةُ : عَدُوُّهُ ، عن ابْنِ بَرٍّ .  
قال اللَّيْثُ : امْرَأَةٌ مُكَرْسَعَةٌ : نَائِئَةٌ  
الْكُرْسُوعِ . تُعَابُ بِذَلِكَ <sup>(٥)</sup> .

## [ ك ر ع ]

الْكِرَاعُ ، كقُرَابٍ : نُبْدَةٌ من ماء السماء  
في المساكات .

وَكِرَاعَا الجُنْدَبِ : رِجْلَاهُ ، قال أَبُو زَيْدٍ :  
وَنَفَى الجُنْدَبُ الحَصَى بِكَرَاعِيهِ  
وَأَوْفَى فِي عُودِهِ الحِرْبَاءُ <sup>(٦)</sup>

(١) في الاشتقاق ٤٠٨ والتكلمة بضم الكاف . ضبطه قلم .

(٢) لم ترد في العين مادة (ك د ع) انظر ١ / ١٩٣ وكذلك لم ترد في التهذيب ( انظر ١ / ٣٠٠ )

(٣) العباب والتاج .

(٤) في الأصل « بركمه » والمثبت من الناج .

(٥) العين ٢ / ٣٠٥

(٦) اللسان .

ومن الأرض : ناحيتها .

وأبورياش سويد بن كراع : من فرسان العرب وشعرائهم ، وكراع : اسم أمه لا ينصرف . واسم أبيه : عمرو ، وقيل : سلمة العكلي .

ويقال للضعيف [ ١ / ٣٧١ ] اللفاع<sup>(١)</sup> : فلان ما ينضج<sup>(٢)</sup> الكراع .

وأكرع القوم : صبت عليهم السماء ؛ فاستنقع الماء حتى يسقوا إيلهم منه . وقول معاوية : « شربت عنفوان المكرع »<sup>(٣)</sup> هو مفعول من الكرع ، أي عز فشرب ص - ا في الأمر وشرب غيره الكير . وقال الحاذرة<sup>(٤)</sup> :

وإذا تنازعك الحديث رأيته

حسنا تبسمها لذيذ المكرع

قال المفضل بن محمد الضبي : المكرع تقبيله إياها ، ويروى « لذيذ المشرع » . وقال أحمد بن عبيد : المكرع : ما يكرع

من ريقها . قال : لذيذ المكرع ، فنقل الفعل وأقره على الثاني فتركه مذكرا ، وليس هو الأصل ؛ لأنك إذا نقلت الفعل إلى الأول أضفت وأجريت على الأول في تأنيثه وتذكيره وتثنيته وجمعه ، وربما أقروه على الثاني ، وهو قليل ، فتقول : إذا أجريت المنقول إلى الثاني وأقررت له : مررت بامرأة كريم الأب . انتهى .

وأكرعوا : أصابوا الكرع .

والكرع ، محركة : الذي تخوضه الماشية بأكارعها .

والمكرعات من النخل : القريبة من البيوت .

والكوارع منها : هي الكارعات .

وكرع في الماء تكريما . وإن كرع .

وأكارع الناس : السفلة .

ويوم الأكارع : هو يوم النفر الأول .

( ١ ) كذا في الأصل . متفقا مع اللسان والتاج وفي المحكم ١ / ١٦٣ « الوادع » .

( ٢ ) في الأصل « ينضج » بالخاء المهملة والمثبت من المحكم ١ / ١٦٣ واللسان والتاج .

( ٣ ) النهاية ٤ / ١٦٤

( ٤ ) في الأصل « الخويدرة » والمثبت من المفصليات ٤٤ والعياب ، وفيهما البيت .

وَفَرَسٌ أَكْرَعُ : دَقِيقُ الْقَوَائِمِ ، وَهِيَ كَرْنَاهُ .

لَيْلٌ وَذَا مَكْرَعُ الدَّوَابِّ وَمَكَارِعُهَا .

وَرَجُلٌ كَرِجٌ ، كَكَتِفٍ : دَغْتَلِيمٌ .

وَقَوْلُ الْمَتَنِّ : « كُرَاعُ الْغَيْمِ » :

سَوْضَعٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عُسْفَانَ « كُنَّا

هَوَ فِي الْعُبَابِ ، وَوَقَعَ فِي التَّكْمِلَةِ : عَلَى

ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ . وَقَالَ شَيْخُنَا : الْمَسَوَابِ :

عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ <sup>(١)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَأَمَّا الْكَرَاعَةُ ،

بِالتَّشْدِيدِ ، الَّتِي تَلْفِظُ بِهَا الْعَامَّةُ

فَكَلِمَةُ مُوَلَّدَةٍ <sup>(٢)</sup> .

## [ ل ك س ع ]

كَسَعَهُ كَسْعًا : طَرَدَهُ . كَذَا فِي النُّوَادِرِ ،

أَوْ تَبِعَهُ بِالطَّرْدِ .

وَوَرَدَتْ الْإِبِلُ تَكْسَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا :  
أَي تَتَّبِعُ .

وَكَسَعَهُ بِمَا سَاءَهُ : تَكَلَّمَ فَرَمَاهُ عَلَى إِثَرِ  
قَوْلِهِ بِكَلِمَةٍ يَسُوءُهُ بِهَا ، أَوْ هَمَزُهُ مِنْ  
إِوْرَانِهِ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ .

وَقَرَّلَهُمْ : نَرَّ فَلَانٌ يَكْسَعُ . قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : الْكَسْعُ : شِدَّةُ الْمَرِّ . يُقَالُ : كَسَعَهُ  
بِكُنَا أَوْ كَذَا : إِذَا جَعَلَهُ تَابِعًا لَهُ وَمُذْهَبًا  
بِهِ ، وَأَنْشَدَ لَأَبِي شَيْبَلٍ الْأَعْرَابِيُّ :

« كَسَعَ الشَّمَاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ <sup>(٣)</sup> »

وَاكْتَسَعَتْ عُرْقُوبُ الْفَرَسِ : سَقَطَتْ  
مِنْ نَاحِيَةٍ مُوْخِرِهَا .

وَتَكْسَعُ فِي ضَلَالِهِ : ذَهَبَ ، عَنْ ثَغْلَبِ .

وَالْكُسْعُومُ ، بِالضَّمِّ : الْحِمَارُ ،  
بِالْحِمِيرِيَّةِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَسَيَّأَنِي فِي الْمِيمِ .

(١) الإضاءة .

(٢) الجمهرة ٢ / ٣٨٦ وفيه أنها « سميت بذلك لأنها تلعب بأكارعها » .

(٣) صدر بيت عجزه :

\* أَيَّامٍ شَهَلْتِنَا مِنَ الشَّهْرِ \*

والببيت في المنجد ٨٢ وعزى إلى ابن أحمر في الصراح (عجز) وإلى أبي شبل عصم البرجمي في التكملة (عجز) .

[ ك ع ع ]

الْكَمَاعَةُ وَالْكَيْعُوعَةُ : الْجُبْنُ ، وَالْعَجْزُ وَالضَّعْفُ .

وَقَوْمٌ كَاعَةٌ : جُبْنَاءُ ، وَالتَّخْفِيفُ لُغَةً .

وَكَمَعَكَه عَنْ الْوَرْدِ : نَحَاهُ .

وَكَمَعَكَ فِي كَلَامِهِ : تَحَبَّسَ ، كَأَكَمَ .

وَتَكَمَعَكَ : هَابَ الْقَوْمَ وَتَرَكَهُمْ بَعْدَ مَا أَرَادَهُمْ .

وَارْتَدَعَ وَأَحْجَمَ وَتَأَخَّرَ إِلَى وَرَاءِ .

[ ك ل ع ]

الْكُلْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الْكُلْعَةِ ، بِالضَّمِّ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وِإِنَاءٌ مُكْلَعٌ ، كَمُكْرَمٍ : مُتَوَسِّخٌ .

وَأَسْوَدُ كَلِيعٌ ، كَكَتِفٍ : سَوَادُهُ كَالْوَسَخِ ، وَرَجُلٌ كَلِيعٌ كَذَلِكَ .

[ ك م ع ]

أَكْمَعَ الْغَضَى : أَخْرَجَ وَرَقَهُ وَأَبْدَى ثَمَرَهُ .

وَالْكِمْعُ ، بِالْكَسْرِ : ع .

وَالْمُكَامِعُ : الْقَرِيبُ الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْكَ .

[ ك ن ع ]

الْكُنَاعُ ، كَفَرَابٌ : قِصْرُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ مِنْ دَاءٍ . عَلَى هَيْئَةِ الْقَطْعِ وَالتَّعَقُّفِ .

وَتَكَنَعَتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ : تَقَبَّضَتَا مِنْ جُرْحٍ وَيَبَسَتَا .

وَالْمَكْنُوعُ : السَّقْطُوعُ الْيَدَيْنِ .

وَكَكَتِفٍ : الَّذِي تَشَنَّجَتْ يَدُهُ .

وَاللَّازِمُ ، قَالَ : سُؤْيِدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ : وَتَخَطَّيْتُ إِلَيْهَا مِنْ عَائِي

[ ٣٧١/ب ] بِزِمَاعِ الْأَمْرِ وَالْهَمِّ الْكَنِيعُ (١)

وَكَمْعُظْمَةٍ : الْيَدُ الشَّلَالَةُ .

وَرَجُلٌ كَنِيعٌ ، كَأَمِيرٍ : مُتَقَبِّضٌ مُتَدَاخِلٌ .

وَمَا بِاللَّارِ كَنِيعٌ ، أَيْ أَهْدَى : عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَأَكْنَعَتِ الْعُقَابُ : لُغَةً فِي كَنْعَتٍ ،  
عن الجوهري .

والكنعنة : عقل المرأة ، قال الشاعر :

فَجِيَّاهَا النِّسَاءُ فَحَانَ مِنْهَا

كَنْعَنَةً وَرَادِعَةً رَدُومٌ <sup>(١)</sup>

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَنْعَانُ بْنُ سَامِ بْنِ  
نُوحٍ » صَرِيحُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ .  
وَجَزَمَ بَعْضُهُمْ بِأَنَّ الْأَفْصَحَ فِيهِ الْكَسْرُ .  
وَيُفْتَحُ . وَكَوْنُهُ ابْنُ سَامٍ هُوَ قَوْلُ اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup>  
وَإِخْتَارَهُ ابْنُ الْمُثَنِّبِ الْكُوفِيُّ النَّسَابَةَ .  
وَفِي التَّوَارِيخِ أَنَّهُ كَنْعَانُ بْنُ كُوشٍ مِنْ  
أَوْلَادِ حَامِ بْنِ نُوحٍ .

## [ ك و ع ]

كَاعٌ كُوعًا : عُمِرَ فَمَشَى عَلَى كُوعِهِ ،  
لأنه لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ ، أَوْ مَشَى فِي شِقٍّ .  
وَكَاعٌ عَنِ الشَّيْءِ يَكَاعُ : خَافَ . لُغَةٌ

فِي كَعٍّ عَنْهُ يَكِعُ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنِ الْكِسَائِيِّ  
وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ . وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي  
يَكِلِيهِ اسْتِطْرَادًا : وَهَذَا مَحَلُّهُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْأَكُوعُ : الْيَابِسُ  
الْيَدِ مِنَ الرُّسْغِ ، الَّذِي أَقْبَلَتْ يَدُهُ نَحْوَيَطْنِ  
الذَّرَاعِ ، وَمِنْ الْإِبِلِ : الَّذِي قَدْ أَقْبَلَ خُفَّهُ نَحْوَ  
الْوِطْيَفِ ؛ فَهُوَ يَمْشِي عَلَى رُسْغِهِ . وَلَا يَكُونُ  
الْكُوعُ إِلَّا فِي الْيَدَيْنِ .

وَفِي التَّهْنِيبِ : الْكَوَعُ : أَنْ يُقْبَلَ إِبْهَامُ  
الرَّجْلِ عَلَى أَخَوَاتِهَا إِقْبَالًا شَدِيدًا حَتَّى  
يَظْهَرَ عَظْمُ أَصْلِهَا . وَفِي الْيَدِ : انْقِلَابُ  
الْكُوعِ حَتَّى يَزُولَ فَتَرَى شَخْصَ أَصْلِهِ  
خَارِجًا <sup>(٣)</sup> .

وَالْكُوعُ : تَصْغِيرُ الْكَاعِ .

وَيُقَالُ : أَحَقَقْتُ يَمْتَحِطُ بِكُوعِهِ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَكُمَعَةٌ ، بِالضَّمِّ : ع . نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٤)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ « رَدُومٌ » بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمَشْبُتِ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) الْعَيْنُ ١ / ٢٠٥ .

(٣) التَّهْنِيبُ (وَكِع) ٣ / ٤٢ .

(٤) الْبُكْلَةُ .

## فصل اللام

## مع العين

[ ل ب ع ]

لَبَعَهُ لَبْعًا: رَمَاهُ بِبَعْرَةٍ ، عن العُزَيْرِيِّ .  
وقال الصَّغَانِيُّ : هو تَصْصِحِيفٌ لَقَعَهُ ،  
بِالْقَافِ <sup>(١)</sup> .

[ ل خ ع ]

« لَخِيعَةُ بْنُ يَنْوَفَ ، كَسَفِينَةٍ : ذو  
الشَّاتِرِ <sup>(٢)</sup> » كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَنَصَّ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : لَخِيعَةُ يَنْوَفٌ <sup>(٣)</sup> . وَتَقَدَّمَ  
لِلْمُصَنِّفِ فِي حَرْفِ الرَّاءِ أَنَّهُ لَخِيعَةُ ،  
فَتَأَمَّلْ !

[ ل ذ ع ]

لَذَعَ الطَّائِرُ: رَفَرَفَ ، ثُمَّ حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ  
قَلِيلًا .

وَلَذَعَهُ بِلِسَانِهِ : أَوْجَعَهُ بِكَلامٍ ، ومنه  
« نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ لَوَازِئِهِ » كما في الصَّحاح .  
والتَّلَذُّعُ : التَّوَدُّدُ .

وَكُضْرَدُ : نَيْبُذٌ يَلْدَعُ .

وَبِعِيرٌ مَلْدُوعٌ : كُويَ كَيْةً خَفِيفَةً عَلَى  
فَخْذِهِ .

[ ل س ع ]

لُسَعَ الرَّجُلُ تَلْسِيعًا : أَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ  
فَلَمْ يَبْرَحْ .

وَرَجُلٌ لَسَاعٌ ، كَشَدَادٍ : عِيَابَةٌ مُؤَذِّ .

وَأَلْسَعُهُ : أَرْسَلَ إِلَيْهِ عَقْرَبًا تَلْسَعُهُ .

وَأَتَتْني مِنْهُ اللَّوَايسُ ، أَيِ النَّوَافِرِ مِنْ  
الْكَلِمِ .

وَاللَّيْسَعُ ، كَصَيْتَلٍ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ .

وَنَوَّهَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لُغَةٌ فِي الْيَسَعِ .

وَأَمْرَأَةٌ لَسْرَعٌ : تَلْسَعُ زَوْجَهَا بِسَلَاطِنِهَا .

(١) العباب .

(٢) لفظ القاموس : «وذو الشاتر : الخيعة بن ينوف» .

(٣) الجهرة ٢ / ٢٣٥ .



وفي الحديث : « لا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ  
جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ »<sup>(١)</sup> . وهو على المثل . قال  
الخطابي : رَوَى بَضَمُ الْعَيْنِ ، على وَجْهِ  
الخَبَرِ ، وبكسرها على وَجْهِ النَّهْيِ .

### [ ل ط ع ]

الْتَطَعَ جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ وَالْحَوْضِ ،  
كَأَنَّهُ لِحِسِّهِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَلَطَعَ الْكَلْبُ الْمَاءَ : شَرِبَهُ . وكذلك  
اللِّتْبُ .

وعينه : لَطَمَهَا ، عن ابنِ عَبَّادٍ<sup>(٢)</sup> .

ويده : قَبَّلَهَا ، عامية .

ورجلٌ لُطِعَ ، كضَرَدَ : لُتِمَ .

وقاطِعٌ لاطِعٌ ناطِعٌ ، بمعنى قَطَاعٍ لَطَاعٍ .  
نَطَاعٍ ، عَنْ أَبِي لَيْلَى .

### [ ل ع ع ]

لُعَاعُ الشَّمْسِ ، كغَرَابٍ : السَّرَابُ .

وبها : البَتِّيَّةُ اليَسِيرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

ومنه قَوْلُهُمْ : مَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا لُعَاعَةٌ .

ولُعَاعَةُ الْإِنَاءِ : صَفْوَتُهُ .

وَكُلُّ نَبَاتٍ لَيْنٍ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ .

وتَدَلَّعَ : تَدَلَّلَا .

[ ٣٧٢ / أ ] ومن العطش : تَضَمَّرَ .

والإِبِلُ فِي كَلَامٍ ضَعِيفٍ : تَتَبَّعَتْ ، عن  
ابنِ عَبَّادٍ<sup>(٣)</sup> .

ولَعَ لَعَ : زَجَرَ . حَكَادُ يَعْقُوبُ فِي  
المُبْتَلِ .

### [ ل ف ع ]

لَفَعَتُهُ النَّارُ لَفْعًا : شَمَلَتْهُ مِنْ ذَوَاحِيهِ ،  
وَأَخَذَهُ أَهْبِيبَتِهَا . قال ابن الأثير : وَيَجُوزُ أَنْ  
تَكُونَ الْعَيْنُ بَدَلًا مِنْ حَاكِ لَفَعَتُهُ النَّارُ<sup>(٤)</sup> .

والتَّفَمَّعَتِ الْأَرْضُ : اسْتَمْتَوَتْ خُضْرَتَهَا  
ونَبَاتَهَا .

وَكَمِئَنَسَةٍ : اللَّفَاعُ .

(١) النهاية ٤ / ٢٤٨

(٢) المحيط ١ / ٤٧١

(٣) المحيط ١ / ٨٢ وفيه « تتبع » مكان « تتبعت » .

(٤) النهاية ٤ / ٢٦١

وإنه لحسن اللفعة بالكسر : اسم من التلفع .

وابن اللفاعة ، بالتشديد : أى ابن المعانقة للتحول ، وهو سب .

وتلفعت الحرب بالشر : اشتعلت به فلم تدع أحداً إلا ضمته ، قال رؤبة :

\* إنا إذا أمر العدا تشرعا \*  
\* وأجمعت بالشر أن تلفعاً <sup>(١)</sup> \*

والمال : نفعه الرعى . وقال الليث :  
إذا انتفع المال بما يصيب من المرعى ،  
قيل : قد تلفعت الإبل والغنم <sup>(٢)</sup> .

والشجر بالورق : تغطى به .

وعلى الجيش : اشتملهم واستباحهم ،  
قال الخطيئة :

ونحن تلفعنا على عسكرهم

جهاراً وماطى ببغى ولا فخر <sup>(٣)</sup>

والمُتْلَفَع : الأثيب .

وكعراب : ع ، لغة في القاف ، ذكره  
المُصَنَّف فى الذى يليه . وصوبه .

[ ل ق ع ]

لَفَعَهُ لَفْعاً : عابه ، بالموحدة . عن  
ابن يري .

وكعراب : الذباب . لغة في التشديد <sup>(٤)</sup> .

ورجل لُقْع ، كرماني : يصيب مواقع  
الكلام ، كلقاعة ، كرمانة .

وتلقع بالكلام : رعى به .

وقول المُصَنَّف : « اللقاعة ، كرمانة :  
الأحمق المُلقَّب للناس » ، كالتلقاعة  
فيهما « كذا فى النسخ . والصواب :  
« الأحمق والمُلقَّب للناس » كما هو  
نص العباب <sup>(٥)</sup> . ويدل على ذلك قوله  
فيهما .

(١) شرح الديوان ٦٧ .

(٢) لفظ العين ١ / ١٤٦ « إذا اخضر الرعى والبييس وانتفع المال بما يأكل ، قيل : تلفع المال » .

(٣) فى الأصل « جبارا » مكان « جهارا » والتصحيح من التهذيب ٢ / ٤٠٣ والأساس والعياب واللسان والتاج .

(٤) الصيغتان بتشديد القاف إحداهما بضم اللام والأخرى بفتحها فى المحكم ١ / ١٢٨ .

(٥) وهو كذلك فى القاموس .

## [ ل ك ع ]

لِكَعَهُ لِكَعًا : أَسَمَعَهُ مَا لَا يَجْهَلُ . عن  
الْهَجَرِيِّ .

وَكُشْمَامَةٌ : شَوْكَةٌ تُحْتَطَبُ ، لَهَا  
سُوقَةٌ قَدَرُ الشُّبْرِ ، لَيِّنَةٌ كَأَنَّهَا سَيْرٌ ، وَلَهَا  
فُرُوعٌ مَمْلُوءَةٌ شَوْكًا ، وَفِي خِلَالِ الشَّوْكِ  
وَرَيْقَةٌ لَا بَالَ بِهَا ، تَنْقَبِضُ ثُمَّ يَبْقَى الشَّوْكَ  
فَإِذَا جَفَّتْ ابْيَضَّتْ .

وَكَصْرِدٌ : الَّذِي لَا يُبِينُ الْكَلَامَ .

وَالْجَحْشُ الرَّاضِعُ ، قَالَهُ نُوحُ بْنُ جَرِيرٍ .

وَيُقَالُ : هُوَ لِكَعٌ لَا كَيْعٌ : لِلضَّيْقِ الصَّارِ  
الْقَلِيلِ الْغَنَاءِ ، الَّذِي يُؤَخِّرُهُ الرَّجَالُ عَنْ  
أُمُورِهِمْ ، فَلَا يَكُونُ لَهُ مَوْقِعٌ ، قَالَهُ أَبُو نَهْشَلٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : إِذَا سَقَطَتْ أَضْرَاسُ  
الْفَرَسِ ، فَهُوَ لِكَعٌ . وَإِذَا سَقَطَ فَمُّهُ ،  
فَهُوَ الْأَلْكَعُ .

وَرَجُلٌ لِكَوَعٌ : ذَلِيلٌ عَبْدُ النَّفْسِ .

وَكَسْفِينَةٌ : الْأَمَةُ اللَّيِّمَةُ ، كَاللَّكْعَاءِ .

وَكَسْحَابٌ : اللَّثِيمُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ سَعْدٍ :  
« أَرَأَيْتَ إِنْ دَخَلَ رَجُلٌ بَيْتَهُ فَرَأَى لِكَعًا  
قَدْ تَفَحَّخَ امْرَأَتُهُ » <sup>(١)</sup> قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : جَعَلَ  
لِكَعًا صِفَةً لِلرَّجُلِ نَعْتًا عَلَى فَعَالٍ ، فَلَعَلَّهُ  
أَرَادَ لُكْعًا .

وَالْأَلَاكِيْعُ : جَمْعُ الْأَلْكَعِ . أَوْ هُوَ جَمْعُ  
الْجَمْعِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* فَأَقْبَلْتُ حُمًّا رُهِمَ هَوَابِعُهُ \*

\* فِي السُّكَّتَيْنِ تَحْوِيلُ الْأَلَاكِئَا <sup>(٢)</sup> \*

كَسَّرَهُ تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ حِينَ غَلَبَ .

وَنَقَلَ ابْنُ بَرِّي عَنْ الْمُرَّاءِ . قَالَ :

تَشْنِيَةُ لِكَاعٍ [ وَجَمْعُهُ ] <sup>(٣)</sup> أَنْ يَقُولَ :

يَا ذَوَاتِي لِكَيْعَةٍ أَقْبَلًا . وَيَا ذَوَاتِ لِكَيْعَةٍ .  
أَقْبِلْنَ .

## [ ل م ع ]

الْمُؤَوِّعُ ، بِالضَّمِّ : الْإِضَاعَةُ . كَاللَّجْبِيعِ ،

(١) انظر النهاية ٤ / ٢٦٩ .

(٢) المحكم ١ / ١٦٦ واللسان .

(٣) زيادة عن هامش اللسان .

كَأَمِيرٍ ، وَالتَّلْمَعُ ، وَالتَّلْمَاعُ بِكَسْرَتَيْنِ مَعَ  
تَشْدِيدِ الْمِيمِ ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ :  
وَأَعْقَبَ تِلْمَاعًا بَزَارٍ كَانَهُ  
تَهْدُمُ طَوْدٍ صَخْرَهُ يَتَكَكَّلُ<sup>(١)</sup>

وَأَرْضٌ مُلْمَعَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ وَمُحَادَّةٍ  
وَمُعْظَمَةٍ : يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ ، وَقَدْ أَلْمَعَتْ  
وَلَمَعَتْ .

وَأَلْمَعَتِ الْبِلَادُ : كَثُرَ كَلْوُهَا ، وَاخْتَلَطَ  
كَأَلًا عَامٍ أَوَّلَ بَكَالٍ الْعَامِ ، عَنْ ابْنِ  
السَّكِّيتِ .

وَالرَّجُلُ بِيَدِهِ : أَشَارَ ، وَالْمَرْأَةُ بِسَوَارِهَا  
كَذَلِكَ .

وَالضَّرْعُ : تَلَوْنٌ أَلَوْنَا عِنْدَ نَزُولِ الدَّرَةِ  
فِيهِ ، كَتَلْمَعٍ .

وَاللَّمْعُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّرْحُ وَالرَّمْيُ .

وَاللَّمْعَةُ ، بِالضَّمِّ : سَوَادٌ حَوْلَ حَلَمَةِ  
الشَّدَى خِلْقَةٌ [ ٣٧٢ / ب ] ، أَوِ الْبُقْعَةُ  
مِنَ السَّوَادِ خَالِصَةً ، أَوْ كُلُّ لَوْنٍ خَالَفَ لَوْنًا  
كَالتَّلْمَعِ .

وَحَدُّ مُلْمَعٍ ، كَمُكْرَمٍ : صَقِيلٌ .

وَشَيْءٌ مُلْمَعٌ . كَمُعْظَمٍ : ذُو لَمْعٍ .

وَالْمُلْمَعُ : الْأَبْرَصُ . قَالَ لَبِيَدٌ :

« مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلُ مَعَهُ »

\* إِنَّ اسْتَهَ مِنْ بَرَصٍ مُلْمَعٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَالسَّاعَةُ بِالرُّكْبَانِ . مُشَدَّدًا : امْعُ  
لِلشَّامِ . هَكَذَا جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَلِيقَةِ عُدْرٍ .

قَالَهُ لَعَمْرُؤُا بِنِ حُرَيْثٍ حِينَ أَرَادَ الشَّامُ .  
قَالَ شَمِرٌ : سَأَلْتُ السُّلَمِيَّ وَالتَّمِيمِيَّ عَنْهَا  
فَقَالَا جَمِيعًا : لِأَنَّهَا تَلْمَعُ بِهِمْ . أَيْ  
تَدْعُرُهُمْ إِلَيْهَا وَتَطْبِئُهُمْ .

وَعَتَابٌ لَمْعُوعٌ : سَرِيعَةٌ الْإِخْطَافِ .

وَالْتُمِعَ لَوْنُهُ ، مَجْهُولًا : ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَحَكِي يَعْتَوِبُ فِي الْمُبْدَلِ  
الْتَمَعَ ، مَعْلُومًا . قَالَ : وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا  
فَزِعَ مِنْ شَيْءٍ ، أَوْ غَضِبَ ، أَوْ حَزَنَ ؛  
فَتَغَيَّرَ ذَلِكَ : قِمَاءَ التَّمَعِ لَوْنُهُ . وَأُنْشِدَ  
الصَّغَانِيُّ لِمَالِكِ بْنِ عَمْرِو التَّمُوخِيِّ :

يَنْتَحِرُ فِي أَرْجُلِهِ الرُّكَابُ فَمَا  
يَعْرِفُ شَيْئًا غَالِثًا لَوْنُ مُلْتَمِعٍ<sup>(٣)</sup>

(١) شرح أشعار الهذليين ٥٣٣ والمحكم ٢ / ١٢٩ وفي الأصل كاللسان « وأعمت » .

(٢) الديوان ٣٤٣ والمحكم ٢ / ١٣٠ .

(٣) التاج وذكر المحقق أنه في العباب .

واللِّوَامِعُ : الكَبِيدُ ، قَالَ رُؤَبَةُ :

\* يَدْعُنَ مِنْ تَحْرِيقِ اللَّوَامِعِ »

\* أَوْهِيَّةٌ لَا يَبْتَغِينَ رَافِعًا<sup>(١)</sup> \*

وَيُقَالُ : ذَهَبَتْ نَفْسُهُ لِمَاعًا ، كَكِتَابِ

أَي قِطْعَةٍ قِطْعَةً ، قَالَ مَقَّاسٌ :

بِعَيْشٍ صَالِحٍ مَا دُمْتُ فِيكُمْ

وَعَيْشُ الْمَرْءِ يَهْطُهُ لِمَاعًا<sup>(٢)</sup>

وَلِمَاعٌ أَيضًا : فَرَسٌ عَبَادِ بْنِ بَشِيرٍ<sup>(٣)</sup> ،

أَخَذَ بَنِي حَارِثَةَ ، شَهِدَ عَلَيْهِ يَوْمَ الْمَرْحِ .

وَالْيَمْعُ : الْفَرَّاسُ .

وَيُقَالُ : مَا بِالْدَّارِ لَامِعٌ ، أَي أَحَدٌ .

وَزَمَامٌ لَامِعٌ ، وَلَمُوعٌ .

وَتَلَمَعَتِ السَّنَةُ . كَمَا يُقَالُ : عَامٌ أَبْقَعَ .

وَاللَّمْعِيَّةُ ، بَضْمٌ فَفَتَحَ : مِنْ مَخَالِيفِ

الْعَلَانِيَةِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَلْمَعَ أَطْبَاءُ اللَّيْثَةِ

إِذَا أَشْرَفَ لِلْحَمْلِ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ

تَحْرِيفٌ مِنَ النَّسَاجِ صَوَابِهِ « أَشْرَقَ »

كَمَا هُوَ نَصُّ التَّهْلِيلِيبِ<sup>(٤)</sup> .

وَقَوْلُهُ : « أَلْمَعَتِ الشَّاةُ بِذَنَبِهَا ، فَهِيَ

مُلْمَعَةٌ ، وَمُلْمِعٌ : رَفَعْتُهُ لِيُعْلَمَ<sup>(٥)</sup> أَنَّهَا

قَدْ لَقِحتْ . وَالْأُنْثَى : تَحَرَّكَ الْوَلَدُ<sup>(٦)</sup> فِي

بِطْنِهَا . هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ مُخَالِفٌ

لِسِيَاقِ اللَّيْثِ<sup>(٧)</sup> ؛ فَإِنَّهُ قَالَ : أَلْمَعَتِ النَّاقَةُ

بِذَنَبِهَا وَهِيَ مُلْمِعٌ : رَفَعْتُهُ ؛ فَعَلِ

أَنَّهَا لَا قِيحَ . وَهِيَ تُلْمِعُ إِمَاعًا : إِذَا حَمَلَتْ .

وَأَلْمَعَتِ وَهِيَ مُلْمِعٌ أَيضًا : تَحَرَّكَ وَلَدُهَا

فِي بَطْنِهَا . وَلَمَعَ ضَرَعُهَا عِنْدَ نَزُولِ الدَّرَّةِ

فِيهِ . وَكَانَ الْمُصَنِّفُ فَرًّا مِنْ إِنْكَارِ الْأَزْهَرِيِّ

عَلَى اللَّيْثِ ، حَيْثُ قَالَ : لَمْ أَسْمَعْ

إِلْمَاعَ فِي النَّاقَةِ لِمُغْيِرِ اللَّيْثِ ،

( ١ ) الْحَكَمُ ٢ / ١٣٠ وَاللَّسَانُ وَفِيهِمَا « رَافِعًا » وَرَوَايَةُ شَرْحِ الدِّيَوَانِ ١٣٩ « يَبْرُكُ مِنْ » .

( ٢ ) اللَّسَانُ .

( ٣ ) فِي أَسْمَاءِ خَيْلِ الْعَرَبِ ٣٧ « بَشِيرٌ » .

( ٤ ) انْظُرِ التَّهْلِيلِيبَ ٢ / ٤٢٣ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « لَتَعْلَمَ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « وَلَدَهَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ .

( ٧ ) انْظُرِ الْعَيْنَ ٢ / ١٥٥ .

إِنَّمَا يُقَالُ لِلنَّاقَةِ مُضْرَعٌ وَمُرْمِدٌ وَمُرْدٌ. فَقَوْلُهُ :  
 أَلَمَعْتُ بِذَنبِهَا شَاذٌ . وَكَلَامُ الْعَرَبِ :  
 شَالَتِ النَّاقَةُ بِذَنبِهَا بَعْدَ لِقَاحِهَا وَشَمَدَتْ :  
 وَاجْتَبَرَتْ <sup>(١)</sup> وَعَسَرَتْ . فَإِنْ فَعَلَتْ ذَلِكَ  
 مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ ، قِيلَ : قَدْ أَبْرَقَتْ فَهِيَ مُبْرِقٌ <sup>(٢)</sup>  
 وَقَدْ أَشَارَ لِمِثْلِ هَذَا الصَّغَانِي فِي التَّكْمِيلَةِ  
 وَذَكَرَ إِنْكَارَ الْأَزْهَرِيِّ ، وَكَذَلِكَ صَاحِبُ  
 اللِّسَانِ . وَأَمَّا فِي الْعِيَابِ فَسَكَتَ عَلَيْهِ ،  
 وَلَيْسَ فِيهِ أَيْضًا لَفْظُ الْأُنْثَى . وَعَلَى كُلِّ  
 حَالٍ ، فَكَلَامُ الْمُصَنِّفِ لَا يَمُخُّو عَنْ نَظَرٍ .  
 وَأَمَّا قَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ - رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ - :

وغيرَني ما غالَ قَيْسًا ومالِكًا

وعمرًا وجرًا بالمُشَقَّرِ أَلَمَعًا <sup>(٣)</sup>

فَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ :  
 يُقَالُ : إِنَّهُ أَرَادَ الْأَلْمَعَ بِمَعْنَى الْأَلْمَعِيِّ ،  
 فَحَذَفَ الْأَلِفَ وَاللَّامَ . أَوْ الْمَعْنَى : ذَهَبَ  
 بِهِمَا الدَّهْرُ ، وَالْأَلِفُ لِلإِطْلَاقِ ، أَوْ أَرَادَ :

اللَّذَيْنِ مَعًا . وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو . وَحُكِيَ  
 عَنِ الْكِسَائِيِّ أَنَّهُ قَالَ : أَرَادَ : مَعًا فَأَدْخَلَ  
 الْأَلِفَ وَاللَّامَ . وَكَذَلِكَ حَكَى مُحَمَّدُ بْنُ  
 حَبِيبٍ عَنْ خَالِدِ بْنِ كُلْثُومٍ .

[ ل و ع ]

لَاعَ الرَّجُلُ يَلَاعُ : جَاعَ .

وَاحْتَرَقَ فُؤَادُهُ مِنْ هَمٍّ أَوْ شَوْقٍ .

وَقَدْ لَاعَهُ الشَّوْقُ وَلَوَّعَهُ .

وَلَاعَ يَلَاعُ : ضَجَرَ ، قَالَ عَلِيُّ :

إِذَا أَنْتَ فَاكَهْتَ الرَّجَالَ فَلَاتَلْعَ

وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّدِ <sup>(٤)</sup>

[ ٣٧٣/أ ] وَرَجُلٌ لَاعَ : جَزُوعٌ عَلَى الْجُوعِ

وغيرِهِ ، أَوْ الَّذِي يَجُوعُ قَبْلَ أَصْحَابِهِ ، وَهِيَ

لَاعَةٌ .

وَقَدْ لَعْتُ لَوْعًا وَلَاعًا وَلُؤُوعًا ، كَجَزَعْتُ

جَزَعًا ، حَكَاهَا سَيْبُوتِي <sup>(٥)</sup> . وَقَالَ مَرَّةً :

لَعْتُ وَأَنَا لَا تَيْعُ ، كَبِعْتُ وَأَنَا بَائِئُ .

(١) فِي التَّهْدِيدِ ٢ / ٤٢٣ « اِكْتَبَارَات » .

(٢) التَّهْدِيدِ ٢ / ٤٢٣ .

(٣) الْمُفْضَلِيَّاتُ ٢٦٩ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « وَلَا تَقْرَنْكَ » وَالمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِ عَلِيِّ ١٠٥ وَالمُنْجِدُ ١٥١ .

(٥) أَنْظَرُ : الْكِتَابُ ٤ / ٥٣

فَوَزَنُ لِعَتُّ عَلَى الْأَوَّلِ : فَعِلْتُ ، بِكَسْرِ  
العين . . وعلى الثاني : فَعَلْتُ .

وَرَجُلٌ لَاعٌ : مُتَوَجِّعٌ .

وَاللَّاعَةُ : مَا يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ لَوْلَا لَهُ أَوْ  
حَمِيمِهِ مِنَ الْحُرْقَةِ وَشِدَّةِ الْحُبِّ .

[ ل ه ع ]

لَهَيْجٌ لَهَعًا مِنْ حَدِّ فَرَحٍ : اسْتَرْسَلَ إِلَى  
كُلِّ أَحَدٍ ، فَهُوَ لَهَيْجٌ ، مَحْرَّكَةٌ ، وَلَهَيْجٌ  
كَأَمِيرٍ .

وَاللَّهَيْجُ أَيْضًا : الْحَلِيدُ فِي مُضَيِّبٍ ، عَنْ  
عَنِ اللَّيْثِ <sup>(١)</sup> .

## فصل الميم

### مع العين

[ م ت ع ]

مَتَاعُ الْمَرَأَةِ : هَنُهَا .

وَمَتَعَ النَّبَاتُ : طَالَ .

وَالْمَطَرُ يُمَتِّعُ الْكَلًّا وَالشَّجَرَ .

وَالْمَرَأَةُ تُمَتِّعُ صَبِيَّهَا ، أَيْ : تَغْذُوهُ  
بِالْدَّرِّ .

وَنَخْلٌ مَاتِعٌ : بَالِغٌ .

وَهَذِهِ أَمْتَعَةُ فُلَانٍ ، وَأَمَاتِعُهُ جَمْعُ الْجَمْعِ .  
وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَمَاتِيعٌ فَهُوَ مِنْ بَابِ  
أَقَاطِيعَ .

وَالْمَتَّعُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَيْدُ . وَيُضَمُّ وَهَذِهِ  
عَنْ كُرَاعٍ <sup>(٢)</sup> . قَالَ رُؤْبَةُ : أ .

\* مِنْ مَتَّعَ أَعْدَاءَهُ وَحَوَّضَ تَهْلِيلُهُ <sup>(٣)</sup> \* .

وَأَمْتَعَنِي بِفِرَاقِهِ : جَعَلَ مَتَاعِي فِرَاقَهُ .

وَقَوْلُ جَرِيرٍ :

وَمِنَّا غَدَاةُ الرُّوعِ فِتْيَانُ نَجْدَةٍ

إِذَا مَتَّعَتْ بَعْدَ الْأَكْفِ الْأَشَاجِعَ <sup>(٤)</sup>

قَالَ الْمَسَازِينِيُّ : أَيْ أَحْمَرَتْ الْأَكْفُ  
وَالْأَشَاجِعُ مِنَ الدَّمِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَيْ  
ارْتَفَعَتْ .

وَأَمْتَعَ جَدَّهُ ، بِالنَّصْبِ : أَيْ أَمْتَعَ اللَّهُ  
جَدَّهُ ، كَمَا فِي الصُّحاحِ .

(١) لم يرد في العين (لهج) ١ / ١٠٧ .

(٢) نسبت الصيغة المفتوحة الميم إلى كراع في التاج ، أما في اللسان فنسبت إليه الصيغة المضمومة ، كما هو

الشان هنا .

(٣) اللسان ورواية شرح الديوان ١٨٠ « من صنع » .

(٤) اللسان وصوب محقق التاج نسبته إلى الفرزدق وذكر أنه في ديوانه ٥١٧ .

## [ م ج ع ]

المِجْعُ ، بالكسْر : المَارِجُ ، عن ابن بَرِّي .

وهو مِجْعُ نِسَاءٍ : يُجَالِسُهُنَّ وَيُحَادِثُهُنَّ .  
والدَّاعِرُ ، ويُفْتَحُ .

والمَتَجِعُ ، مثلُ تَمَجَّجٍ .

وَمَجَّعٌ ضَيْفُهُ تَمَجَّجِيًّا : أَطْعَمَهُ الْمَجَّعُ .

وقال ابنُ عَبَّادٍ : هو يُمَاجِعُ النِّسَاءَ <sup>(١)</sup> أَيْ يُحَازِلُهُنَّ ، وَيُرَافِقُهُنَّ <sup>(٢)</sup> .

وَكُرْمَانَةٌ : مُجَاعَةٌ بَنُ أَبِي مُجَاعَةَ ، عن ابنِ لَهْيَعَةَ .

وَمُجَاعَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ : ضَعَفَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ <sup>(٣)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَقَدْ مَجَّعَ ، كَكَرَّمُ »

مَجَّعًا ، وَمَجَّعَ ، كَمَنَعَ مَجَاعَةً : مَجَّنَ « كَذَا

فِي تَسَائِيرِ النَّسِخِ ، وَفِيهِ مُخَالَفَةٌ لِنُصُوصِ

الْأَثْمَةِ . قَالَ ابْنُ بَرِّي فِي أَمَالِيهِ : مَجَّعَ

مَجَاعَةً ، مِثْلُ قَبَحَ قَبَاحَةً . وَفِي الصِّحَاحِ  
وَالْعُبَابِ : مَجَّعَ ، بِالْكَسْرِ مَجَاعَةً :  
تَمَاجَنَ . وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ فِي مَصْدَرِ مَجَّعَ ،  
بِالضَّمِّ مَجَّعًا ، بِالْفَتْحِ ، وَلَا مَجَّعَ . كَمَنَعَ <sup>(٤)</sup>  
إِنَّمَا هُوَ كَمَفْرَحَ .

وَقَوْلُهُ : « الْمَجَّعُ ، بِالْكَسْرِ [وَالْفَتْحُ] » <sup>(٥)</sup>  
وَالْمُجَّعَةُ ، بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ « <sup>(٦)</sup> مُخَالَفٌ  
لِنُصُوصِ الْأَثْمَةِ ، فِي الصِّحَاحِ : الْمُجَّعَةُ  
بِالضَّمِّ ، وَكُھْمَزَةٌ . وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ .

وَقَوْلُهُ : « وَهِيَ مِجَّعَةٌ ، بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
وَكَهْمَزَةٍ وَعَنْبَةٍ » اِقْتَصَرَ الصَّغَانِيُّ وَغَيْرُهُ  
عَلَى الْكَسْرِ <sup>(٧)</sup> . وَأَمَّا الضَّمُّ وَالَّذِي بَعْدَهُ  
فَإِنَّمَا ذَكَرُوها فِي الْمَذَكَّرِ لَا غَيْرَ ، وَالْآخِرَةُ  
حَكَاهَا ابْنُ سَيِّدِهِ <sup>(٨)</sup> .

## [ م د ع ]

مَيْدُوعٌ : فَرَسُ عَبْدِ الْحَارِثِ بْنِ ضِرَارِ  
الضَّبِّيِّ ، أَوْ هُوَ بِالْبَاءِ .

(١) المحيط ١ / ٣٠٠ .

(٢) زيادة من القاموس .

(٣) بمعنى الأحمق ، كما في القاموس .

(٤) العباب .

(٥) في المحكم ١ / ٢١٤ « الخجة » يضم الميم وسكون الجيم ، ضبطه قلم .



[ م ذ ع ]

مَدَعُ الضَّرْعُ مَدْعًا : حَلَبَ يَضِفُ مَافِيهِ .  
عن ابنِ القَطَّاعِ <sup>(١)</sup> .

وَتَمَدَّعَ الشَّرَابُ : شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
وَمَرَعَى ، كَذِكْرَى : مَاءٌ لِيَغْنَى بِنِ أَغْصَرِ ،  
عن ياقوت .

وَالْمَدْعُ ، بِالْفَتْحِ : سَيْلَانُ الْمَزَادَةِ ،  
عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَقَطَرُ حُبِّ الْمَاءِ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٢)</sup> .

[ م ر ع ]

مَرَعٌ ، كَفَرِحَ مَرَعًا : وَقَعَ فِي خِصْبٍ .  
وَتَنَعَّمَ .

وَمَكَانٌ مَرَعٌ ، كَكَتِفٌ : خِصْبٌ مُمَرَّعٌ  
نَاجِعٌ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ : [ ٣٧٣ / ب ]  
سَلِسٌ مُقَلَّدُهُ أُسِيْدٌ لِيَخْذَهُ مَرَعٌ جَنَابَةٌ <sup>(٣)</sup>

وَرَجُلٌ مَرِيْعُ الْجَنَابِ ، أَيْ كَثِيرُ الْخَيْرِ .  
وَالْمَرَعَةُ <sup>(٤)</sup> : مِنَ الْأَرْضِ ، كَمَرَحَلَةٍ :  
الْمُكَلِّئَةُ مِنَ الرَّبِيعِ وَالْيَسِيرِ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : مَمَارِيعُ الْأَرْضِ :  
مَكَارِيمُهَا <sup>(٥)</sup> . هَكَذَا ذَكَرَهُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
لَهَا وَاحِدًا .

وَالْقَوْمُ مُمَرِّعُونَ ، إِذَا كَانَتْ مَوَاشِيهِمْ  
فِي خِصْبٍ .

وَالْأَمْرُعُ ، كَأَفْلُسٍ : جَمْعُ مَرِيعٍ .  
هَذَا قَوْلُ أَبِي سَعِيدٍ ، وَإِيَّاهُ تَبَعَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَالْمُصَنِّفُ ، وَقَدْ أَنْكَرَهُ ابْنُ بَرٍّ ، وَقَالَ  
لَا يَصِحُّ أَنْ يُجْمَعَ مَرِيعٌ عَلَى أَمْرُعٍ ؛ لِأَنَّ  
فَعِيلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعُلٍ ، إِلَّا إِذَا كَانَ  
مُؤَنَّثًا ، نَحْوُ يَمِينٍ وَأَيْمُنٍ . وَأَمَّا الْأَمْرُعُ  
فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

\* مِثْلُ الْقَنَاقَةِ وَأَزَعَلَتْهُ الْأَمْرُعُ <sup>(٦)</sup> \*

(١) الأفعال ٣ / ١٧٤ .

(٢) التهذيب (يدع) ٢ / ٣٢٣ .

(٣) ذبوانه ٢٨٥ .

(٤) ضبط بالقلم في اللسان والتاج المحقق بقسم الميم الأولى وكسر الراء .

(٥) في المحكم ٢ / ١١٢ واللسان والتاج « مكارمها » .

(٦) وصدده كما في شرح أشعار الهذليين ١٣ والمحكم ٢ / ١١١ واللسان :

\* أَكَلِ الْجَمِيمِ وَطَاوَعْتُهُ سَمَمَ حَيْجٍ \*

فهو جمع مرع، وهو الكَلَأُ .

قُلْتُ : وهذا قولُ الأصمعيِّ . حكى أَنَّهُ جَمْعُ مَرَعٍ ، محرَّكةً ومَرَعٍ بالفتح ، ومَرَعٍ ، كَنُدُسٍ . وكلا القولين صحيحان كما في شرح الديوان .

وقولُ المصنِّف : « أَمَرَعَ بغائطه ، أو بَوَلِه : رعى به خوفًا » غلطٌ ، والصوابُ : رَعَى بغائطه وبَوَلِه : رعى بهما خوفًا . هكذا ثلاثيًا ، كما هو نصُّ المحيط<sup>(١)</sup> . ونقله الصَّغَانِي<sup>(٢)</sup> في كتابيه كذلك .

ومَرَوْع ، كَجَعْفَرٍ : اسمُ أرضٍ ، قال رؤبَةُ :

\* في جَوْفِ أَجْنَى من حِفَا في مَرَوْعًا<sup>(٣)</sup> \*

[ م ز ع ]

الْمَرْعَى : السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ . عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .  
وَفَرَسٌ مِمْرَعٌ ، كَمَنْبَرٍ : سَرِيْعٌ ، قال طِفَيْلٌ :

وَكُلَّ طَمُوحِ الطَّرَفِ شَمَقَاءَ شَمَطَبَةٍ  
مُقَرَّبَةٍ كَبَدَاءَ جَرَدَاءَ مِمْرَعٍ<sup>(٤)</sup>

[ م ش ع ]

الْمَشْعُ : الكَسْبُ والْجَمْعُ ، كما في الصَّحاح .

وَرَجُلٌ مَشُوعٌ : كَسُوبٌ . قال الشاعر :

وَلَيْسَ بِخَيْرٍ مِنْ أَبٍ غَيْرَ أَنَّهُ  
إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ الْبِلَادِ مَشُوعٌ<sup>(٥)</sup>

وَأَمْتَشَعَ مَا فِي يَدَيْهِ : أَخَذَهُ كُلَّهُ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ<sup>(٦)</sup> .

(١) المحيط ٢ / ١١٦ .

(٢) لم يرد في التكملة (مرع) .

(٣) اللسان ورواية شرح الديوان ٦٣ :

\* من حَوَفِ أَجْنَى من حِفَا في مَرَوْعًا \*

ويفسر « أجنى » بأنه « ما انحنى من الرمل » وذكر رواية أخرى للأصمعي هي « أجي » تفسرها بأنها « ما أشرف من الرمل » . وفي الأصل « جفا في » .

(٤) المحكم ١ / ٣٣٧ واللسان .

(٥) المحكم ١ / ٢٤٠

(٦) هذا المعنى غير معزو لابن الأعرابي في اللسان والتاج .

والتَّمْشِيعُ والامْتِشَاعُ : الاستِنْجَاءُ  
والتَّمْشِيعُ :

[ م ص ع ]

المَصْعُ : السُّوقُ .

وَمَصْعُهُ مَصْعًا : عَرَكَهُ أَوْ فَرَكَهُ .

وَالخَشْبَةُ : مَلَسَهَا ، وَكَذَلِكَ الْوَتَرُ ،

عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ <sup>(١)</sup> .

وَالْأَلُّ يَمْصَعُ بِالْمَفَارَةِ <sup>(٢)</sup> ، أَيْ يَبْرُقُ .

وَمَصَعَ الْفَرَسُ مَصْعًا : مَرَّ مَرًّا خَفِيفًا .

وَالنَّاقَةُ هُزَالًا .

وَنَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ :

مَصَعَتْ إِبِلُهُ : ذَهَبَتْ أَلْبَانُهَا ، وَاسْتَعَارَهُ

بَعْضُهُمُ لِلْمَاءِ ؛ فَقَالَ فِيمَا أَنْشَدَهُ اللَّحْيَانِيُّ :

\* أَصْبَحَ حَوْضَاكَ لِمَنْ يَرَاهُمَا \*

\* مُسْمَلَيْنِ مَاصِعًا قِرَاهُمَا <sup>(٣)</sup> \*

يُقَالُ : مَصَعَ مَاءُ الْحَوْضِ : أَيْ قَلَّ ،

وَكُلُّ مَوْلٍ <sup>(٤)</sup> : مَاصِعٌ .

وَهُوَ يُمَاصِعُ بِلِسَانِهِ ، أَيْ يُقَاتِلُ .  
وَالْمُصَاعِغُ : الْمُرَامِي . وَالْمُلَاعِبُ ،  
أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

تَرَى أَثَرَ الْحَيَاتِ فِيهَا كَأَنَّهَا

مَمَاصِغُ وَلِدَانٍ بِقَضْبَانٍ إِسْجِلٍ <sup>(٥)</sup>

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ .

وَأَمَصَعَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا : أَرْضَعَتْهُ فَلَيْلًا :

عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ <sup>(٦)</sup> .

[ م ض ع ]

مَضَعُهُ مَضْعًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَادُوسِ

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ وَابْنُ الْقَطَاعِ <sup>(٧)</sup> : أَيْ تَنَاوَلَ

عِرْضَهُ وَعَابَهُ وَنَالَ مِنْ عِرْضِهِ . قَالَ : وَاللُّغَةُ

الْمَعْرُوفَةُ مَضَحٌ ، بِالْحَاءِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْعَيْنَ

بَدَلُ مِنْهَا .

وَالخَشْبَةُ : أَخْرَجَ نُسُوتَهَا ، وَالْوَتَرُ :

مَلَسَهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ . قَالَ : وَالصَّادُ

خَمَةٌ فِيهِ <sup>(٨)</sup> .

(١) الأفعال ٣ / ١٧٤ .

(٢) في الأصل « بالمفازة » والمثبت من الأساس والتاج .

(٣) اللسان .

(٤) في الأصل « مولى » .

(٥) الأفعال ٣ / ١٦٦ .

(٦) المحكم ١ / ٢٨٨ واللسان .

(٧) الذي في الأفعال ٣ / ١٥٧ « مضجع عرضه مضجعا وأمضجته : شائه » وفي ٣ / ١٨١ « ومضجعه بالحاء مضجعا » .

عابه .

(٨) الأفعال ٣ / ١٧٤ وفيه « مطلع » بالطاء بدلا من « مضجع » بالصاد .

الكلام » . هكذا هو في المحيط<sup>(٣)</sup> .  
ونقله الغناني كذلك في كتابيه . وهو  
غلط من صاحب المحيط . والصواب :  
بَقِيَّةُ الْكَلَامِ . وأورده صاحب اللسان على  
الصواب . وكذا أبو حيان في الارتضاء .

[ م ع ع ]

مَع : يَقْتَضِي الْجَمْعَ ، إِمَّا فِي الْمَكَانِ  
نَحْوُ : هُما مَعًا فِي الدَّارِ ، أَوْ فِي الزَّمَانِ ،  
نَحْوُ : وَلِدَا مَعًا ، أَوْ فِي الْمَعْنَى ،  
كَالْمُتَضَامِفَيْنِ نَحْوُ : الْأَخِ وَالْأَبِ .  
وإِمَّا فِي الشَّرَفِ وَالرُّتَبَةِ نَحْوُ : هُما مَعًا فِي  
الْعُلُوِّ وَيَقْتَضِي مَعْنَى التَّضَمُّرِ ، فَإِنَّ الْمُضَافَ  
إِلَيْهِ لَمْ يَنْظَرْ « مَع » هُوَ الْمَنْصُورُ نَحْوُ  
قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ﴾<sup>(٤)</sup> .

وَحَكَى الْكِسَائِيُّ عَنْ رَبِيعَةَ وَغَنَمَ أَنَّهُمْ  
يُسْكَنُونَ الْعَيْنَ مِنْ « مَع » ؛ فَيَقُولُونَ :  
مَعَكُمْ وَمَعْنَا قَالَ : فَإِذَا جَاءَتْ الْأَلِفُ

وَكُمُكْرَمٍ : الْمُطْعَمُ لِلصَّيْدِ ، عَنْ  
ثَعْلَبٍ ، وَأَنشَدَ :

رَمَتْنِي مَيَّ بِالْهَوَى رَمَى مُنْضَمِعٍ  
مِنَ الْوَحْشِ لَوْطٍ لَمْ تَعْقِهِ الْأَوَانِسُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : هُوَ السَّبْحُوتُ فِي الصَّيْدِ .

[ م ظ ع ]

مَظَعَ الْخَشَبَةَ تَمْظِيعًا : قَطَعَهَا رَطْبَةً ثُمَّ  
وَضَعَهَا بِلِحَائِهَا فِي الشَّمْسِ حَتَّى يُتَشْرَبَ  
[ ١ / ٣٧٤ ] مَاوَهَا وَيُتْرَكَ لِحَاوُهَا عَلَيْهَا  
لِيَلَّا تَتَصَدَّعَ .

ومنه : مَظَعَ الْقَوْسَ وَالسَّهْمَ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيْفَةَ ، وَأَنشَدَ لِلشَّامِخِ يَصِفُ وَسًا :

فَمَظَعَهَا شَهْرَيْنِ مَاءَ لِحَائِهَا  
وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيَّهَا هُوَ غَايِرُ<sup>(٢)</sup>

وَفِي الصَّحَاحِ : حَوْلِينَ بَدَلَ شَهْرَيْنِ .

وَقَدْ تَمْظَعَ الْقَضِيبُ : شَرِبَ مَاءَ اللَّحَاءِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَالْمُظْعَةُ : بَقِيَّةُ

(١) المحكم ١ / ٢٦٠ واللسان والتاج .

(٢) اللسان وفي ديوانه ١٨٥ « فمظعها عامين » .

(٣) المحيط ٢ / ٥٤

(٤) التوبة ٤٠ .

واللَّامُ وَالْألفُ الوُضْلُ اخْتَلَفُوا فِيهَا ،  
فَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُهَا ،  
فيقولون : مع القَوْمِ ومع ابْنِكَ . وَبَعْضُهُمْ  
يقول : مع القَوْمِ ومع ابْنِكَ . أَمَّا مَنْ  
فَتَحَ الْعَيْنَ مع الْألفِ واللَّامِ فَإِنَّهُ بَنَاهُ عَلَى  
قَوْلِكَ : كُنَّا مَعًا وَنَحْنُ مَعًا ، فَلَمَّا جَعَلَهَا  
حَرْفًا وَأَخْرَجَهَا مِنَ الْأَسْمِ حَذَفَ الْألفَ  
وَتَرَكَ الْعَيْنَ عَلَى فَتْحِهَا . وَهُوَ كَلَامُ عَامَّةِ  
الْعَرَبِ . وَأَمَّا مَنْ مَكَّنَ ثُمَّ كَسَرَ عِنْدَ أَلِفِ  
الْوُضْلِ فَإِنَّهُ أَخْرَجَهُ مُخْرَجَ الْأَدْوَاتِ مِثْلُ :  
هَلْ وَبَلَ وَقَدْ وَكَمْ ، فَقَالَ : مع القَوْمِ  
كقولك : كَمْ القَوْمُ ؟  
وَالْمَعْمَعَةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ .

وَيَوْمٌ مَعْمَاعٌ ، كَمَعْمَعَانِي . قَالَ :

\* يَوْمٌ مِنَ الْجَوَازِ مَعْمَاعٌ شَمِشٌ <sup>(١)</sup> \*

[ م ل ع ]

الْمَلْعُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ،  
أَوِ الطَّلَبُ ، أَوِ السَّرْعَةُ وَالْخِفَّةُ ، أَوِ شِدَّةُ  
لَسِيرٍ ، أَوِ الْعَذْوُ الشَّدِيدُ ، أَوْ هُوَ فَوْقَ

الْمَشْيِ دُونَ الْخَبَبِ ، أَوِ السَّيْرِ الْخَفِيفُ  
السَّرِيعُ . وَقَدْ مَلَعَ مَلْعًا وَمَلَعَانًا . الْآخِرَةُ  
مُحَرَّكَةٌ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَلْعُ : سُرْعَةُ سَيْرِ  
النَّاقَةِ ، وَقَدْ مَلَعَتْ وَأَنْمَلَعَتْ ، وَأَنْشَدَ  
أَبُو عَمْرٍو : | \*  
فَتَلُّ الْمَرَاقِي تَحْسُدُوهَا فَتَنْمَلَعُ <sup>(٢)</sup> \*

كما في الصَّحاحِ .

وَجَمَلٌ مَلُوعٌ وَمَيْلَعٌ ، كَصَبُورٍ وَحَيْدَرٍ :  
سَرِيعٌ . وَهِيَ مَلُوعٌ وَمَيْلَعٌ : وَمَيْلَعٌ نَادِرٌ  
فَيَمْنُ جَعَلَهُ فَيْعَالًا ، وَذَلِكَ لِاخْتِصَاصِ  
الْمُضَدَّرِ بِهَذَا الْبِنَاءِ . وَأَنْكَرَ الْأَزْهَرِيُّ  
قَوْلَهُمْ : جَمَلٌ مَيْلَعٌ <sup>(٣)</sup> .

وَعُقَابٌ ، مَلَاعٌ ، كَسَحَابٍ ، وَيُكْسَرُ  
وَمَلُوعٌ : خَفِيفَةٌ الضَّرْبِ وَالْإِخْطَافِ .

وَكَحَيْدَرٍ : الطَّرِيقُ الَّذِي لَهُ سَنَدَانِ مَدَّةُ  
الْبَصَرِ .

وَأَسْمٌ كَلْبَةٌ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* وَالشَّدُّ يُذْنِي لَاحِقًا وَهَيْلَعًا \*

(١) المحكم ١ / ٤٤ واللسان .

(٢) الصَّحاح وفيه « يحسوها » واللسان وفيه « قتل » .

(٣) التهذيب ٢ / ٤٢٦ .

\* وصاحبَ الجِرْجِ ، ويُذْنِي مَيْلَعًا <sup>(١)</sup> \*  
وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : مَلَعَ الفَصِيلُ  
أُمَّهُ : رَضَعَهَا .

### [ م ن ع ]

الْمَانِعُ : فِي أَشْأَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى : الَّذِي  
يَمْنَعُ مِنَ اسْتِحْقَاقِ الْمَنْعِ ، أَوْ يَمْنَعُ أَهْلَ  
دِينِهِ ، أَيْ يَحُوطُهُمْ وَيَنْصُرُهُمْ . وَأَصْلُ  
الْمَنْعِ : الْحَيْثُورَةُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ وَالْحِمَايَا .  
يَقَالُ : هُوَ يَمْنَعُ الْجَارَ : أَيْ يَحُوطُهُ  
مَنْ أَنْ يُضَامَ وَيَنْصُرُهُ .  
وَالْمَانِعُ : الضَّمْنُ الْمُؤَمِّسُ .

وقومُ مُنْعَاءَ : لَا يُخْلَصُ إِلَيْهِمْ .

وَالِاسْمُ : الْمَنْعَةُ بِالْفَتْحِ ، وَيُكْسَرُ ،  
وَيُحَرَّكُ ، وَالْمَصْدَرُ : كَسَجَابَةٍ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ مَنُوعٌ : يَمْنَعُ  
غَيْرَهُ . وَمِنْهُ : يَمْنَعُ نَفْسَهُ .  
وَمَنْعُ الشَّيْءِ ، كَكَرَمِ مَسَاعَةٍ : اعْتَزَّ  
وَتَعَسَّرَ .

وَأَمْرًا مَنِيعَةً : مُتَمَنِّعَةٌ . لَا تُؤَاتَى عَلَى  
الْفَاحِشَةِ ، وَقَدْ تَمَنَّعَتْ .  
وَحِصْنٌ مَنِيعٌ وَمُمنَعٌ : لَمْ يُرْمَ .  
وَتَمَنَّعَ بِهِ ، وَأَمْنَعَ بِهِ : احْتَمَى .  
وَنَاقَةٌ مَانِعٌ : مَنَعَتْ لِبَنَهَا ، عَلَى النَّسَبِ  
[ ٣٧٤ / ب ] وَقَوْسٌ مَنَعَةٌ : مُتَابِعَةٌ  
شَاقَّةٌ . قَالَ عَمْرُو بْنُ بَرَاءٍ :

\* أَرَمَ سَلَامًا وَأَبَا الْغَرَّافِ \*

\* وَعَاصِمًا عَنْ مَنَعَةِ قَذَّافٍ <sup>(٢)</sup> \*

وَرَجُلٌ مَنِيعٌ : قَوِيٌّ الْبَدَنِ شَدِيدُهُ .

وَتَمَانَعًا : امْتَنَعَا .

وَعَنْ أَنْفُسِهِمَا : تَحَامَيَا .

وَالْمَنَعَاتُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَحَارِزُ وَالْمَعَاوِلُ .

وَالْمُنَاعَةُ <sup>(٣)</sup> ، كَثْمَامَةٌ : فُعَالَةٌ <sup>(٤)</sup> . مِنْ

الْمَنْعِ ، عَنْ ابْنِ جَنِّي .

وَأَبُو مَنَاعٍ ، كَشَدَّادٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ

الْهَوَازَةِ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ  
الشَّرْفِيَّةُ .

( ١ ) اللسان وشرح الديوان ٦٤ وفيه « يذرى » في الموضعين بدل « يذنى » ( لاحق ، وهيلع : اسمان لكليين .

الخرج : الودع يعاق على الكلب يحسن به ) .

( ٢ ) اللسان وفي المحكم ٢ / ١٤٦ « المراف » وضبطت فيه « قذاف » بكسر القاف وفتح الذال نير المشددة .

( ٣ ) كذا ضبطت الكلمتان في المحكم ٢ / ١٤٦ وضبطتا بفتح الحرف الأول في اللسان .

والإِمَاعُ ، ككِتَابٍ : الإِمَاعَةُ ، كإِقَامٍ  
وإِقَامَةٍ .

وامْتِنَاعَهُ : امْتِنَالَهُ .

والمَائِيعُ : الْأَحْمَقُ .

## فصل النون

### مع العين

[ ن ب ع ]

نَبِيعَ الْعَرَقُ : رَشَحَ .

ومن فُلَانٍ أَمْرٌ : ظَهَرَ .

وكَأَمِيرٍ : الْعَرَقُ . عن ابنِ بَرٍّ<sup>١</sup>  
وَأَنشَدَ لِلْمَرَارِ :

\* تَرَى بِلِحَى جَمَاجِمِهَا نَبِيعًا<sup>(١)</sup> \*

وَمَنْبِعُ الْمَاءِ : مَوْضِعُ تَفَجُّرِهِ . ج :  
مَنْابِيعُ .

وَيُقَالُ : هُوَ صُلْبُ النَّبْعِ ، وَمَا رَأَيْتُ  
أَصْلَبَ نَبْعَةً مِنْهُ ، وَهُوَ مِنْ نَبْعَةٍ كَرِيمَةٍ .

وَقَرَعُوا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ : تَلَاوَهُوا .

وَنَبْعَةٌ : دِيعْمَانُ .

وَمَنْبِعُ بْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ : كَأَمِيرٍ :  
جَدُّ لِلرَّئِيسِ أَبِي عَلِيٍّ حَبَانُ بْنُ سَعِيدٍ  
ابْنِ حَسَّانِ الْمَنْبِيعِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ ، صَاحِبِ  
الْجَامِعِ الْمَنْبِيعِيِّ بِهَا ، المِتَوَفَى سَنَةَ ٤٦٣ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ الْبَغَوِيُّ : يُعْرَفُ بِابْنِ بِنْتِ  
أَحْمَدَ بْنِ مَنْبِيعٍ ، رَوَى عَنْهُ الطَّبْرَانِيُّ .

وَسَمَوْا مُنْبِعًا وَأَمْنَعَ ، كَزَيْبَرٍ وَأَحْمَدَ ،  
وَمَنْعَةً ، بِالْفَتْحِ .

[ م و ع ]

مَاعَ الصُّفْرِ فِي النَّارِ مَوْعًا : ذَابَ ، كَذَا  
فِي اللِّسَانِ .

[ م ي ع ]

مَاعَ السَّرَابُ يَمِيعُ : جَرَى عَلَى الْأَرْضِ  
مُضْطَرِبًا .

وَالْمِيعَةُ : سَيْلَانُ الشَّيْءِ الْمَضْطُوبِ .

وَمِنْ الْحُضْرِ : أَوَّلُهُ وَنَشَاطُهُ .

وَكَذَلِكَ مِنَ السُّكْرِ .

أَوْ مِيعَةُ كُلِّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ .

وَالنَّبَاةُ : عَيْنُ قُرْبِ السُّوَيْسِ ، حُلُو  
لَيْسَ لَهُمْ غَيْرُهُ .

وَالنَّبَاةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الرَّمَاةُ مِنْ  
رَأْسِ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ تَشْتَدَّ .

وَيُنَابِعُ ، بِضَمِّ الْيَاءِ : لُغَةٌ فِي نُبَايِعِ  
بِالنُّونِ ، عَنْ الْمُفْضَلِ : وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا :  
يُنَابِعِي ، بِالضَّمِّ مَقْصُورًا ، فَإِذَا فُتِحَ أَوَّلُهُ  
مُدًّا ، قَالَه كُرَاعٌ . وَحَكَى غَيْرُهُ فِيهِ الْمَدَّ  
وَالضَّمَّ . وَيُرْوَى : نَبَايِعَاتُ ، بِفَتْحِ النُّونِ  
وَيُنَابِعَاتُ ، بِضَمِّ الْيَاءِ .

وَالْيَبُوعُ : اسْمٌ يَنْبُعُ ، لِلَّذِي بِطَرِيقِ  
حَاجِّ مِصْرَ ، سُمِّيَ بِاسْمِ أَكْبَرِ الْعُيُونِ .

[ ن ت ع ]

النَّتْعُ فِي الشَّجَاجِ : أَنْ لَا يَكُونَ دُونَهُ  
شَيْءٌ مِنَ الْجِلْدِ يُوَارِيهِ ، قَالَه خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ .

[ ن ج ع ]

نَجَعَ فِيهِ الدَّوَاءُ ، كَضَرَبَ وَمَنَعَ  
اسْتَمْرًا وَنَفَعَ ، كَأَنَجَعَ وَنَجَعَ .

وَطَعَامُ نَاجِعٍ وَمُنْجِعٌ <sup>(١)</sup> .

وَمَاءُ نَاجِعٍ وَنَجِيعٌ : مَرِيٌّ .

وَالنَّجِيعُ : مَا نَجَعَ فِي الْبَدَنِ مِنْ طَعَامٍ  
أَوْ شَرَابٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ  
لِمُسْعُودٍ أَخَى إِذَى الرُّمَّةِ :

وَقَدْ عَلِمْتُ أَسْمَاءُ أَنَّ حَلِيثَهَا

نَجِيعٌ كَمَا مَاءُ السَّمَاءِ نَجِيعٌ <sup>(٢)</sup>

وَسَجُوعُ الصَّبِيِّ ، كَصَبُورٍ : هُوَ اللَّبَنُ .

وَنُجِيعُ الصَّبِيِّ بِلَبَنِ الشَّاةِ ، كَعُنَى ،  
إِذَا غُلِيَ بِهِ .

وَأَنْجَعْتُ الْإِبِلَ : أَلْقَمْتُهَا النَّجُوعَ ،  
لُغَةٌ فِي نَجَعْتُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَنَجَعَ ، كَفَرَحَ : انْتَجَعَ ، نَقَلَ  
الْجَوْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> عَنْ يَعْقُوبَ .

وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ نَاجِعَةٌ وَنَوَاجِعُ ، وَقَدْ نَجَعُوا  
الْأَرْضَ ، مِنْ حَدٍّ مَنَعَ .

وَالْمَنْجَعُ : الْمُنْتَجِعُ . ج : الْمَنَاجِعُ ،

(١) ضبط في الأصل بفتح الجيم المشددة والضبط المثبت من اللسان .

(٢) الصحاح (انظر الحاشية) .

(٣) الأفعال ٢ / ٢٢٦

(٤) عبارة الصحاح : « وقد نجعوا [ بفتح الجيم ] ينجعون [ بفتح الجيم ] في معنى انتجعوا ينتجعون ، عن يعقوب » .



قال ابنُ أَحْمَرَ :

كَانَتْ مَنَاجِعَهَا الدَّهْنُ وَجَانِبُهَا

وَالْقُفُّ مِمَّا تَرَاهُ فَوْقَهُ دَرَرًا<sup>(١)</sup>

وَاسْتَعْمَلَ عَبِيدُ الْإِنْتِجَاعِ فِي الْحَرْبِ<sup>(٢)</sup>

لَأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَذْهَبُونَ فِي ذَلِكَ إِلَى الْإِغَارَةِ

وَالنَّهْبِ ، فَقَالَ :

فَانْتَجَعْنَ الْحَارِثُ الْأَعْرَجُ فِي

جَحْفَلٍ كَاللَّيْلِ خَطَّارِ الْعَوَالِي<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : هُوَ نُجْعَتِي ، بِالضَّمِّ ، أَيْ أَمَلِي .

وَقَدْ سَمَّوْا مُنْتَجِعًا .

وَتَنْجَعُ : تَلْطِخُ بِالْدَّمِ .

[ ن خ ع ]

[ ١ / ٣٧٥ ] نَخَعُ الْأَرْضَ نَخْعًا : عَمَرَهَا

عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٤)</sup> .

وَالنَّائِجُ : الْمُبِينُ لِلْأُمُورِ .

وَأَرْضٌ مَنُخَوَعَةٌ : جَرَى الْمَاءُ فِي عُودٍ

نَبَّتِهَا .

وَدَابَّةٌ مَنُخَوَعَةٌ : جُوزَ بِالدَّبِيجِ إِلَى  
نُخَاعِهَا . وَالنَّخَعُ : الْقَتْلُ الشَّدِيدُ ، مِنْ  
ذَلِكَ .

[ ن ذ ع ]

النَّدْعَةُ ، بِالْفَتْحِ :<sup>(٥)</sup> الْقَطْرَةُ مِنَ الْمَاءِ ،

وغيره مما يسيل .

[ ن ز ع ]

نَزَعَ الْأَمِيرُ الْعَامِلَ مِنْ عَمَلِهِ : أزاله .

وَيُغَيَّرُ عَنْهُ بِالْعَزْلِ .

وَيُحْجَتُّ : حَضَرَ بِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ﴾<sup>(٦)</sup> .

وَيَدُّهُ مِنَ الطَّاعَةِ : خَرَجَ عَاصِيًا .

وَنَزَعَهُ بِنَزِيعَةٍ : نَخَسَهُ ، عَنْ سُكْرَاعٍ .

وَانْتَزَعَ الرُّمَحَ : اقْتَلَعَهُ ثُمَّ حَمَلَ .

وَالصَّيْدُ سَهْمًا : رَمَاهُ بِهِ ، يُقَالُ : رَأَى

الصَّيْدَ فَانْتَزَعَ لَهُ .

( ١ ) اللسان وفي الأصل واللسان « فرقة » بدل « فوقه » وأشار مصصح اللسان إلى وروده برواية « فوقه » في

مادة ( درر ) وفي التهذيب ١ / ٣٨١ « قرقة » .

( ٢ ) في المحكم ٢٠٣ / ١ « الحذب » والمثبت في الأصل واللسان والتاج .

( ٣ ) ديوان عبید بن الأبرص ٥٩ وفيه « فانتجعنا » والمحكم ١ / ٢٠٣ وفيه « وانتجعنا » واللسان .

( ٤ ) الأفعال ٣ / ٢٣٨ .

( ٥ ) في التاج « بالسكس » ونسبه إلى قول المأمة ، وقال « إلا أنهم يهملون اللال » .

( ٦ ) القصص ٧٥ .

وبالآية والشعر : تَمَثَّلَ .

ويُقَالُ للرجُلِ إِذَا اسْتَنْبَطَ مَعْنَى آيَةٍ :  
قَدْ انْتَزَعَ مَعْنَى جَيِّدًا .

وانْتَزَاعُ النِّيَّةِ : بُعْدُهَا ، عَنْ ابْنِ السَّكَّيْتِ .  
وَالْمُنَازَعَةُ : الْمُنَاوَلَةُ ، يُقَالُ <sup>(١)</sup> : نَازَعَهُ  
كَأَسَّ الكَرَى .

وَالْمُصَافَحَةُ ، قَالَ الرَّاعِي :  
يُنَازِعُنَا رَحْصَ الْبَنَانِ كَأَنَّمَا

يُنَازِعُنَا هُدَابَ رِيْطٍ مُعْضِدٍ <sup>(٢)</sup>

وَنَازَعْتَنِي نَفْسِي إِلَى هَوَاهَا نَزَاعًا : غَالِبْتَنِي  
وَنَزَعْتُهَا أَنَا : غَلَبْتُهَا . وَقَالَ سَمِيعُويه :  
لَا يُقَالُ فِي الْعَاقِبَةِ : فَتَزَعْتُهُ ، اسْتَغْنَوْا  
عَنْهُ بِغَلَبَتِهِ .

وَنَازَعْتُهُ عَلَى الْبِشْرِ : نَزَعْتُ مَعَهُ .

وَنَازَعَ نِزَاعًا : جَادَ بِنَفْسِهِ .

وَالْخَيْلُ <sup>(٣)</sup> تُنَازِعُ فَارِسَهَا الْعِنَانُ .

ويُقَالُ : رَأَاهُ مُكِبًّا عَلَى الشَّرِّ فَاسْتَنْزَعَهُ :  
سَأَلَهُ أَنْ يَنْزِعَ عَنْهُ .

وَكَمْ كُنْسَةٍ : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ نَحْوُ الْمَلْعَقَةِ  
تَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ الْعَسَلِ يَنْزِعُ بِهَا النَّحْلَ  
اللَّوَاصِقَ بِالشَّهْدِ ، وَتُسَمَّى الْمُحْبَضَةِ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup> .

وَالْخُصُومَةُ ، وَتُفْتَحُ الْمِمْ ، كَالنُّزَاعَةِ  
كَكِتَابَةٍ .

وَكَأَمِيرٍ : الشَّرِيفُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِي نَزَعَ  
إِلَى عِرْقٍ كَرِيمٍ ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ .

وَنَزَعَ بِمِثْلِهِ ، كَعُنَى : جِئَ بِمَا يُشْبِهُهُ .

وَالنَّزَعَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : الرُّمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ :

« عَادَ الرَّمِيُّ عَلَى النَّزَعَةِ » يُضْرَبُ لِلَّذِي

يَحْقِيقُ بِهِ مَكْرَهُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) بِقَالَ : غَيْرِ وَاضِحَةٍ فِي صَوْرَةِ الْأَصْلِ ( م ) لِأَنَّهَا كُتِبَتْ بِالْخَاشِيَةِ وَأَثْبَتْنَاهَا مِنْ « ا » .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ٨٢ وَاللَّسَانُ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « وَتَنَازَعُوا الْخَيْلَ » وَعِبَارَةٌ « وَتَنَازَعُوا » بَقِيَّةُ جُمْلَةٍ سَابِقَةٍ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْأَسَاسِ الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ  
الْمُؤَلِّفُ . وَنَصْنُ مَا وَرَدَ فِيهِ « وَنَازَعَهُ الْكَلَامَ وَنَازَعْتُهُ فِي كَلْمَا : خَاصَمْتُهُ مَنَازَعَةً وَنَزَاعًا وَتَنَازَعُوا . وَالْفَرَسُ يَنَازِعُ فَارِسَهُ  
الْعِنَانُ » .

( ٤ ) ابْنُ دُرَيْدٍ ٩ / ٣

( ٥ ) التَّهْذِيبُ ٢ / ١٤٣ .

وَالنَّزْعَاءُ مِنَ الْجِبَاهِ : الَّتِي أَقْبَلَتْ  
نَاصِيئَتُهَا وَارْتَفَعَ أَعْلَى شَعَرِ صُدُغِهَا .

وَعَنَمُ نَزْعٍ : بَضَمَتَيْنِ . لُغَةٌ فِي نَزْعٍ  
كَرْكَعٍ . وَبِهَا نِزَاعٌ . كَكِتَابٍ . وَهُوَ  
طَلَبُ الْفَحْلِ . وَشَاةُ نَازِعٍ .

وَالنَّزَائِعُ مِنَ الرِّيَّاحِ : النُّكْبُ ؛ لِاخْتِلَافِ  
مَهَابِهَا . وَفِي الْأَسَاسِ : لِأَنَّهَا تَنْزِعُ بَيْنَ  
رِيحَيْنِ .

وَكَمْنَبَرٍ : الشَّلِيدُ النَّزْعُ .

وَمَاءٌ بَعِيدُ الْمَنْزَعِ : كَمَقْعَدٍ : وَهُوَ  
الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْزَعُ مِنْهُ .  
وَفَلَاةُ نَزْوُعٍ : بَعِيدَةٌ .

وَكُثْمَامَةٌ : مَا انْتَزَعَتْهُ بِيَدِكَ ثُمَّ أَلْقَيْتَهُ .  
وَنَزَاعَةُ الشَّوَى : عَ بَسَكَّةٌ ، عِنْدَ شُعْبِ  
الصَّفَا : نَقْلَهُ يَأْقُوتُ وَالصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> .

[ ن س ع ]

أَنْسَاعُ الطَّرِيقِ : شَرْكُهُ .

وَيُقَالُ : هَذَا نِسْعُهُ . أَيْ وَفْقُهُ ،  
وَيُفْتَحُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَكَذَاكَ نِسْعُهُ  
بِتَقْلِيدِ السَّيْنِ .

وَنِسْعٌ : عَ بِالْمَدِينَةِ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : سُلَيْمَانُ بْنُ نَسْعٍ الْحَضْرَمِيُّ  
الْأَنْدَلُسِيُّ : الْخَطِيبُ . مُعَاوِزٌ لِلْقَاضِي  
عِيَّاضٍ .

وَرَجُلٌ مَنَسُوعٌ : أَخَذَتْهُ رِيحُ الشَّهَالِ ،  
قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

مُتَتَّبِعٌ خَطِئِي يَوَدُّ لَوْ أَنَّي

هَابٍ بِمَدْرَجَةِ الصَّبَا مَنَسُوعٌ <sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى : مَيْسُوعٌ

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَسَعَتِ الْمَرْأَةُ  
نَسْعًا . وَنُسُوعًا : طَالَ ظَهْرُهَا أَوْ سِنَّهَا  
أَوْ بَطْنُهَا » كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ  
غَلَطٌ مِنَ النَّسَاحِ ، صَوَابُهُ : « أَوْ بَطْرُهَا »  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَيْنِ <sup>(٣)</sup> وَالْعُجَابُ وَاللِّسَانُ .

وَقَوْلُهُ : « النَّسْعُ : اسْمُ رِيحِ الشَّهَالِ .  
وَرِيحٌ نِسْعِيَّةٌ كَالْمِنْسَعِ ، كَمَنْبَرٍ » كَذَا فِي

( ١ ) التَّكْلَةُ .

( ٢ ) اللِّسَانُ .

( ٣ ) عَارِثُ الدِّينِ ١ / ٣٣٨ « الْمَادَّةُ النَّاسِعَةُ : هِيَ الْبَطْنُ بِأَنَّهُ الْمَذْكُورُ ، وَنُسُوعُهُ : طَوِيلُهُ » . وَالتَّكْلَةُ : الْبَطْنُ ، كَمَا فِي

الْقَامُوسِ ( م . ك ) .

وَيُرَوَّى بِضَمِّ الْيَاءِ . وَرَوَايَةُ ابْنِ نُسَيْدَةَ :  
وَأَسْتَحَتْ أَنْ تُنْشَعَا<sup>(٤)</sup> . أَيْ أَسْتَحَتْ أَنْ  
تَأْخُذَ أَجَرَ الْكَهَانَةِ . وَرَوَايَةُ التَّهْلِيلِ :  
وَأَسْتَحَتْ أَنْ تُنْشَعَا<sup>(٥)</sup> . وَفِي بَعْضِ نُسَخِ  
الْعَيْنِ : « وَأَبَتْ أَنْ تُنْشَعَا »<sup>(٦)</sup> . وَقَالَ  
عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ : مَعْنَى « أَنْ يُنْشَعَا » أَيْ أَنْ  
يُؤْخَذَ فَهْرًا .

وَذَاتُ النُّشُوعِ ، بِالضَّمِّ : فَرَسٌ بِسَطَامِ  
ابْنِ قَيْسٍ ، وَالسَّيْنُ لُغَةٌ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ الْأَخْمَرُ : نَشَعُ  
الطَّيِّبَ نَشَعًا : شَمَعَهُ .

وَالنَّشَعُ ، مُحَرَّكَةً ، مِنَ الْمَاءِ : مَا خَبَثَ  
طَعْمُهُ

❦ وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّشُوعُ ، وَيُضَمُّ » :  
الْوَجُورُ « هَذَا خَطَأً ؛ فَنَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
فِي نَوَادِرِهِ : النَّشُوعُ : السَّعُوطُ ، بِالْعَيْنِ  
وَالغَيْنِ مَعًا ، وَنَصَّ الْجَوْهَرِيُّ : « النَّشُوعُ

سَائِرُ النَّسَخِ ، وَهُوَ غَلْظُ صَوَابِهِ » كَالْمَسْمُوعِ  
بِكَسْرِ الْمِيمِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْأَصْمَعِيِّ فِي  
الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ [ ٣٧٥ / ب ] وَالْعُبَابِ ،  
وَهِيَ لُغَةٌ هَذِيلٌ ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الْمِيمَ  
بَدَلُ عَنْ النُّونِ .

وَقَوْلُهُ : « الْمِنْشَعَةُ ، كَمِنْكَسَةِ الْأَرْضِ  
السَّرِيعَةِ النَّبْتِ » ، هُوَ فِي الْجَمْهَرَةِ بِفَتْحِ  
الْمِيمِ<sup>(١)</sup> ، وَكَذَا هُوَ فِي التَّكْمِلَةِ أَيْضًا .

### ن ش ع

النَّشَعُ ، بِالْفَتْحِ : جُعِلَ الْكَاهِنُ ، كَمَا  
فِي الْمُحْكَمِ<sup>(٢)</sup> .

وَنَشَعَ الْكَاهِنُ نَشَعًا : جَعَلَ لَهُ جُعْلًا .

كَمَا فِي الْأَسَاسِ ، قَالَ رُؤَيْتُ :

❦ \* قَالَ الْحَوَازِيُّ وَأَبَى أَنْ يُنْشَعَا<sup>(٣)</sup> \*

الْحَوَازِيُّ : الْكَوَاهِنُ ، أَيْ أَبَى أَنْ يُعْطَى  
أَجَرَ الْكَاهِنِ . هَكَذَا فَسَّرَهُ اللَّيْثُ .

(١) الجَمْهَرَةُ ٣ / ٢٣٤ وفيها بكسر الميم ، ضبط قلم .

(٢) الْمُحْكَمُ ١ / ٢٣٢ .

(٣) شرح ديوانه ٦٩ .

(٤) الْمُحْكَمُ ١ / ٢٣٢ والبيت معزوف فيه للمعاج .

(٥) التَّهْلِيلُ ١ / ٤٣٤ « وَأَسْتَحَتْ أَنْ تُنْشَعَا » والبيت منسوب فيه للمعاج .

(٦) فِي الْعَيْنِ ١ / ٢٥٨ « وَأَسْتَحَتْ أَنْ تُنْشَعَا » .

بالعين والعين : السعوط ، والوجور الذي  
يوجره المريض أو الصبي . والنشوع ،  
بالضم : المصدّر . وهكذا هو في سياق  
الصغاني . ولم يذكر أحد من الأئمة  
أن الضم لغة فيه . وإنما غره تكرار كلمة  
النشوع ؛ فظن أن الثانية مضمومة . وإنما  
فيه الوجهان : الإهمال والإعجام . وفي  
سياق الجوهرى زيادة معنى السعوط « ولذا  
قال ابن برى في حواشيه : يريد أن السعوط  
في الأنف والوجور في الفم .

وقوله : « كمينبر : المسعط » خطأ  
والصواب : أنه كالمسعط وزناً ومعنى ؛  
فقد ذكره ابن دريد<sup>(١)</sup> وابن برى ، وليس  
في نصهما أنه كمينبر<sup>(٢)</sup> .

[ ن ص ع ]

نصع فلاناً : أظهر عداوته ، وبينها  
قال أبو زبيد :

والدار إن تُنثهم عنى فإن لهم  
ودى ونصرى إذا أعداؤهم نصعوا<sup>(٣)</sup>

والناقة : مضغت الجرة ، عن ثعلب .

وكامير : البحر . عن الليث ، وأنشد :

\* أدليت دلى في النصيع الزاخر<sup>(٤)</sup> \*

وأنكره الأزهرى ، وقال : هو غير

معروف . والمعروف في البحر : البصيع ،

بالباء والضاد<sup>(٥)</sup> . وصوبه الصغاني في  
اللغة والرجز .

وكزبيير : ع بين المدينة والشام ،  
أو هو أيضاً بالباء والضاد .

وأحمر نصاع : كناصع ، عن أبي ليلى .  
وكذلك حمرة نصاعة ، قال الشاعر :

من صفرة تغلوة البياض وحمرة

نصاعة كشتائق النعمان<sup>(٦)</sup>

وحسب ناصع : خالص .

(١) في الجمهرة ٣ / ٦٢ واللسان عن ابن برى أنه بكسر الميم وفتح العين ، ضبط قلم .

(٢) المحكم ١ / ٢٧٧ واللسان .

(٣) العين ١ / ٢٠٦ ، والتهذيب ٢ / ٣٦ واللسان .

(٤) التهذيب ٢ / ٣٦

(٥) المحكم ١ / ٢٧٦ واللسان .

وَحَقُّ نَاصِعٌ : وَاضِحٌ .

وقولهم : ناصع الخبر أخاك ، وكُنْ منه على حذرٍ . هو من الأمرِ النَّاصِع ، أى البين أو الخالص .

والنَّاصِعُ من الجيِّش والقوم : الخالص الذى لا يخلطه غيره ، عن ابنِ الأعرابيِّ ، وأنشد :

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي طَرِيفٍ  
أَتَوْنِي نَاصِعِينَ إِلَى الصَّيَاحِ<sup>(١)</sup>

وقال الجوهريُّ : ناصعين ، أى قاصدين .

والنَّصْعُ ، بكسرِ الثَّوْنِ : جِبَالُ سُودَ لَبْنَى ضَمْرَةٌ بَيْنَ يَنْبَعِ وَالصَّفْرَاءِ ، عن ياقوت .

وأيضاً لُغَةٌ فِي النَّصْعِ ، كَعَبٍ لِلنَّطْعِ مِنَ الْأَدِيمِ .

[ ن ط ع ]

الناطع : مَنْ يَرُدُّ اللُّقْمَةَ إِلَى الْخَوَانِ بَعْدَمَا يَقْطَعُهَا .

ومنه : فَلَانُ نَاطِعٌ لَا طِعٌ قَاطِعٌ .

والتَّنَطُّعُ : التَّشَبُّعُ مِنَ الْأَكْلِ .

وَأَنْتُطِعُ لَوْنَهُ ، وَأَسْتَنْطِعُ ، مَجْهُولَانِ : ذَهَبٌ وَتَغْيِيرٌ ، كَذَا فِي نَوَادِرِ الدُّخْيَانِيِّ .

وَيَوْمُ نَطَاعٍ . كَقَطَامٍ : مِنْ أَيَّامِهِمْ ، قَالَ الْأَعَشَى : [ ٣٧٦ / أ ]

بِظُلْمِهِمْ بِنَطَاعِ الْمَلِكِ ضَاحِيَةً

فَقَدْ حَسَوَا بَعْدَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعَا<sup>(٢)</sup>

وَالنَّطْعُ . بِكسرتين . وَكُنُوسٌ ، وَكُصْرَدٌ : لُغَاتٌ فِي النَّطْعِ . بِالْكَسْرِ ، حَكَاهُنَّ الزُّرْكَشِيُّ

وَجَمَعَ النَّطْعُ ، بِالْفَتْحِ : أَنْطَعُ ، كَأَفْلَسٍ .

وَالنَّطْعُ وَالنَّطْعَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا : لُغَتَانِ فِي النَّطْعِ . بِالْكَسْرِ : لَمَّا ظَهَرَ مِنْ غَارِ الْفَمِ الْأَعْلَى .

[ ن ع ع ]

النُّنْعُ ، كَهُنْدُ : الذَّكْرُ الْمُسْتَرْخِي ، أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لَجَارِيَةٍ ، وَكَانَتْ جَلِيعَةً :

\* سَلُّوا نِسَاءً أَشْجَعُ \*

( ١ ) المحكم ١ / ٢٧٧ واللسان .

( ٢ ) ديوانه ١١١ وفيه « أَنْفَاسِهِمْ » واللسان .

يَقْتَضِيهِ ، وَلَكِنْ صَرَّحَ أَبُو حَيَّانَ أَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي  
نَفْعٍ مَنْفُوعٍ <sup>(٢)</sup> لِأَنَّهُ غَيْرُ سَمُوعٍ . قَالَ شَيْخُنَا :  
وَالْبَيْضَاوِيُّ وَجَمَاعَةٌ يَسْتَعْمَلُونَ أَنْفَعَ  
رِبَاعِيًّا ، وَهُوَ أَيْضًا غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

وَكُثْمَامَةٌ : مَا يُنْتَفَعُ بِهِ .  
وَاسْتَنْفَعَهُ : طَلَبَ نَفْعَهُ ؛ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَنَفْعَةٌ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِلدَّاءِوَةِ يُشْرَبُ  
مِنْهَا جَاءَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ ،  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : سَمَّاها بِالْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ  
مِنَ النَّفْعِ ، وَمَنْعَهَا مِنْ الصَّرْفِ لِلْعَلَمِيَّةِ  
وَالْتَأْنِيثِ . وَقَالَ : هَكَذَا جَاءَ فِي الْفَائِقِ .  
فَإِنْ صَحَّ النَّقْلُ ، وَإِلَّا فَمَا أَشْبَهَ الْكَلِمَةَ أَنْ  
أَنْ تَكُونَ بِالْقَافِ مِنَ النَّفْعِ ، وَهُوَ الرَّيُّ <sup>(٤)</sup> .  
وَاسْتَنْفَعَ : اَنْتَفَعَ .

وَنَفَعَهُ تَنْفِيعًا : أَوْصَلَ إِلَيْهِ النَّفْعَ .  
وَالنَّفْعَةُ : مَا يَأْخُذُهُ الْحَاكِمُ مِنَ  
الشَّكْوَى ، كَالْتَنْفِيعَةِ ، يَمَانِيَّةٌ ، يُقَالُ :  
نَفَعَهُ بِكَذَا : يَعْنُونَ بِهِ ذَلِكَ .

\* أَيُّ الْأَيُّورِ أَنْفَعُ \*

\* أَلْطَـوِيلُ النُّعْنُغِ \*

\* أَمُّ الْقَصِيرِ الْقَرَضُغُ <sup>(١)</sup> \*

وَبِلَا لَامٍ : لَقَبُ الْقَاضِي عُمَرَ بْنِ  
عَلِيٍّ الْقُرَشِيِّ الْحَافِظِ ، وَابْنُهُ أَبُو بَكْرٍ ،  
حَدَّثَ عَنْ ابْنِ الْبَطَّيِّ .

وَنَضَرُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ نَضَرِ اللَّهِ بْنِ  
النُّعْنُغِ الدَّمَشْقِيِّ ، حَدَّثَ عَنْ ابْنِ عَبْدِ الدَّائِمِ .  
وَالنُّعْنُغُ : قَوْمٌ بِمِصْرَ .

وَدَيْرُ أَبُو النُّعْنُغِ : بِالصَّعِيدِ خَارِجٌ  
أَنْصِنَا .

## [ ن ف ع ]

النَّافِعُ : مِنْ أَهْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى . وَهُوَ  
الَّذِي يُوصَلُ النَّفْعُ إِلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ خَلْقِهِ ،  
حَيْثُ [ هُوَ ] <sup>(٢)</sup> خَالِقُ النَّفْعِ وَالضَّرِّ وَالْخَيْرِ  
وَالشَّرِّ .

وَالْمَنْفُوعُ اسْتَعْمَلَهُ جَمَاعَةٌ ؛ وَالْقِيَاسُ

( ١ ) التَّهْذِيبُ ١ / ١١٤ وَاللسان .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « مَنْفُولٌ » تَحْرِيفٌ .

( ٤ ) الْهِيَاةُ ٥ / ٩٨ وَأَنْظُرِ الْفَائِقِ ( نَفْع ) ٣ / ١٢١ .

وَأَبُو بَكْرَةَ نَفِيعُ بْنُ مَسْرُوحٍ <sup>(١)</sup> ، وَنَفِيعُ  
ابْنُ الْحَارِثِ ، وَنَفِيعُ بْنُ الْمُعَلَّى <sup>(٢)</sup> ،  
كَزْبِيرُ : صَحَابِيُّونَ .

وَنَفِيعُ : شَاعِرٌ مِنْ تَجِيمٍ ، قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ نَفْعٍ  
أَوْ نَافِعٍ أَوْ نَفَاعٍ بَعْدَ التَّرْخِيمِ .  
وَسَمُّوا نُوَيْفِعًا .

وَالْحَسَنُ بْنُ مُغِيثٍ <sup>(٣)</sup> ، وَالْحَسَنُ بْنُ  
مُحَمَّدِ النَّافِعِيَّانِ : مُحَدِّثَانِ .

وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ سُلَيْمَانَ النَّافِعِيِّ  
الْأَنْطَاكِيِّ : نُسِبَ إِلَى قِرَاءَةِ نَافِعٍ .

وَنَافِعُ بْنُ أَبِي نَافِعٍ الرَّؤَاسِيِّ : صَحَابِيٌّ .  
وَالنُّفَيْعَاتُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ .

[ ن ق ع ]

النَّقْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَجْبِسُ الْمَاءِ .

« وَمِنَ الْبَشَرِ : الْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ فِيهَا قَبْلَ أَنْ  
يُسْتَقَى . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ فَضْلُ مَائِهِ

الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يُصَبَّ مِنْهُ فِي  
وِعَاءٍ .

وَالرُّيُّ .

وَدَوَاءٌ يُنْقَعُ وَيُشْرَبُ .

وَالنُّقُوعُ ، بِالضَّمِّ : اجْتِمَاعُ الْمَاءِ فِي  
الْمَسِيلِ وَنَحْوِهِ .

وَنَقَعَ مِنَ الْمَاءِ ، وَبِهِ ، نُقُوعًا : رَوَى .  
يُقَالُ : شَرِبَ حَتَّى نَقَعَ وَبَضَعَ ، أَوْ شَفَى  
غَلِيلَهُ وَرَوَى

وَبِهِ نَفْسُهُ : اطمأننت إليه وَرَوَيْتَ بِهِ :

وَالْمَاءُ الْعَطَشَ نَقْعًا : سَكَنَهُ وَأَذْهَبَهُ .

وَالسَّمُّ فِي أَنْيَابِ الْحَيَّةِ : اجْتَمَعَ .  
وَالنَّقِيعَةُ : عَمِلُهَا .

وَكَسَحَابٍ : إِنَاءٌ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ .

وَسَمٌّ مَنقُوعٌ : كَنَاقِعٍ .

وَنَقَعَ <sup>(٤)</sup> الْعَطَشَ : سَكَنَ .

( ١ ) ذكر محقق التاج أن هذا الشخص والذي يليه واحد كما في الإصابة ٨٧٩٤ .

( ٢ ) في الأصل « الملا » والمثبت من الاستيعاب ١٥٣١ وأسد الغابة ٥ / ٣٨ والتاج .

( ٣ ) في الأصل « معتب » والمثبت من التبصير ١٥٠٣ .

( ٤ ) في الأصل « أنقع » ومثوبه محقق التاج إلى « نقع » عن العباب .



وفلان مُنْقَعٌ ، كَمُكْرَمٍ : يُسْتَشْفَى بِرَأْيِهِ .

وَانْتَقَعَ الْقَوْمُ نَقِيعَةً : ذَبَحُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ شَيْئاً قَبْلَ الْقَسْمِ ، أَوْ جَاعُوا بِنَاقَةٍ مِنْ نَهَبٍ فَنَحَرُوهَا .

وَالنَّقِيعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْعَبِيطَةُ تُوفَسِرُ أَعْضَاؤها ؛ فَتُنْقَعُ فِي أَشْيَاءَ .

وما نُحِرَ مِنَ النَّهَبِ قَبْلَ أَنْ يُقْتَسَمَ ، قال :

مِيلُ الذَّرَا لُحِيتَ عَرَائِكُهَا  
لَحَبَ الشَّفَارِ نَقِيعَةَ النَّهَبِ<sup>(١)</sup>  
وَالنَّقَعَاءُ : الْغُبَارُ . وَالصُّوْتُ ، ج :  
نِقَاعٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَكَلَامِيرٌ : نَقِيعُ بْنُ جُرْمُوزٍ الْعَبْسِيُّ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ [ ٣٧٦ / ب ] الْأَعْرَابِيِّ .

وَالنَّقَائِعُ : خَبَارِي فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ .

[ ن ك ع ]

النَّكِيعُ ، كَكَتِيفٍ : الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالنَّائِكِ . وَأَخْمَرُ نَكِيعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .

وَأَنكَعَتْهُ بُغْيَتُهُ : طَلَبَهَا ففَاتَتْهُ .

وَتَكَلَّمَ فَأَنكَعَهُ : أَسْكَنَهُ .

وَشَرَبَ فَأَنكَعَهُ : نَغَصَ عَلَيْهِ .

وَالنُّكْعَةُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي النَّكْعَةِ ،  
بِالتَّخْرِيبِ : لَشْمَرِ النُّقَاوَى ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ن و ع ]

نَاعَ الشَّيْءُ نَوْعاً : تَرَجَّحَ .

وَقَالَ سِيبَوَيْهٍ : نَاعَ نَوْعاً : جَاعَ ، فَهُوَ  
نَائِعٌ . ج : نِيَاعٌ ، بِالْكَسْرِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :  
جِيَاعٌ نِيَاعٌ .

وَالتَّنَوُّعُ : التَّدْبِيدُ .

وَنَوَّعَ الشَّيْءَ : جَعَلَهُ أَنْوَاعاً .

وَرِمَاحُ نِيَاعٍ : عِطَاشٌ إِلَى الدَّمَاءِ ، قَالَ  
الْقُطَايِبِيُّ :

لَعَمْرُؤُا بَنِي شِهَابٍ مَا أَهَامُوا  
صُدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَسَلِ النَّيَاعَا<sup>(٢)</sup> .

(١) المحكم ١ / ١٣٥ واللسان .

(٢) اللسان ومزى في الصحاح إلى دريد بن الصمة .

وَأَسْتَنَاعَ الشَّيْءِ : تَمَادَى . قَالَ الطَّرْمَاحُ :  
 فُلٌ لِبَاكِي الْأَمْوَاتِ لَا تَبْكُ لِلنَّاسِ  
 بَسْ وَلَا يَسْتَنْعِ بِهِ فَتْنُهُ <sup>(١)</sup> .  
 وَأَسْتَنَاعَ : تَقَدَّمَ فِي السَّيْرِ <sup>(٢)</sup> . كَأَسْتَنْعَى .

[ ن ه ب ع ]

النَّهْبُوعُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ . وَحَكَى ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ  
 أَنَّهُ طَائِرٌ .

## فصل الواو

### مع العين

[ و ج ع ]

أَوْجَعَ فِي الْعَدُوِّ : أَثْمَخَنَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : وَجَعَ مِثَالُ « وَعَدَ  
 لُغِيَّةً » خَطَأً ، صَوَابُهُ : مِثَالُ وَرِثَ ، كَذَا  
 هُوَ فِي الْعَيْنِ <sup>(٣)</sup> وَالتَّهْلِيْبِ <sup>(٤)</sup> . وَلَفْظُهُمَا :

وَأَقْبَحَ اللَّغَاتِ : وَجَسَعَ يَجْجِعُ ، وَأَوْضَحَهُ  
 الصَّغَانِيُّ . فِي التَّكْمِلَةِ . فَقَالَ : أَيْ مِثَالُ  
 وَرِثَ يَرِثُ . فَظَهَرَ بِذَلِكَ أَنَّ الَّذِي عَنْهُ  
 اللَّيْثُ وَأَنَّهَا قَبِيحَةٌ هُوَ يَكْثُرُ الْعَيْنُ فِي  
 الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ .

وَقَوْلُهُ : « الْجَعَةُ ، كِعِدَّةٍ : نَبِيذٌ  
 الدُّمَيْرِ » . هُنَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ :  
 لَسْتُ أَذْرِي مَا نَقَصَانُهُ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : لَامُهَا وَآوُ ، وَلِذَلِكَ  
 ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الْمُعْتَلِّ .

[ و د ع ]

وَدَّعَ صَبِيَّهُ تَوْدِيْعًا : وَضَعَ فِي عُنُقِهِ  
 الْوَدَّعَ .

وَفَرَسَهُ : رَفَّهَهُ .

وِدَّرَعَهُ : صَانَهُ فِي الصَّوَانِ . وَكَذَا  
 الثُّوبُ . كَأَوْدَعَهُ .

( ١ ) ديوانه ١٩٨ واللسان .

( ٢ ) في السير : لم يرد في المحكم ١٨٤ / ٢ واللسان .

( ٣ ) العين ٢ / ١٨٦ بدون ضبط .

( ٤ ) التهذيب ٣ / ٥١ .

وَكَلَبَهُ : قَلَدَهُ الْوَدَعَ . كُلَّ ذَلِكَ نَقَلَهُ  
ابْنُ بَرِّيٍّ فِي حَوَائِشِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
يُودَعُ بِالْأَمْرِ رَأْسُ كُلِّ عَمَلٍ  
مِنَ الْمُطْعِمَاتِ اللَّحْمَ غَيْرَ الشَّوْاحِنِ (١)  
أَيُّ يُقْلَدُهَا وَدَعَ الْأَمْرَ .  
وَفَلَانًا : هَجَرَهُ ، حَكَاهُ شَمِيرٌ .

وَنَاقَةُ مُودَعَةٍ : لَا تُرَكَبُ وَلَا تُحْلَبُ .  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : التَّوْدِيعُ وَإِنْ كَانَ  
أَصْلُهُ تَخْلِيفَ الْمُسَافِرِ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ وَإِدْعِيْنَ  
فِيَنِ الْعَرَبُ تَضَعُهُ مَوْضِعَ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ ؛  
لَأَنَّهُ إِذَا خَلَفَ دَعَا لَهُمْ بِالسَّلَامَةِ وَالْبَقَاءِ  
وَدَعَوْا بِمِثْلِ ذَلِكَ . أَلَّا رَى أَنَّ لَبِيدًا قَالَ  
فِي أَخِيهِ ، وَقَدْ مَاتَ :

فـودعُ بِالسَّلَامِ أَبَا حُرَيْزٍ  
وَقُلَّ وَدَاعُ أَرْبَدَ بِالسَّلَامِ (٢)  
أَرَادَ الدُّعَاءَ لَهُ بِالسَّلَامِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَقَدْ

رثاه لبيد بهذا الشُّعْرَ ، وَودَعَهُ تَوْدِيعَ الْحَيِّ  
إِذَا سَافَرَ . وَجَائِزٌ أَنَّ يَكُونَ التَّوْدِيعُ تَرْكَهُ  
إِيَّاهُ فِي الْخَفْضِ وَالذُّعَى .

وَالْوَدْعُ ، بِالْفَتْحِ : غَرَضٌ يُرْمَى فِيهِ .  
وَأَسْمُ صَنْمٍ .

وَالْمُودَاعَةُ : التَّرْكُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَهَاجَ جَوَى فِي الْقَلْبِ ضَمْنَهُ الْهَوَى  
بِبَيْنُونَةٍ يَنْسَأَى بِهَا مَنْ يُودَعُ (٣)

كَالدَّعَى ، قَالَ ابْنُ مُفَرِّغٍ :

\* دَعَيْتَنِي مِنَ اللَّوْمِ بَعْضَ الدَّعَى (٤) \*

وَذُو الْوَدَعِ ، مُخَرَّكَةٌ : الصَّبِيُّ ؛ لِأَنَّهُ  
يُقْلَدُهَا مَا دَامَ صَغِيرًا ، وَيُسَكِّنُ . قَالَ  
جَمِيلٌ :

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمُّ ذِي الْوَدَعِ أَنَّي  
أَضَاحِكُ ذِكْرَاكُمُ وَأَنْتِ صَلُودُ (٥)  
وَيُقَالُ : هُوَ يَمْرُدُّنِي الْوَدَعُ وَيَمْرُثُنِي : أَيُّ

(١) البيت للطرماح وهو في ديوانه ٥٠٥ وفيه « يوزع » وغير معزو في المحكم ٢ / ٢٣٧ واللسان . وفي الأصل  
كالمحكم « الشواجن » والمثبت من الديوان واللسان .

(٢) ديوانه ٢٠٧ وفيه « حزيز » بزائين والصادر في التهذيب ٣ / ١٣٨ واللسان .

(٣) المحكم ٢ / ٢٣٨ واللسان .

(٤) اللسان .

(٥) ديوانه ٤١ واللسان والتاج وفي الأصل « ذا » والمثبت من المراجعين السابقين .

يُخْلَعْنِي كَمَا يُخْلَعُ الصَّبِيُّ بِالْوَدْعِ  
يُخْلَى يَمْرُئُهَا وَيُقَالُ لِلْأَحْمَقِ : هُوَ يَمْرُدُ  
الْوَدْعُ ، يَشْبَهُ بِالصَّبِيِّ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَدَّعَ أَذَاهُمْ ﴾ <sup>(١)</sup>  
قَالَ قَتَادَةُ : أَيَّ أَصْبَرَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ

[٣٧٧ / ١] مُجَاهِدٌ : أَيَّ أَعْرَضَ عَنْهُمْ  
وَأَوْدَعَهُ سِرًّا .

وَالْوَدْعُ مَتَاعُهُ ، وَكِتَابُهُ كَذَا ، وَكَلَامُهُ  
مَعْنَى حَسَنًا . كُلُّهُ عَلَى الْمَثَلِ .

وَكَأَمِيرٍ : الرَّجُلُ السَّاكِنُ الْهَادِي  
ذُو التَّدْعَةِ .

وَالْمَقْبَرَةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَتَوَدَّعَهُ : أَقْرَهُ عَلَى صَوْنِهِ وَادِعًا .

وَتَوَدَّعَ الرَّجُلُ : اتَّدَعَ .

وَالدَّعَةُ : مَنْ وَقَّارِ الرَّجُلِ الْوَدِيعِ .

وَإِذَا أَمَرْتَ الرَّجُلَ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ ،  
قُلْتَ : تَوَدَّعْ وَاتَّدَعْ .

وَالْمِيدَاعَةُ : الرَّجُلُ الَّذِي يُحِبُّ الدَّعَةَ ،  
عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَاتَّدَعَ الدَّابَّةَ : رَفَّهَهَا وَتَرَكَهَا وَلَمْ  
يَرْكَبْهَا . وَهُوَ افْتَعَلَ ، مِنْ وَدَّعَ ، كَكَرَّمُ .  
وَبِنَفْسِهِ : صَارَ إِلَى الدَّعَةِ ، كَاتَّدَعَ ،  
عَلَى الْقَلْبِ وَالْإِذْغَامِ وَالْإِظْهَارِ .

وَتَوَدَّعَ الْقَوْمُ وَتَوَادَعُوا : وَدَّعَ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا ؛

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مُدَّعَ مِنْهُمْ ، بِالضَّمِّ :  
أَيَّ سَلَّمَ عَلَيْهِمْ لِلتَّوْدِيعِ .

وَمُرَجَّى بْنِ وَدَّاعٍ ، كَسَحَابٍ : مُحَدَّثٌ .  
وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ دَاوُدَ بْنِ وَدِيعَةَ ،  
كَجُهَيْنَةَ : شَيْخٌ لَابِنِ نُقْطَةَ .

وَسَقَطَتِ الْوَدَائِعُ : يَعْنِي الْأَمْطَارُ ؛  
لَأَنَّهَا قَدْ أَوْدِعَتِ السَّحَابَ .

وَوَادِعٌ : صَحَابِيٌّ ، رَوَتْ عَنْهُ ابْنَتُهُ أُمُّ  
أَبَانَ ، أَخْرَجَ حَدِيثَهُ ابْنُ قَانِعٍ .

وَالْوِدَاعُ ، كَكِتَابٍ : لُغَةٌ فِي الْوَدَّاعِ ،  
كَسَحَابٍ ، لِلَّاسِمِ مِنَ التَّوْدِيعِ . ذَكَرَهُ  
شُرَّاحُ الْبُخَارِيِّ فِي حِجَةِ الْوَدَّاعِ .

وَوَدَّعَ ، كَكَرَّمُ ، فَهُوَ وَادِعٌ ، مِثْلُ  
حَمُضٍ فَهُوَ حَامِضٌ ، ثَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

مات سنة ٤٩٤ . وروايته عن الثقات  
مُسْتَقِيمَةٌ .

## [ و ر ع ]

وَرَعَ بَيْنَهُمَا تَوَرِّعًا : حَجَزَ .

وَالْفَرَسَ : حَبَسَهُ بِلِجَامٍ . قَالَ  
أَبِرْدُودَ (٣) :

فَبَيْنَا نُورِّعُهُ بِاللِّجَامِ

نُرِيدُ بِهِ قَنَصًا أَوْ غَوَارًا (٤)

أَي نَكْفُهُ وَنَحْبِسُهُ بِهِ .

وَمَا وَرَعَ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ  
مَا كَذَبَ .

وَسَمَّوْا مُورَعًا وَوَرِيعَةً ، كَمَا حَدَّثَ ،  
وَسَمَّيْنَاهُ .

وَوَرَعَ الرَّجُلُ ، كَوَرِثَ : لُغَةً فِي وَرَعَ ،  
كَوَضَعَ وَكَرَّمُ : إِذَا جَبُنَ وَضَعُفَ . عَكَاهَا  
ثَعْلَبَ عَنْ يَعْقُوبَ كَمَا فِي اللُّسَانِ .

وَالْوَدَاعُ ، كَسَحَابٍ : وَادٍ بِسَكَّةَ .  
أُضِيفَتْ إِلَيْهِ الشَّيْئَةُ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ ،  
وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهَا بِالْمَدِينَةِ . كَمَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَقَدْ أُمِيتَ مَا ضِيهِ .  
وَإِنَّمَا يُقَالُ تَرَكَهُ » هَذِهِ عِبَارَةُ أَئِمَّةِ الصَّرْفِ  
قَاطِبَةِ ، وَأَكْثَرِ أَهْلِ اللُّغَةِ . وَيَنَافِيهِ  
وُقُوعُهُ فِي الشَّعْرِ وَالْقِرَاعَةِ بِهِ . فَإِذَا ثَبَتَ  
وَرُودُهُ ، وَلَوْ قَلِيلًا ، فَكَيْفَ يُدْعَى فِيهِ  
الْإِمَاتَةُ ؟ قَالَ اللَّيْثُ ، بَعْدَ أَنْ أَوْرَدَ مِثْلَ  
مَا ذَكَرْتُ : وَالنَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
أَفْصَحَ الْعَرَبِ ، وَقَدْ رُوِيَ عَنْهُ هَذِهِ  
الْكَلِمَةُ (١) . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَإِنَّمَا يُحْمَلُ  
قَوْلُهُمْ عَلَى قِلَّةِ اسْتِعْمَالِهِ ، فَهُوَ شَاذٌ فِي  
الاسْتِعْمَالِ ، صَحِيحٌ فِي الْقِيَاسِ (٢) .

وَكَسَحَبَانَ : جَاءَ أَبُو نَضْرٍ مُحَمَّدٌ  
ابْنُ عَلِيٍّ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بَنِ أَحْمَدَ بَنِ سُلَيْمَانَ  
الْمَوْصِلِيُّ ، قَاضِيهَا ، صَاحِبِ الْوَدْعَانِيَّاتِ

(١) ليس في العين (ودع) ٢ / ٢٢٢ - ٢٢٥ .

(٢) النهاية ٥ / ١٦٦ .

(٣) في الأصل « داود » تحريف .

(٤) الأصم مسميات ١٩٠ وفيه « نغره » بدل « نودعه » واللسان والتاج وفي الأصل « عذارا »

والوَرُوعَة ، بِالضَّم ، الْجُبْنُ ، عَنْ  
ابن دُرَيْدٍ<sup>(١)</sup> ، كَالْوَرَعِ ، مُحَرَّكَةً ، عَنْ  
ثَعْلَبٍ . هَكَذَا ذَكَرَهُ فِي الْمَصَادِرِ .

## [ و ز ع ]

وَزَعَ النَّفْسَ عَنْ هَوَاهَا يَزِغُ ، كَوَعَدَ  
يَعِدُ : كَفَنَهَا ، لُغَةً فِي وَزَعٍ ، كَوَضَعَ ،  
عَنْ ابْنِ مَالِكٍ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ .

وَكُرْمَانٌ : جَمْعُ وَازِعٍ ، وَهُوَ الْمُوَكَّلُ  
بِالضُّفُوفِ ، يَحْبِسُ أَوْلَهُمْ وَيُرْدُ آخَرَهُمْ .

وَكَايِيرٌ : اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

وَالْأَوْزَاعُ : بَيُوتٌ مُتَبَدِّلَةٌ عَنْ مُجْتَمَعِ  
النَّاسِ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَمْلَحُ رَجُلًا :

أَحْلَلْتَ بَيْتَكَ بِالْجَوِيعِ وَبَعْضُهُمْ  
مُتَفَرِّقٌ لِيُحْلَلَ بِالْأَوْزَاعِ<sup>(٢)</sup>

وَأَوْزَعَ بَيْنَهُمَا : فَرَّقَ وَأَصْلَحَ .

وَكَصْبُورٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَوَازَعُهُ : مَانَعُهُ .

وَالشَّيْبُ وَازِعٌ ، عَلَى الْمَثَلِ .

وَتَوَزَّعَتْهُ الْأَفْكَارُ : تَقَسَّمَتْهُ . وَهُوَ  
[ ٣٧٧ ب ] مُتَوَزَّعُ الْقَلْبِ .

وَتَوَزَّعُوا ضِيُوفَهُمْ : ذَهَبُوا بِهِمْ إِلَى  
بُيُوتِهِمْ ، كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ ، عَنْ  
ابْنِ شُمَيْلٍ .

## [ و س ع ]

وَسَعَ اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ ، بِالتَّخْفِيفِ :  
أَوْسَعَ عَلَيْهِ ، عَنْ الرَّجَّاجِ .

وَوَسَعُهُ يَسِيعُ ، كَوَرَّثَ يَرِثُ : لُغَةً  
قَلِيلَةً .

وَوَسِعَ الشَّيْءُ ، كَكَرَّمَ فَهُوَ وَسِيعٌ  
وَأَسِيعٌ . وَكَفَرِحَ : اتَّسَعَ . وَسَمِعَ الْكِسَائِيُّ  
يَقُولُونَ : الطَّرِيقُ يَأْتِسِعُ ، أَرَادُوا : يَتَوَسَّعُ  
فَابْتَدَلُوا الْوَاوَ أَلِفًا طَلَبًا لِلخِفَةِ ، كَمَا  
قَالُوا : يَا جُلُّ وَنَحْوَهُ . وَيَتَسَّعُ أَكْثَرُ وَأَقْيَسُ .

وَالتَّوَسُّعَةُ : السَّعَةُ .

وَأَسْتَوْسَعَ الشَّيْءُ : وَجَدَهُ وَاسِعًا ، وَطَلَبَهُ  
وَاسِعًا .

(١) الجهرة ٣ / ٤٧٢ .

(٢) اللسان وهو في الباب للمسيب بن علس يملح القمقام بن معبد بن زرارمة .

وَوَسَّعَ عَلَيْهِ يَسْعُ سَعَةً ، وَوَسَّعَ : رَفَّهَهُ  
وَأَغْنَاهُ .

وَرَجُلٌ مُوسِعٌ عَلَيْهِ الدُّنْيَا : مُتَّسِعٌ لَهَا فِيهَا .  
وَأَوْسَعَهُ الشَّيْءُ : جَعَلَهُ يَسْعُهُ ، قَالَ أَمْرُؤُ  
الْقَيْسِ :

فَتَمَوَّسِعْ أَهْلَهَا أَقْطًا وَسَمِينًا  
وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرِيٍّ<sup>(١)</sup>

وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ : « اللَّهُمَّ أَوْسِعْنَا  
رَحْمَتَكَ » أَيْ اجْعَلْهَا تَسْعَانَا .

وَوَسَّاعٌ ، كَسَمَّحَابٍ : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ  
الْيَمَنِ .

وَنَاقَةٌ وَسَّاعٌ : وَاسِعَةُ الْخَلْقِ ، أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

عَيْشُهَا الْعِلْهَزُ الْمُطْحَنُ بِالْقَتِّ  
مَ وَإِضَاعُهَا الْقَعُودُ الْوَسَّاعَا<sup>(٢)</sup>

وَجَمَلٌ وَسَّاعٌ : وَاسِعُ الْخَطْوِ سَرِيعٌ  
السَّيْرِ . وَكَذَلِكَ نَاقَةُ مَيْسَاعٍ .

وَرَكِبَ أَوْسَعَ جَدَلٍ ، أَيْ أَعْجَلَ جَمَلٍ  
سَيِّرًا .

وَاتَّسَعَ النَّهَارُ وَغَيْرُهُ : امْتَدَّ وَطَالَ .

وَمَالِي عَنْ ذَلِكَ مُتَّسِعٌ ، أَيْ مَصْرِفٌ .

وَسَّعَ . بِالْفَتْحِ : زَجَرَ لِلإِبِلِ ، كَأَنَّهُمْ  
قَالُوا : سَعَّ يَا جَدَلُ ، فِي مَعْنَى اتَّسَعَ فِي خَطْوِكَ  
وَمَشْيِكَ .

### [ و ش ع ]

وَشَّعَ الْقُطْنُ وَغَيْرَهُ وَشَعًا : لُغَةً فِي وَشْعِهِ  
تُرْشِيْعًا .

وَالْبَقْلَةُ : انْفَرَجَتْ زَهْرَتُهَا ، عَنْ  
الْأَزْهَرِيِّ<sup>(٣)</sup> .

وَفِي الْجَبَلِ يَشْمَعُ فِيهِ وَشُوعًا : عَلَاهُ ،  
لُغَةً فِي وَشْعِهِ وَشَعًا .

وَالْوَشْعُ ، بِالْفَتْحِ : النَّبْتُ مِنْ طَلْعِ  
النَّخْلِ .

وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّبْتِ فِي الْجَبَلِ .  
وَالْوَشُوعُ : الضَّرْبُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

(١) ديوانه ١٣٧ والحكم ٢ / ٢٢٠ واللسان وفي الأهدل «أوسعنا وأقطا» .

(٢) الحكم ٢ / ٢٢١ واللسان .

(٣) التهذيب ٣ / ٦٦ .

أَي مُتَوَقِّلٌ لَهُ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ :  
وَكَذَلِكَ الْأَنْشَى : وَأَنْشَدَ :

\* وَيْلُ أُمِّهَا لِقَحْحَةِ شَيْخٍ قَدْ نَحَلَ \*

\* حَوَسَاءُ فِي السَّهْلِ وَشَوْعٌ فِي الْجَبَلِ (٢)

وَذَكَرَ اللَّيْثُ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ : إِيشُوع ،  
اسْمُ عِيسَى ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، بِالْعِبْرَانِيَّةِ (٣) .

[ وَضْع ]

وَضَعَ يَدَهُ فِي الطَّعَامِ : أَكَلَهُ .

وَالْجَزِيَّةَ : أَسْقَطَهَا . وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ .

وَرَفَعَ السَّلَاحَ ثُمَّ وَضَعَهُ : ضَرَبَ بِهِ ،  
وَقَوْلُ سُدَيْفٍ :

فَضَعَ السَّيْفَ وَارْفَعَ السَّوْطَ حَتَّى

لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُومًا (٤)

أَيَ ضَعَهُ فِي الْمَضْرُوبِ .

وَوَضَعَ الْعِلْمَ : هَدَمَهُ وَالْصَّقَهُ بِالْأَرْضِ .

وَالسَّرَابُ عَلَى الْأَكَامِ : لَمَعَ وَسَارَ ،

وَالْمُتَفَرِّقَةُ .

يُقَالُ : وَشَعُ مِنْ خَيْرٍ وَوَشُمُوعٌ ، كَمَا  
يُقَالُ : وَشَمٌ وَوَشُومٌ .

وَالْتَوَشَّيعُ : دُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ .

وَوَشَّعَ تَوَشَّيْعًا : خَلَطَ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* صَا فِي النَّحَاسِ لَمْ يُوشَّعْ بِكَدَرٍ (١) \*

أَيَ : لَمْ يُخْلَطْ .

وَوَشَّعُوا عَلَى كَرْمِهِمْ : حَظَرُوا .

وَكُمُوعُكُمْ : سَعَفٌ يُجْعَلُ مِثْلَ الْحَظِيرَةِ

عَلَى الْجَوْجَانِ يُنْسَجُ نَسْجًا .

وَتَوَشَّعَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ .

وَالْجَبَلُ : عَلَاهُ .

وَالشَّيْبُ رَأْسُهُ : عَلَاهُ .

وَيَنُوءُ فُلَانٌ ضَيُوفَهُمْ : ذَهَبُوا بِهِمْ إِلَى

بُيُوتِهِمْ ، كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ ، عَنْ

ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَإِنَّهُ لَوَشُمُوعٌ فِي الْجَبَلِ ، كَصَبُورٍ :

( ١ ) ديوانه ٦٥ والمحكم ٢ / ٢٠٩ .

( ٢ ) التهذيب ٣ / ٦٥ واللسان .

( ٣ ) لم يرد في العين ( وشع ) ٢ / ١٩٢ .

( ٤ ) اللسان .



قال ابنُ مُقْبِلٍ :

وَهَلْ عَلِمْتَ إِذَا لاذَ الطَّبَّاءُ وَقَدْ  
ظَلَّ السَّرَابُ عَلَى حِرَانِهِ يَضَعُ<sup>(١)</sup>

وَالشَّجَرَةَ : هَضَمَهَا .

وَالْمَرَأَةُ خِمَارَهَا : أَلْقَتْهُ ، وَهِيَ وَاضِعٌ :  
لَا خِمَارَ عَلَيْهَا .

وَيَدُهُ عَنْ فُلَانٍ : كَفَّ عَنْهُ ، وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ : « إِنَّ اللَّهَ وَاضِعٌ يَدَهُ لِمُسِيءٍ  
الدَّلِيلِ » أَيْ لَا يُعَاجِلُهُ بِالْعُقُوبَةِ . وَاللَّامُ  
بِمَعْنَى عَنْ .

وَالشَّيْءُ فِي الْمَكَانِ : أَثْبَتَهُ فِيهِ .

وَوَضَعَ أَكْثَرَهُ شَعْرًا : ضَرَبَ عُنُقَهُ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِيَّ .

وَوَضَعَ ، كَمَا تَضَعُ الشَّاةُ : أَرَادَ النَّجْوَ .

وَفُلَانٌ لَا يَضَعُ الْعَصَا عَنْ عَاتِقِهِ : أَيْ  
ضَرَابٌ لِلنِّسَاءِ ، أَوْ كَثِيرٌ الْأَسْفَارِ .

وَالْوَضْعُ . بِالْفَتْحِ : الْمَوْضُوعُ . سُمِّيَ  
[ ٣٧٨ / أ ] بِالْمَصْدَرِ . ج : أَوْضَاعُ .

وَأِنَّهُ لِحَسَنُ الْوَضْعَةِ : أَيْ الْوَضْعِ .

وَالْمَوْضَعَةُ : لُغَةٌ فِي الْمَوْضِعِ . حَكَاهُ

اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْعَرَبِ . قَالَ : يُقَالُ : ارْزُقْ  
فِي مَوْضِعِكَ وَمَوْضِعَتِكَ .

وَدَيْنٌ وَضِيعٌ : مَوْضُوعٌ ، عَنِ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشُدَ لَجَمِيلٍ :

فَإِنْ غَلَبَتْكَ النَّفْسُ إِلَّا وَرُودُهُ

فَدَيْنِي إِذَا يَابَسَ عَنْكَ وَضِيعُ<sup>(٢)</sup>

وَلِذَا عَاكَمَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ [ الْأَعْدَالُ ]<sup>(٣)</sup>

يَقُولُ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ : وَاضِعٌ ، أَيْ أَمِلَ  
الْعِدْلَ عَلَى الْمِرْبَعَةِ الَّتِي يَحْمِلَانِ الْعِدْلَ

بِهَا ، فَاِذَا أَمَرَهُ بِالرَّفْعِ قَالَ : رَابِعٌ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ<sup>(٤)</sup> .

وَأَسْتَوْضَعُهُ فِي دَيْنِهِ : اسْتَرْفَقَهُ .

( ١ ) ديوانه ١٧٨ والمحكم ٢ / ٢١٣ واللسان .

( ٢ ) المحكم ٢ / ٢١٢ واللسان .

( ٣ ) زيادة من التهذيب ٣ / ٧٥ واللسان .

( ٤ ) التهذيب ٣ / ٧٥ وبعده « إِذَا اعْتَكَمُوا » .

وَرَجُلٌ وَضَاعٌ : كَذَّابٌ مُفْتَرٍ (١) .

وَتَوَاضَعَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ : تَوَافَقُوا عَلَيْهِ .

وَالْأَرْضُ : انْخَفَضَتْ عَمَّا يَدْيُهَا .

وَتَكَلَّمْ بِمَوْضُوعِ الْكَلَامِ ، وَمَخْفُوضِهِ ،  
أَيَّ مَا أَضْمَرَهُ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ بِهِ .

وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْمَوْضُوعِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَوْضِعُ : كَمْحِسِينَ : الْمُسْرَعُ .

وَأَوْضَعَهُ إِضَاعًا : حَمَلَهُ عَلَى السَّيْرِ ،  
رَوَاهُ الْمُنْدِيرِيُّ . عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .

وِبِالرَّائِبِ : حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يُوضَعَ  
مَرْكُوبُهُ .

وَإِذَا طَرَأَ عَلَيْهِمْ رَاكِبٌ ، قَالُوا : مِنْ  
أَيْنَ أَوْضَعَ ؟ وَأَنْكَرَهُ أَبُو الْهَيْثَمِ ، وَقَالَ :  
الْكَلَامُ الْجَيِّدُ : مِنْ أَيْنَ أَوْضَعَ الرَّائِبُ ؟  
أَيَّ : مِنْ أَيْنَ أَنْشَأَ ، وَلَيْسَ مِنَ الْإِضَاعِ  
فِي شَيْءٍ ، وَأَفَرَّهُ الْأَزْهَرِيُّ (٢) .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَقُولُ الْعَرَبُ :  
أَوْضَعَ بِنَا وَأَمْلِكُ ، الْإِضَاعُ بِالْحَمْضِ ،  
وَالْإِمْلَاكُ فِي الْخَلَّةِ .

قَالَ : وَبَيْنَهُمْ وَضَاعٌ ، كَكِتَابٍ : أَيْ  
مُرَادَّةٌ .

وَوَضَعَ الْبَانِي الْحَجَرَ تَوْضِيْعًا : نَضَدَ  
بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَكَمْحَدَّثٌ : الَّذِي تَزَلُّ رِجْلُهُ وَيُفْرَشُ  
وَدَلِيفُهُ ثُمَّ يَتَّبِعُ ذَلِكَ مَا فَوْقَهُ مِنْ خَلْفِهِ .  
وَحَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِذَلِكَ الْفَرَسَ . قَالَ :  
وَهُوَ عَيْبٌ .

وَيُقَالُ : جَمَلٌ عَارِفُ الْمَوْضِعِ ، أَيْ  
يَعْرِفُ التَّوَضُّعَ ؛ لِأَنَّهُ ذَلُولٌ ؛ فَيَضَعُ  
عِنْدَ الرُّكُوبِ رَأْسَهُ وَعُنُقَهُ .

وَالْأَوْضَعُ مِثْلُ الْأَرَسَحِ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ .  
جُ وَضَعٌ ، بِالضَّمِّ وَأَنْشَدَ :

\* حَتَّى تَرَوْحُوا سَاقِطِي الْمَازِرِ \*

\* وَضَعَ الْفِقَاحُ نُشْرَ الْخَوَاصِرِ (٣) \*

وَكَسَنِيْنَةٌ : الْوَدِيعَةُ .

وَهُوَ كَثِيرُ الْوَضَائِعِ : أَيْ الْخَسَارَاتِ

(١) فِي الْأَصْلِ ، مَفْتَرٍ « مَهْوَ » .

(٢) التَّبْذِيبُ ٣ / ٧٣ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي الْأَصْلِ « تَرَوْجُوا » بِالْجِيمِ .

[ و ع ع ]

الْوَعْوَعَةُ : صَوْتُ الْأَسَدِ .

والْوَعَاوِعُ : أَصْوَاتُ النَّاسِ ، إِذَا حَمَلُوا ،  
حَكَاهُ ابْنُ سَيِّدِهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ (١) .

وَقِيلَ : كُلُّ صَوْتٍ مُخْتَلِطٍ وَغَوَاغٌ .

[ و ف ع ]

الْوَفِيعَةُ ، كَسَمِيعَةٍ : حِرْقَةُ الْحَائِضِ .

وَكِتَابٌ : جَمْعُ الْوَفِيعَةِ ، لِغِلَافِ  
الْقَارُورَةِ ، كَمَا فِي اللُّسَانِ .

[ و ق ع ]

وَقَعَ بِهِ مَا كُرُّ وَقُوعًا وَوَقِيعَةً : نَزَلَ .

وِظَنَهُ عَلَى الشَّيْءِ : قَدَّرَهُ ، كَأَوْقَفَهُ .

وَبِالْأَمْرِ : أَحْدَثَهُ وَأَنْزَلَهُ .

وَمِنْهُ الْأَمْرُ مَوْفِعًا حَسَنًا أَوْ سَيِّئًا : ثَبَتَ  
لَدَيْهِ .

وَبِهِ : لَامُهُ وَعَنْفَهُ .

وَالْحَرِيدُ وَالْمُدِيَّةُ وَالنَّضْلُ وَالسَّيْفُ يَمْعُهُا

وَقَعُ . أَحَدُهَا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ ذَلِكَ  
إِذَا نَعَلْتَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ .

وَفِي الْعَمَلِ وَقُوعًا : أَخَذَ .

وَفِي قَلْبِهِ السَّنْفَرُ : خَطَرٌ .

وَعَلَى أَمْرَاتِهِ جَامِعُهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالْأَمْرُ : حَصَلَ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ نَعْلٌ لَا تَقَعُ عَلَى رِجْلِي .

وَفُلَانٌ يُسِفُّ وَلَا يَقَعُ ، إِذَا دَنَا مِنْ  
الْأَمْرِ ثُمَّ لَا يَفْعَلُهُ .وَالْمَوْقُوعُ : مَصْدَرٌ وَقَعَ يَقَعُ ، كَالْمَجْلُودِ ،  
وَالْمَعْقُولِ ، قَالَ أَغْشَى بِأِهْلَةٍ :وَأَلْجَأَ الْكَلْبَ مَوْقُوعُ الصَّقِيعِ بِهِ  
وَأَلْجَأَ الْحَيَّ مِنْ تَنْفَاجِهَا الْحَجَرُ (٢)وَالْمَوْتِيعُ وَالْمَوْفِيعَةُ ، بِكَسْرِ قَافِهِمَا :  
مَوْضِعُ الْوُقُوعِ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي .وَوَقَاعَةُ السُّتْرِ ، بِالْكَسْرِ : مَوْفِعُهُ إِذَا  
أُرْسِلَ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ .وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ مَوْفِعُ طَرْفِ السُّتْرِ  
عَلَى الْأَرْضِ ، وَهِيَ مَوْفِعُهُ وَمَوْفِعَتُهُ [٣٧٨/ب]

(١) اللسان عن ابن سيده وليس في المحكم (وع) ٢ / ١٤٩ .

(٢) المحكم ٢ / ١٩٧ وفي الأصل كما في اللسان « تنفاجها » بالهاء المعجمة .

وَيُرَوَّى بِفَتْحِ الْوَاوِ . وَالْمَعْنَى : سَاحَةُ  
السُّتْرِ<sup>(١)</sup> .

وَالْمِيقَعَةُ ، بِالكَسْرِ : دَائِمٌ يَأْخُذُ الْفَصِيلَ  
كَالْحَصْبَةِ ، فَيَقَعُ فَلَا يَكَادُ يَقُومُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « الْحِذَابُ أَشَدُّ مِنْ  
الْوَقِيعَةِ » ، يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَعْظُمُ فِي  
صَدْرِهِ الشَّيْءُ . فِإِذَا وَقَعَ فِيهِ كَانَ أَهْوَنَ  
نَمَّا ظَنَّ .

وَوَقِيعَةُ الطَّيْرِ : مِيقَعَتُهُ .

وَالْوَقِيعَةُ : الْمَطْرَقَةُ . وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهَا  
آلَةٌ ، وَالْآلَةُ إِنَّمَا تَأْتِي عَلَى مِفْعَلٍ ، قَالَ  
الْهَذَلِيُّ :

رَأَى سَخَصَ مَسْعُودِ بْنِ سَعْدٍ بِكَفِّهِ .

حَدِيثٌ حَدِيثٌ بِالْوَقِيعَةِ مُعْتَدٌ<sup>(٢)</sup>

وَكِتَابُ : الْمَوَاقِعَةُ فِي الْحَرْبِ ، قَالَ  
الْقُطَامِيُّ :

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ نَظَرُوا إِلَيْنَا

، وَخَلَّوْا بَيْنَنَا كَرِهُوا الْوَقَاعَا<sup>(٣)</sup>

وَوَاقِعَ الْأُمُورِ مُوَاقِعَةً وَوَقَاعًا : دَانَاهَا .

وَأَوْقَعَهُ إِيقَاعًا : أَسْقَطَهُ . نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَفُلَانٌ بِفُلَانٍ بِمَا يَسُوغُهُ : أَنْزَلَهُ . نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا .

وَبِهِ الدَّهْرُ : سَطَا .

وَوَقَعَ السَّيْفُ ، بِالْفَتْحِ : هَبَّتْهُ وَنَزَلَتْهُ  
بِالضَّرِيبَةِ ، كَوَقَعَتْهُ وَوُقُوعِهِ .

وَالْوَقْعُ : الْحَصَى الصَّغَارُ . وَاحِدَتُهَا  
وَقْعَةٌ .

وَالْآثَرُ الَّذِي يَخَالِفُ اللَّوْنَ . كَالْوَقِيعِ  
كَأَمِيرٍ .

وَالْوَقْعَةُ : النَّوْمَةُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .

وَوُقُوعُ الطَّائِرِ عَلَى الشَّجَرِ أَوْ الْأَرْضِ .

وِغْلَافُ الْقَارُورَةِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ،  
كَالْوِقَاعِ ، كَكِتَابٍ . ج : وَقْعَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ ،  
أَبِي زَيْدٍ ، أَوْ هُوَ بِالْفَاءِ .

(١) النهاية ٥ / ٢١٦ .

(٢) فِي الْأَصْلِ كَالْتَاكِجِ غَيْرِ الْحَقِيقِ « مَعْتَدِي » وَصَوَّبَ فِي الْحَقِيقِ عَنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١١٧٠ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٣٩ وَالتَّاجُ .

وَدَوَاقِعًا : تَحَارَبَا .

وَوَقَّعَتِ الْإِبِلُ تَوَقِّيعًا : رَابَضَتْ أَوْ  
اِطْمَأَنَّتْ بِالْأَرْضِ . بَعْدَ الرِّىِّ . أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* حَتَّى إِذَا وَقَّعْنَ بِالْأَنْبَاثِ \*

\* غَيْرَ خَفِيفَاتٍ وَلَا غِرَاتٍ <sup>(١)</sup> \*

والتَّوَقِّيعُ : الْإِصَابَةُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَقَدْ جَعَلْتُ بَوَائِقُ مِنْ أُهُورٍ  
تُوقِعُ دُونَهُ وَتَكْفُ دُونِي <sup>(٢)</sup>

وَسَحَّجٌ فِي أَطْرَافِ عِظَامِ الدَّابَّةِ مِنْ  
الرُّكُوبِ ، وَبِمَا انْحَصَّ عَنْهُ الشَّعْرُ وَنَبَتَ  
أَبْيَضُ .

وَكَكَتِفٌ : الْمَرِيضُ يَشْتَكِي .

وَكَأْمِيرٌ ، مِنَ السُّيُوفِ : مَا شُجِحَ بِالْحَجَرِ .

وَيُقَالُ : قَعَّ حَدِيدَكَ .

وَنَضَلُ وَقِّيعٌ : مُحَدَّدٌ ، وَكَذَلِكَ الشَّفْرَةُ

بِغَيْرِ هَاءٍ ، قَالَ عَنَزَرَةُ :

وَأَخَرُ مِنْهُمْ أَجْرَرْتُ رُمَحِي

وَفِي الْبَحْلِيِّ مِغْبَلَةٌ وَقِّيعٌ <sup>(٣)</sup>

وَكَسَحَابَةٌ : صَلَابَةُ الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ : طَيَّرُ أَوَاقِعُ . فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* وَطَيَّرُ الْمَنَايَا فَوْقَهُنَّ أَوَاقِعُ <sup>(٤)</sup> \*

أَرَادَ : وَوَأَقِعُ : جَمْعُ وَاقِعَةٍ ، فَهَمَزَ الْوَاوَ  
الْأَوَّلَى .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَوَاقِعُ الطَّيْرِ : أَيْ سَاكِنٌ  
لَيْنٌ .

وَالْوَأَقِعُ : الَّذِي يَنْفُرُ الرَّحَى . ج :  
وَقَعَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يُسَمُّونَ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَّ  
وَأَقِعًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْحَسَنُ <sup>(٥)</sup> : بَنُ وَاقِعٍ : مُحَدَّثٌ . رَوَى

عَنْ ضَمْرَةَ بْنِ رَبِيعَةَ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ : لَهُ فِي قَلْبِي

مَوْقِعَةٌ ، بِكَسْرِ الْقَافِ ، أَيْ مَحَبَّةٌ . أَوْرَدَهُ

الْمُصَنِّفُ فِي تَرْكِيبِ ( وَضْعِ ) اسْتِطْرَادًا .

( ١ ) المحكم ٢ / ١٩٨ واللسان .

( ٢ ) المحكم ٢ / ١٩٩ واللسان .

( ٣ ) ديوانه ١٠٥ واللسان والتاج .

( ٤ ) المحكم ٢ / ٩٨ واللسان وهو عجز بيت صدره :

\* لَكَالرَّجُلُ الْحَادِي وَقَدْ تَلَعَ الضُّمَحِي \*

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « الْحَسَن » وَالمُثَبِّت مِنَ التَّاجِ وَالتَّبَعِي ١٤٦٦ ،

## [ و ك ع ]

أَوْكَعَ السَّقَاءُ : أَحْكَمَهُ .

وَأَسْتَوْكَعَ الرَّجُلُ : أَشْتَدَّتْ مَعِدَّتُهُ .

وَالْفِرَاخُ : غَلُظَتْ وَسَمِنَتْ .

وَيُقَالُ : خُتِنَ بَعْدَ مَا اسْتَوْكَعَتْ قُلُوبُهُ ،  
أَيَّ غَلُظَتْ وَأَشْتَدَّتْ .

وَأَمْرٌ وَكِيعٌ : مُسْتَحْكِمٌ .

وَكَسَفِيْنَةٌ ، مِنْ الْإِبِلِ : الشَّائِلَةُ  
الْمَتِينَةُ .

وَمِنْ الْأَسْقِيَةِ : مَا قَوَّرَ مَا ضَعُفَ مِنْ أَدِيمِهِ  
وَأَلْتَمَى ، وَخَرَزَ مَا صَلَبَ مِنْهُ وَبَقِيَ .

وَعَبْدٌ أَوْكَعَ : لَثِيمٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْدَرِيُّ .  
قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَقَدْ جَمَعُوهُ فِي الشُّعْرِ عَلَى  
وَكْعَةٍ . قَالَ :

أَخْصَنُوا أَمَّهُمْ مِنْ عِبْدِهِمْ

تِلْكَ أَفْعَالُ الْقِرَامِ الْوَكْعَةُ (١)

مَعْنَى أَخْصَنُوا : زَوَّجُوا .

وَرَجُلٌ أَوْكَعَ : يَقُولُ : لَا ، إِذَا سُئِلَ ،  
عَنْ أَبِي الْعَمَيْتِلِ الْأَعْرَانِيِّ . :

وَيُقَالُ : يُعْجِبُنِي وَكَاعَةٌ حِمَارِكَ ، أَيْ  
غَلُظُهُ وَشِدَّتُهُ .

وَالْمِيكَعُ ، بِالْكَسْرِ : الْحَوَالِقُ ؛ لِأَنَّهُ  
يُحْكَمُ وَيُشَدُّ (٢) وَبِ : فُسِّرَ قَوْلُ جَرِيرٍ :

جَرَّتْ فَتْرَاءُ مُجَانِعٍ فِي يَنْقَرٍ  
غَيْرِ الْمِرَاءِ كَمَا يُجَرُّ الْوَيْكَعُ (٣)

[ ٣٧٩ / أ ] وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : وَكِيعٌ  
ابْنُ عَدَسٍ أَوْ حَدَسٍ : مُحَدَّثٌ ، خَطَأً .  
صَوَابُهُ : صَحَابِيٌّ .

## [ و ل ع ]

وُلِعَ بِهِ ، كَعُنِيَ : أُغْرِيَ بِهِ . وَهُوَ  
الْأَكْثَرُ فِي الْأُسْتِعْمَالِ ، كَمَا فِي شُرُوحِ  
الْفَصِيحِ .

وَوَلَعَ ، كَمَنَعَ : لَغَتْ ، نَقَلَهُ صَاحِبُ  
الْمِضْبَاحِ .

وَالْوُلُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْكَذِبُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْقِرَامِ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٢ ) الْأَصْلُ « وَيَسِدُ » بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٣ ) بِهِ إِذْ ٩١٩ وَالْمَحْكَمُ ٢ / ٢٠٢ .

وَأَوَّلَعَهُ بِهِ : صَيَّرَهُ يُوْلَعُ بِهِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

فَأَوَّلَعُ بِالْعِضَائِسِ بَنَى نُمَيْرٌ

كَمَا أَوَّلَعْتَ بِالذَّبْرِ الْغُرَابَا<sup>(١)</sup>

وَلَهُ بِهِ وَلَعٌ .

وَهُوَ وَلَعٌ ، كَكَتِفٌ .

وَتَوَلَّعَ بَفُلَانٍ يَدْمُهُ وَيَشْتَمُهُ . وَهُوَ مُتَوَلَّعٌ  
بِعَرَضِهِ يَقْدِفُ فِيهِ .

وَقَالَ عَرَّامٌ : بَفُلَانٍ مِنْ حُبِّ فُلَانَةٍ  
الْأَوَّلَعُ وَالْأَوَّلَقُ . وَهُوَ شِبْهُ الْجُنُونِ . هَذَا  
مَحَلُّ ذِكْرِهِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْهِمَزَةِ .

وَإِيتَلَعَتْ فُلَانَةٌ بِقَلْبِي : أَيْ انْتَزَعَتْ .

وَالْتَوَلَّيْعُ : التَّلْمِيْعُ مِنَ الْبَرَصِ وَغَيْرِهِ .  
يُقَالُ : رَجُلٌ مُوْلَعٌ . أَيْ بِهِ لُصْعٌ مِنْ  
بَرَصٍ .

وَوَلَّحَ اللَّهُ جَمَلَهُ : أَيْ بَرَّصَهُ ، نَقَلَهُ  
الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَيُقَالُ : أَخَذَ ثَوْبِي ، وَمَا أَذْرَى مَا وَلَعَ  
بِهِ ؟ أَيْ ذَهَبَ بِهِ .

وَيُقَالُ : إِنَّكَ لَا تَذَرِي بَعْدَ<sup>(٢)</sup> يُوْلَعِ<sup>(٣)</sup>  
هَرْمُوكَ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ

وَالْوَلَائِعُ : هِيَ الْقَسِيْلَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا  
الْمُصَنِّفُ . وَقَدْ جَمَعَهُ الشَّاعِرُ عَلَى حَدِيثِ  
الْمَهَالِبِ وَالْمَنَاذِرِ ، فَقَالَ :

تَمَنَّى وَلَمْ أَقْدِفْ لَدَيْهِ مُخَرَّثًا

لِقَائِلِ سَمَوٍّ يَسْتَحِيرُ الْوَلَائِعَا<sup>(٤)</sup>

## فصل الهاء

### مع العين

[ ه ب ع ]

الْهَبُوعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَسْتَعْجِلُ وَيَسْتَعِينُ  
بِعُنُقِهِ ، كَالْهَابِعِ . أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَإِنِّي لَأَطْوِي الْكَشْحَ مِنْ دُونِ مَا انْطَوَى

وَأَقْطَعُ بِالْخَرْقِ الْهَبُوعَ الْمُرَاجِمَ<sup>(٥)</sup>

( ١ ) دوا ، ٨٢٣ واللسان .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « مِنْ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْحَكَمِ ٢ / ٢٦٢ وَاللسان .

( ٣ ) بَوَالِغُ : كَذَا ضَبَّهْتُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ اللَّامِ كَالْحَكَمِ ، وَفِي اللِّسَانِ : بِكَسْرِ اللَّامِ .

( ٤ ) الْحَكَمُ ٢ / ٢٦٢ وَاللسانُ هَزَوْا إِلَى الْجُمُوحِ الْهَذَلِ ، وَهُوَ لِعَالِبِ بْنِ رَزِينِ الْهَذَلِ يَرْتِي مَحْرَثًا كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ

الْمَذَلِّينِ ٨٧٣ وَفِي الْأَصْلِ كَمَا فِي الْحَكَمِ وَاللسانُ وَالتَّاجُ « مَجْرِبَا » بِدَلٍّ « مَحْرَثَا » وَ « يَسْتَحِيرُ » بِدَلٍّ « يَسْتَحِيرُ » .

( ٥ ) الْحَكَمُ ١ / ٦٧ وَاللسان .

وقال اللَّيْثُ : الهَلَابِيعُ والهَبَالِيعُ ،  
 كَهَلَابِيط : اللَّيْثُ . وَأَنْشَدَ :  
 \* وَقُلْتُ لَا آتَى زُرَيْقًا طَائِعًا \*  
 \* عَبْدَ بَنِي عَائِشَةَ الْهَبَالِيعَا <sup>(٢)</sup> \*

[ ه ج ر ع ]

الهِجْرَعُ . كَلِزْهَمُ : الشُّجَاعُ وَالْجَبَانُ .  
 نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ <sup>(٤)</sup> . قُلْتُ : فِإِذْنُ هُوَ  
 مِنَ الْأَضْدَادِ .

[ ه ج ع ]

هَجَعَ الْقَوْمُ تَهْجِيعًا : نَاهَوْا . نَقَلَهُ  
 الْجَوْهَرِيُّ .

وَنِسَاءُ هُجَّعٍ . وَهُجُوعٌ . وَهُوَاجِعُ  
 وَهُوَاجِعَاتٌ : جَمْعُ الْجَمْعِ .

وَطَرَقَنِي بَعْدَ هَجْعٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَهَجْعَةٌ  
 مِنْهُ ، أَيْ طَائِفَةٌ مِنْهُ .

وَأَتَيْتُ فُلَانًا بَعْدَ هَجْعَةٍ : أَيْ نَوَّةً  
 خَفِيفَةً مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .

أَرَادَ : أَقْطَعَ الْحَرْقَ بِالْهَبُوعِ .

وَأَيْلٌ هُبَّعٌ . كَسُكَّرٍ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* كَلَّفْتُهَا ذَا هَبَّةٍ هَجْنَعًا \*

\* عَوْجًا يَبْدُ الذَّمَامَاتِ الْهَبْعَا <sup>(١)</sup> \*

وَالْهَوَابِيعُ : الْحُمْرُ الْبَلِيدَةُ .

[ ه ب ق ع ]

الْهَبَنْقُعُ ، كَسَفَرَجَلٍ : الْقَصِيرُ الْمَلَزُزُّ ،  
 وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .

وَالَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى أَمْرٍ فِي قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ  
 وَلَا يُوَثِّقُ بِهِ . . .

وَهِيَ هَبْنَقَةٌ <sup>(٢)</sup> : حَمَقَاءُ فِي جُلُوسِهَا  
 وَأُمُورِهَا .

[ ه ب ل ع ]

الْهَبْلُغُ . كَلِزْهَمُ : اللَّيْثُ .

وَعَبْدُ هِبْلُغٍ : لَا يُعْرِفُ أَبَوَاهُ . أَوْ أَحَدُهُمَا ،  
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) فِي الْأَصْلِ « تَبْلَه » وَالرَّوَايَةُ الْمَشْتَبَهَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْحَكْمِ ١ / ٦٧ وَعَزَاهُ حَقَّقَهُ إِلَى رُوَيْبَةَ وَهُوَ فِي شَرْحِ دِيوَانَ  
 رُوَيْبَةَ ٦١ وَفِيهِ « غَوْجًا » بِالْغَيْنِ الْمَجْعُمَةِ وَهِيَ رُوَايَةٌ أَشَارَ إِلَيْهَا اللِّسَانُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « هِبْنَقَاءُ » وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ .

(٣) الدِّينِ ٢ / ٢٨٣ وَالثَّانِي فِي التَّهْذِيبِ (هَابِجُ) ٣ / ٢٧٢ وَاللِّسَانُ (هَابِجُ) بِرُوَايَةِ « الْهَلَابِيعَا » فِي الْمَرَايِجِ  
 الثَّلَاثَةِ . وَفِي الْأَصْلِ « عُنْدَبَنِي » .

(٤) الْحَكْمُ ٢ / ٢٧٨ .



والهَجْعَةُ ، بالكسرة : من الهَجُوعِ :  
كالجَلَسَةِ من الجُلُوسِ ، نقله الجَوْهَرِيُّ .  
ورَجُلٌ هُجِعٌ ، كهُزَةٍ : أَحَقُّ غَافِلٌ ،  
نقله الجَوْهَرِيُّ أَيضاً .

ويقال : هَجَعْتُ إِلَيْهِ فَحَدَعَنِي .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : هُجِيعُ بْنُ قَيْسٍ ،  
كزُبَيْرٍ : صحابيٌّ ، غَلَطَ من وَجْهَيْنِ :  
الأَوَّلُ : أَنَّ الصَّوَابَ في ضَبْطِهِ : هَجَجَعُ ،  
بالتَّوْنِ ، كَعَمَلَسٍ . هكذا ضَبَطَهُ الذَّهَبِيُّ ،  
والمَحَافِظُ [٣٧٩/ب] .

والثَّانِي : أَنَّ الَّذِي صَحَّ عَنْهُمْ أَنَّ  
حَدِيثَهُ مُرْسَلٌ ، وَلَا ضَمَّةَ لَهُ ، وقال أبو حاتم :  
حَدِيثُهُ عَنْ عَلِيٍّ مُرْسَلٌ .

[ ه ج ن ع ]  
الهَجَجَعُ ، كَعَمَلَسٍ : الْأَسْوَدُ .

وابنُ قَيْسٍ : تَابِعِيُّ .

وجَمْعُ الهَجَجَعِ : هَجَانِيعُ ، وَأَنشَدَ  
ابنُ السَّكَيْتِ :

عَقَمًا وَرَقَمًا وَحَارِيًا نُضَاعِفُهُ

على قَلَائِصِ أَمْثَالِ الهَجَانِيعِ (١)

[ ه د ل ع ]

الهُنْدَلِجُ ، بِضَمِّ فُسْكونٍ وَفَتْحِ الدَّالِ  
وَكَسْرِ اللَّامِ - أَهْلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وقال السُّهَيْلِيُّ في الرَّؤُوسِ : هُوَ نَبْتُ . وفي  
العُبابِ : قال المَازِنِيُّ : هُوَ من الأَبْنِيَةِ  
التي فَاتَتْ سِيَبَوِيهَ وَأَغْفَلَهَا . وفي اللِّسَانِ :  
نُونُهُ زَائِدَةٌ . وقال مُسَيْخُنَا : قَدَّ أَثْبَتَهُ  
ابنُ السَّرَاجِ وَكُرَاعُ وابْنُ جِنِّي في الْخَصَائِصِ  
وابنُ مَالِكٍ في النِّسْهِيلِ ، وَبَسَطَهُ شَارِحُهُ  
أَبُو حَيَّانَ (٢) .

[ ه ذ ل ع ]

الهُذْلُوعُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وفي اللِّسَانِ : هُوَ الْغَلِيظُ الشَّفَةِ ،  
وذكره الْمُصَنِّفُ بِالغَيْنِ .

[ ه ر ج ع ]

الهِرَجَجُ ، كَجَعْفَرٍ : الطَّوِيلُ ، عن  
ابنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَالهِجْرَعِ .

(١) اللسان .

(٢) الإضاءة وفيها « ودو بقلة » مكان « هو نبت » .

## [ ه ر ع ]

أَهْرَعَ الرَّجُلُ ، بِالضَّم : نَفَى عَقْلَهُ .  
وَكُسِّرَمَ : الْحَرِيصُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .  
وَرَجُلٌ هَرْعٌ ، كَكَتِيفٍ : سَرِيعُ الشَّيْءِ .  
وَالهَرْعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شِدَّةُ السَّوْقِ ،  
وَسُرْعَةُ الْعَدُوِّ .

وَأَسْتَهْرَعَتِ الْإِبِلُ : أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَوْضِ .  
وَتَهَرَّعَ إِلَيْهِ : عَجَلَ .

وَالهَرْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَيْضَةُ .

وَكَامِيرٌ : الْقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ ، أَوْ هِيَ  
الْهَرْعُ ، بِالنُّونِ .

وَوَظَلَّ يَهْرَعُ فِي الْحَشِيشِ : أَيْ يَرْعَاهُ ،  
أَوْ هُوَ بِالرَّأْيِ .

وَرِيحٌ هَيْرَعَةٌ ، كَحَيْدَرَةٍ : قَصِيفَةٌ تَأْتِي  
بِالْتَّرَابِ .

## [ ه ر م ع ]

أَهْرَمَعَتِ الْعَيْنُ بِالذَّمْعِ : أَذْرَتْهُ سَرِيعًا .  
وَالرَّجْسَالُ فِي كَلَامِهِ : أَسْرَعَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَشَأَتْ سَمَحَابَةٌ فَاهْرَمَعَ  
فَقَطَرُهَا . إِذَا كَانَ جَوْدًا .

## [ ه ز ع ]

الْهَزْغُ ، مُحَرَّرَةٌ : الْاضْطِرَابُ .  
وَمَرَّ يَهْتَزِعُ ، أَيْ يَتَنَقَّضُ .

وَسَيْفٌ مُهْتَزِعٌ : وَجِيدٌ الْاهْتِرَازِ .

وَاهْتَزَعَ : أَسْرَعَ ، كَتَهَزَّعَ ، قَالَ رُوَيْبَةُ  
يَصِيفُ الثَّوْرَ وَالْكِلَابَ :

« وَإِنْ كَدَتِ مِنْ أَرْضِهِ تَهَزَّعًا <sup>(١)</sup> »

وَفَرَسٌ مُهْتَزِعٌ : شَدِيدُ الْعَدُوِّ .

وَالْتَهْزِيعُ : التَّفْرِيقُ .

وَجَمَعَ الْهَزِيعَ مِنَ اللَّيْلِ : هَزَعُ ، بَضْمَتَيْنِ .

وَمَرَّ فُلَانٌ يَهْزَعُ وَيَقْزَعُ ، أَيْ يَعْرِجُ

وَيُقَالُ : مَا بَقِيَ فِي سَنَامِ بَعِيرِكَ  
أَهْزَعٌ ، أَيْ بَقِيَّةُ شَحْمٍ .

وَمَالُهُ أَهْزَعٌ ، أَيْ شَيْءٌ .

وَقَدْ سَمَّوْا هَزَاءً ، كَهَشْدَادٍ

وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

\* كَأَنَّكَ كَالرَّأْيِ بَغِيرٍ أَهْزَعًا<sup>(١)</sup> \*

يَعْنِي : كَمَنْ لَيْسَ فِي كِنَانَتِهِ أَهْزَعٌ  
وَلَا غَيْرُهُ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَكَلَّفُ الرَّمْيَ وَلَا سَهْمَهُ  
مَعَهُ .

[ ه ط ع ]

أَهْطَعَ : أَقْبَلَ مُسْرِعًا خَائِفًا .

وَأَقْرَّ وَذَلَّ .

رَفَى عَدُوهُ : أَسْرَعَ .

وَالهَاطِعُ : النَّاكِسُ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَنَاقَةٌ هَاطِعِي : سَرِيعَةٌ .

وَقَدْ سَمَوْا هَوَاطِعًا ، كَجَوْهَرٍ .

[ ه ق ع ]

هَقِيعَتِ النَّاقَةُ ، مِثْلُ تَهَقَّعَتْ .

وَهَقِيعَ الْفَرَسُ ، كَعُنِي ، فَهُوَ مَهْقُوعٌ .

وَفَرَسٌ هَقِيعٌ ، كَكَيْفٍ : مَهْقُوعٌ .

وَتَهَقَّعَتِ الضَّأْنُ : اسْتَحْرَمَتْ كُلَّهَا .

[ ه ك ع ]

الْهَكْعُ ، بِالْفَتْحِ : السُّعَالُ ، كَالْهَكْعِ ،  
بِالتَّخْرِيكِ . وَهَذِهِ عَنْ الْفَرَاءِ .

وَعَمُّ الْوَجَعِ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا لَمْ يَسْتَقِرَّ .

وَهَكَعَ هَكْعًا : نَامَ قَاعِدًا .

وَالْبَعِيرُ هُكُوعًا : بَرَكَ ، عَنْ الْفَرَاءِ

وَالرَّجُلُ هُكُوعًا : ذَهَبَ .

وَيُقَالُ : لَا أَدْرِي أَيْنَ هَكَعَ : أَى أَيْنَ  
تَوَجَّهَ .

وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَلَلِيُّ :

وَتَبَوَّأَ الْأَبْطَالُ بَعْدَ حَزَاجٍ

هَكَعَ النَّوَاجِزِ فِي مُنَاحِ الْمَوْجِفِ<sup>(٣)</sup>

[ ١ / ٣٨٠ ] قِيلَ : أَرَادَ : هُكُوعَهُمْ<sup>(٤)</sup>

أَى بُرُوكَهُمْ لِلْقِتَالِ ، كَمَا تَهَكَّمُ النَّوَاجِزُ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « بِالرَّأْيِ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ٦٢ وَعَزَادَ الْحَقُّقُ إِلَى رُؤْيِهِ وَهُوَ فِي شَرْحِ دِيَوَانِهِ ٦٧  
وَفِيهِ « لَاتُكَ » مَكَانَ « كَأَنَّكَ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « غَمُّ الْوَجَعِ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٣ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٠٨٨ وَالتَّهْذِيبُ ١ / ١٢٧ وَاللَّسَانُ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « هُكُوعَهُمْ » تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالتَّاجِ

فِي مَبَارِكِهَا ، أَيْ تَسْكُنُ وَتَطْمَئِنُّ . وَقِيلَ :  
أَرَادَ أَنَّهُمْ يَزْفِرُونَ كَمَا تَزْفِرُ الْإِبِلُ الَّتِي  
بِهَا سُعَالٌ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : لَيْلٌ هَاكِعٌ ، أَيْ بَارِكٌ  
مُنِيخٌ .

وَالْهَكْعَةُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْهَكْعَةِ .  
كَهَمْزَةٍ : لِلأَحْمَقِ .

وَهَكِيعٌ ، كَفَرِحَ : أَطْرَقَ مِنْ حُزْنٍ ،  
أَوْ غَضَبٍ .

وَالْهَكْعَةُ ، كَهَمْزَةٍ : الَّتِي إِذَا جَلَسَ  
لَمْ يَكِدْ يَبْرَحَ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَهَكْعَةٌ نَكْعَةٌ !  
رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ (١) .

وَكَفَرِحَ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ  
مِنْ شِدَّةِ شَهْوَةِ الضَّرَبِ .

وَاهْتَكَعَ الرَّجُلُ : خَشَعَ .

وَالْهُكُوعُ ، بِالضَّمِّ : جَمَاعَةُ الْبَقَرِ  
تُسَمَّى سَطَلَاتُ تَحْتَ الشَّجَرِ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ  
يَصِفُ مَنْزِلَهُ :

تَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِنْ لَدُنْ مَتَعَ الضُّمْحَى  
إِلَى اللَّيْلِ فِي الْغَيْضَاتِ أَوْ هُنَّ هُكُوعٌ (٢)  
أَيْ سَاكِنَاتٌ مُطْمَئِنَاتٌ . أَوْ مُكَبَّاتٌ  
عَلَى الْأَرْضِ أَوْ نَائِمَاتٌ .

وَقَالَ أَغْرَابِيُّ : مَرَرْتُ بِإِرَاخٍ هُكَّعٍ فِي  
مِثْرَانِهَا (٣) : أَيْ نِيَامٍ فِي مَأْوَاهَا .

وَنَاقَةٌ مِهْكَاعٌ : يَكَادُ يُغْشَى عَلَيْهَا مِنْ  
شِدَّةِ الضَّبَعَةِ .

### [ ه ل ع ]

الْهَلَعُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْحِرْصُ ، كَالْهُلُوعِ  
بِالضَّمِّ .

وَالْحُزْنُ - تَمِيمِيَّةٌ - كَالْهَلَعِ ، كَغُرَابٍ  
وَكِتَابٍ .

وَالْجُبْنُ عِنْدَ اللَّقَاءِ : كَالْهَلَعَانِ ، مُحَرَّكَةٌ  
وَالْهَلَعُ ، كَغُرَابٍ .

وَرَجُلٌ هَالِعٌ وَهْلَوَاعٌ ، بِالْكَسْرِ : جَزُوعٌ  
حَرِيصٌ .

وَكَكْتِفٌ : الْحَزِينُ .

( ١ ) لَيْسَ فِي التَّهْذِيبِ ( ١٢٧/١ ) وَ ( نَكْعَ ) ( ٣٢٠/١ ) .

( ٢ ) دِيْوَانُ الطَّرِمَاحِ ٣٠٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) مِثْرَانِهَا : فِي الْأَصْلِ « مِثْرَانِهَا » . وَالمُثْبِتُ مِنَ التَّهْذِيبِ ١ / ١٢٧ وَاللِّسَانُ .

وهَلَجَ ، كَفَرِحَ : جَاعَ .

وَشَحَّ هَالِعٌ : مُخْزِنٌ ، كَقَوْلِهِمْ : يَوْمٌ عَاصِفٌ وَلَيْلٌ نَائِمٌ .

وقال الأشجعيُّ : رَجُلٌ هَوَّلَعٌ ، كَعَمَلَسٍ : تَمَرِيعٌ .

والهَلَاتِيعُ ، كَعَلَابِطٍ : اللَّثِيمُ . وَلَيْسَ بِتَضْعِيفِ الْهَلَاتِيعِ . بالباءِ .

ويُقَالُ : مَالُهُ هِلَعٌ وَلَا هِلْعَةٌ ، كَيَادِرٍ وَإِمْرَةٍ ، أَيْ مَالُهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ .

[ ه م س ع ]

أَبُو الْهَمَيْسَعِ : شَاعِرٌ مِنْ أَغْرَابِ مَدْيَنَ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( جَعَلَنَجَع )

[ ه م ع ]

هَمَعَ رَأْسَهُ هَمْعًا : شَجَّهَ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَالْغَيْنُ لُغَةٌ .

وَالْهَمُوعُ ، كَصَبُورٍ : السَّائِلُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَهْمَعَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحَوُهُمَا : سَالَ . كَتَهَمَّعَ .

وَأَهْمَعَ الطَّلُّ كَذَلِكَ . قَالَ رُؤْبَةُ يَصِفُ ثَوْرًا :

\* بَادَرَ مِنْ لَيْلٍ وَطَلَّ أَهْمَعًا <sup>(١)</sup> \*

هَكَذَا أَوْرَدَهُ الصَّغَانِيُّ ، وَقَالَ : أَيْ ذِي هَمَّعَانِ <sup>(٢)</sup> . وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ : « وَطَلَّ هَمَّعًا » <sup>(٣)</sup> .

وَعَيْنٌ هَمِيعَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : لَا تَزَالُ تَدْمَعُ ، بُنِيَتْ عَلَى صِيغَةِ الدَّاءِ . كَرَوَيْتَ فَهِيَ رَمِيْدَةٌ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَزَعَمُوا أَنَّ هَمِيعَتَ لُغَةٍ فِي هَمَمَتَ

[ ه م ل ع ]

الْهَمَلْعُ ، كَعَمَلَسٍ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . جَمَلٌ هَمَلْعٌ ، وَنَاقَةٌ هَمَلْعٌ ، وَرَجُلٌ هَمَلْعٌ . الثَّانِيَةُ مَقْهُومَةٌ مِنْ سِمَاكِ الْجَوْهَرِيِّ ، حَيْثُ قَالَ : هُوَ السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْآخِرَةُ قَوْلُ الْأَشْجَعِيِّ .

(١) شرح المديوان ٦٣ .

(٢) كذا في الأصل كالتاج ، وفي العباب ( نسخة أبيصوفيا ) « هَمَمَات » ( ومادة « هَمِع » ساقطة من صورة النسخة التي كتبها الصغاني ) .

(٣) اللسان ورواية الصحاح « وطلَّ أهما » دون عزو إلى رؤبة .

وقيل : الهمْلَعُ : السَيْرُ السريع .

[ ه ن ب ع ]

ماله هُنيْعٌ ولا خُنيْعٌ ، كُتِفُنِيْ فِيهِمَا :  
أى ماله شئٌ قليلٌ ولا كثير .

[ ه ن ع ]

الهَنَعَةُ ، مُبْحَرَكَةٌ : لُغَةٌ فِي الهَنَعَةِ ،  
بِالْفَتْحِ : السَّيَةِ ، هَكَذَا وَجَدَ مَضْبُوطًا فِي  
نُسْخِ كِتَابِ الْمُصَنَّفِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ، وَأَذَكَرَهُ  
أَبُو عُمَرَ الْمُطَرِّزُ .

وَكَةُ - رَابٍ : دَاكٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي  
عُنُقِهِ .

وَالْأَهْنَعُ : الْبَعِيرُ الْقَابِلُ بِعُنُقِهِ إِلَى  
الْأَرْضِ ، وَهُوَ عَيْبٌ .

[ ه و ع ]

هَاعَتْ نَفْسُهُ هَوْعًا : اَزْدَادَتْ حِرْصًا .

وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ : جَزُوعٌ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي :  
تَقْدِيرُهُ عِنْدَنَا : فَعِلٌ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

وَكُثْمَامَةٌ : اسْمٌ مَا خَرَجَ مِنَ الْخَلْقِ عِنْدَ  
الْقَيْءِ .

وَيُقَالُ فِي الْوَعِيدِ : لَأَهْوَعَنَّهُ مَا أَكَلَهُ ،  
أَيْ لَأَسْتَخْرِجَنَّهُ مِنْ حَلْقِهِ .

وَتَهَوَّعَ تَهَوُّعًا : قَاءَ الدَّمَ ، وَبِهِ فُسْرٌ  
قَوْلُ [ ٣٨٠ / ب ] رُوِيَّةٌ يَصِفُ ثَوْرًا طَعَنَ  
كَالْبَا :

\* حَتَّى إِذَا نَازَعَهَا تَهَوَّعًا <sup>(١)</sup> \*

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « هَاعٌ : خَفَّ وَحَزَنَ »  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ .  
وَالصَّوَابُ : خَفَّ وَجَزَعَ . كَذَا هُوَ بِخَطِّ  
أَبِي سَعِيدٍ السُّكْرَنِيِّ فِي شَرْحِ الدِّيَّانِ .

وَرِيحٌ هِيَاعٌ ، ككِتَابٍ : شَدِيدَةٌ ،  
أَوْ حَارَّةٌ . أَصْلُهُ هَوَاعٌ . هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ ،  
وَذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ فِي الَّذِي يَلِيهِ .

[ ه ي ع ]

الِهَائِعُ : الْجَزُوعُ عَلَى الْجُوعِ وَغَيْرِهِ ،  
كَالِهَاعِ . وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَدْ هَاعَ يَهْيِيعُ هَيْعًا وَهَيْعَانًا وَهَاعًا ،  
وَهَيْعَةً ، وَهَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَهَيْعُوعَةً .  
وَالِهَيْعَةُ : الْحَيْرَةُ .

## فصل الياه

## مع العين

[ ي ت ع ]

الْيَتُوع ، كَصَبُورٍ ، أَوْ تَنْوِرٍ : نَبَاتٌ .  
وَالْمَشْهُورُ مِنْهُ سَبْعَةٌ . هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .  
وَقَدْ تَقَدَّمَ لَهُ فِي ( ت و ع ) بَعْثُهُ . وَاقْتَصَرَ  
هَنَّاكَ عَلَى الضَّبْطِ الثَّانِي ، وَذَكَرَ سِتَّةً مِنْهَا  
وَذَكَرَ فِيهِ السَّقْمُونِيَا وَالْحَلْتِيَّتِ ، وَذَكَرَ  
شَيْئًا مِنَ الْخَوَاصِّ ، مَعَ تَصَادُمٍ فِي الْعِبَارَتَيْنِ .  
وَتَقْصِيرٍ عَمَّا ذَكَرَهُ الْحُكَمَاءُ فِي كُتُبِهِمْ .  
وَلَوْ أَشَارَ هُنَا بِقَوْلِهِ : الْيَتُوعُ لُغَةٌ فِي التِّيَّوعِ  
وَقَدْ ذُكِرَ فِي ( ت و ع ) لِأَصَابِ .

[ ي ث ع ]

« يَثْيِيعُ ، كَيْضَرْبُ : ابْنُ الْهُـ وَنِ  
ابْنِ خُزَيْمَةَ » . هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَهُوَ بَفَتْحِ التَّحْتِيَّةِ الْأُولَى وَسُكُونِ  
الْمُثَلَّثَةِ وَكُسْرِ التَّحْتِيَّةِ الثَّانِيَةِ ، هَكَذَا  
هُوَ فِي النَّسَخِ . وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ  
بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَبَعْدَهَا ثَاءً مُثَلَّثَةً  
وَهُوَ الصَّوَابُ ؛ فَإِنَّ يَاءَهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْهَمْزَةِ  
كَمَا حَقَّقَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَهُوَ مُخْتَلِفٌ أَنْ

وَسَيَلَانُ الشَّيْءِ الْمَضْبُوبِ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ ، وَمَاءٌ هَائِعٌ .

وَأَرْضٌ هَيْعَةٌ : وَاسِعَةٌ مَبْسُوطَةٌ .

وَكِتَابٌ : الْإِنْتِشَارُ .

وَتَهْيِيعُ السَّرَابِ : انْبَسَاطٌ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ .

وَالْمُتَهْيِيعُ : الْمُتَحِيرُ .

وَرَجُلٌ هَيْعٌ لَيْعٌ ، كَكَيْسٍ فِيهِمَا :  
خَفِيفٌ جَزُوعٌ ، عَنِ السُّكْرَى فِي شَرْحِ  
الْذِيَّانِ .

وَمَهْيِيعٌ ، كَمَقْعَدٍ : اسْمُ الْجُحْفَةِ .

وَبَلَدٌ مَهْيِيعٌ : وَاسِعٌ . شَدَّ عَنِ الْقِيَاسِ  
فَصَحَّ ، وَكَانَ الْحُكْمُ أَنْ يَعْتَلَّ لِأَنَّهُ مَفْعَلٌ  
مَّا اغْتَلَّتْ عَيْنُهُ .

وَالْمَهْيِيعَةُ ، كَمَعِيشَةٍ : لُغَةٌ فِي مَهْيِيعَةٍ ،  
كَمَرَحَلَةٍ ، كَذَا ضَبَطَهُ الْعَيْنِيُّ فِي شَرْحِ  
الْبُخَارِيِّ ، وَصَحَّحَهُ . وَحَكَى عِيَاضُ  
الْوَجْهَيْنِ .

يكونَ كَيْضَرْبُ . أو كَيْمَنْعُ . وفي جُمَاعِ  
القَارَةِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ :

يَيْثُغُ ، بالضَّبْطِ الثَّانِي كَيْضَرْبُ ،  
كما هو بخط الصَّغَانِي<sup>(١)</sup> ، أو كَيْمَنْعُ ،  
كما هو في الْمُتَنَقَّى من جَامِعِ الْأَصُولِ  
لابن خَطِيبِ الدَّهْشَةِ .

والقَوْلُ الثَّانِي : أَيَثُغُ . كَأَخْمَدَ ،  
ذكره ابنُ الأَثِيرِ .

والقَوْلُ الثَّالِثُ : أَثْيَغُ ، كزُبَيْرُ . وهذا  
قد أَنْكَرَهُ الْأَمِيرُ .

وأما الْحَارِثُ بْنُ يَثْيَغُ ، ففَعِيلٌ : كزُبَيْرُ  
وقيلَ بِمُشَدَّاةٍ ثُمَّ مُوَحَّدةٍ .

### [ ي د ع ]

أَيْدَعُ يَمِينًا : أَوْجَبَهَا ، عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمَيْدَعَانُ بْنُ هَالِكٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَزْدِ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « يَدَعَانُ ، مُحَرَّكَةً :

وَادٌ » هو في الْعُبابِ والتَّكْمِلَةِ ، بِكَسْرِ  
الدَّالِّ .

وَيَدِيعُ ، كَأَمِيرٍ : بَرِيَّةٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ،  
لُغَةٌ فِي يَدَعَةٍ ، مُحَرَّكَةً ، كما في الْعُبابِ .

### [ ي ر ع ]

الْيَرَاعُ : الصَّغَارُ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا .  
وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

وَمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ .

وَالْيَرَاعَةُ : الْقَلَمُ ، قالَ بَعْضُهُمْ فِي  
صِفَتِهِ :

فَلَا تَغْتَرَّرُ أَنْ قَدْ دَعَوْهُ يَرَاعَةً

فِي أَنْ صَرِيرًا مِنْهُ يَسْتَهْزِمُ الْجُنْدَا<sup>(٢)</sup>

و : ع بَعِيْنُهُ ، قالَ الْمُثَقِّبُ الْعَبْدِيُّ :

[ ١ / ٣٨١ ] عَلَى طُرُقٍ عِنْدَ الْيَرَاعَةِ تَارَةً

تُوَازِي شَرِيرَ الْبَحْرِ وَهُوَ قَعِيدُهَا<sup>(٣)</sup>

### [ ي س ع ]

يَسْعُ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٤)</sup> : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وقالَ شَمِيرٌ : هُوَ اسْمُ رِيحِ  
الشَّمَالِ .

( ١ ) الْعُبابِ .

( ٢ ) التَّاجِ .

( ٣ ) الْحَكَمُ ٢ / ١٧٥ وَاللَّسَانُ فِي الْأَصْلِ « سَرِيرٌ » وَفِي شِعْرِهِ ٢١ « شَرِيمٌ » .

( ٤ ) فِي التَّاجِ « بَضْمُ الْيَاءِ » .



هَكَذَا نَقَلَهُ عَنْ بَعْضِهِمْ . قَالَ : وَهِيَ  
بِأُغَةِ هُنَيْلٍ : مِسْع ، بِالْمِيم ، وَبِأُغَةِ غَيْرِهِمْ :  
نِسْع ، بِالذَّوْن . وَقَدْ ذُكِرَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي  
مَوْضِعِهِ (١) .

وَرَجُلٌ مَيْسُوعٌ : أَصَابَتْهُ رِيحُ الشَّمَالِ .

وَيَسْعُ ، مُحَرَّكَةً : اسْمُ نَبِيٍّ ، وَهَذَا  
مَحَلُّ ذِكْرِهِ ؛ لِأَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ . وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( وَ س ع ) .

[ ي ع ع ]

الْيَعْيَعَةُ : أَصْوَاتُ الْقَوْمِ ، إِذَا تَدَاعَوْا ،  
فَقَالُوا : يَاعُ يَاعُ .

وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ حَمَزَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
يَعْبَعِ الصَّرِيْفِيِّ ، كَجَعْفَرٍ . كَتَبَ عَنْهُ  
السَّلْفِيُّ .

[ ي ف ع ]

الْيَافِيعُ مِنَ الرَّمْلِ : مَا أَشْرَفَ مِنْهُ .

وَبِلَالَامٍ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ .

وَجِبَالٌ يَفْعَاتٌ ، مُحَرَّكَةً ، أَيْ مُشْرِفَاتٌ .

وَكُلُّ مُرْتَفِعٍ يَافِعٌ . وَمَجْدٌ يَافِعٌ ، عَلَى  
الْمَثَلِ .

وَتَيَفَّعَ الرَّجُلُ : أَوْقَدَ نَارَهُ فِي الْيَفَاعِ .

وَالْغَلَامُ : رَاهِقَ الْعَشْرَيْنِ .

وَجَارِيَةٌ يَفْعَةٌ وَيَافِعَةٌ . وَقَدْ أَيَفَعَتْ  
وَتَيَفَّعَتْ .

وَوَلَدُ الْمُيَافَعَةِ : ابْنُ الزَّنا . قَالَ  
اللَّحْيَانِيُّ : يَافَعٌ وَلِيْدَةٌ فَلَانٍ مُيَافَعَةٌ :  
فَجَرَ بِهَا .

وَزَيْدُ الْيَفَاعِي : فَفِيهِ يَحْنِيٌّ مَعْرُوفٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَيْفَعَةُ : الشَّرْفُ  
مِنَ الْأَرْضِ » هُوَ بِالْفَتْحِ . كَمَا يَقْتَضِيهِ  
إِطْلَاقُهُ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ . وَقَالَ السُّهَيْلِيُّ فِي  
الرَّوْضِ : قَيْدُهُ رُوَاةُ السَّيْرَةِ بِكَسْرِ الْحِيمِ .

وَأَيَفَعُ ، كَأَحْمَدَ : تَابَعِيٌّ ، رَوَى عَنْ  
ابْنِ عُمَرَ . قَالَ الْبُخَارِيُّ : مُذَكَّرُ الْحَدِيثِ .

[ ي ن ع ]

الْيُنُوعُ . بِالْفَتْحِ : الْحُمْرَةُ مِنَ الدَّمِ ،  
عَنْ ابْنِ بَرِّي . وَأُنْشِدَ لِلْحَرَّارِ :

وإن رَعَمْتَ مَنَاسِمَهَا بِنَقَبٍ

تَرَكْنِي جَنَادِلًا مِنْهُ يُذِرَعَا <sup>(١)</sup>

وَدَمٌ يَانِعٌ : مُحَمَّرٌ . وفي الأساس :

شَيْدٌ الْحُمَرَةُ ، وَأَنْشَدَ الصَّغَانِيُّ ،

لِسُوَيْدِ بْنِ كُرَاعٍ :

وَأَبْلَخَ مُخْتَالٍ صَبَغْنَا ثِيَابَهُ

بِأَحْمَرٍ مِثْلِ الْأَرْجَوَانِيِّ يَانِعٍ <sup>(٢)</sup>

وَدَمَرٌ مُوْنِعٌ ، كِيَانِعٍ . وكذلك : ثَمَرٌ

أَيْنِعٌ .

وقد يُكْنَى بِالْإِيْنَاعِ عن إدراك المَشْوِيِّ

وَالْمَطْبُوحِ ، ومنه قول أَبِي السَّمَّالِ لِلنَّجَّاشِيِّ :

« هل لك في رُمُوسٍ جُدَعَانٍ فِي كَرِشٍ قَدْ

أَيْنَعَتْ وَتَهَرَّأَتْ ؟ » حكاها ابنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَنَزَلَ الْحَجَّاجُ : « إِنِّي لَأَرَى رُمُوسًا قَدْ

أَيْنَعَتْ ، وَحَانَ قِطَافُهَا » <sup>(٣)</sup> - شَبَّهَ رُمُوسَهُمْ

- لَأَسْتَحِقِّاقِهِمُ الْقَتْلَ بِمَارٍ قَدْ أَدَاكَتْ ،

وَحَانَ أَنْ تُقْطَفَ .

وَأَمْرَأَةٌ يَانِعَةٌ الْوَجْنَتَيْنِ ، قَالَ رَكَاضُ  
الدُّبَيْرِيِّ :

وَنَحَرًا عَالِيَهُ الدَّرُّ تَزْهُو كُرُومُهُ

تَرَائِبَ لَا شَقْرًا يَنْعَنَ وَلَا كُهْبًا <sup>(٤)</sup>

\* \* \*

وبه تم حرف العين . والحمد لله الذي

بنعمته تم الصالحات ، وصلى الله على سيدنا

محمد وسلم .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) التكملة والمهاب .

( ٣ ) الكامل ١ / ٢٢٤ .

( ٤ ) اللسان .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف الفين المعجمة

### فصل الباء

#### مع الفين

[ ب ب غ ]

ابن الببغ ، بفتح الأولى وسكون الثانية : هو صدقة بن جروان المقرئ ، سمع [ ٣٨١/ب ] أبا الوقت ، مات سنة ٦١٦ . ضبطه الحافظ .

[ ب د غ ]

الببغ ، بالكسر : التار السمين ، عن ابن برى .

ومن به أبتة . قيل : وبه لقب قيس ابن عاصم المنقرئ ، كما هو مضبوط في نسخ الجوهرة المصححة المقرورة<sup>(١)</sup> ، وفيه يقول متمم بن نويرة :

ترى ابن دبيرة خلف قيس كأنه  
جمار ودى خلف امت آخر قائم<sup>(٢)</sup>  
وأبدغ : أعانه على حمله لينهض به .

[ ب ذ غ ]

الأبدغ : أهمله صاحب القاموس . وقال ياقوت : هو ع في حسان ابن دريد<sup>(٣)</sup> ،

(١) الجوهرة ١ / ٢٤٦ .

(٢) اللسان وفيه « ابن وهير » والتاج وفيه « ابن زبير » .

(٣) لم أجد إليه في الجوهرة ، فلم يرد في (بدغ) ١ / ٢٤٦ و (بلدغ) ١ / ٢٥١ .

وَرَوَاهُ الصَّغَانِيُّ عَنْهُ - بِالْدَّالِّ الْمَهْمَلَةِ <sup>(١)</sup> .  
وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ .

## [ ب ز غ ]

بَزَغَ دَمَهُ : أَسَالَهُ .

وَبَزَغَ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ تَبْزِيعًا : شَقَّ أَشْعَرَهَا  
بِالْمِيزْغِ ، لُغَةً فِي بَزَغَ ، بِالتَّخْفِيفِ .  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ التَّبْزِيعُ : الْوُخْزُ الْخَفِيُّ  
الَّذِي لَا يَبْلُغُ الْعَصَبَ .

وَكَمِ كَنْسَةً : الْوِيزْغُ ، لِلْمِشْرِطِ .

وَبَازَوْغَى <sup>(٢)</sup> ، بِالضَّمِّ : بَبْغَدَادَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بَزِيعُ بْنُ خَالِدٍ :  
قُتِلَ فِي فِتْنَةِ الْأَشْعَثِ » كَذَا فِي النُّسخِ  
وَالصَّوَابُ : فِتْنَةُ ابْنِ الْأَشْعَثِ .

## [ ب ط غ ]

بَطَّغَ بِالْأَرْحُصِ ، كَفَرَجَ : تَمَسَّحَ بِهَا  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ . زَادَ غَيْرُهُ : وَتَرَحَّفَ .

وَأَبْطَغَ زَيْدٌ عَمْرًا : أَعَانَهُ عَلَى حِمْلِهِ :  
لِيَنْهَضَ بِهِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَكَذَلِكَ .  
أَبْدَعَهُ .

## [ ب غ غ ]

الْبَغْبَاغُ . بِالْفَتْحِ : حِكَايَةُ بَعْضِ  
الْهَدِيرِ . قَالَ رُوَيْدٌ :

\* بِرَجَسِ بَغْبَاغِ الْهَدِيرِ الْبَهْبَهُ <sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : الرَّوَايَةُ « بَخْبَاخِ  
الْهَدِيرِ » بِالْخَاءِ لَا غَيْرَ <sup>(٤)</sup> .

وَالْبَغْبَعَةُ : شُرْبُ الْمَاءِ .

وَمَشَرَبٌ بِغْيِغٍ . مُصَغَّرًا : كَثِيرُ الْمَاءِ .

## [ ب ل غ ]

الْبَلَاغُ : الْوُصُولُ إِلَى الشَّيْءِ .

وَأَبُو الْبَلَاغِ جَبْرِيلُ : مُحَدِّثٌ .  
ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَيَلْغَ النَّبْتُ : انْتَهَى .

( ١ ) العباب .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « بَازَوْغَاءُ » بِالْمَدِّ وَالْمَثَبِ كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَفِي شَرْحِ الْهَيْوَانِ ١٢٦ « بَخْبَاخِ » .

( ٤ ) العباب .

وَالنَّخْلَةُ ، وَغَيْرُهَا مِنَ الشَّجَرِ : حَانَ  
إِدْرَاكُ ثَمَرِهَا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَبَلَّغْنِي الْكِبَرَ : أَدْرَكْنِي الْجَهْدُ ،  
وَأَدْرَكْتُ ، وَلَا يَصِحُّ : بَلَّغْنِي الْمَكَانَ  
وَأَدْرَكْنِي ، قَالَ الرَّاعِبُ <sup>(١)</sup> .

وَبَلَّغَ اللَّهُ بِهِ ؛ فَهُوَ مَبْلُوغٌ بِهِ .

وَأَيَّمَانٌ بِاللِّغَةِ : مُوجِبَةٌ أَبَدًا ، عَنْ ثَعْلَبٍ  
وَقَالَ مَرَّةً : أَيْ قَدْ انْتَهَتْ إِلَى غَايَتِهَا ،  
أَوْ يَمِينٌ بِاللِّغَةِ : مُؤَكَّدَةٌ .

وَالْمَبْلَغَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : لُغَةٌ فِي الْمَبْلَغِ  
كَمَقْعَدٍ .

وَالْمَبْلَغُ أَيْضًا : النِّقْدُ مِنَ الدَّرَاهِمِ  
وَالدَّنَانِيرِ ، مُؤَكَّدَةٌ .

وَبَلَّغَ بِهِ الْبَلِغِينَ ، بِكسْرِ الْفَتْحِ ، وَالغَيْنُ  
مَكْسُورَةٌ : اسْتَقْصَى [فِي] <sup>(٢)</sup> شَمِّهِ ، وَأَذَاهُ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْبَلِغُنْ <sup>(٣)</sup> ، مِثْلُهُ ، لَكِنْ بِلَا يَاءٍ :  
النَّمَامُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْبَلَاغَةُ . عَنْ السَّيرَافِيِّ . وَمِثْلُ  
بِهِ سَمِيبُوتِهِ .

وَالَّذِي يُبَلِّغُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ حَدِيثَ  
بَعْضٍ .

وَالْمُبَالَغَةُ : أَنْ تَبْلُغَ فِي الْأَمْرِ جَهْلًا .

وَتَبَالَّغَ الدُّبَاغُ فِي الْجِلْدِ : انْتَهَى فِيهِ .  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَفِيهِ الْهَمُّ وَالْمَرَضُ : تَنَاهَى .

وَفِي كَلَامِهِ : مَعَاطَى الْبَلَاغَةِ . وَلَيْسَ  
مِنْ أَهْلِهَا . يُقَالُ : مَا هُوَ بِبَلِيعٍ . وَلَكِنْ  
يَتَبَالَّغُ .

وَأَبْلَغْتُ إِلَيْهِ : فَعَلْتُ بِهِ مَا بَلَغَ بِهِ  
الْأَذَى وَالْمَكْرُوهَ الْبَلِيعُ .

وَيُقَالُ : [ بَلَّغَ ] فِي الْعِلْمِ الْمَبْلَغُ :  
جَمْعُ مَبْلَغٍ .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ لابن الْأَعْرَابِيِّ :  
بَلَّغَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ تَبْلِيغًا : ظَهَرَ أَوَّلَ  
مَا يَظْهَرُ . وَكَذَلِكَ : بَلَّغَ ، بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ .

(١) المفردات ٦٠

(٢) زيادة من اللسان والتاج .

(٣) سياق كلام المؤلف يقتضيه أنه بكسر الباء وفتح اللام وكسر العين . لكن صاحب اللسان ضبط الغين بالسكون في هذا المعنى والمعينين التاليتين له . وكذلك ضبطه ابن الدهان فيما يخص المعنيين التاليتين ( شرح أبيات سيبويه ٤٨ ) وضبطه سيبويه مكتفيا بذكر اللفظ ووزنه ( الكتاب ٤ / ٢٧٠ ) .

وَزَعَمَ الْبَصَرِيُّونَ أَنَّ إِعْجَامَ الْغَيْنِ تَضْعِيفٌ  
مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَنَقَلَ أَبُو بَكْرُ الصُّوْلِيُّ  
عَنْ ثَعْلَبٍ : بَلَّغَ ، بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةً ، سَمَاعاً ،  
وَهُوَ حَاضِرٌ فِي مَجْلِسِهِ .

وَالْتَبْلُغَةُ : سَيْرٌ يُدْرَجُ عَلَى السَّيَةِ حَيْثُ  
انْتَهَى [ ٣٨٢/أ ] طَرَفُ الْوَتَرِ ثَلَاثَ مَرَارٍ  
أَوْ أَرْبَعًا ، لَمْ يَكُنْ يَثْبُتُ الْوَتَرُ ، حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ ، وَجَعَلَهُ اسْمًا كَالْتَوْدِيَةِ  
وَالْتَنْهِيَةِ .

وَالْبُلْغَةُ ، بِالضَّمِّ مَدَاسُ الرَّجُلِ ، مُوَلَّدَةٌ  
ج : بَلَاغٌ <sup>(١)</sup> .

وَحَقِيقَةُ بِلْغَةٍ ، بِالْكَسْرِ : تَأْنِيثُ قَوْلِهِمْ  
أَحْمَقُ بِلْغٌ

وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ رَافِعَةٍ رَفَعَتْ عَنَّا  
مِنْ الْبَلَاغِ » <sup>(٢)</sup> - رَوَى كُرْمَانٌ بِمَعْنَى  
الْمُحَدِّثِينَ .

وَسَمَوْا بِالِغَاءِ .

## [ ب و غ ]

أَبَاغَ عَلَى فُلَانٍ : بَغَى .  
وَالْبَوُغُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِمَا فِي أَجْوَافِ  
الْفِقْعَةِ <sup>(٣)</sup> .

وَتَبَوَّغَ الشَّرُّ : اتَّسَعَ .

وَبَاغُونُ . بِضَمِّ الْغَيْنِ : قَوْمٌ يَبْذُوشُنَجُ  
هَرَاةً ، ذُكِرَتْ فِي الْفَتْوحِ . فَتَحَهَا الْمُسْلِمُونَ  
سَنَةَ ٣١ عَشْرَةَ .

وَحَكَّى بَعْضُ الْأَعْرَابِ : مَنْ هَذَا  
الْمُبَوَّغُ عَلَيْهِ ؟ مَعْنَاهُ : لَا يُحْسَدُ .

## [ ب ي غ ]

تَبَيَّغَ بِهِ الدَّمُ : تَرَدَّدَ فِيهِ ، أَوْ تَوَقَّدَ ،  
حَتَّى يَظْهَرَ فِي الْعُرُوقِ . أَوْ هُوَ مَقْلُوبٌ عَنْ  
الْبَغَى ، أَيْ تَبَغَّى .

وَالنَّوْمُ : غَلَبَهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَكَذَلِكَ الْمَرَضُ .

وَالْمَاءُ : تَحْيِيرٌ فِي مَجْرَاهُ ، مَرَّةً كَذَا  
وَمَرَّةً كَذَا .

(١) فِي الْأَصْلِ « بِلَاغِي » .

(٢) الْهِيَاةُ ٢ / ٣٤٣ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الْفِقْعَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ . وَالْفِقْعَةُ جَمْعُ الْفَقْعِ [ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ] وَهِيَ ' يَضَاءُ

' رِغْوَةٌ مِنَ الْكَمْأِ ' ( الْقَامُوسُ - فِقْعٌ ) .

والدَّاءُ : أَخَذَ فِي جَسَدِهِ كُلَّهُ وَاشْتَدَّ .

وَالرَّأْيُ : أَخَذَ فِي كُلِّ وَجْهِ ، قَالَ رُوْبَةُ .

\* فَا عَلِمَ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالتَّبْيِغِ <sup>(١)</sup> \*

وَحَكَى بَعْضُ الْأَعْرَابِ : مَنْ هَذَا الْمُبْيَغُ عَلَيْهِ ؟ مَعْنَاهُ : لَا يُحْسَدُ .

وَيَبْغُو ، بِالْكَسْرِ : عِلَّةٌ قُرِىَ بِالْأَنْدَلِيسِ  
غَيْرِ الْقِيَامِ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، مِنْهَا : بِيغُو  
ابْنُ الْهَيْثَمِ ، وَيَبْغُو الْحَجَرِ ، وَيَبْغُو أَمْتِيَشَةَ  
وَمِنْ إِحْدَاهَا أَبُو مُحَمَّدٍ يَعِيشُ <sup>(٢)</sup> بَنَ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ سَعِيدِ الْأَنْصَارِيِّ الْبَيْغِيُّ . كَتَبَ عَنْهُ  
السَّلْفِيُّ .

## فصل التاء

### مع الغين

[ ت س غ ]

التَّسْغُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ لَطِخُ

سَمَحَابٍ رَقِيقٍ ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ . كَذَا فِي  
اللِّسَانِ <sup>(٥)</sup> .

[ ت غ غ ]

التَّغْغَةُ : إِنْخِفَاءُ الضَّحِكِ . عَنْ أَبِي  
زَيْدٍ .

[ ت و غ ]

تَاغَ يَتَوَغُّ تَوْغًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَفِي اللَّسَانِ : أَيْ هَلَكَ .

وَأَتَاغُهُ اللَّهُ : أَهْلَكَهُ . وَكَانَهُ مَقْلُوبٌ  
مِنْ وَتَعَ .

[ ت ن غ ] <sup>(٦)</sup>

تَنْغَةٌ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ يَاقُوتُ : هِيَ :  
بِخَضْرَمَوْتِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( ت ن ع ) . وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ . وَمِنْهُمْ  
مَنْ ضَبَطَهُ بِالضَّمِّ .

(١) شرح الديوان ١٢٢ والعباب .

(٢) في التبصير ٢٠٥ « يَبْغُو أَمْتِيَشَةُ » .

(٣) في الأصل « أَحَدَهَا » .

(٤) في الأصل « نَفِيسٌ » متفقاً مع التاج وصححها محققه عن التبصير ٢٠٥ ومعجم البلدان ( بِيغُو ) .

(٥) كَذَا فِي اللَّسَانِ دُونَ عَزْوِ لَابْنِ دُرَيْدٍ وَالَّذِي فِي الْجُمُحَةِ ٢ / ١٦ « التَّغْسُ » بِتَقْدِيمِ الْغَيْنِ عَلَى السَّيْنِ .

(٦) تَرْتِيبُ هَذِهِ الْمَادَّةِ وَفَقْ مِنْهُجِ الْمُؤَلَّفِ قَبْلَ السَّابِقَةِ ( ت و غ ) .

وَأَمَّا بِالْفَاءِ فَتَصْغِيفٌ<sup>(١)</sup> .

وَأَيْضاً : مَنْهَلٌ فِي بَطْنِ وَادِي حَائِلٍ لِبَنِي  
عَلِيِّ بْنِ أَحْزَمَ ، وَقَدْ نَزَلَهُ حَاتِمٌ ،  
هَكَذَا وَجَدَ بِحِطِّ أَبِي الْفَضْلِ .

## فصل الشاء

### مع الغين

[ ث د غ ]

انْثَدَغَتِ الرُّطْبَةُ : انْفَضَخَتْ ، وَهِيَ  
لُغَةٌ فِي انْفَدَغَتْ ، بِالْفَاءِ .

[ ث ر غ ]

الشَّرْغُ ، بِالْفَتْحِ : مَصَبُّ الْمَاءِ فِي الدَّلْوِ ،  
عَنِ ابْنِ السَّكِّيتِ .

[ ث غ غ ]

المُثَغِّغُ : الَّذِي يَبُلُّ بِرِيقِهِ ، وَلَا يُؤَثِّرُ  
فِي مَا يَعُضُّ ، لِأَنَّهُ لَا أَسْنَانَ لَهُ ، قَالَ اللَّيْثُ<sup>(٢)</sup> .

[ ث ل غ ]

الثَّلْغُ ، بِالْفَتْحِ : ضَرْبُكَ الشَّيْءِ الرَّأْبِ  
بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ .

وِثْلَغُهُ بِالْعَصَا ثَلْغًا : ضَرْبُهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَمْعُ ظَمَةٍ : الرُّطْبَةُ الْمُعْرِقَةُ . وَهِيَ  
الْمَعْوَةُ .

[ ث م غ ]

ثَمَغَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ثَمَغًا : شَدَخَهُ .

وَالْبَيَاضُ بِسَوَادٍ : اخْتِلَاطًا . يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى .

[ ٣٨٢ / ب ] وَثَمَغَ ثَوْبَهُ تَثْمِغًا :

أَشْبَعَهُ مِنَ الصَّبِغِ ، عَنْ ابْنِ بَرِّ .

الشَّمِيءُ : كَسَرَهُ .

« ثَمَغُ بِالْفَتْحِ » الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ

قِيلَ : هُوَ مَا بَخَّيْبَرَ . كَذَا فِي شُرُوحِ

(١) فِي الْأَصْلِ « تَصْغِيفٌ » .

(٢) انْظُرْ ، الْعَيْنُ ٤ / ٣٤٤ وَفِيهِ الْمَبْدَرُ ( الْفُحْفُفَةُ ) .



ذكره بالنون . وقال : في ظني أنها قرينة  
من قرى جرجان .

## فصل الدال

### مع الفين

[ د ب غ ]

الدبغة . بالفتح : المرة الواحدة .

وككتابة : اسم ما يدبغ به ، عن أبي حنيفة .

وكلام غير مدبوغ : إذا لم يرو فيه .

ويقال لمن لا ينفع فيه النصح « جلد  
الخنزير لا ينذبغ » .

ويقال : هذا البلد مدبغة الرجال .

وأدم مدبغة ، كمعظمة : مثل مدبوغه  
شدد للكثرة .

والدباغي : لقب الشريف عيسى بن  
إدريس الحسني ، المقبور بجبل « تادلا »  
من أيت أعتاب . وهو جد الشرفاء  
الدباغيين ، كانوا بالجزيرة ، ثم  
انتقلوا إلى « سلا » في ثامن المائة .

والمدايغ : مكدتان بمصر .

البخاري ، وبعضهم روى فيه التخریک ،  
والصحيح أنه بالفتح .

وقول المصنف : « ثمة الجبل :  
أعلاه » مقتضى سياقه أنه بالفتح . وليس  
كذلك ، بل هو بالتخريك . هكذا ضبطه  
الفرأء عن الكسائي .

## فصل الجيم

### مع الفين

[ ج و غ ]

« جوغان : موضع ، منه أبو جعفر  
أحمد بن الحسن الجواني المحدث »  
هكذا ذكره المصنف . وفيه نظر من  
وجهين :

الأول : إطلاقه يوههم أنه بالفتح ،  
وليس كذلك ، بل هو بالضم ، ضبطه  
الحافظ وغيره .

الثاني : فإن الصواب في نسبته :  
الجواني ، بالهمز من غير نون ،  
كما ضبطه أئمة النسب ، وهوفي التبصير  
هكذا<sup>(١)</sup> . وهو محتمل لأن يكون منسوباً  
إلى موضع أو جد . ثم رأيت ابن السمعاني

(١) في التبصير ٣٦٩ « الجواني » .

[ د م ر غ ]

أَبْيَضُ دُمْرُغٌ : بَضَمٌ فَتَشْدِيدٌ مِجَاجٌ  
مَفْتُوحَةٌ فَكَسَرٌ : أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ .  
قال ابن سِيَدَه : أَرَى اللَّحْيَانِيَّ قَالَ ذَلِكَ  
وَقَدْ شَكَّ فِيهِ الطُّورِيُّ .

[ د م غ ]

الدَّمْغُ : الْأَخْذُ وَالْقَهْرُ مِنْ فَوْقُ ، كَمَا  
يَدْمَغُ الْحَقُّ الْبَاطِلَ .

وَقَدْ دَمَغَهُ دَمْغًا : أَخَذَهُ مِنْ فَوْقٍ وَغَلَبَهُ .  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَيَدْمَغُهُ ﴾ (١) ،  
أَيْ يَغْلِبُهُ وَيَعْلُوهُ وَيُبْعِثُهُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
أَيْ فَيَدْمَغُ بِهِ ذَهَابَ الصَّغَارِ وَالذَّلَّ (٢) .

والدَّمَغُ : حِصْنٌ فِي جَبَلٍ بِالْيَمَنِ .  
وَأَدْمَغَ الرَّجُلُ طَعَامَهُ : ابْتَلَعَهُ بَعْدَ الْمَضْغِ ،  
وَقِيلَ قَبْلَهُ .

وَأَدْمَغَ الرَّجُلُ طَعَامَهُ : ابْتَلَعَهُ بَعْدَ الْمَضْغِ  
وَقِيلَ قَبْلَهُ .  
وَدُمِغَتِ الْأَرْضُ ، كَعُنِيَ : أُكِلَتْ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالدَّمَاعُ ، كَكِتَابٍ : سِمَةٌ لِلْإِبِلِ فِي  
الدَّمْعِ ، نَقْلَهُ السَّهْمِيُّ فِي الرُّوْضِ . أَوْ هُوَ  
بِالْعَيْنِ .

وَالدَّمَاعَانِ : بِفَتْحِ الْيَمِ : مَدِينَتَا  
قُومِسَ ، وَهِيَ أَوَّلُ خُرَّاسَانَ . افْتَتَحَهَا .

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كُرَيْزٍ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ ، رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ . مِنْهَا قَاضِي الْقَضَاةِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّمَاعِي الْحَنْفِيُّ  
انْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ الْعِرَاقَيْنِ . مَاتَ سَنَةَ  
٤٧٨ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : الشُّجَاعُ عَشْرَةٌ  
مُرْتَبَةٌ : قَاسِرَةٌ حَارِصَةٌ ، بَاضِعَةٌ ، دَامِيَةٌ ،  
مُتَلَحِّمَةٌ . سَمَحَاقٌ ، مُوضِحَةٌ ، هَاشِمَةٌ  
مُنْقَلَةٌ ، آمَةٌ ، دَامِغَةٌ . قَدْ يُقَالُ :  
إِنَّهُ جَعَلَ الشُّجَاعَ عَشْرَةً ، وَعَدَّهَا إِحْدَى  
عَشْرَةَ ، وَيُجَابُ بِأَنَّ الْحَارِصَةَ اسْمُ  
رَمْلَةٍ أَسْرَةٍ ، [ ٣٨٣ / أ ] فَهِيَ عَشْرَةٌ : وَبِزِيَادَةِ  
الدَّامِغَةِ ، بِالمُهْمَلَةِ ، تَصِيرُ إِحْدَى عَشْرَةَ .

(١) الأنبياء ١٨ .

(٢) اللسان عن الأزهرى ولم يرد في معجم التهذيب (دمغ) ٨ / ٨٠ .

وَالْأَذْلَعُ بْنُ شَدَادٍ : مِنْ بَنِي عُبَادَةَ بْنِ  
عُقَيْلٍ ، وَكَانَ زَكَاحًا . وَإِلَيْهِ نُسِبَ  
الْأَذْلَعِيُّ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ .

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : الْأَذْلَعُ : هُوَ عَوْفُ  
ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عُبَادَةَ ، وَأُمُّهُ مِنْ ثُمَالَةَ ،  
مِنْهُمْ : كُرْزُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ الْأَذْلَعِ ، قَاتِلُ  
حُصَيْنِ بْنِ حَذِيفَةَ يَوْمَ الْحَاجِرِ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الذَّكَرُ يُسَمَّى أَذْلَعًا ،  
إِذَا اْتَمَهَلَ<sup>(٦)</sup> ؛ فَصَارَتْ ثُومَتُهُ مِثْلَ الشَّفَةِ  
الْمُنْقَلِبَةِ .

وَذَلِغَ الذَّكَرُ يَذْلَعُ : أَمْدَى . وَذَكَرُ  
أَذْلَعِي : مَذَاكُ .

قَالَ ابْنُ بَرٍّ : وَيُقَالُ : تَذَلَّغَتْ  
الرُّطْبَةُ : انْقَشَرَ<sup>(٧)</sup> جِلْدُهَا .

وَيُظْهِرُ الْجَمَلُ مِنَ الْجَمَلِ : انْقَشَرَ جِلْدُهُ .

وَعَدَّ الْمُصَنِّفُ فِي ( ف ر ش ) الْمُفْرَشَةَ  
مِنْ جُمَّلَتَيْنِ ، فَتَصِيرُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ<sup>(١)</sup> ،  
وَسَيَأْتِي لَهُ الْجَائِفَةُ ، وَالْحَالِقَةُ ، وَزَادَ  
بَعْضُهُمُ الْمَنْقُوشَةَ ؛ فَتَصِيرُ خَمْسَ  
عَشْرَةَ .

## فصل الذال

### مع الغين

[ ذ ل غ ]

الْأَذْلَعُ ، وَالْأَذْلَعِيُّ : الْغَلِيظُ الشَّفَةِ مِنْ  
الرُّجَالِ ، كَمَا فِي الْمُحْكَمِ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ : كَانَ كَثِيرٌ<sup>(٣)</sup>  
أَذْلَعًا لَا يَنَالُ خِلْفَ النَّاقَةِ لِقِصَرِهِ .

أَوْ هُوَ الْمُتَشَتِّرُ<sup>(٤)</sup> الشَّفَةِ .

وَالْأَقْلَفُ ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْلِيَّةُ بِهَجْوِ  
لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةِ .

نَعَى عَنْكَ تَهْجَاءُ الرُّجَالِ وَأَقْبَلِي  
عَلَى أَذْلَعِي<sup>(٥)</sup> يَمَلَأُ اسْتِكَ فَيَشَالُ<sup>(٥)</sup>

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « اثْنَتَا عَشْرَةَ » .

( ٢ ) الْمُحْكَمُ ٥ / ٢٨٣ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « كَثِيرًا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٤ ) فِي اللِّسَانِ : « وَرَجُلٌ أَذْلَعٌ : مُتَقَشِّرُ الشَّفَةِ » .

( ٥ ) الْمُحْكَمُ ٥ / ٢٨٣ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « إِذَا تَمَهَلَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّهْدِيدِ ٨ / ٨٦ وَاللِّسَانُ .

( ٧ ) فِي الْأَصْلِ « انْتَشَرَ » وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

## فصل الرأ

## مع الغين

[ ر ب غ ]

أَرْبَعُ الشَّيْطَانِ فِي قَلْبِهِ . وَعَشْشَرُ :  
أَقَامَ عَلَى فَسَادٍ اتَّسَعَ لَهُ الدُّقَامُ مَعَهُ . قَالَه  
أَبُو سَعِيدٍ .

وَنَاقَةُ مُرْبَعَةٍ . كَمُحْصِنَةٍ : سَجِينَةٍ  
مُخْصِمَةٍ .

وَرَبَعَتِ الْإِبِلُ رُبْعًا : وَرَدَّتْ [ الْمَاءُ ] <sup>(١)</sup> مَتَى  
شَاءَتْ .

وَكَاخَمَادَ : ع . عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> .

وَأَرْبَاغُ : ع آخَرُ . قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :  
وَأُصْبِحُ بِالْعَصْدَاءِ أَبْغَى سَرَائِهِمْ  
وَأُسْلِكُ خِلَاءً بَيْنَ أَرْبَاغٍ وَالسَّرْدِ <sup>(٣)</sup>

وَفِي الْمَثَلِ : « الْفُسَاءُ خَيْرٌ مِنَ الرَّبْعِ »  
ذَكَرَ فِي ( ف س أ ) .

وَرَبِغَ الشَّيْءُ . كَكَرَّمُ : كَثُرَ ، عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ .

[ ر د غ ]

الرَّدْغُ : بِالْفَتْحِ : الْوَحْلُ عَنْ كُرَاعٍ ،  
كَالرَّدَاغِ . كَكِتَابٍ . وَهُمَا مُفْرَدَانِ .

وَرَدَغَتِ السَّمَاءُ ، مِثْلُ رَزَغَتْ .

وَكَاَمِيرُ : الضَّعِيفُ .

وَأَخَذَ فُلَانًا فَرَدَغَ بِهِ الْأَرْضَ ، إِذَا  
ضَرَبَهُ بِهَا .

وَمَرْدَغَةُ الْعُنُقِ ، كَمَرْحَلَةٍ : لَحْمَةٌ تَلِي  
مَوْخَرَ النَّاهِضِ مِنْ وَسَطِ الْعَصِيدِ إِلَى الْمِرْفَقِ ،  
أَوْ هُوَ لَحْمُ الصَّدْرِ .

وَمَرَاغُ السَّامِ : مَا لَحِقَ بِالْمَانَةِ مِنْ  
شَحْمٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٤)</sup> .

[ ر ز غ ]

الرَّرْزُغُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي الشَّمَادِ  
وَالْحِسَاءِ وَنَحْوِهِمَا .

وَبِالْتَّخْرِيكِ : الرُّطُوبَةُ .

وَأَرْزَغَتِ السَّمَاءُ : أَتَتْ بِمَا يَبُلُّ  
الْأَرْضَ .

(١) زيادة من الناج .

(٢) العباب عن ابن دريد والذى في الجمهرة ١ / ٢٦٧ (يربغ) .

(٣) المحكم ٥ / ٣٠٥ واللسان .

(٤) المحيط (ردغ) .

## [ ر س غ ]

الرُّسْغُ ، بضمَّتين : لُغَةٌ في الرُّسْغِ ،  
بالضَّم . قال العجاج :

\* في رُسْغٍ لَا يَتَشَكَّى الحَوْشِبَا<sup>(١)</sup> \*

ورُسْغَ البَعِيرِ رُسْغًا : شَدَّ رُسْغَ يَدَيْهِ  
بَخِيطٍ ، واسمُ ذلك الحَبْلِ : الرُّسْغُ ،  
بالضَّم .

ويُقَال : في أَيِّدِيهِنَّ المراسِغُ : وهى  
المَسْلُكُ . الواحدة : مِرْسَغَةٌ ، كَمِكنَسَةٍ ،  
أو رُسْغٍ ، بالضَّم .

وَأَرْسَعَ المَطَرُ : كَثُرَ ، حَتَّى غَابَ فِيهِ  
الرُّسْغُ ، لُغَةٌ في رُسْغٍ ، عن ابن الأعرابي .

## [ ر غ غ ]

الرَّغِيغَةُ : العَجِينُ الرَّقِيقُ ، عن الفراء .

وعُشِبُ نَاعِمٍ ، عن ابنِ بَرٍّ .

والمُرْغَرُغُ : غَزَلٌ لم يُبَرِّمَ .

ورَجُلٌ مُرْغَرِغٌ : مُوسَّعٌ عَلَيْهِ في العَيْشِ ،  
عاميةٌ .

## [ ر و غ ]

الرَّوْغُ : المَيْلُ في جَانِبٍ سِرًّا : لِيَحْدَعَ  
مَنْ خَلَفَهُ .

و [ راغ ]<sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ : مالَ سِرًّا .

وعَلَيْهِ : انْحَرَفَ في اسْتِخْفَاءٍ .  
[ ٣٨٣ / ب ] أو أَقْبَلَ .

والصَّيْدُ : ذَهَبَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وحَاجَّتَهُ إِلَى فُلَانٍ : بَغَاها بَغَاءً وَشِيكًا .

وهو يَرُوغُ عن الحقِّ . أَى يَزُوغُ .

وطَرِيقٌ رَائِغٌ : زَائِغٌ .

وطُرُقٌ رَوَائِغٌ : مَائِلَةٌ عن الطَّرِيقِ الأعْظَمِ .

وَأَرَاغَهُ إِرَاغَةً : خَادَعَهُ ، كَرَاوَعَهُ .

والمُرَاوَعَةُ : المُرَاوَدَةُ . تقول : مَا زِلْتُ

أَرَاوِغُهُ عن كَذَا ، فَمَا رَاغَ إِلَيْهِ .

وفى المَثَلُ : « أَرُوغٌ من ثَعْلَبٍ »<sup>(٣)</sup> ،

قال طَرَفَةُ :

كُلُّهُمْ أَرُوغٌ من ثَعْلَبٍ

مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ<sup>(٤)</sup>

( ٢ ) زيادة من التاج .

( ١ ) الصجاح واللسان .

( ) المستقصى ١٤٥ وجميع الأمثال ١ / ٣١٧ وفيهما « ثعالة » مكان « ثعلب » وهما بمعنى .

( ٤ ) ديوانه ١٥ والمستقصى ١٤٥ وجميع الأمثال ١٠ / ٣١٧ .

## فصل الزاى

## مع الفين

[ ز ب غ ]

«أَخَذَهُ بِزَبْعِهِ ، مُحَرَّكَةً : أَى بِجُمْلَتِهِ ، وَحِدَّثَانِهِ » . هَكَذَا نَقَلَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ نَصُّ الْمُحِيطِ <sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ تَصْغِيْفٌ مِنْهُ ، وَإِنْ قُلْدَهُ الصَّغَانِيُّ فِي كِتَابِيهِ <sup>(٤)</sup> ، وَالصَّوَابُ بِالرَّاءِ .

[ ز غ غ ]

الرَّغْزُغُ ، كَجَعْفَرٍ : اللَّيْمُ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّى : هُوَ الْمَعْمُوزُ فِي حَسْبِهِ وَنَسَبِهِ . وَتَزَغَرُغُ : خَفَّ وَنَزِقَ ، عَنْ ابْنِ <sup>(٥)</sup> دُرَيْدٍ . وَيُقَالُ : زَغَرُغَ فَمَا أَحْجَمَ ، أَى حَمَلَ فَلَمْ يَنْكُضْ ، عَنْ الْكِسَائِيِّ . وَلَقِيْتُهُ فَمَا زَغَرُغَ ، أَى مَا أَحْجَمَ .

وَفِي مَثَلٍ آخَرَ : « رُوغِي جَعَارِ ، وَانْظُرِي أَيْنَ الْمَقَرِّ » <sup>(١)</sup> . وَلَا تَقُلْ رُوغِي إِلَّا لِلْمَوْنِثِ . وَجَعَارٍ : اسْمٌ لِلصَّبْعِ . وَخَيْرُ رُوَاغَاءُ : أَى كَثِيرٌ .

وَرَائِغَةُ : مَنْزِلٌ لِحَاجِّ الْبَصْرَةِ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَطَخْفَةٍ ، أَوْ مَاءٌ لِبْنَى الْحُلَيْسِ مِنْ بَجِيلَةٍ . وَجَبَلٌ لِيَغْنَى .

وَدَارُ رَابِغَةٍ : بَيْكَةٌ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ . وَهُوَ خَطَأٌ .

[ ر ي غ ]

تَرِيغَتِ اللَّقْمَةُ بِالسَّمَنِ : تَرَوَّتْ ، قَالَه النَّصِيرُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الرِّبْغُ ، بِالْكَسْرِ : الْغُبَارُ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : الرِّبَاغُ ، كَكِتَابٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ شَجَرٍ فِي الْغُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَيَدُلُّ لَهُ قَوْلُ رُوَيْتَةَ :

\* وَإِنْ أَثَارَتْ مِنْ رِبَاغٍ سَمَلَقًا <sup>(٢)</sup> \*

(١) الأمثال لأبي عبيد ٣١٨ والمستقصى ٢ / ١٠٥ ومجمع الأمثال ١ / ٢٨٩ .

(٢) شرح الديوان ٤٩ والتهذيب ٨ / ١٨٧ والتكملة (روغ) والعياب (ريغ) .

(٣) المحيط (زبيغ) . (٤) التكملة والعياب .

(٥) عبارة الجوهرة ١ / ١٤٨ « الزغرة : الخلفة والنزق » .

## [ ز ل غ ]

زَلَّغَهُ بِالْعَصَا زَلْغًا : ضَرَبَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ  
الْمُهْمَلَةِ فِي الْكُلِّ » غَلَطٌ .

## [ ز و ع ]

أَزَاغَهُ فِي الْمَسْطِيقِ إِزَاغَةً : آمَلَهُ .

وَزَاوَعَهُ مُزَاوَعَةً وَزَوَاغًا ، كَذَلِكَ .

## [ ز ي غ ]

الزَّيْغُ : الْهَيْلُ عَنْ الْاسْتِيقَاةِ إِلَى أَحَدٍ

الْجَانِبَيْنِ .

وَأَزَاغَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الزَّيْغِ .

وَالزَّيْوُغُ ، بِالضَّمِّ : الْمَيْلُ .

## فصل السين

## مع الغين

## [ س ب غ ]

الْمُسَبِّغُ ، كَمُعْظَمٍ : الَّذِي رَمَتْ بِهِ أُمُّهُ

بَعْدَ مَا نَفِخَ فِيهِ الرُّوحُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَمِنَ الرَّمْلِ : مَا زِيدَ عَلَى سَرَفِهِ جُزْءٌ <sup>(١)</sup> .

نَحْوُ « فَاعِلَتَانِ » مِنْ قَوْلِهِ :

يَا حَلِيلِي أَرْبَعًا فَاسَهُ

سَنَطِقًا رَسَمًا بِعُسْفَانٍ <sup>(٢)</sup>

فَقَوْلُهُ : « مَنِيْعُسْفَانٌ ، فاعِلَتَانِ <sup>(٣)</sup>

سُمِّيَ بِهِ لَوْفُورِ سُبُوغِهِ ؛ لِأَنَّ فَاعِلَاتِنِ .

إِذَا جَاءَ تَامًا فَهُوَ سَابِغٌ ؛ فَإِذَا زِدْتَ عَلَى

السَّابِغِ فَهُوَ مَسْبُغٌ ، وَنَظِيرُهُ الْفَاضِلُ :

لَيْدَى الْفَضْلِ . فَإِذَا كَثُرَ فَضْلُهُ فَهُوَ

فَضَّالٌ وَمُنْفَضِّلٌ .

وَكَمِخْرَابٍ : النَّاقَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ

تُلْقَى وَلَدَهَا ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَقَالَ : لَيْسَ

بِمَعْرُوفٍ <sup>(٤)</sup> .

وَشَيْءٌ سَابِغٌ : كَامِلٌ وَافٍ : نَقَلَهُ

الْجَوْهَرِيُّ .

وَذَنَبٌ سَابِغٌ : وَافٍ .

وَرَجُلٌ سَابِغٌ الْأَلْيَتَيْنِ : عَظِيمُهُمَا .

وَهَذَا أَسْبَغُ مِنْهُ ، أَيْ : أَتَمُّ .

(١) عبارة المحكم ٥ / ٢٦٠ واللسان « ما زيد على جزئه حرف » .

(٢) المحكم ٥ / ٢٦٠ واللسان .

(٣) في الأصل « فاعليان » والمثبت من المحكم واللسان والتباج .

(٤) الجمهرة ١ / ٢٨٦ و « ليس بمعروف » ليس تعقيبا على عبارة ابن دريد هذه وإنما على عبارة أخرى

تالية لها هي : « والبغس : السواد ، لغة يمانية ذكر ذلك أبو مالك » .

كَمْي مُسْبِغٌ : عَايَهُ سَابِغَةٌ . وَلَا إِخَالُ مَا قَيْدَهُ  
الْمُصْنَفُ تَقْلِيدًا لِلصَّغَانِي إِلَّا تَصْحِيفًا .

[ س ر غ ]

سَرْغٌ ، مُجَرَّكَةً : لُغَةٌ فِي سَرْغٍ ، بِالْفَتْحِ  
لِلْمَوْضِعِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصْنَفُ .

[ س غ غ ]

السَّغْسَغَةُ : الاضطراب ، عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ (٣) :

وَالسَّغْسَاغُ ، بِالْكَسْرِ : السَّغْسَغَةُ : وَهُوَ  
إِرْوَاءُ الرَّأْسِ بِاللَّحْنِ .

وَمَسَّغَسَتْ ثَنِيَّتَهُ : كَتَسَّغَسَغَتْ .

التَّسْغُسُغُ : يُكْنَى بِهِ عَنِ الْمَوْتِ . وَبِهِ  
فُسِّرَ قَوْلُ رُؤْبَةَ :

\* إِنَّ لَمْ يُعَقِّنِي عَائِقُ التَّسْغُسُغِ \* (٤)

وَتَسْغُسُغَ مِنَ الْأَمْرِ : تَحَلَّصَ مِنْهُ .

وَدَلُّ سَابِغَةٌ : طَوِيلَةٌ . قَالَ :

\* دَلُّوكَ دَلُّوْ يَادُلَيْحُ سَابِغَةٌ \*

\* فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْقَلِيبِ وَالِغَةِ (١) \*

وَسَبَّغَتْ قُصَيْرَى الْفَرَسِ : وَفُرَتْ . قَالَ

ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ فَرَسًا [ ١ / ٣٨٤ ]

سَبَّغَتْ قُصَيْرَاهُ وَأَسْنَدَ ظَهْرَهُ

وَإِذَا تَدَافَعَ خِلَتُهُ لَمْ يُسْنَدِ (٢)

وَذُو السَّبُوغِ ، بِالضَّمِّ : اسْمُ دِرْعٍ

لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَأَسْبَغَ شَعْرَهُ : أَطَالَهُ .

وَتَوْبَهُ : أَوْسَعَهُ .

وَلَهُ فِي النَّفَقَةِ : وَسَّعَ عَلَيْهِ .

وَقَوْلُ الْمُصْنَفِ : « رَجُلٌ سَبِغٌ ، كَعُنُقٍ :

عَلَيْهِ دِرْعٌ سَابِغَةٌ » . هَكَذَا قَيْدَهُ الصَّغَانِي

فِي الْعُبَابِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَهُوَ غَرِيبٌ .

وَنَصُّهُ فِي النُّوَادِرِ ، عَلَى مَا نَقَلَهُ صَاحِبُ

اللِّسَانِ : رَجُلٌ مُسْبِغٌ : عَلَيْهِ دِرْعٌ سَابِغَةٌ :

هَكَذَا قَيْدَهُ ، كَمُحْسِنٍ . وَفِي الْأَسَاسِ :

(١) الْمُحْكَمُ ٥ / ٢٥٩ وَاللِّسَانُ

(٢) الْعُبَابُ .

(٣) الْجُمُورَةُ ١ / ١٥٠ .

(٤) شَرْحُ دِيَوَانِهِ ١٢٠ وَالْعُبَابُ .



## [ س ق غ ]

سُقْعٌ ، بضم السين : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وهى لغة فى سُقْعٍ ، بالصَّادِ ،  
بمعنى : الصُّقْع . أَنشَدَ ابْنُ جَنَى :

\* قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ \*

.. كَأَنَّهَا كَثِيفَةٌ ضَبٌّ فِي سُقْعٍ<sup>(١)</sup> \*

قال : كَذَا رواه يُونُسُ . عن أَبِي عَمْرٍو  
قال أَبُو عمرو لِيُونُسَ : وقد رَأَى مِنْهُ  
مَا يَدُلُّ عَلَى التَّوَحُّشِ مِنْ هَذَا : لَوْلَا ذَلِكَ  
لَمْ أَرَوْهُمَا .

## [ س ل غ ]

الْأَسْلَغُ : الْأَخْفَقُ .

وَأَحْمَرُ السَّلْغُ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ ، بِالْغَوَا بِهِ ،  
كَمَا قَالُوا : أَحْمَرُ قَانِيٌّ .

وَسَلْغَ الْعِجْمَارُ : قَرِحَ .

وَعَنْدَمُ سُلْغٌ ، كَرُكْعٍ : مِثْلُ صُلْغٍ ، بِالصَّادِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَلَدُ الْبَقَرَةِ ، أَوَّلُ

سَنَةِ : عِجْلٌ ، ثُمَّ تَبِيعٌ ، ثُمَّ جَلَدٌ ... »

هَكَذَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ . وَقَالَ  
ابْنُ بَرِّى : صَوَابُهُ : أَوَّلُ سَنَةِ : عِجْلٌ  
وَتَبِيعٌ ؛ لِأَنَّ التَّبِيعَ لِأَوَّلِ سَنَةِ . وَالْجَدْعُ  
لِلثَّانِيَةِ . فَيَكُونُ السَّالِغُ هُوَ السَّادِسُ .  
وَقَدْ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِي ( تَبَع ) أَنَّ<sup>(٢)</sup>  
التَّبِيعَ لِأَوَّلِ سَنَةِ ؛ فَيَكُونُ الْجَدْعُ ، عَلَى  
هَذَا ، الْمُسْنَى الثَّانِيَةِ . انْتَهَى .

وَقَدْ مَرَّ فِي ( تَبَع ) شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ .

## [ س م غ ]

سَمَّغُهُ تَسْمِغًا : أَطْعَمَهُ . وَجَرَعَهُ ، عَنْ  
كَرَاعٍ .

وَبُوسَمَغُونَ ، بِفَتْحِ السَّيْنِ : عِبَالُ الْغَرْبِ .

## [ س م ل غ ]

السَّمْلَغُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَعَمَلَسَ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ  
الطَّوِيلُ كَالسَّمْلَغِ<sup>(٣)</sup> .

## [ س و غ ]

أَسَاغَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ إِسَاغَةً .

(١) المحكم ٥ / ٢٢٨ واللسان .

(٢) فى الأصل « لأن » والمثبت من اللسان والتاج يتفق والسياق .

(٣) فى اللسان العريضة الأولى ، فقط المبطرة هنا بكلمة « جعفر » .

## فصل الشين

## مع الغين

[ ش ر غ ]

[ ٣٨٤ / ب ] شَارَغ ، كَهَاجَر : د  
بِفَارِس ، مِنْهُ أَبُو النَّضِيلِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابْنِ أَحْمَدَ الشَّرَافِي ، حَدَّثَ بِهَرَاةَ ، عَنْ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ مِقْسَمٍ سَمِعَ مِنْهُ نَجِيبُ  
ابْنُ مَيْمُونٍ الْوَاسِطِيُّ ، قَيْدَهُ الْحَافِظُ .  
وَمِنْ شَرَّغٍ بُخَارَى : مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ صَابِرٍ الشَّرَافِي ، رَوَى عَنْ أَبِي أَحْمَدَ  
الْحَنْفِيٍّ وَغَيْرِهِ .

[ ش ر ف غ ]

الشَّرْفُوعُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الضُّفْدَعُ :  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> . وَالَّذِي نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ  
عَنْهُ فِي كِتَابَيْهِ بِالنُّونِ بَدَلَ الْفَاءِ .

[ ش ز غ ]

الشُّزْغُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الضُّفْدَعُ

وَسَوَّغَهُ مَا أَصَابَ : هَنَأَهُ ، أَوْ تَرَكَهُ لَهُ  
خَالِصًا .

وِطْعَامٌ سَبِغٌ ، كَسَيْدٍ : سَائِغٌ .

وَسَاغَ النَّهَارُ : سَهَلَ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ مُسْلِمٍ الْهَلَبِيُّ :

قَدْ سَاغَ فِيهِ لَهَا وَجْهُ النَّهَارِ كَمَا  
سَاغَ الشَّرَابُ لِعَطْشَانٍ إِذَا شَرِبَا <sup>(١)</sup>

وَأَسْوَاغَ الرَّجُلِ : الَّذِينَ وَلِدُوا مَعَهُ فِي  
بَطْنٍ وَاحِدٍ ، بَعْدَهُ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ بَطْنٌ  
سِوَاهُمْ ، وَالصَّادُ لُغَةٌ .

وَيُقَالُ : سُبِغَ فِي الْأَرْضِ مَا وَجَدَتْ  
مَسَاغًا ، أَيْ ادْخُلَ فِيهَا مَا وَجَدَتْ مَدْخَلًا .

وَيُقَالُ : هَذَا لَا أَجِدُ لَهُ مَسَاغًا : أَيْ  
جَوَازًا ، أَوْ مَدْخَلًا .

وَالْتَسْوِيقُ : الْإِذْنُ فِي تَنَاوُلِ الْأَسْتِحْقَاقِ  
أَمِنْ جِهَةٍ مُعَيَّنَةٍ ؛ تَيْسِيرًا وَتَسْهِيلًا عَلَى  
الْآخِذِ .

[ س ي غ ]

هَذَا سَبِغٌ هَذَا ، إِذَا كَانَ عَلَى قَدَرِهِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٩١٠ واللسان .

(٢) الجمهرة ٣ / ٣٣٩ .

الصَّغِيرَةَ<sup>(١)</sup> . وَيُحَرِّكُ . ج : الشُّزْغَان .  
ويُقال له أَيْضًا : الشُّزِيزِغ ، مصوغًا ،  
والشُّزِيزُغ ، كَسَكَيْتٍ ، وَأَنْشَدَ :  
\* يَامَعَشَرَ الصَّبِيَّانِ \*  
\* مَنْ يَشْتَرِي الشُّزْغَانَ \*  
\* بَنَاتِ الْغِزْلَانِ<sup>(٢)</sup> \*

والآخر :

تَرَى الشُّزِيزِغَ يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ  
مُسْحَنطِرًا نَاطِرًا نَحْوَ الشُّنَاغِيبِ<sup>(٣)</sup>  
هكذا هو في كِتَابِ الْعَيْنِ ، وَأُورِدَ  
الْأَخِيرِينَ صَاحِبُ اللِّسَانِ بِالرَّاءِ ؛ فَصَحَّفَ .

[ ش غ غ ]

الشَّغْشَغَةُ : صَوْتٌُ وَتَقَعُّعٌ فِي الْحَرْبِ ،  
ذَكَرَهُ السُّكَّرِيُّ فِي شَرْحِ الدِّيَّوَانِ .  
وَشَغْشَغَ الشَّرِيدَةَ : رَوَّاهَا بِالْدَّسَمِ : لُغَةً  
فِي السَّيْنِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الشَّغْشَغَةُ : أَنْ  
تَصُبَّ فِي الْإِنَاءِ أَوْ غَيْرِهِ مَاءٌ ، فَلَمْ يَمْلَأْهُ ،  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ : وَهُوَ غَلَطٌ . صَوَابُهُ .  
فِي الْإِنَاءِ مَاءٌ أَوْ غَيْرُهُ . فَلَمْ تَمْلَأْهُ . كَمَا  
هُوَ نَصُّ الْجُمُهرَةِ<sup>(٤)</sup> . وَفِي اللِّسَانِ :  
لَيْمَلَأْهُ .

[ ش ف د غ ]

الشُّفْدَغُ ، كَقُنْفُذٍ . وَزِيْرَجٌ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ  
الضُّفْدَغُ الصَّغِيرُ<sup>(٥)</sup> . وَاخْتَلَفَ فِي الضَّبْطِ .  
عَلَى الصَّغَانِيٍّ ؛ فَفِي الثُّبَابِ أَنَّهُ بِالضَّمِّ .  
وَفِي التَّكْوِينِ بِالكَسْرِ .

[ ش م غ ]

« شَمْعُونُ بْنُ زَيْدٍ [ بِالْفَتْحِ ]<sup>(٦)</sup> :  
صَحَابِيٌّ » كَذَا نَقَلَهُ اللَّيْثُ<sup>(٧)</sup> . صَوَابُهُ :  
شَمْعُونُ بْنُ زَيْدٍ . وَهُوَ أَبُو رِيحَانَةَ لِأَزْدِيٍّ  
حَلِيفُ الْأَنْصَارِ ، سَكَنَ بَيْتَ الْعَقَامِ .

( ٢ ) العباب ( شرح ) .

( ١ ) فِي الْعَيْنِ ٣٥٨ / ٤ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ .

( ٣ ) الْعَيْنِ ( شَرْحٌ ) ٣٥٨ / ٤ وَالتَّهْدِيبِ ( الْمُسْتَدْرَكُ ) ( شَرْحٌ ) ١٦٨ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ ( شَرْحٌ ) وَفِي جَمِيعِهِ

« الشَّرِيزِغِ » .

( ٤ ) الْجُمُهرَةُ ١ / ١٥٣ .

( ٥ ) فِي الْجُمُهرَةِ ٣ / ٣٣٩ « الشُّفْدَغُ [ بِالضَّمِّ ، ضَبْطُ قَامٍ ] . . . الضُّفْدَغُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ » وَعَرَفَ ابْنُ دُرَيْدٍ

« الشُّفْدَغَةَ » دُونَ ضَبْطِهَا فِي ٢ / ١١٩ بِأَنَّهَا تُسَمَّى عِنْدَهُمْ « الضُّفْدَغَةُ الصَّغِيرَةُ »

( ٦ ) زِيَادَةُ مِنَ الْقَامُوسِ .

( ٧ ) لَمْ تَرُدَّ فِي الْعَيْنِ مَادَّةُ « شَمَغٍ » أَنْظَرَ : بَابُ الْغَيْنِ وَالشَّيْنِ وَالْمِيمِ ٤ / ٣٦٢

## فصل الصاد

## مع الفين

[ ص ب غ ]

صَبِغَ الْقَمَّةَ يَصْبِغُهَا . من حَدِّ نَصَرَ ،  
لُغَةً فِي صَبِغٍ كَضَرْبٍ وَمَنْعٍ ، نَقَلَهُ الصَّبْغَانِيُّ  
صَبِغَةً كَعَنْبَةٍ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ : دَهَنُهَا  
وَعَمَسَهَا .

وَالنَّاقَةُ تَشْمُفِرُهَا بِالْمَاءِ : غَمَسَتْهَا فِيهِ ،  
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلرَّاجِزِ :

\* فَصَبِغَتْ مُشَاوِرًا كَالْأَشْبَارِ<sup>(١)</sup> \*

وَالثَّوْبُ صُبُوغًا ، طَالَ وَاتَّسَعَ ، لُغَةً  
فِي سَبِغٍ .

وَالْإِبِلُ فِي الرَّغْيِ : وَضَعَتْ فِيهِ رَأْسَهَا ،  
تَصْبِغُ ، فَهِيَ صَابِغَةٌ . وَكَذَلِكَ صَبَاتُ  
بِالْهَمْزِ ، قَالَ جَنْدَلٌ يَصِفُ إِبِلًا :

\* إِذَا اغْتَمَسْنَ مَلَتْ الظُّلُمَاءُ \*

\* بِالتَّوَمِ لَمْ يَصْبِغْنَ فِي عَشَاءٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَصَبِغُوهُ فِي عَيْنَيْهِ : غَيَّرُوهُ عِنْدَهُ  
وَأَخْبَرُوهُ أَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ .

وَالصَّبْغُ . بِالْفَتْحِ : الْمَصْدَرُ<sup>(٣)</sup> . ج :  
أَصْبَاغٌ .

وَبِالْكَسْرِ : مَا يُصْطَبَغُ بِهِ مِنَ الْإِدَامِ ،  
وَمِنْهُ : نِعَمُ الصَّبْغِ [ ١ / ٣٨٥ ] الْمَخْلُ ،  
كَالصَّبَاغِ ، كَكِتَابٍ .

وَالزَّيْتُ نَفْسُهُ ، عَنِ الْفَرَاءِ ، أَوِ الزَّيْتُونِ  
عَنِ الزَّجَّاجِ .

وَجَمْعُ الصَّبَاغِ : أَصْبِغَةٌ ، يُقَالُ :  
كَثُرَتْ الْأَصْبِغَةُ عَلَى مَائِدَتِهِ ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ :  
أَصَابِيغٌ . أَوْ أَنَّ الصَّبَاغَ جَمْعُ صَبِغٍ .  
وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* بِالْمِلْحِ أَوْ مَا خَفَّ مِنْ صِبَاغٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَاصْطَبَغَ : اتَّخَذَ الصَّبْغَ .

وَبِكَذَا : تَلَوَّنَ بِهِ .

وَكِتَابِيَّةٌ : حِرْفَةُ الصَّبَاغِ .

وَتَوْبٌ صَبِغٌ ، كَأَمِيرٍ .

( ١ ) العباب وفي التهذيب ٨ / ٢٩ واللسان « قد صبغت » .

( ٢ ) التهذيب ٨ / ٢٩ والعباب واللسان .

( ٣ ) الصمحاء والعباب واللسان .

وَيْثَابٌ صَبِغٌ . فَعِيلٌ بَعْنَى مَفْعُولٍ .  
وَمُصَبَّغَةٌ ، شُدُّدٌ لِلْكَثَرَةِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* قَدْ عَجِبْتُ لِبَاسَةِ الْمُصَبِّغِ <sup>(١)</sup> .

وَالصَّبِغُ فِي الْفَرَسِ ، بِالتَّحْرِيكِ : أَنْ  
تَبْيَضَّ الشَّئُ كُلُّهَا ، وَلَا يَتَّصِلُ بَيَاضُهَا  
بَبَيَاضِ التَّحْجِيلِ .

وَالْأَصْبَغُ : نَوْعٌ مِنَ الطَّيُورِ هَئِيفٌ .  
وَهُوَ الَّذِي قَدْ صَبَغَ الزَّرْقُ ذَنْبَهُ .  
وَمِنَ الْحَمَامِ : الْمُبْيَضُّ الرَّأْسِ كُلَّهُ .  
نَقَلَهُ صَاحِبُ غَرِيبِ الْحَمَامِ .

وَصَبْغَاءُ ، كَحَمَرَاءَ : نَاحِيَةٌ بِالْحِجَازِ .  
وَنَاحِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ .

وَيَنُوصَبْغَاءُ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

وَكَنَامِيرٌ : خَالِدٌ بْنُ يَزِيدَ ، مَوْلَى  
أَبِي الصَّبِغِ ، فَتَقِيَهُ مِصْرِيٌّ ، حَدَّثَ عَنْهُ  
مُفَضَّلُ بْنُ فَضَالَةَ ، وَابْنُهُ عَبْدُ الرَّحِيمِ مِنْ  
أَصْحَابِ مَالِكٍ ، وَأَبُو الصَّبِغِ هَذَا هُوَ  
مَوْلَى خَالِدٍ مِنْ فَوْقُ ، هُوَ مَوْلَى عُمَيْرِ بْنِ  
وَهْبِ الْجُمَحِيِّ مِنْ أَسْفَلَ . وَمِنْ مَوَالِيهِ  
سَعِيدُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ مَوْلَى

أَبِي فَاطِمَةَ مَوْلَى أَبِي الصَّبِغِ مَوْلَى بَنِي  
جَمَحٍ . مَشْهُورٌ

وَنَجْبَةُ بْنُ صَبِغٍ . عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَأَبُو الْأَصْبَغِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ يَحْيَى  
الْحَرَائِيُّ .

وَأَصْبَغُ بْنُ سَمِيَانَ الْكَلْبِيُّ ، وَابْنُ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ اللَّيْثِيُّ . وَابْنُ دِحْيَةَ . وَأَصْبَغُ  
أَبُو بَكْرٍ الشَّيْبَانِيُّ : مُحَادِّثُونَ .

وَمِنَ الْمَشْهُورِينَ إِلَى الصَّبِغِ ، بِالْكَسْرِ :  
أَبُو يَعْقُوبَ <sup>(٢)</sup> إِسْحَاقُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ يَزِيدَ  
الصَّبِغِيُّ . ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَلَدَهُ أَحْمَدَ .  
رَوَى عَنْ الذُّهْلِيِّ وَابْنِ وَارَةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٧١  
وَوَلَدَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدٌ ، وَابْنُ عَمِّهِ  
عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَيُّوبَ سَمِعَ ابْنَ الضَّرِيرِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الصَّبِغِيُّ . عَنْ تَمِيمِ بْنِ طَمْعَاجٍ <sup>(٣)</sup> .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ الْحُسَيْنِ الصَّبِغِيُّ عَنْ أَبِي حَامِدِ  
ابْنِ الشَّرْقِيِّ .

(١) شرح الديوان ١١٩ والعباب .

(٢) في الأصل « أيوب » والمثبت من التبصير ٨٦٠ متفقاً مع التاج .

(٣) في الأصل « طمعايج » والمثبت من التبصير ٨٦٠ متفقاً مع التاج .

## [ ص و غ ]

صَاغَ شِعْرًا أَوْ كَلَامًا يَصُوغُهُ صَوْغًا :  
وَضَعَهُ وَرَتَّبَهُ .

وَزُورًا أَوْ كَذِبًا : اخْتَلَقَهُ .

وَهَذَا صَوْغٌ هَذَا : أَيْ قَدْرُهُ .

وَالصِّيَاغَةُ ، بِالْكَسْرِ : التَّسْبِيكُ ،  
كَالصِّيغَةِ ، وَالصِّيغُوعَةُ - وَهَذِهِ عَنْ  
اللَّحْيَانِي - وَالصُّوَاغُ ، كَغُرَابٍ . وَقَدْ  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتَطْرَادًا ، وَقَدْ لَمْ صُغِّتْهُ  
أَصَوْغُهُ .

وَجَمَعَ الصَّائِغُ صَاغَةً وَصُوَاغَ وَصُيَاغَ .  
كَرُمَانَ فِيهِمَا .

وَالصُّوَاغُ أَيْضًا : الَّذِينَ يَصُوغُونَ  
الْكَلَامَ . أَيْ يُغَيِّرُونَهُ وَيَخْرُصُونَهُ .

وَكَشْدَادٍ : مَنْ يَصُوغُ الْكَلَامَ وَيُزَوِّرُهُ .

وَكَمْقُولٍ : مَا صِيغَ ، كَالْمُصَاغِ كَمْقَامٍ .

وَالْمَصَاغُ ، بِالْفَتْحِ : الْعِلِيُّ الدُّصُوعَةُ .

وَيُجْمَعُ الصَّيْغُ عَلَى صَاغَةٍ . كَسَيِّدٍ وَسَادَةٍ .

وَصِيغَةُ الْأَمْرِ كَذَا وَكَذَا : بِالْكَسْرِ :  
دَعِيَّتُهُ الَّتِي بُنِيَ عَلَيْهَا .

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الصَّبْغِيُّ ،  
عَنْ ابْنِ خُزَيْمَةَ . مَاتَ سَنَةَ ٣٨٤ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّبْغِيُّ شَيْخُ  
لَاِبْنِ الْمُقْرِي .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الصَّبْغِيُّ  
عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّرَاجِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « صَبِغُ بْنُ عُسَيْلٍ »  
هَكَذَا فِي النَّسَخِ . وَالصُّوَابُ : عَسَلٌ .  
بِكَسْرِ الْعَيْنِ . وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ ذَلِكَ  
فِي اللَّامِ . وَهُوَ جَدُّ خَامِسٍ لَصَبِغٍ .

## [ ص د غ ]

الْصُّدُغُ ، بضممتين : لُغَةٌ فِي الصُّدُغِ ،  
بِالضَّمِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* قُبِحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ <sup>(١)</sup> \*

أَنشده ابن سبيد <sup>(٢)</sup> ، أَوْ هُوَ لَصُدُورَةِ الشَّعْرِ .

وَصَدَغَهُ صَدُغًا : ضَرَبَ صَدُغَهُ .

أَوْ أَقَامَ صَدَغَهُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ  
عَوَّجَهُ وَمَيَّلَهُ .

وَعَنْ طَرِيقِهِ : مَالٌ ، وَكَذَا إِلَيْهِ صُدُوغًا .

وَكُعْنَى : اشْتَكَى صَدُغَهُ .

(١) الْحَكَمُ ٥ / ٢٥٠ وَاللَّسَانُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « ابْنُ جَنَى » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْحَكَمِ ٥ / ٢٥٠ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ

وَكَسَحَابَةٍ : الْأَحْمَقُ . عَنْ ابْنِ فَرَّاسٍ (٢).

## [ ض ف غ ]

ضَمَغَهُ ضَمْعًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ ، أَيْ قَوِّمَهُ بِالْيَدِ ،  
لُغَةً فِي الصَّادِ (٤) .

## [ ض م غ ]

أَضْمَعَ شِدْقَهُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ اللَّيْثُ : أَيْ كَثَّرَ لُغَاهُ (٥) .

وَقَالَ الْخَارِزْمِيُّ : ضَمَعَ شِدْقُ الْبَعِيرِ :  
انْشَقَّ ،

وَيُقَالُ : ضَمَغَ الْجِلْدَ ضَمْعًا : بَلَّه  
وَكَانَ يَابِسًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : انْضَمَعَ : انْشَقَّ (٦) ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالْعَبَابِ .

وَأَبُو الْبَقَاءِ يَعِيشُ [٣٨٥/ب] ابْنُ عَلِيٍّ  
ابْنِ يَعِيشِ الْأَسَدِيِّ الْمُؤَصِّلِ الْحَلَبِيِّ .  
يَعْرِفُ بَابِنِ الصَّائِغِ ، نَحْوِيٍّ شَهُورٍ .  
مَاتَ سَنَةَ ٦٤٣ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يُوسُفَ الْقَاهِرِيُّ  
الْمُكْتَبُ ، يُعْرَفُ كَذَلِكَ . كَتَبَ الْخَطَّ  
الْمَنْسُوبَ عَنْ (١) الْوَسِيسِيِّ وَالزُّفْتَاوِيِّ .  
مَاتَ سَنَةَ ٨٤٥ .

وَكَاخَمَدَ : الْمَاءُ الْعَامُّ الْكَثِيرُ . وَبِهِ  
فُسِّرَ قَوْلُ رُؤَبَةَ :

\* آذَى دُفَاعَ كَسِيلِ الْأَضِغِ (٢) \*

## فصل الضاد

### مع الغين

## [ ض غ غ ]

الضَّغِيغَةُ ، كَسَفِيئَةٍ : الْعُشْبُ الْكَثِيرُ .  
ج ضَغَائِغَ .

(١) في الأصل «علي» والمثبت من النماذج .

(٢) شرح الديوان ١٢٠ واللسان .

(٣) المجمل ٥٥٩ .

(٤) انظر الأفعال ٢ / ٢٥٦ .

(٥) المحكم : ٢٤٩ ونص - لي أنه «لم يحكما» صاحب العين «ولم ترد باده» (ضمغ) في العين (انظر : باب

الغين والضاد والميم ٤ / ٣٧٠) كما لم ترد في التهذيب (انظر ٨ / ١٨) .

(٦) لم يرد كلام أبي عمرو في اللسان (ضمغ) وفي العباب «ابتل» بدل «انشق» .

## فصل الطاء

## مع الغين

[ ط ر غ ]

طُرْغَةٌ ، بانضم . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وهو : دِيسَاحِلٌ إِفْرِيقِيَّةٌ ، نَقَلَهُ الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ الْإِدْرِيسِيُّ فِي « نَزْهَةِ الْمُشْتَقِّ » .

[ ط غ غ ]

« الطَّغْ والطَّغْيَا . الثَّوْر » هَكَذَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ فَعْلَى . الْفَتْحُ عِنْدَ ثَعْلَبٍ .  
قَالَ غَيْرُهُ : هـ - وَفُعْلَى ، وَهـ - وَفُعْلٍ  
الْأَصَحُّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ اسْتِطْرَافًا  
فِي تَرْكِيبِ ( ح ف ف ) وَأَنْشَدَ قَوْلَ  
أَسَامَةَ الْهَذَلِيِّ :

وَالْأَنْعَمَ -- آمَ وَحَفَّانَهُ .

وَطَغْيَا مَعَ اللَّهْقِ النَّاشِطِ<sup>(١)</sup>

وَذَكَرَ الْقَوْلَيْنِ وَالْأَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ الطَّغْيَا  
مَجْحَلٌ ذَكَرَهُ فِي الْمُعْتَلِّ .

[ ط و غ ]

الطَّاغُوتُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هِنَا ، وَذَكَرَهُ فِي الْمُعْتَلِّ . وَاخْتَلَفَ فِي  
وَزْنِهِ ، فَتَقَبَّلَ فَعْلُوتٌ وَقِيلَ فَعْلُوتٌ بِالْقَامِ  
هُوَ الشَّيْطَانُ أَوْ الْأَصْنَامُ أَوْ السَّاحِرُ أَوْ  
الْكَهَنَةُ أَوْ مَرَدَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ ، أَوْ الْمَارِدُ  
مِنَ الْجِنِّ ، أَوْ الصَّارِفُ عَنْ طَرِيقِ الْخَيْرِ  
أَوْ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، أَوْ كُلُّ رَأْسٍ فِي  
الضَّلَالِ .

## فصل الغين

## مع نفسها

[ غ و غ ]

الغَوَاغَاءُ : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ وَاللَّغَطُ ،  
كَالْغَاغَةِ .

وَالسَّفِيلَةُ مِنَ النَّاسِ .

وَالْمُسْتَسْرِعُونَ<sup>(٢)</sup> إِلَى الشَّرِّ .

وَالْغَاغَةُ : نَبَاتٌ شَبَّهُهُ الْهَرَنْزِيُّ ، عَنْ  
اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> .

(١) نُسِرَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٩٠ وَالصَّحَّاحُ وَاللَّسَانُ (حَفَفَ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَالْمُسْتَسْرِعِينَ » سَهُو .

(٣) كَذَا فِي الْمَبَادِيعِ وَيَلْزَمُ مَحَقُّقًا الْعَيْنَ ٥٧/٤ أَنَّهُ فِي الْأَصُولِ الْخَطِيئَةُ « الْهَرَبُونَ » كَاللَّسَانِ وَفِي التَّهْدِيدِ ٢٢٢/٨

« الْهَرَبُونَ » . وَالْهَرَنْزِيُّ ( وَيُفْعَلُ بَعْدَهُ حُرُورٌ ) : نَبَاتٌ (الْقَامُوسُ - هَرَنْ) .



## فصل الفاء

## مع الفين

[ ف ر غ ]

الْفَرُغُ ، بِالْفَتْحِ : السَّيْلَانُ .

وَالْأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ<sup>(١)</sup>  
وَأَنشَدَ لِمَالِكِ الْعُلَيْمِيِّ :

\* أَنِجْ نَجَاةً مِنْ غَرِيمٍ مَكْبُولٍ \*

\* وَاتَّقِ أَجْسَادًا بِفَرُغٍ مَجْهُولٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَمِنَ الدَّلْوِ : مَصْبُهُ . ج : مَفَارِغُ .

وِإِنَاءٌ فُرُغٌ بِضَمَّتَيْنِ : مُفْرَغٌ كَذَلِكَ

بِمَعْنَى مُدْلَلٌ ، وَبِهِ قَرَأَ الْخَلِيلُ ﴿ وَأَصْبَحَ  
فُوَادُ أُمِّ مُوسَى فُرُغًا ﴾<sup>(٣)</sup> أَيْ مُفْرَغًا .

وَقَوْسٌ فُرُغٌ بِغَيْرِ وَتَرٍ أَوْ بِغَيْرِ سِهَامٍ ،

[ ٣٨٦ / أ ] كَفِرَاغٍ كَكِتَابٍ .

وَفَرُغَ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَرُغًا : صَبَّهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ  
وَأَنشَدَ .

فَرَعْنَ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ ثُمَّ سَقَيْنَهُ

صُبَابَاتٍ مَاءِ الْحُزْنِ بِالْأَعْيُنِ النَّجْلِ<sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ فِي الْوَعِيدِ : لَأَفْرَغَنَّ لَكَ .

وَأَفْرَغَ عِنْدَ الْجَمَاعِ : صَبَّ مَاءَهُ

وَالذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ

الذَّائِبَةِ : صَبَّهَا فِي قَالِبٍ .

وَعَلَيْهِ ذَنْوَبًا ، إِذَا نَاطَقَهُ بِمَا يُحْجَلُ

منه .

وَذَرَهُمْ مُفْرَغٌ كَمَا كَرَّمَ : مَصْبُوبٌ فِي

قَالِبٍ لَيْسَ بِمَصْزُوبٍ .

وَالْإِفْرَاغَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ

الْإِفْرَاغِ .

وَأَفْتَرَعَ مِنَ الْمَزَادَةِ مَاءً : اصْطَبَّهُ .

وَفِرَاغُ النَّاقَةِ ، بِالْكَسْرِ : ضَرْعُهَا .

وَنَاقَةٌ فِرَاغٌ : بِغَيْرِ سِمَةٍ .

وَرَجُلٌ فِرَاغٌ : سَرِيعُ الْمَشْيِ وَاسِعُ

الْخُطَا .

وَالْفِرَاغُ : الْأَوْدِيَّةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا .

وَكَأْمِيرٌ : الْعَرِيضُ .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) القصص ١٠ والقراءة المتواترة « فارغا » .

( ٣ ) اللسان .

## [ ف ش غ ]

فَشَغَهُ بِالسُّوْطِ فَشَغَا : علاه به .  
 وَفَشَغَ الشَّيْءُ : اتَّسَعَ وَانْتَشَرَ ، كَانْفَشَغَ .  
 وَفَاشَغَهُ بِالْأَمْرِ : عَاجَلَهُ بِهِ سَاعَةً لَقِيَهُ .  
 وَتَفَشَغَ الْخَيْرُ فِي بَنِي فُلَانٍ : كَثُرَ وَفَشَا .  
 وَالْوَلَدُ : كَثُرُوا .  
 وَالْفُشْيَا : انْتَشَرَتْ .  
 وَالْغُرَّةُ : مِثْلُ فُشَغَتْ .  
 وَتَفَشَغَ الشَّيْبُ : تَسَنَّمَهُ ، عَنْ ابْنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ .

## [ ق ل غ ]

تَقْلَعُ النَّبْيُ : تَهَشَّمُ .

## فصل اللام

## مع الغين

## [ ل ث غ ]

الْأَلْثَغُ : الَّذِي يَجْعَلُ الرَّاءَ فِي طَرَفِ  
 لِسَانِهِ ، أَوْ يَجْعَلُ الصَّادَ فَاءً ، أَوْ الَّذِي

وَسَمَهُمْ فَرِيغٌ : حَديدٌ ، قَالَ النَّعْمِرُ بْنُ  
 نُوْلَيْبٍ .

فَرِيغٌ الْغِرَارِ عَلَى قَدَرِهِ  
 فَشَكَتْ نَوَاحِقَهُ وَالْفَصَا (١)

وَسَكَّيْنُ فَرِيغٌ كَذَلِكَ .

وَرَجُلٌ فَرِيغٌ : حَدِيدُ اللِّسَانِ .

وَحِمَارٌ فَرِيغٌ : وَاسِعُ النَّسِيِّ ، عَنْ  
 الزَّمَخْشَرِيِّ (٢) .

وَكَسَحَبَانٌ : الْإِنَاءُ الْوَاسِعُ ،

وَمَفْعَرُ الدَّلْوِ ، كَمَقْعَدٍ : مَا يَكِلِي مُقَدَّمِ  
 الْحَوْضِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْإِفْرَاغُ : مَوَاضِعُ  
 حَوْلَ مَكَّةَ » كَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ . وَهُوَ غَلَطٌ  
 صَوَابُهُ : مَوْضِعُ حَوْلَ مَكَّةَ . كَمَا هُوَ نَصُّ  
 يَاقُوتٍ .

وَقَوْلُهُ : « إِفْرَاغَةٌ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ »  
 ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَالصَّوَابُ بِالْكَسْرِ ،  
 كَمَا ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ وَغَيْرُهُ .

(١) الحكم ٥ / ٢٩٧ واللسان وهو ملحق من بيتين كما في شعره ١٠٥ د :  
 فَأَرْسَلَ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعَا فَشَكَتْ نَوَاحِقَهُ وَالْفَصَا

فَرِيغٌ الْغِرَارِ عَلَى قَدَرِهِ وَمَا كَانَ يَرْهَبُ أَنْ يُكَلِّمَ

(٢) لم يرد بنصه في الأساس واللفظ فيه : « وتحتته فرس فريغ : وساع » .

## [ ل ض غ ]

لَضِغَتْ [الأسنان] ، كفرح ، أَهْمَلَهُ  
صاحبُ القاموس . وقال ابنُ القطاع :  
أَكَلْتُ مِنَ الْكَبِيرِ <sup>(٢)</sup> .

## [ ل غ ل غ ]

لَغَلِغَ الطَّعَامُ : أَذَمَهُ بِالسَّمَنِ وَالْوَدَكِ ،  
عن كُرَاعٍ .

## [ ل م غ ]

[ ٣٨٦/ب ] لَمَغَانُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ  
صاحبُ القاموس ، وهى مَوَاضِعُ بِجِبَالِ  
غَزْنَةِ ، منها أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ  
عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ الْحُسَيْنِ اللَّمَّغَانِيُّ الْحَنْفِيُّ  
نَزِيلُ نَيْسَابُورَ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَسَاكِرَ .  
مات بِبَغْدَادَ سنة ٥٢٧ .

والتُّمِغَ لَوْنُهُ ، كالتُّمِغَ ، نَقَلَهُ  
الْهَرَوِيُّ .

أَلَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ ، أَوِ الَّذِي قَصَرَ لِسَانُهُ  
عَنْ مَوْضِعِ الْحَرْفِ وَلَحِقَ مَوْضِعَ أَقْرَبِ  
الْحُرُوفِ لِمَنْ الْحَرْفِ الَّذِي يَعْتَرُ لِسَانُهُ  
عَنْهُ .

وهى لَشْغَاءٌ بَيْنَهُ اللَّشْغَةُ .

## [ ل د غ ]

الَّذِغْتُه : أَرْسَلْتُ إِلَيْهِ حَيَّةً تَلْدَغُهُ ،  
عن الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَكُسْكُرٌ ، جَمَعَ لَادِغٌ : حَيَّةٌ لَادِغَةٌ  
وَحَيَّاتٌ لُدُّغٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةَ :

\* وَذَاقَ حَيَّاتُ الدَّوَاهِي اللَّدْغَ <sup>(١)</sup> .

وَيُقَالُ : أَصَابَهُ مِنْهُ ذُبَابٌ لَادِغٌ ، أَى  
مُسَّرٌ ، عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَاللَّدْغَةُ فِي اللِّسَانِ : شِبْهُ اللَّشْغَةِ ،  
عَامِيَّةٌ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : اللَّدَاغَةُ « بهاءُ :

القَارِصَةُ مِنَ الرِّجَالِ » . مقتضى سِياقِهِ  
أَنْ يَكُونَ بِالضَّمِّ ، وَالصَّوَابُ بِالْفَتْحِ ،  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ وَغَيْرِهِ .

(١) شرح الديوان ١٢٢ والعياب .

(٢) في الأفعال ٣ / ١٢٧ « ولصغت [ بفتح الصاد المهملة ] الأسنان لصغاً [ بسكون الصاد ] ... » وسبقت

مادة « لعغ » أيضاً في الأفعال ٣ / ١٢٢ ولم ترد فيها هذه العبارة .

## [ ل و غ ]

اللَّوْغُ : السَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ الْحَلَمَةِ .  
عن ابن بَرِّيٍّ عن ثَعْلَبٍ ، وذكره الْمُصَنِّفُ  
بِالْعَيْنِ .

## [ ل ي غ ]

الليَاغَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَخْضَرُ ، عن ثَعْلَبٍ .  
وَالليَغَاءُ : الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ .

## فصل الميم

## مع الغين

## [ م ر غ ]

الْمَرْغُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِشْبَاعُ بِالذُّهْنِ .  
عن الليث<sup>(١)</sup> .

وَالْأَمْرَغُ : الرَّجُلُ ذُو شَعَرٍ مَرِغٍ .  
وبلا لام : ع عن ابنِ دُرَيْدٍ<sup>(٢)</sup> .

وَأَمْرَغَ عَرَضَهُ : دَنَسَهُ ، كَمَرْغَهُ تَمْرِغاً  
نقله الصَّغَانِيُّ<sup>(٣)</sup> .

وَالْمُمَارِغَةُ : الْمُخَاتَلَةُ .

وَمَارَغَهُ بِالتُّرَابِ مِرَاغاً : أَلْزَقَهُ بِهِ .

وَهُوَ يَنْسَرِّغُ فِي النَّعِيمِ : يَتَقَلَّبُ فِيهِ .

وَبَنُو الدَّرَاغِ . كَسَمَحَابٍ : بَطْنٌ مِنَ  
الْأَزْدِ .

وَكَسَمَحَابَةٍ : مَاءٌ خَبِيثٌ لِبْنِي كُلَيْبٍ .

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ لَجَرِيرٍ يَهْجُوهُ :

يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ أَيْنَ خَالَكَ إِنْنِي

خَالِي حُبَيْشُ ذُو الْفَعَالِ الْأَفْضَلِ<sup>(٤)</sup>

فَإِنَّمَا يُعَيِّرُهُ بِبَنِي كُلَيْبٍ ؛ لِأَنَّهُمْ  
أَصْحَابُ حَمِيرٍ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٥)</sup> . أَوْ هِيَ  
مَشْرَبُ النَّاقَةِ الَّتِي أَرْسَلَهَا جَرِيرٌ فَجَعَلَ لَهَا  
قِسْماً مِنَ الْمَاءِ وَلِأَهْلِ الْمَاءِ قِسْماً ، قَالَ ابْنُ  
عَبَّادٍ<sup>(٦)</sup> .

(١) العين ٤ / ٤١٥ .

(٢) الجمهرة ٢ / ٣٩٧ وفيها « الأمرغ » أي بلام وكذلك في التاج .

(٣) في التاج « نقله الصغاني في التكلة وصاحب اللسان » وهو في اللسان وليس في التكلة ، والذي ورد فيها « ورجل

أمرغ وقد مرغ عرضه ، بالكسر » أي أن الفعل من باب فرح .

(٤) شرح ديوانه ٧١٩ والعياب .

(٥) الجمهرة ٢ / ٣٩٧ .

(٦) المحيط (مرغ) .

وفي المثل « أَحَقَّقَ مَا يَجَئُ مَرْغَةً <sup>(١)</sup> »  
أَيُّ مَا يَحْبِسُ لُعَابَهُ .

ومَرْغَةٌ ، بِالْفَتْحِ : ع .

والمَرَاغَاتُ : هِيَ المَرَائِغُ الَّتِي ذَكَرَهَا  
المُصَنِّفُ ، سُمِّيَتْ بِمَا حَوْلَهَا مِنَ الْقُرَى .

[ م ز غ ]

التَّمَزُّغُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَاهُوسِ ،  
وَقَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ : هُوَ التَّوْتُبُ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةٍ :  
\* بِالْوُتُبِ فِي السَّوَاتِ وَالتَّمَزُّغِ <sup>(٢)</sup> \*

كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ م س غ ]

« أَمْسَغَ وَأَمْتَسَغَ : تَنْحَى » هَكَذَا هُوَ فِي  
النُّسخِ ، وَاقْتَصَرَ الصَّغَانِيُّ فِي الْعُجَابِ  
عَلَى الْأَوَّلَى ، وَفِي التَّكْوِينَةِ عَلَى الثَّانِيَةِ  
وَفَسَّرَهُمَا بِمَا ذَكَرَ . وَهُوَ تَصْغِيفٌ ، فَالَّذِي  
فِي نُسْخِ النُّوَادِرِ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : ائْتَسَغَ  
الرَّجُلُ ، إِذَا تَحَرَّى <sup>(٣)</sup> ، ذَكَرَهُ فِي ( نَسْغَ )

بِالسَّيْنِ ، وَائْتَسَغَ . إِذَا تَنَحَّى . ذَكَرَهُ  
فِي ( نَشَغَ ) بِالسَّيْنِ . فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ .

[ م ض غ ]

أَمْضَغَهُ الشَّيْءُ : أَلَاكَهُ إِيَّاهُ . قَالَ  
الشَّاعِرُ :

\* أَمْضَغُ مَنْ شَاحَنَ عُودًا مُرًّا <sup>(٤)</sup> \*

كَمْضَغَهُ تَمْضِغًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

هَاعٍ يَمْضِغُنِي وَيُصْبِحُ سَادِرًا

سَلِكًا بَلَحْمِي ذُبْبُهُ لَا يَشْبَعُ <sup>(٥)</sup>

وَمَاضَغَهُ الْقِتَالُ وَالْخُصُومَةُ : طَاوَلَهُ إِيَّاهُمَا :

وَكَلَّا مَضِغٌ ، كَكَتِفٍ : بَدَغَ أَنْ  
تَمْضِغُهُ الرَّاعِيَةُ .

وَالْمَوَاضِغُ : الْأَضْرَاسُ لِمَضِغِهَا ،  
صِفَةٌ غَالِبَةٌ .

وَالْمَاضِغَانِ ، وَالْمَاضِغَتَانِ ، وَالْمَضِغَتَانِ :  
الْحَتَاكَ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلُ ، لِمَضِغِهِمَا

( ١ ) المثل في المحكم ٥ / ٣٠٩ واللسان .

( ٢ ) اللسان وفي شرح الديوان ١٢٣ « والتزغ » وشرح البيت بقوله « . . هو يتمزغ في السوات كتمزغ الدابة » .

( ٣ ) المحكم ٥ / ٢٤٨ واللسان .

( ٤ ) اللسان وعلق عليه مصححه بقوله « قوله : سلكا : كذا بالأصل » ورجح محقق الناج أن الصواب « سلكا »

« لأنه نص في المعنى المراد هنا ، ففي مادة ( سدك ) : « السدك [ بفتح السين وكسر الدال ] : المولع بالشيء » .

المَأْكُولَ ، وقيلَ : هما رُؤْدَا<sup>(١)</sup> الحَنَكَيْنِ لذلك .

وكَسَفَيْنِي : كُلُّ عَصَبَةٍ ذَاتِ لَحْمٍ ، فَإِذَا أَنْ تَكُونَ مِمَّا يُمَضَّغُ ، وَإِذَا أَنْ تُشَبَّهَ بذلكِ إِنْ كَانَ مِمَّا لَا يُؤْكَلُ .

والمَضَائِغُ من وَطِيفَى الفَرَسِ : رُغُوسُ الشَّظَائِطَيْنِ ؛ لِأَنَّ آكِلَهَا مِنَ الْوَحْشِ يَمَضُّغُهَا ، وَقَدْ يَكُونُ عَلَى التَّشْبِيهِ - كَمَا لَتَقَدَّمَ - لِمَكَانِ الْمَضْغِ فِيهِ .

والمَضْغُ مِنَ الْجِرَاحِ : مَا لَيْسَ لَهُ أَرْضٌ مُقَدَّرٌ مَعْلُومٌ .

وقول المصنف : « مُضْغُ الْأُمُورِ ، كَسُكَّرٍ ؛ صِغَارُهَا » خطأً ، وَالصَّوَابُ كَصُرْدٍ ، كَمَا ضَبَطَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَالصَّغَانِيُّ .

وَأَمَضَغَ التَّمْرُ : حَانَ أَنْ يُمَضَّغَ .

وَتَمَرُ ذُو مُضْغَةٍ ، بِالْفَتْحِ : صُلْبٌ مَتِينٌ يُمَضَّغُ كَثَرًا .

وَأَنَّهُ لَذُو مُضْغَةٍ ، بِالضَّمِّ ، إِذَا كَانَ مِنْ سُوسِهِ اللَّحْمُ .

وَهَجَا [٣٨٧/أ] هِجَاءٌ ذَا مَمْضَغَةٍ : يَصِفُهُ بِالْجَوْدَةِ وَالصَّلَابَةِ ، كَالْتَّمَرِ ذِي الْمَمْضَغَةِ .

وَهُوَ يَمَضُّغُ لَحْمَ أَخِيهِ : يَغْتَابُهُ .

وَيَمَضُّغُ الشَّيْخَ وَالْقَيْصُومَ ، إِذَا كَانَ كَانَ بَلَدِيًّا .

وَالْمَضْغُ ، كَسُكَّرٍ : الْمُغْتَابُونَ ، كَالْمُضَاغَةِ ، كَرُمَانَةٍ .

[ م غ غ ]

مَغَاغَةٌ ، كَسَحَابَةٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْقَرْيَةُ بِالصَّعِيدِ .

[ م غ م غ ]

الْمَغْمَغَةُ : أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ مَتَى شَاءَتْ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمَغْمَغَ طَعَامَهُ : أَكْثَرَ أَذْمَهُ .

[ م ل غ ]

الْمِلْغُ ، بِالْكَسْرِ الْمُتَمَلِّقُ أَوْ الشَّاطِرُ ، أَوِ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا قَالَ وَمَا قِيلَ لَهُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ غَيْرُ الْحَقِّقِ « رُودَا » وَالْمُثَبَّتِ عَنْ مَصْحُوحِ اللِّسَانِ وَحَقِّقِ التَّاجِ .

وَمُلِغَ فِي كَلَامِهِ ، كَعُنِيَ : تَحَقَّقَ .

وَكَلَامٌ مِلَغٌ وَأَمْلَغٌ : لَا خَيْرَ فِيهِ ،  
قَالَ رُوْبَةُ :

\* وَالْمِلَغُ يَلْكِي بِالْكَلامِ الْأَمْلَغِ <sup>(١)</sup> \*

[ م ن غ ]

« مَنَعٌ ، كَجَبَلٍ : نَاحِيَةٌ بِحَلَبَ »

هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ . وَضَبَطَهُ  
الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ بِالتَّشْدِيدِ ، كَبَقَمٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « مَنُوعَانُ بَلَدٌ بِكِرْمَانَ »

هُوَ مَنُوجَانُ بَعَيْنِهِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ

فِي ( م ن ج ) ، وَمَنُوقَانُ ، بِالْقَافِ كَمَا

ذَكَرَهُ يَاقُوتُ .

## فصل النون

### مع الغين

[ ن ب غ ]

نَبِغَ ، كَكَرُمَ ، نَبَاغَةٌ لُعَّةٌ فِي نَبِغَ

كَمَنَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَالنَّوَابِغُ : إِنَاثُ الثَّعَالِبِ <sup>(٣)</sup> .

وَنَبَغَتِ الْمَرَادَةُ : كَانَتْ كَتُومًا فَصَارَتْ  
سَرِيَّةً .

وَقُلَانُ بَنُوسِهِ : أَظْهَرَ <sup>(٤)</sup> خُلُقَهُ وَتَرَكَ  
التَّخَلُّقَ .

وَفِيهِمُ النَّفَاقُ : فَشًا بَعْدَ مَا كَانُوا  
يُخْفُونَ .

وَتَنَبَّغَتْ بَنَاتُ الْأَوْبَرِ : يَبَسَتْ فَخَرَجَ  
مِنْهَا مِثْلُ الْبَدِيقِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَبِغَ الْوَحَاءُ بِالْذُّيْقِ :

تَطَايَرَ مِنْ خَصَاصِهِ مَا دَقَّ » . كَذَا فِي سَائِرِ

النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « تَطَايَرَ مِنْ خَصَاصِ

مَارَقٍ ، [ مِنْهُ ] <sup>(٥)</sup> ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ

وَاللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ .

وَقَوْلُهُ : « وَكَشَدَّادُ : الْهَيْرِيَّةُ » ضَبَطَهُ

الصَّغَانِيُّ كَرُمَانَ .

(١) شرح الديوان ١٢٣ والمحكم ٥ / ٣١٨ واللسان .

(٢) الأفعال ٣ / ٢٣٦ .

(٣) في الأصل « الثعلب » والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) في الأصل « ظهر » والمثبت من اللسان والتاج .

(٥) زيادة من العباب والتكملة واللسان والتاج .

[ ن ت غ ]

النَّزَغُ ، بالفتح : الشَّدْحُ ، عن ابنِ  
دُرَيْدٍ<sup>(١)</sup> .

وَنَتَغَ نَتَغًا : ضَحِكَ ضَحْكًا مُسْتَهْزِئًا ،  
عَنِ ابْنِ بَرٍّ<sup>(٢)</sup> .

[ ن د غ ]

النَّدَغُ ، بالفتح : دَغْدَغَةٌ شَبَّهَ الْمُغَازِلَةَ ،  
وَقَدْ نَدَغَهُ نَدَغًا .

وَنَدَغَ النِّسَاءَ نَدَغًا : غَازَلَهُنَّ ، عَنِ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> . وَهُوَ مِثْلُ دَغٍّ ، كَمِنْبَرٍ :  
فَعَالٌ لِّذَلِكَ .

وَالنَّدَغُ ، بِالتَّحْرِيكِ : السَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ .  
لُغَةٌ فِي الْمَفْتُوحِ وَالْمَكْسُورِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
أَرَاهُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَلَا أَحَقُّهُ<sup>(٤)</sup> .

« وَالنَّدَغِيُّ » الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ  
ابْنُ مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ .

وَبَادِيَةٌ نَدِغَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : بِهَا النَّدَغُ .

[ ن ز غ ]

النَّزَغُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَلَامُ الَّذِي يُغْرِي  
بَيْنَ النَّاسِ .

وَشَبَّهَ الْوَخْزَ .

وَنَزَغَ بَيْنَهُمْ يَنْزَغُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : لُغَةٌ  
فِي نَزَغَ كَمَنْعَ .

وَنَزَغَهُ نَزَغًا : حَرَّكَهُ أَذْنَى حَرَكَةٍ ،  
أَوْ طَعَنَهُ بِيَدٍ أَوْ رُمْحٍ ، أَوْ اسْتَخَفَّهُ . وَهَذِهِ  
عَنِ الْيَزِيدِيِّ .

وَالنَّزَغَةُ : النَّخْسَةُ وَالطُّعْنَةُ .

وَالنَّوَازِغُ جَمْعُ نَازَعَةٍ ، وَهِيَ شَبَّهُ الْوَخْزِ .

وَكَسَفِيئَةٍ : الْكَلِمَةُ السَّيِّئَةُ .

وَيُقَالُ : أَدْرَكَ الْأَمْرَ بِنَزَغِهِ ، مُحَرِّكَةً ،  
أَيَّ بِحِدْثَانِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

( ١ ) اللسان عن ابن دريد . وفي التهذيب ٨ / ٨٢ « الفتغ » وهو كذلك بالغاء في الجمهرة ٢ / ٢٢ . ومنشأ هذا التحريف أن الأزهري نقل عن ابن دريد ، ثم نقل ابن منظور عن التهذيب فحرف ، ثم نقل الزبيدي عن ابن منظور اللفظ بعد تحريفه .

( ٢ ) في الأصل « عن ابن دريد ولم يرد النص في الجمهرة ( فتغ ) ٢ / ٢٣ وهو في اللسان والتاج عن ابن برى .

( ٣ ) الأفعال ٣ / ٢٤٣ .

( ٤ ) المحكم ٥ / ٢٧٧ .



وَكُسْكُرٍ : الْمُغْتَابُونَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤَبَةَ :  
\* وَاحْذَرِ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ النَّزْغِ<sup>(١)</sup> \* ۱۱

[ ن س غ ]

نَسَغَ الْخُبْرَةَ نَسْغًا : غَرَزَهَا<sup>(٢)</sup> .

وَنَسَغَهُ الْكَلَامَ : لَقَنَهُ . وَالشَّيْنُ لُغَةٌ  
وَنَسَغَهُ [ ٣٨٧ / ب ] تَنَسِيغًا : طَعَنَهُ ،  
كَانَسَغَهُ .

وَرَجُلٌ نَامِغٌ مِنْ قَوْمٍ نُسْغٍ ، كُسْكُرٍ :  
حَاقِظٌ بِالطَّعْنِ ، قَالَ رُؤَبَةُ :

\* إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرِّجَالِ النَّسْغِ<sup>(٣)</sup> \*

وَنَسَغَتْ ثِيَابُهَا : خَرَجَتْ مِنَ الْفَمِ .  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup> .

وَانْتَسَغَ الرَّجُلُ : تَحَرَّى ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ن ش غ ]

النَّشْغُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَصُّ بِالْفَمِ .

وَجُعِلُ الْكَاهِنِ .

وَالنَّشْغَةُ : تَنْفَسَةٌ مِنْ تَنْفَسِ الصُّعْدَاءِ .

وَالنَّشَغَاتُ : فَوَاقَاتُ خَفِيَّةٍ جِدًّا عِنْدَ  
الْمَوْتِ .

وَنَشَغَ بِالشَّيْءِ ، كَفَرِحَ وَنَصَرَ ، لِقَتَانِ  
فِي نَشَغٍ بِهِ كَعُنَى ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٥)</sup> .

وَانْتَشَغَ الصَّبِيُّ الْوَجُورَ : أَخَذَهُ جُرْعَةً  
بَعْدَ جُرْعَةٍ .

وَالْمُنْشَغَةُ . بِالضَّمِّ<sup>(٦)</sup> : الْمُسْعَطُ ،  
أَوْ الصَّدْفَةُ يُسْعَطُ بِهَا ، وَقَدْ أَنْشَغَهَا .

وَكُسْكُرٍ : جَمْعُ نَاشِغٍ لِلشَّاهِقِ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَنَشُوعٌ إِلَى اللَّحْمِ ، أَيْ  
مَشْغُوفٌ بِهِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

وَالنَّاشِغَانِ : الْوَاهِيتَانِ ، وَهُمَا ضِلَعَانِ  
مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ضِلَعٌ .

وَالنَّشْغَةُ ، بِالضَّمِّ : الرَّمَقُ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(٧)</sup> .

(١) شرح ديوانه ١٢١ .

(٢) الضبط من اللسان وضبطها المؤلف بتشديد الراء .

(٣) في الجمهرة ٣ / ٣٤ « نسعت » بالعين المهملة .

(٤) الأنفال ٢٠٩ / ٣ وفيه « نشغ » يفتح النون وضم الشين ، ضبط قلم ، بدل « نشغ » بضم النون وكسر الشين .

(٥) في اللسان بكسر الميم وفتح الشين ، ضبط قلم .

(٦) المحيط (نشغ) .

(٧) شرح ديوانه ١٢٢ .

والناشغ : الذى يحيا بعد الجهد .

والأنشوغه : الإستييج ، كما فى العباب .

واستنشغ الرجل : استقى بدلو واهية ،

عن ابن سميل .

وأنشغ الكلام : لقنه فنشغ ، وتنشغ

وانتشغ وناشغ ، قال الشاعر :

\* أهوى وقد ناشغ شربا وإغلا<sup>(١)</sup> \*

والناشغة : أعلى الوادى . ج : نواشغ ،

عن ابن فارس<sup>(٢)</sup> .

ونشغة بن جباب . بالتحريك فى

بنى عذرة : فارس .

## [ ن غ غ ]

النغغة ، بالفتح : غدة تكون فى الحلق .

وبالضم : لحم متدل فى بطون الأذنين .

أو لحم أصول الأذن من داخل الحلق ،

تصيبها العذرة ، عن ابن برى .

وكل ورم فيه استرخاء نغغة .

وقال ابن فارس : الزوائد التى فى باطن

الأذنين : نغانغ<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن برى : النغغ ، ككهدد :

الحركة . قال روبة :

\* فهى ترى الأعلاق ذات النغغ<sup>(٤)</sup> \*

والأعلاق : الحلى .

وعبد الحميد بن عبد الكريم بن علي

البلبيسى ، يعرف بابن نغغ ، كجعفر ،

عن الفضل بن راحة ، سمع منه الوافى .

مات سنة ٧٣٥ ببلبيس .

## [ ن م غ ]

نمغة الجبل : أعلاه ، لغة فى النعمة ،

محركة .

والنماغة ، بالفتح مُشددة : أعلى

الرأس .

وماتحرك من يافوخ الصبي قبل أن

يشتد ، كما فى اللسان .

(١) المحكم ٥ / ٢٣٦ واللسان وهو لروبة كما فى شرح ديوانه ٢١٩ وفيه « ناشغن » بدل « ناشغ » .

(٢) المجلد ٨٦٧ .

(٣) المجلد ٨٤٤ .

(٤) شرح الديوان ١٢١ وخلق الإنسان لثابت ١٩١ .

## فصل الواو

## مع الفين

[ و ب غ ]

الْوَيْغَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : مُجْتَمَعُ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَرَجُلٌ وَبِغٌ ، كَكَتِفٍ : وَقَعَ فِي وَسْطِ  
النُّوْمِ .

[ و ت غ ]

وَتِغَ الرَّجُلُ ، كَوَجَلٍ : فَسَدَ .  
وَفِي حُجَّتِهِ : أَخْطَأَ .

وَالْإِسْمُ الْوَتِيغَةُ ، كَسَفِيْنَةٍ .  
وَالْمَوْتَةُ : الْمَهْلَكَةُ ، زِنَةٌ وَمَعْنَى .  
وَأَوْتَغَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ : لَقَّنَهُ مَا يَكُونُ  
عَلَيْهِ لَالَهُ .  
وَرَجُلٌ وَتِغٌ ، كَكَتِفٍ : يُضَيِّعُ نَفْسَهُ  
فِي فَرْجِهِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

[ و ز غ ]

أَوْزَعَتِ الْفَرَسُ بَبُولِهَا : رَمَتْهُ دَفْعَةً  
وَاحِدَةً .

وكذلك لِيَزَاغَ الدَّلْوُ بِالمَاءِ ، وَالطَّعْنَةُ  
بِالدَّمِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْوَزْعُ أَيْضًا :  
الرَّعْشَةُ » مُقْتَضَاهُ أَنَّهُ بِالتَّخْرِيكِ ، وَمِثْلُهُ  
لِلصَّغَانِيِّ فِي كِتَابِيهِ . وَضَبَطَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ  
وغيره من أَصْحَابِ الْغَرِيبِ بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ <sup>(١)</sup>

[ و ش غ ]

الْوَشْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
عَنْ كِرَاعٍ . ج : وَشَوْعٌ .  
وَكَأَمِيرٍ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .

[ و ل غ ]

الْمَيْالِغُ جَمْعُ الْمَيْلِغِ ، بِالْكَسْرِ .  
وَيُقَالُ : هُوَ مَا يَأْكُلُ لَحُومَ النَّاسِ ،  
وَيَلْغُ فِي دِمَائِهِمْ .

وَفِي الْمَثَلِ : « غَزَوْ كَوْلُغَ الذُّئْبِ » <sup>(٢)</sup>  
أَيُّ مُتَدَارِكٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* بَغَزَوْ كَوْلُغَ الذُّئْبِ غَادٍ وَرَائِحٍ <sup>(٣)</sup> \*

(١) صدر بيت عجزه :

(٢) مجمع الأمثال ٥٦/٢

(٣) النهاية ٥ / ١٨١ .

\* وَسَيَرُ كَنْصَلِ السَّيْفِ لَا يَتَعَوَّجُ \*

وانتهت بإكله في اللسان معزوا إلى حاجز الأزدي اللص .

## فصل الهاء

## مع الغين

[ ه ب غ ]

[ ٣٨٨ / أ ] الهَبَّعة ، بِالْفَتْح : الرَقْدَة  
فِي النَّهَارِ ، أَيْ قَدَرُ كَانَ ، وَمِنْهُ الْهَبَّيغُ  
كَحَبْدِيمِ .

وَامْرَأَةٌ هَبَّيغَةٌ وَهَبَّيغٌ كَعَمَلَسَةٍ وَعَمَلَسٍ :  
فَاجِرَةٌ لَا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ  
الْأَخْيَانِي .

وَنَهْرٌ هَبَّيغٌ ، وَوَادٍ هَبَّيغٌ : عَظِيمَانِ ،  
حَكَاهُمَا السَّيْرَانِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ :  
وَهَبَّيغٌ أَيْضًا : اسْمُ وَادٍ بَعِيْنِهِ .

[ ه ذ ل غ ]

الْهَذْلُوغَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقَبِيحُ الْخَلْقُ  
الْأَحْمَقُ <sup>(١)</sup> ، لُغَةٌ فِي الدَّلَالِ ، مُهْمَلَةٌ ، عَنْ  
الْدِّيْثِ .

[ ه ر ن غ ]

الْهَرْنُوغُ ، كَعُصْفُورٍ : الْقَمَلَةُ ، لُغَةٌ  
فِي الْعَيْنِ مُهْمَلَةٌ .

[ ه غ غ ]

الْهَغَّةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَاهُوسِ . وَفِي  
اللِّسَانِ : هُوَ حِكَايَةُ التَّغَرُّرِ ، وَلَا يُصَرَّفُ  
مِنْهُ فِعْلٌ لِثِقَلِهِ عَلَى اللِّسَانِ وَقُبْحِهِ فِي الْمَنْطِقِ  
إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ شَاعِرٌ .

[ ه ف غ ]

الْهَفْغُ ، بِالْفَتْح <sup>(٢)</sup> : ضَعْفٌ مِنْ جُوعٍ  
أَوْ مَرَضٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَقَوْلُ  
الْمُصَنِّفِ : « هَقَعَ بِالْقَافِ » خَطَأٌ صَوَابُهُ  
بِالْفَاءِ ، كَمَا فِي الْجَمْهَرَةِ ، وَنَقَلَهُ كَذَلِكَ  
فِي اللِّسَانِ وَالْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ .

[ ه ل غ ]

الْهَلْيَاغُ ، كَجَرِيَاغٍ : الْمَرْأَةُ الْمُمَانِعَةُ  
الْمُضَاحِكَةُ الْمَلَاعِبَةَ ، قَالَه الدِّيْثُ <sup>(٣)</sup> .

(١) العين - ٤ / ١٠٩ .

(٢) اللسان دون عزو لابن دريد ولم يرد هذا المصدر بالجمهرة ٣ / ١٤٨ ونص عبارتها « وهفغ يهفغ هفوغا إذا ضعف من جوع أو مرض »، وعبارة الجمهرة في العباب معزوة لابن دريد ، وفي التكملة مع تصرف دون نسبتها إليه .  
(٣) كذا في اللسان عن الليث والذي في العين ٣ / ٣٦٠ « الهبغة : المرأة المهانئة المضاحكة الملاعبة » ثم ورد بين معقوفتين « والهلبيغ : شيء من صفار السباع . . . » وذكر الحققان أنهما أثبتاه عن التهذيب ٥ / ٣٨٧ في نقله عن العين .

[ ه ن ب غ ]

الهنيغ ، كقنغد : اللزق .

والمرأة الفاجرة ، كالهنيغ ، كزبرج .  
وهذه عن كراع .والقملة الصغيرة ، كالهنيغ ، بالضم  
كلاهما عن ابن الأعرابي .والهنيغ أيضا : شبه الطرثوث ،  
يؤكل .

وطائر .

وجوع هنيغ : شديد .

والهنيغ ، كسميدع : الأحمق ، نقله  
صاحب اللسان .

[ ه ن غ ]

الهنغ ، بالفتح : إخفاء الصوت من  
الرجل والمرأة عند الغزل .وهانغها : أخفى كل واحد منهما صوته .  
وهنغت المرأة : فجمرت ، عن أبي مالك .

[ ه ي غ ]

هنيغ العام ، كفرح : أخصب .

وأهنيغ القوم : أخصبوا .

ووقعوا في الأهنيغين : الشرب والنكاح .

فصل الباء

مع الغين

[ ي ر غ ]

يرغ ، بالفتح ، أهمله صاحب القاموس  
وقال ياقوت : هو جبل باجأ أو مجنة .

\* \* \*

وبه تم حرف الغين ، والحمد لله  
وصلواته وسلامه على محمد وآله وأتباعه .



## مراجع التحقيق

( ١ )

- الإبدال ، لابن السكيت ، تحقيق الدكتور حسين شرف - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
- أساس البلاغة ، لأبي القاسم جابر الله محمود بن عمر الزمخشري - القاهرة ١٩٦٠ م .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد الله - القاهرة - تحقيق على محمد البجاوي .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لأبي الحسن علي بن محمد الجزري . المعروف بابن الأثير ، تحقيق محمد إبراهيم البنا ، ومحمد أحمد عاشور - القاهرة ١٩٧٠ وما بعدها .
- أسماء خيل العرب وفرسانها ، لابن الأعرابي ، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي . والدكتور حاتم الضامن - مطبوعات المجمع العلمي العراقي - بغداد سنة ١٩٨٥ م .
- الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٨ م .
- إصلاح المنطق ، ليعقوب بن إسحاق بن السكيت ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٩ م .
- الأصمعيات ، اختيار أبي سعيّد عبد الملك بن قريب الأصمعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام محمد هارون - القاهرة ١٩٧٩ م .
- إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس ، لأبي عبد الله محمد بن الطيب الفاسي - ج / ٤ ( المواد من « خبر » إلى « شبط » ) ، تحقيق الدكتور مصطفى عبد الحفيظ ، رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- والنسخة المخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥٠٠ لغة .

- الأعلام ، لخير الدين الزركلى - الطبعة الرابعة .
- الأغاني ، لأبى الفرج الأصفهاني - بيروت ١٩٥٥ - ١٩٦٤ م .
- الأفعال ، لأبى القاسم على بن جعفر السعدي - حيدر آباد الدكن ١٣٦٠ - ١٣٦٤ هـ .
- الإكمال فى رفع الارتياح عن المختلف والمؤتلف من الأسماء والكنى والأنساب ،  
للأمير على بن دبة الله بن هـاكولا - حيدر آباد الدكن ١٩٦٢ م .
- الأمثال ، لأبى عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش -  
مطبوعات مركز البحث العلمى وإحياء التراث بمكة المكرمة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م .
- أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء ، تحقيق الأب لويس شيخو - بيروت  
١٨٩٦ م .

(ب)

- بصائر ذوى التمييز فى لطائف الكتاب العزيز ، لمجد الدين محمد بن يعقوب  
الفيروز ابادى ، تحقيق محمد على النجار ، وعبد العليم الطحاوى - مطبوعات  
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ١٣٨٣ هـ ( وما بعدها ) .

(ت)

- تاج العروس من جواهر القاموس ، لمحمد مرتضى الزبيدى - القاهرة ١٣٠٦ هـ ،  
وطبعة الكويت .
- تاج اللغة وصحاح العربية ، لإسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور  
عطار - القاهرة ١٩٥٦ م .



- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لأحمد بن علي ، المعروف بابن حجر العسقلاني ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٧ م .
- الشحنة السنينة بأسماء البلاد المصرية ، لشرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان - القاهرة ١٩٧٤ م .
- التعليقات والنوادر ، لأبي علي الهجري تحقيق الدكتور حمود عبد الأمير القيسي - بغداد (الطبعة الأولى) .
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية ، للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، وإبراهيم الأبياري ، وأبو الفضل إبراهيم - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٥ - ١٩٧٩ م .
- تهذيب الألفاظ ، لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت = كنز الحفاظ .
- تهذيب التهذيب ، لأحمد بن علي ، المعروف بابن حجر العسقلاني - حيدرآباد الدكن ١٣٢٥ هـ .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، تحقيق عبد السلام هارون وآخرين - القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م .

( ج )

- جمهرة الأمثال ، لأبي هلال العسكري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، والدكتور عبد المجيد قطامش - القاهرة ١٩٦٤ م .
- جمهرة أنساب العرب ، لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧١ م .

- جمهرة اللغة ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي - حيدر آباد الدكن ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .

( ح )

- الحيوان للمجاهد ، تحقيق عبد السلام هارون .

( خ )

- خزائن الأدب ولب لباب لسان العرب ، لعبد القادر بن عمر البغدادي ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة .

- خلق الإنسان ، لثابت بن أبي ثابت ، تحقيق عبد الستار فراج - الكويت وزارة الإعلام .

( د )

- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة ، لحمزة الأصفهاني ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش - القاهرة ١٩٧١ م .

- ديوان ابن مقبل ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٢ م .

- ديوان أبي فراس الحمداني ، تحقيق الدكتور سامي الدهان - بيروت ١٩٤٤ م .

- ديوان الأعشى الكبير ، تحقيق الدكتور محمد حسين - القاهرة ١٩٥٠ م .

- ديوان الأفوه الأودي ( ضمن الطرائف الأدبية ) .

- ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٨ م .

- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم - بيروت ١٩٦٠ م .

- ديوان البحري ، تحقيق حسن كامل الصيرفي - القاهرة ١٩٧٧ م .

- ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .

- ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق نعدان أمين طه - القاهرة ١٩٦٩ ، ١٩٧١ م .
- ديوان جميل ، جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار - القاهرة ١٩٦٧ م .
- ديوان الحادرة ، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد - بيروت ١٩٨٠ م .
- ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق وليد عرفات - بيروت ١٩٧٤ م .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، صنعة عبد العزيز الميخني - القاهرة ١٩٦٥ م .
- ديوان الخرنق .
- ديوان ي الرمة ، تصحيح كارليل هنري هيسر - كمبريج ١٩١٩ م .
- ديوان الراعي النعميري ، جمعه وحققه راينهت فايبيرت - بيروت ١٩٨٠ م .
- ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني - تحقيق وشرح الدكتور صلاح الدين الهادي - القاهرة ١٩٦٨ م .
- ديوان طرفة بن العبد - بيروت ١٩٦١ م .
- ديوان الطرماح بن حكيم ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٦ م .
- ديوان الطفيل الغنوي ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد - بيروت ١٩٦٨ م .
- ديوان عامر بن الطفيل - بيروت ١٩٥٩ م .
- ديوان عبيد بن الأبرص - تحقيق لایل - لندن ١٩١٣ م .
- ديوان العجاج برواية الأصمعي وشرحه ، تحقيق الدكتور عزة حسن - بيروت ١٩٧١ م .
- ديوان عدى بن زيد العبادي ، تحقيق محمد جبار المعيناد - بغداد ١٩٦٥ م .

- ديوان عروة بن الورد - بيروت ١٩٦٤ م .
- ديوان عمرو بن قميئة ، تحقيق حسن كامل الصيرفي - القاهرة ١٩٦٥ م .
- ديوان عنتر بن شداد ، تحقيق عبد المنعم عبد الرؤوف شلبي - القاهرة .
- ديوان القتال الكلابي ، تحقيق إحسان عباس - بيروت ١٩٦١ م .
- ديوان القطامي .
- ديوان كثير عزة ، جمع وشرح إحسان عباس - بيروت ١٩٧١ م .
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، تحقيق إحسان عباس - الكويت سنة ١٩٦٢ م .
- ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت ١٩٦٢ م .

(س)

- سمن ابن ماجة ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - القاهرة ١٩٧٢ م .

(ش)

- شرح أبيشية سيبويه ، لابن الدهان ، تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود - الرياض .
- شرح أشعار الهذليين ، لأبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، تحقيق عبد الستار فراج ، القاهرة ١٩٦٥ م .
- شرح ديوان الحماسة ، لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي ، تحقيق أحمد أمين ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٣ م .
- شرح ديوان الخنساء = أنيس الجلساء .

- شرح ديوان ذى الرمة ، تحقيق عبد القادوس أبو صالح - دمشق ١٩٧٢ م .
- شرح ديوان رؤبة ، نسخة مصورة بمكتبة مجمع اللغة العربية .
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، لثعلب - القاهرة ١٩٤٤ م .
- شرح ديوان الفرزدق ، جمع وتحليق عبد الله إسماعيل الصاوي - القاهرة ١٩٣٦ م .
- شرح ديوان كعب بن زهير - القاهرة ١٩٥٠ م .
- شرح ديوان المتنبي ، وضع عبد الرحمن البرقوقي - بيروت ( طبع أوفست ) .
- شرح القصائد السبع الطوال ، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٣ م .
- شرح قصيدة كعب بن زهير ، لجمال الدين محمد بن هشام ، تحقيق محمود حسين أبوناجي - بيروت ودمشق ١٩٨٢ م .
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ، تحقيق محمد نفاع ، وحسين عطوان - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- شعر الأحوص الأنصاري ، جمعه وحققه عادل سليمان جمال - القاهرة ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م .
- شعر الأخطل ، غني بطبعه وعاق حواشيه الأب أنطون صالحاني اليسوعي - بيروت ١٨٩١ م .
- شعر زيد الخيل ، صنعة أحمد مختار البرزة - دمشق ١٩٨٨ م .
- شعر النابغة الجعدي - دمشق ١٩٦٤ م .
- شعر النمر بن تولب ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي - بغداد ١٩٦٩ م .

- شعراء النصرانية قبل الإسلام ، جمعه ونسقه الأب لويس شيخو اليسوعى -  
بيروت ١٩٦٧ م .

( ص )

- الصبح المنير فى شعر أبى بصير والأعشىين الآخرين - بيانه ١٩٢٧ م .  
- الصحاح للجوهري = تاج اللغة وصحاح العربية .

( ض )

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى -  
منشورات دار مكتبة الحياة ببيروت .

( ط )

- الطرائف الأدبية ، تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٣٧ م .

( ع )

- العباب الزاخر واللباب الفاخر ، للحسن بن محمد الصغاني - مصورة عن نسخة  
مكتبة أيا صوفيا ورقمها فيها ٤٧٠٣ .

وحرفا الطاء والغين بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين .

- وحرف الضاد (من فصل الغين إلى فصل الياء) عن مصورة نسخة الخزانة الملكية  
بالرباط رقم ٢٨٣٥ ، وهى بخط المؤلف .

- العبر فى خبر من غير ، للحافظ الذهبي - الكويت سلسلة التراث العربى بوزارة  
الإعلام .

- العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدى ، تحقيق الدكتور مهدى المخزومى ، والدكتور  
إبراهيم السامرائى - الطبعة الأولى .

( غ )

- غريب الحديث للخطابي = المجموع المغيث .
- الغيث المسجى فى شرح لامية العجم ، لصالح الدين خليل بن أيبك الصفدى - بيروت ١٩٧٥ م .

( ف )

- الفائق فى غريب الحديث ، للزمخشري ، تحقيق على محمد البجاوى . ومحمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ط ٢ ، ١٩٧١ م .
- الفرق بين الأحرف الخمسة ، لابن السيد البطليوسى ، تحقيق عبد الله الناصر - دمشق ١٩٨٤ م .

( ق )

- القاموس المحيط ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى - القاهرة ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م .
- قصيدتان لمزاحم - ليدن ١٩٢٠ م .
- قوانين الدواوين ، لأسعد بن ممانى ، جمعه وحققه عزيز سوريال عطية - القاهرة ١٩٤٣ م .

( ك )

- الكامل فى اللغة والأدب ، لأبى العباس محمد بن يزيد المبرد ، مكتبة المعارف - بيروت ( بدون تاريخ ) .
- الكتاب ، لأبى بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المشهور بسنيدويه ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٦ وما بعدها .

- الكشف عن غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، لجار الله محمود ابن عمر الزمخشري - القاهرة ١٩٧٢ م .

( ل )

- اللباب في تهذيب الأنساب ، لعز الدين ابن الأثير الجزري - دار صادر بيروت - ( بدون تاريخ ) .
- لسان العرب ، لابن منظور جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري - القاهرة ، ١٣٠٠ - ١٣٠٧ هـ .

( م )

- مجالس ثعلب ، لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، بتحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٩ م .
- مجمع الأمثال ، لأحمد بن محمد الميداني ، بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - بيروت ١٩٧٢ م .
- مجمل اللغة ، لابن فارس ، تحقيق هادي حسن حمودي - الكويت ١٩٨٥ م .
- المجموع المغيب في غريب القرآن والحديث ، لأبي سليمان الخطابي ، تحقيق عبد الكريم العزباوي - نشر مركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة المكرمة .
- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق علي النجدي ناصف وآخرين - مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، بالقاهرة ١٩٦٦ - ١٩٦٩ م .
- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة ، لأبي الحسن علي بن إسماعيل المعروف بابن سيده ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين - القاهرة ١٩٥٨ م وما بعدها .



- المحيط في اللغة ، للصاحب إسماعيل بن عباد : الأول والثاني والثالث ، تحقيق محمد حسن آل ياسين - بغداد ١٩٧٦ - ١٩٨١ م ، وجزء مصور عن أحمد الثالث برقم ٢٧١٤ ويشتمل على الأحرف : الحاء والغين والقاف .
- مختلف القبائل ومؤلفها ، لأبي جعفر بن حبيب ، تحقيق حماد الجاسر - القاهرة ١٩٨٠ م .
- المستقصى في أمثال العرب ، لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري - اعتنى . بنشره محمد عبد الرحمن خان - حيدرآباد الدكن ١٩٦٢ م .
- المشتبه في الرجال : أسماهم وأنسابهم ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة ١٩٦٢ م .
- معجم البلدان ، لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي - بيروت ١٩٥٧ م .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، لأبي عبد الله بن عبد العزيز البكري ، تحقيق مصطفى السقا - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٤٩ م .
- المغرب في ترتيب المغرب ، لأبي الفتح ناصر المطرزي - بيروت ( بدون تاريخ ) .
- المفردات ، لأبي القاسم الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني - القاهرة ١٣٢٤ هـ .
- المفضليات ، للمفضل بن محمد الضبي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧٩ م .
- مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة سنة ١٣٦٦ - ١٣٧١ هـ .
- المنجد في اللغة ، لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي ، المشهور بكراع النمل ، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر ، والدكتور ضاحي عبد الباقي - القاهرة ١٩٨٨ م .

( ن )

- النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة . لجمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى - طبعة دار الكتب المصرية .
- النحو الوافى ، لعباس حسن - القاهرة - الطبعة السابعة .
- نظرات فى كتاب تاج العروس من جواهر القاموس .. تأليف حمد الجاسر - الرياض ١٩٨٧ م .
- نهاية الأرب فى فنون الأدب ، للنويرى - القاهرة .
- النهاية فى غريب الحديث والأثر ، لمجد الدين ابن الأثير ، تحقيق طاهر أحمد الزاوى ، والدكتور محمود الطناحى - الطبعة الثانية ١٩٧٩ م .

( هـ )

- هاشميات الكميت - ليدن ١٩٠٤ م .

( و )

- الوافى بالوفيات ، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، باعثناء س . ديدرينغ وآخرين - فيسبادن .

راجع تجارب الطبع

عبد الوهاب السيد عوض الله      عبد الصمد محروس

المراقبان العامان بالمجمع

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رئيس مجلس الإدارة  
وهزى السيد شعبان

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩١ / ٥٣٥٩

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية  
٧٢٧٣ — ١٩٨٩ — ٣٠٠٢